

JATE-klub:

Szeptember 23. 19 óra: Pszichológiai kör — ea.: Buda Béla pszichiáter.

Szeptember 25. 19 óra: Disco — Sprok Sándor programja.

Szeptember 26. 20 óra 30: Filmklub.

Szeptember 28. 20 óra: Jazz — zraj — ea.: a Dimenzió együttes.

Szeptember 29. 20 óra: Szexológiai kör: A nő és a férfi szexualitása — ea.: Korányi Tamás.

Szeptember 30. 20 óra 30: Bemutató mozi — ... És megint dühbe jövünk (olasz film).

A klubtagsági igazolványok ára JATE-s hallgatók számára 50 forint, társintézmények hallgatói részére 70 forint, külső tagoknak 100 forint. A régi igazolványok október 5-ig érvényesek. Új igazolványok hétfőtől péntekig 11 és 14 óra között válthatók a JATE Közművelődési titkárságán (Dugonics tér 12., a KISZ-bizottsággal közös épületben.)

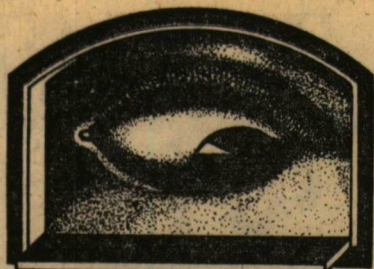
SZOTE-klub:

Szeptember 23. 19 óra: az Ars Renata műsora az oktatási épületben.

20 óra: Jancsó-mozi: KO (magyar film).

Szeptember 25. 18 óra: Az angol nyelvi klub megnyitója az oktatási épületben.

Szeptember 28. 15, 16 óra 30, és



KLUBOK

18 óra: a Kaláka együttes koncertje a Kisszínházban.

20 óra: Jancsó-mozi: Isten hozta, mester!

22 óra: Art Kino a Vörös Csillag filmszínházban (Szabó István: Mephisto).

Október 2. 18 óra: az Angol nyelvi klub foglalkozása az oktatási épületben.

Október 6. 22 óra: Art Kino a Vörös Csillag filmszínházban.

Október 9. 18 óra: az Angol nyelvi klub foglalkozása az oktatási épületben.

Október 13. 22 óra: Art Kino a Vörös Csillag filmszínházban.

Tamási Áron klub:

Szeptember 21. 19 óra 30: Sípoló macskák (magyar film), a fizika-előadóban.

Szeptember 24. 20 óra: Dolák-Saly Róbert politikai dalos estje, közreműködik Gárdos András humorista.

Szeptember 26. 19 óra: Disco.

Szeptember 30. 19 óra 30: Tánc-ház.

Az alább következő folyóirat-szemlével újabb sorozatot szeretnénk elindítani. Minden hónapban a 23-i, tehát második lapszámban, végigtalálva a havonként megjelenő folyóiratokat, rövid ismertetést közlünk az általunk érdekesnek vélt cikkekről, tanulmányokról vagy szépirodalmi művekről. Ezeknek az ismertetéseknak az alapvető célja a tájékoztatás lenne. Olvasóink figyelmét szeretnénk felhívni olyan írásokra, melyek érdeklődésre tarthatnak számot az egyetemisták körében, vagy közvetlenül is kapcsolódnak azok életéhez, illetve tanulmányaikkal szoros összefüggésben állnak. Nyilvánvaló, hogy — már csupán terjedelmi okoknál fogva is — ez a szemle nem terjedhet ki minden szakágra vagy szűkebb érdeklődési területre. Ebben, persze, az is megakadályoz bennünket, hogy maguk a szerkesztőség tagjai képtelenek minden hónapban a jelentősebb folyóiratok átolvasására. Ezért is kérjük azokat, akik szívesen részt vennének ilyen jellegű munkában, keressék fel a szerkesztőséget rövid ismertetéseikkel.

