

Részlet egy készülő hosszabb költeménvből

Ó, csodás este suhogott, fekete-színes béli bársony
forgott a farsangi világon - és táncolt,
libegett lefelé hősziák lengé lajtorjáján
a vendég-fények égi tarkasága...
Meg-megpihentek arcodon,
hajadban kamasz-csillogások -
eltikkadt csitri hópihék is
táncból pihegtek tiszta szádon,
álmódóznán az ismeretlen,
titkon-parázsló nyári tüzről:
amire én, csak arra vágvtak;
én nevét is tudtam: szerelem -
s becézve halkán, úgy vigvántam,
hogy ajkaink remegő nyarában
mindig olvadjon szépen el
egy boldog, közös hópehely...
Igen, csak ezen gondolkoztam,
erre ügyeltem, semmi másra:
hogyan lesz ringó egyedüllet
két ember szoros simulása -
karjaink kötő-anyagával
erős határként hogyan épül
a bizalom, a legszebb magány:
két ember boldog árvasága,
s milliárd magány sarkkörében
hogyan lesz forró menedékkül...
Igen, csak ezekre ügyeltem:
az estére, a karjainkra,
arcodra, a havazásra -
és olyan szép volt, jó, hatámas.
tudni, hogy te is erre gondolsz,
hogy nem is gondolhatsz semmi másra -
hogy milliárd péros árvaság közt
közös ritmusú lépteinkben
két, forró test hogyan érzi
saját magányát Egynek, Mindnek...

Nagyfalusi Tibor

S Ó H A J.

Mindig az a hit élt bennem rólad, hogy igazi jó barátok vagyunk.
Hajnalig vitattunk hajmeresztő, vagy annak vélt problémákat. Soha
nem szóltál, hogy Pesten valami tisztátalan ügybe keveredtél vol-
na. Nem, Téged csak az irodalom érdekelt. Előttem nem került nagy
táradtságot, hogy tisztakezűséged elhited.

És tegnap mégis összedöntötte bennem ezt a hitet. Néhány soros
levélké, amit a párnám alá dugtál, így hangzott: "Isten veled, po-
litikai okok miatt sürgősen távoznom kellett, ne haragudj rám.
Gyurka."

Talán mordanom sem kell, réttentően szíven ütött ez a néhány sor.
"Politikai okok miatt". Ugyan mi lehet e néhány szó mögött? Hát