



# Beköszöntő



649. 46.

Icta: Dr. Tóth László e. i. rector

Mint a szegedi Egyetem rektora szeretettel és reménységgel üdvözlöm az egyetemi és főiskolai ifjuság új és nagyjelentőségű vállalkozását, az ifjuság lapjának megindítását. Nagy megpróbáltatások idejét éljük, nagy szenvedések között indult el útjára a magyar demokrácia. A tragikus magyar sors viharai között jobb jövőnk legbiztosabb záloga, mert felépítése elsősorban rá vár, a magyar ifjuságra. A magyar nép nem fog csalódní reménységében, ifjuságának alkotó, szebb jövőt formáló munkájában, ha az ifjuság mint követendő és megtartandó elvet szem előtt tartja felelősségtudatát, ha ez vezeti minden tetteiben, minden megnyilatkozásában. Felelősséget kell éreznie nemcsak a saját egyéni sorsáért, de az egész magyar nemzet sorsának további alkotásáért is. A XX. század közepén mindnyájan tudatában kell, hogy legyünk annak, hogy a világ sorsa egységes és oszthatatlan. Jó és rossz, siker és szenvedés egyaránt osztályrésze minbnyájunknak. A magyar sors népünk kicsinysége miatt csak egy töredéke, de elválaszthatatlan töredéke a világsors alakulásának. Ezen gondolat kell hogy mindnyájunk tudatában szüntelenül éljen és ennek figyelembevételével kell dolgoznunk a magyar jövő kialakításán, szebb jövőnk, reménységeink valóra váltásán. Ez nagy mértékben függ ifjuságunktól és az ifjuságnak ebben a munkájában most meginduló folyóirata, amelyhez sok sikert kívánok, értékes eszköze és előmozdítója legyen.

József Attila:

A számokról

Tanultátok-e a számokat?  
Bizony számok az emberek is,  
Mintha sok 1-es volna az írásokban.  
Hanem ezek maguk számolódnak  
És csudálkozik módfölött az írka,  
Hogy mindegyik csak magára gon-  
[dol]

Különb akar lenni a többinél  
S oktalanul külön hatványozódik,  
Pedig csinálhatja a végtelenségig,  
Az 1 ilyformán mindig 1 marad  
És nem szoroz az 1 és nem is oszt.

Vegyetek erőt magatokon  
És legelőször is  
A legegyszerűbb dologhoz lássatok—  
Adódjatok össze,  
Hogy roppant módon felnöveked-  
[vén]

Az Istent is, aki végtelenség,  
Valahogyan megközelítsétek.

## A SzEFI

(azelőtt: Szegedi Egyetemi és Főiskolai Hallgatók Szabad Szervezete) a szegedi tudományegyetem, és a tanárképző főiskola ifjuságának felekezeti, hivatásbeli, világnézeti és pártkülönbőség nélküli való egység-szervezete, az egyetemi és főiskolai ifjuság érdekeinek megvédésére, valamint kulturális és társadalmi igényeinek alkotó közösségi életet, keresztül történő kielégítésére. A szervezetnek tagja a szegedi egyetemnek és főiskolának minden beiratkozott hallgatója, továbbá mindaz a 26 éven aluli egyetemest vagy főiskolást végzett személy, aki az egyetemmel (főiskolával) közvetlen kapcsolatban van.

A szervezet élén nyolc tagu elnökség áll. Az elnökség tagjait a mindenkor demokratikusan, valamennyi hallgató által megválasztott elektorok (képviselők) kéri fel. Az egyes karok érdekeit a hallgatók által választott kari vezetők képviselik és intézik. Az ifjuság gazdasági és kulturális érdekeinek szolgálatát a segítő, tájékoztató és szórakoztató szolgálat végzi. Az ifjuság érdeklődési körének megfelelően különböző munkaközösségekben fejthet ki tevékenységét. Munkaközösséget bármelyik tagnak joga van alakítani az évi munkatervnek az elnökséghez való bemutatásával.

A szervezet minden tagjára egyenlő jogok és kötelességek hárulnak. Minden egyetemi és főiskolai hallgatónak jogában áll polgárjogait választás útján érvényesíteni. Illendő viszont, hogyha társai bizalma őt állítja vezető helyre, közösségi kötelességeinek eleget tegyen és adandó alkalommal a szervezetért hajlandó legyen áldozatot is vállalni. Ezzel szemben a SzEFI vezetősége minden diákjóléti ügyben illetékes helyen eljár, harcol a diákság jobb életlehetőségeiért, résztvesz a diákjóléti bizottságban, továbbá intézkedik minden diákvédelmi kérdésben országos vo-

natkozásban is a Magyar Egyetemi és Főiskolai Egyesületek Szövetségén (MEFESz) keresztül. Intézményesen gondoskodunk a jegyzetkiadásokról is, a hallgatók vezetéséről is. A szervezet tagjai bizonyos kedvezményekben is részesülnek, mégpedig a szegedi állami Nemzeti Színház előadásaira 50 százalékos, a filharmonikus hangversenyekre 30 százalékos kedvezményvel válthatnak jegyet, ezenkívül valamennyi szegedi könyv- és papirkereskedésben papírárból 10 százalékos, könyvekből 5 százalékos kedvezményvel vásárolhatnak és a városi gőzfürdőt is lényegesen olcsóbban vehetik igénybe.