József Attila betegségének rekonstruálása a pszichoanalízissel való kapcsolatának az életműre, főként kései verseire vonatkozó tisztázása az utóbbi években egyre inkább a kutatások tárgyává szolgál. A Stark-Bókay szerzőpáros a Valóság 1979/5-ös számában közölt már egy tanulmányt, melyben a társasviszonyrendszert és az öngyilkosságot helyezték középpontba, illetve vizsgálták. A

Jelenkor

szeptemberi számában Bókay Antal és Jádi Ferenc „Szurkálnak, óvnak tudós orvosok...” címmel

megjelent tanulmánya most a költő betegségét vizsgálja, Bak Róbert patográfiáinak tükrében. (Mint tudjuk, Bak Róbert József Attila kezelőorvosa volt, hozzá íródott az öngyilkosság napján a levél: „Kedves Doktor Úr! Sok szeretettel üdvözlöm. Hiába kísértette meg a lehetetlent, József Attila.”) A kezelőorvos három dolgozatában részletesen, kettőben pedig érintőlegesen foglalkozik a költő kórtörténetével. Bókay Antal és Jádi Ferenc a dolgozatok ismeretése után megállapítják, hogy a patográfiák közös elemei alapján (az első 1938-as keltezésű, a harmadik 1973-ban jelent meg!) halvány lehetősége látszik annak, hogy rekonstruálhassuk a költő betegségét. Ilyen közös elem például az, hogy a betegség hirtelen jelent meg, s valamilyen módon párhuzamos volt egy „szerelem” kialakulásával. Ezzel összefüggésben izgalmas elemzést olvashatunk a Gyömrői Edithhez

nyelv ösvényein és meglátjátok a bölcsőt...” címmel. Sütő András írói indulásáról, az ötvenes évek irodalmi, s ezen belül nemzedéki, jellemzőiről. Tamási Áronnal való kapcsolatáról vall. Az író — akinek egyébként nemrégiben jelent meg „Évek — hazajáró lelkem” című könyve — többek közt a következőket mondja a nemzeti irodalmak hídszerepéről: „Nem csupán a hídszerep a mi történelmi feladatunk, hanem az is, hogy önálló értékeinkkel jelen legyünk ezen a hídon. Olyanformán, hogy annak mind a két vége meg legyen alaposan cövekelve. Mert akár az egyik, akár a másik vége a levegőben lóg, akkor a vízbe potyogunk, nem az együttműködésbe.”

Egy paraszt-önéletrajzról, az 1900 decemberében feleségül és öt kiskorú gyermekével Argentínába induló Csepregi János kivándorlási naplójának közzététele jelenti az

Életünk

egyik érdekességét. A másik, feltétlenül olvasásra ajánlott írás Vinkó József „Hírdramaturgia” című vitaindítója, amely a fiatal magyar drámaírodalom szemléleti és stílusváltásait helyezi vizsgálódása középpontjába. A hetvenes években feltűnt fiatal drámaírók nemzedék (amennyiben van ilyen) tagjainak eddigi munkásságát vizsgálja a szerző, a drámai „hős”, a drámákban ábrázolt idő, tér, emberi közérzet, valamint a „drámai nyelv” jellemzésével. Az egyes szerzők dramaturgiája alapján kísérletet tesz a tendenciák differenciált bemutatására is, mindenképpen izgalmas és vitára serkentő szemlélettel.

Ha már színházról tartunk: Latinovits Zoltán ötvenedik születésnapjára emlékeznek a

Tiszatáj

Az összeállításban Ablonczy László elemző megemlékezése mellett az öt éve elhunyt színészek egy előadójához írott bevezetője, „Boldogságteremtés” című írása s néhány Naplójegyzete olvasható.

Baka István „Szekszárdi mise” című novellájával jelentkezik a szeptemberi Tiszatájban, Séner Jánosnak, a szekszárdi dalárda egykori karnagyának élettörténetét feldolgozva. Baka a korábbi prózai munkáiban megkezdett, látomásos — nem is annyira nyelv, mint — technikai módszer alkalmazásával mindenképpen fontos írást helyezett eddigi költői művei mellé.

