

„BALLAG MÁR A VÉN DIÁK...”



Főiskolások a Kárász utcán



Ségváris gimnazisták az Aradi vértanúk terén.

Május első két hete a ballagások, a búcsúzás ideje. Ünneplőbe öltözött egyetemisták, főiskolások, középiskolások járták végig volt tantermeiket, iskoláikat, a kollégiumot és Szeged utcáit. Tele volt velük a város...

A sort a *Tanárképző Főiskola* kezdte. Május 4-én a Szabadság Filmszínházban rendezett ballagási díszünnepségen és ezt megelőzően a tanszéken búcsúztak el a végzős tanárjelöltek. Ünnepi beszédet *Hegedűs András* főiskolai főigazgató mondott. A negyedévesek nevében *Csáky Lajos* búcsúzott, míg az ittmaradó hallgatók búcsúszavait *Romsics Ignác* tolmácsolta. Az ünnepélyes keretek között megrendezett ballagást ezúttal is a főiskola női karának és irodalmi színpadának műsora tette még ünnepélyesebbé és emlékezetesebbé.

A József Attila Tudományegyetem *Ságvári Endre Gyakorló Gimnáziumának* negyedikes diákjai 8-án búcsúztak el tanáraiktól, diáktársaiktól, iskolájuktól.

A *Természettudományi Kar* ötödéves hallgatói 10-én délután rendezték meg ballagási ünnepségüket a kar Bólyai-termében. *Dr. Leindler László* tanszékvezető egyetemi tanár, a kar dékánjának búcsúztatója után *Sipiczky Mátyás* végzős biológus hallgató mondott köszönetet az oktatóknak és hallgatótársaiknak, majd *Deák Ferenc* negyedéves biológus hallgató búcsúztatta a végzősöket fiatalabb társaik nevében. Az ünnepség után az ötödéves TTK-s hallgatók végig ballagtak az árkádsor alatt, elbúcsúztak az egyetem intézeteitől. Sajnos a rossz idő miatt hagyományos lampionos felvonulásukat nem tarthatták meg.

A *Gyógyszerésztudományi Kar* utolsóéves hallgatóinak ballagási ünnepsége 12-én a Szemészeti Klinika nagytermében volt, ahol ünnepi beszédet *dr. Kezdevessy György* tanszékvezető egyetemi tanár, a kar dékánja mondott. A negyedévesek nevében *Székely Mária* búcsúzott, majd az ünnepélyes zászlóátadásra került sor, amelyet az ittmaradók nevében *Mojzes Erzsébet* vett át. A ballagási ünnepség a kar intézeteinek végigjárásával folytatódott. Ez alkalommal is konfliktust keltett meg az utat a vidám énekszöveggel búcsúzó gyógyszerész hallgatók. Az *Általános Orvostudományi Kar* végzős hallgatói — lapzártá után — május 19-én ballagtak.

A ballagásoknak vége. A könnyes búcsúszavak és a fogadkozások után az utolsóéves hallgatók egyik legnagyobb erőpróbjára következnek: az államvizgákra való felkészülés. Ehhez és az egyetem, főiskola befejezése utáni munkához minden búcsúzó diáknak mi is sok sikert kívánunk.



A TTK-végzős hallgatói a Bólyai épület előcsarnokában.



Főiskolások a Műszaki Tanszéken.



Gyógyszerészek a klinikán.

Három majom a pohárban

Május 12-én a Budapesti Egyetemi Színpad Universitas együttese a főváros és Eger után nálunk, az Auditórium Maximumban is sikerrel mutatta be *Mario Moretti: Három majom a pohárban* című kétrészes játékát (Kovács János, az ELTE Bölcsészhallgatójának fordításában).

A legjobb fővárosi és vidéki egyetemi színpadok közeledésének okos gondolata jegyében *Buszti József* meghívása alapján a darabot *Paál István* állította színre, számunkra további érdekesség, hogy az egyik főszerepet egyetemi színpadunk tagja *Ács János* kapta.