A szervezet kiküldöttjei résztvesznek az egyetemi és főiskolai hallgatókat igazoló bizottságban is és vigyáznak az egyetemi életnek a népi demokrácia szellemében történő irányítására.

Munkánkról mindig tájékoztatjuk az ifjuságot a Központi Egyetemen és a menzán kifüggesztett, rendszeresen megjelenő tájékoztató körleveleinkben. Várjuk az ifjuság javaslatait és ötleteit a Központi Egyetemen (földszint jobbra) lévő hivatalos helyiségünkben. Az elnökség ugyancsak ott nyújt felvilágosítást a szervezet életére vonatkozó bármilyen kérdésben.

Az ifjuságnak Otthonunkban (Boldogasszony-sugárút 2. I. em.) napilapok, folyóiratok, könyvtár áll rendelkezésére. Ez év folyamán igyekszünk minél több szórakozási alkalmat is teremteni.

A SzEFI belső életét, szellemét, munkatervét az *Egyetemi Élet* című időszaki kiadványunk mutatja meg. Feltétlenül olvassd!

Végül közöljük, hogy az őszi képviselőválasztásokat szept. 20-án délután 5 órakor tartjuk meg az Adytéri egyetem I. emeleti nagy előadótermében (auditorium maximum). *Élj polgári jogoddal és tartsd becsületbeli kötelességednek a szavazást.*

Péter László:

## Cselekvő diákélet

A hagyomány mindig akkor kötelez, ha hozzánk szól, ma is időszerű, visszhangzik bennünk. Ilyen hagyomány a diákság életében a szervezkedés, a mozgalmi élet: az emberi társasösztönnek egy lendületes ifjusági közösségi életben való megtestesülése. A diákegyesületek, szervezetek szerte a világon a legtermészetesebb csoportosulások, nem is organizációk, hanem szinte organizmusok, spontán, ösztönösen integrálódó közösségek.

Nálunk, ezen a szomorú magyar földön, Európának e hazatos helyén, különösen hagyománya és sajátos hivatása van a diákmozgalmi életnek. Az ifjuság lélekben mindig forradalmár: Magyarországon pedig elég az ok forradalmárnak lenni. A nemzedékekben jelentkezik Ortega szerint is a világszemlélet megváltozása: minden új generáció új látásmódot is jelent. Az értelmiségi ifjuság szervezkedései ezeket az új látásmódokat akarják életté váltani s így ösztönösen a haladást képviselik a maradisággal szemben. Nálunk, a mesebeli Jánosok földjén bizony nagyon kellettek az új látások, de Ady Endrénk is csak versbe tudta önteni az újba vetett hitét: *Új szelek nyögetik az ősmagyar fákat, Várjuk már, várjuk az új magyar csodákat — írta, de hiába. Pedig a szelek meg voltak, de a csoda nem akart megtörténni. A szelek ott fujdogáltak az elszakított kisebbségi ifjuság, meg az itthoni egyetemi ifjuság mozgalmáiban. Az Erdélyi Fiatalok, a Felvidéki Szent György-kör s a regöscserkész munkából kisarjadt híres, sőt hírhedt Sariós-mozgalom, a népi gondolat úttörője: ez az ifjuság a trianoni nyomorúságban megtanulta, mit jelent egyszerre nemzeti és társadalmi elnyomás alatt élni; megtanulta, de megtalálta a kivezető utat is. Amit ma, amikor a középosztály értelmiséggé emelkedéséről beszélünk, sűrűn hangoztatunk s kritériumnak fogadunk el, tudniillik a néppel való azonosulást érdeklében, gondolatban, sorsban, kultúrában, ők már akkor megvalósították. Visszatértek a néphez, a magyarsághoz s vállalták vele együtt a magyar sorsot. Ady Endre, Móricz Zsigmond és Szabó Dezső igéit szívták magukba és őket tekintették vezéreszményeiknek.*

Ráébredt döntő feladatára a csonkaország ifjusága is. A budapesti ifjuság falukutató csoportjai kiadták a jelszót: *ki a nép közé!* A Kodály-, Bartók-gyűjtötte magyar népzene csodás hatással volt a lelkekre: talán van is benne valami, ami megbűvöl és rabjává teszi az embert. Ezt a tábort is a magyar népdal ragadta meg s bármilyen furcsának látszik, ez indította el a népi-társadalmi politika útján. Szoros itt az összefüggés s nem túlzás, ha Kodály hatása és a demokratikus népi politika között oksági viszonyt fölértékeljük föl: a dal hívta föl a figyelmet a népre, amely ajkán virágzott ki a nóta.