(belányi)

A Collégium Artium Et Polytechnikum e félévi programja

Szeptember 20. este 8 órakor az Aulában: emlékezés a Collégium Artium et Polytechnikum 25. évi évfordulójára. Bevezetőt mond: dr. Kristó Gyula egyetemi tanár, oktatási rektorhelyettes. Önálló estet ad Ránki Dezső Kossuth-díjas zongoraművész, közreműködik: Vass Gábor a Szegedi Nemzeti Színház művésze.

Zenatudományi szekció

Szeptember 22.: A barokk orgonamuzsikája. Bevezetőt mond: Gruber László egyetemi adjunktus. Orgonán játszik: Lehotka Gábor Liszt-díjas orgonaművész, érdemes művész. Közreműködik Canticum kamarakórus, vezető: Gyüdi Sándor egyetemi hallgató.

Október 5.: A német romantika orgonamuzsikája. Orgonán játszik: Ella István orgonaművész. Közreműködik: Gregor József operaénekes, érdemes művész.

Október 12. A francia romantika orgonamuzsikája. Orgonán játszik: Kovács Endre orgonaművész. Közreműködik Gallay Judit operaénekesnő, a Fővárosi Operettszínház művésznője.

Október 19.: A XX. század orgonamuzsikája. Orgonán játszik: dr. Gergely Ferenc a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola tanszékvezető egyetemi tanára. Közreműködik: Bartók Béla énekkar. Vezényel: Rozgonyi Eva igazgatókarnagy.

Az előadások helye: Dóm, kezdési idő: 20 óra. Az orgonaeztre bérletek a JATE kulturális titkárságán illetve a kari kultúrosoknál kaphatók.

A 4 előadásra bérlet ára: 50. — Ft. Képzőművészeti szekció. Vezető: Lelkes István adjunktus.

Október 27.: Emlékezés Vinkler László főiskolai tanárra, a Collégium Artium képzőművészeti szekciójának vezetőjére. Emlékezik: Lelkes István főiskolai adjunktus. Kamara-kiállítás Vinkler László műveiből.

November 17.: Új törekvések a mai magyar képzőművészetben. Előadó: Hegyi Lóránt egyetemi tanársegéd.

November 24.: Mediális kutatások a művészetben. Előadó: Beke László a MTS Képzőművészeti Intézetének tudományos munkatársa.

December 1.: Kondor Béla jelentősége korunk festőművészetében.

ben. Előadó: dr. Német Lajos a művészettörténeti tudományok doktora, egyetemi tanár, tanszékvezető. Az előadások helye: Béke Épület, előadóterme (Rerrich Béla tér) kezdési idő: 20 óra.

Collégium Polytechnikum

Szeptember 28.: Dél-Amerika. Előadó: dr. Anderle Ádám egyetemi docens.

Október 26.: A magyar matematika helye a tudományos világban. Előadó: dr. Szőkefalvi-Nagy Béla akadémikus, egyetemi tanár a SZAB elnöke.

November 16.: Barlangkutatás itt és ott. Előadó: dr. Jakucs László egyetemi tanár, tanszékvezető.

November 30. Mítosz-történelem. Előadó: dr. Hahn István akadémikus, egyetemi tanár, tanszékvezető.

December 7.: Tudomány és technika. Előadó: dr. Székely Sándor c. egyetemi tanár, a Városi Pártbizottság titkára

Az előadások a jelzett napon este 8 órakor kezdődnek, az előadások helye: Hermann Ottó Collégium társalgója.

Forum Artium: Vezető dr. Szigeti Lajos egyetemi adjunktus. A félév folyamán két előadást tartunk. Az időpontot később közöljük.

Filmesztétikai Kör: Vezető Gruber László adjunktus.

„Vigázó szemetek Párizsra vessétek!”

Október 3. Jean Renoir: Toni

Október 17. Jean Renoir: Miénk a szabadság

Október 31. Jean Renoir: Mar-seilles

November 14. René Clair: Az utolsó milliárdos

November 28.: Feyder: A Szajnaparti szerelem

December 5. René Clair: Millió vagy a Négy évszak

Az előadások a jelzett napon du. fél 3 órakor kezdődnek. Helye: Auditorium Maximum.

A 4. sz. alatt meghirdetett bevezető előadás dr. Molnár István a filmtudományi Intézet osztályvezetője tartja.

