

KONTAKT/LENCSE FOTÓKIÁLLÍTÁS A REKTORI HIVATALBAN

Az Egyetemi Tavasz keretein belül megvalósult kiállítás egyik legfőbb célja volt, hogy megteremtse a kontaktust a hallgatói generáció és az idősebb öregdiák nemzedék között. E kapcsolat létrehozására talán a nemrégiben végzett hallgatók a legalkalmasabbak, akiknek még friss élmény az egyetemi lét, de már elindultak egy másik úton. A Kontakt/Lencse Fotókiállítás az ő lencséjükön keresztül láttatta a világot.

Az április 28-i megnyitó a Sanzon Trió produkciójával indult. Gyüdi Eszter, Gyüdi Sándor és Bitó János a párizsi utcák hangulatát hozták el az átriumba, ahol Dr. Görög Márta, az SZTE Alma Mater vezetője köszöntötte a látogatókat és a kiállítókat, hangsúlyozva a rendezvény értékteremtő és hagyományteremtő célzatát.

Dömötör Mihály fotóművész hozzáértő szemmel mutatta be az alkotókat és képeiket. Fontosnak tartotta kiemelni, hogy volt hallgatóink már tervekkel a fejükben fényképeztek, hogy először gondolataikban születtek meg a fotók, utána kapták csak lencsevégre alanyaikat. A művész külön felhívta a figyelmet a fiatal fotográfusok legértékesebb műveire, ami után nem maradt más hátra, mint újra a francia dallamok és a képek hatása alá kerülni.

Kiállítók voltak:

Horváth Petra

(volt) Kereskedelem és marketing (BA) szakos hallgató

Török Rozália

*(volt) Rajz és vizuális kultúra és intézményi kommunikátor
szakos hallgató*

Körös Ákos

(volt) Történelem (BA) szakos hallgató

Az 2013 őszi, egyetemi oktatók és dolgozók fotóiból berendezett MÁSKÉP(P) című kiállítás után 2014 április 28. és május 9. között az SZTE Alma Mater és az SZTE Kulturális Iroda volt SZTE-s diákok képeiből a Rektori Hivatal Átriumában berendezett tárlatát tekinthették meg az érdeklődők.