Belépődíj nincs.

Art Kino Vezető: Gruber László egyetemi adjunktus. Az első előadás: 1981. október 2-án este

7 órakor lesz. Bemutatásra kerül: Mephisto I—II. rész

A további előadások időpontja: október 9., 16., 23., november 13., 27., december 4., 11.

Bemutatásra kerülnek a japán filmművészet kimagasló alkotásai. Időpontja a jelzett napon (péntek) este 7 órakor. Helye: Auditorium Maximum. Az Art Kino előadásai csak a bérlet megváltása után tekinthető meg. Bérletek a Kari kultúrosoknál és a JATE Kulturális titkárságán kaphatók.

és Flórához fűződő „kapcsolat” lélektani mögötteséről. A tanulmány befejezésekképpen a szerzők kitérnek a késői költői korszak tanulságaira, a betegség szempontjából.

Az

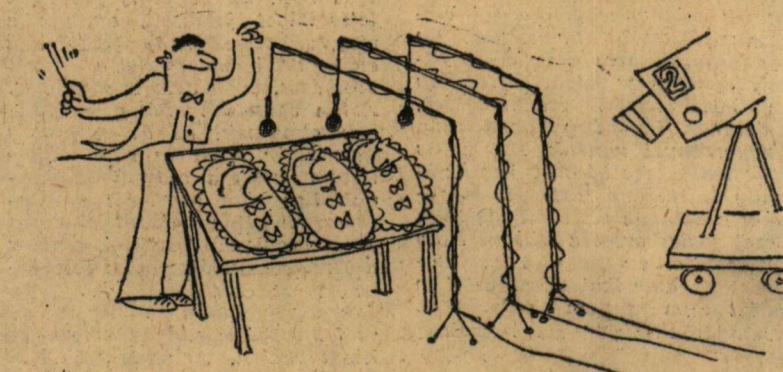
Alföldben

olvashatjuk Görömbei András tanulmányát a hetvenes évek romániai magyar irodalmáról, amely mindenekelőtt adataival, szerzők és műveik felsorolásával és számbavételével ad tájékoztató ismertetést tíz év valóban színvonalas terméséből. Görömbei szól a nemzedéki jellegzeteségekről, művek tükrében elemzi a próza, líra és dráma sajátosságait. Ugyancsak a Debrecenben megjelenő folyóirat közli Pálffy G. István beszélgetését Sütő Andrással, „Induljatok el az anya-

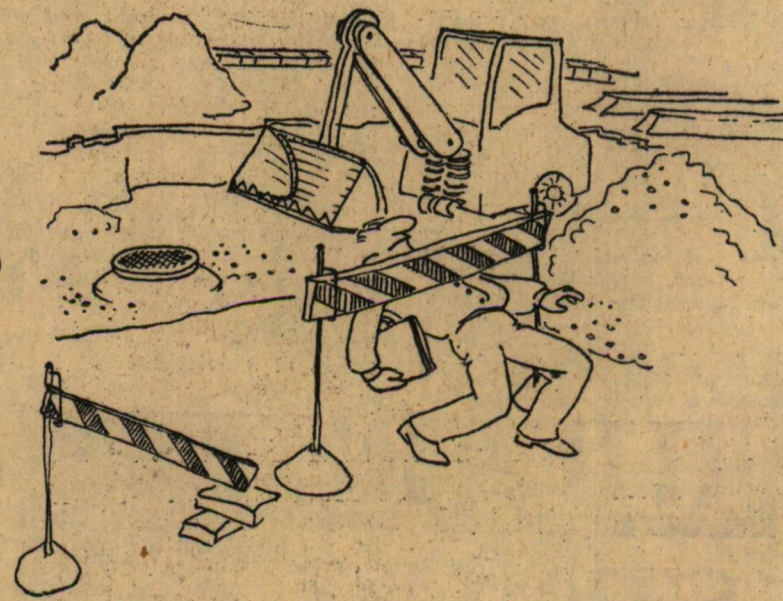
a tánc dalfesztivál - másképpen...



A népies (Szűcs Édua karikatúrái)



A kis, édes Mónikák



Limbo-láz