Moretti egy elmegyógyintézet megfigyelőjébe, mint laboratóriumi pohárba helyezi a három majmot, a racionálisnak kikiáltott, de valójában irracionális társadalomból az elismert irracionális mentsvárába húzódní akaró, az örülteket és a normalisakat elváltató nagyon magas és nagyon vékony falon tétován egyensúlyozó három férfit. S melléjük, beléjük sűrítí azt a világot, amelyben az „ember bárhová néz, mindenütt ugyanaz a lehangoló cirkusz, a „szavak nem változtatnak semmin, s az ember mindennap ki-

sebb lesz”. Tudományokat művelnek áitúdósok, s áitúdomány sarjad a kezük alatt. A tiltakozás, a „normális” foglalkozások és életvitel elvesztik értelmüket, unalmassá válnak. Menekülési kísérletük egyenesen visz a gyilkossághoz. Egy olyan gyilkossághoz, amelynek tetteseit éppúgy sajnáljuk mint áldozatát, de nem rendülünk meg különösebben.

A bolondok háza — helyszín, az elkeseredett szenvedélyesség, a szexualitás megközelítései, s maga a mondanivaló is *Elio Petri* filmjét „A munkásosztály a paradicsomba megy”-et idézte fel bennem. A nagyszerűen megválasztott — a háború zajából és beat zenéből kevert — hanghatások pedig *Déry Tibor* montánói *Rolling Stones*-koncertjének vad brutalitását idézték. Nem a bennünket közvetlenül körülvevő világról van tehát szó. De van ilyen világ, itt-ott határai, áthatásai is érződnek. Ezért ami tiltakozva, ellentendenciákat erősítve beszél róla, nagyonis kell nekünk!

Hogy ez a darab beszélt, jól beszélt, az már, a játékosok, az edző” érdeme. Az Universitas jó csapat. Tud valóban együtt játszani, küzdeni, lelkesedni. Nekem

úgy tűnt, hogy ez alkalommal a játék színpadi tengelyében *Ács János* állt (Poldá). Ő a legzavargabb, a legerősebb, a legügyesebb figura. Sokat tehetett ehhez jó szerepe, a rendezővel való szoros kapcsolata, de a legtöbbet neki magának kellett adnia — s ez sikerült. A másik nagy szerep *Molnár Istváné* volt (Lip). Minden idegszálával „ott volt”, az örült-normális határ összerosássa rá volt építve. *Csizmándia Tibor* hibátlanul látta el a rábizottakat, *Dürner György* jól karikírozott az intézeti orvos (Gilc) szerepében. *Hidvégi Mária* is sokat kihozott *Márkus* professzornó rövid szerepéből.

A rendezés, a rendező sikeréről talán csak annyit, hogy a fent említett főváros-vidék közlekedés koncepciójának további megvalósításának jegyében a jövőben *Paál István* rendszeresen, előreláthatólag minden évadban kap vendégrendezési lehetőséget a budapesti Egyetemi Színpadon. Maga választja meg a bemutatandó művet s így újabb lehetőség nyílik számára elképzeléseinek szélesebb körben történő megvalósítására.

VÁRNAY ERNŐ

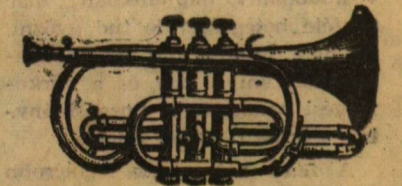
A Bartók Gyermekkorús sikere

A Szegedi Tanárképző Főiskola I. sz. Gyakorló Iskolájának *Erdős János* tanár által vezetett *Bartók Gyermekkorús*a szép sikert ért el. A Magyar Rádió és Televízió *Eneklő ifjúság* mozgalomában nyújtott teljesítménye és eredményei alapján a főiskolai *Bartók Gyermekkorús*nak ítélte egyik nagydíját. Ennek alapján a korús tagjai egy hétig táboroz-

hatnak a Balatonnál, résztvesznek a június 19-én Keszthelyen rendezendő *Eneklő Ifjúság* mozgalom első országos seregszemlájén. A *Bartók Gyermekkorús* produkciói a mozgalom első nagylemezén is szerepelnek. A korús a főiskola *Kodály és Mozart* gyermekkorúsával közösen május 18-án hangversenyt adott a Tiszaszállóban.

Új akadémikusaink

A Magyar Tudományos Akadémia 133. közgyűlésén május 12-én titkos szavazással levelező tagjává választotta tudományegyetemünk három kiemelkedő tudományos munkát végző oktatóját: *dr. Fodor Géza* egyetemi tanárt, a *JATE* Halmazelméleti és Matematikai logika tanszékének vezetőjét, *dr. Leindler László* egyetemi tanárt, a *JATE* Természettudományi Karának dékánját és *dr. Mérei Gyula* egyetemi tanárt, a *JATE* Új- és Legújabbkori Magyar Történelmi tanszékének vezetőjét. *Dr. Márta Ferenc* akadémikust, a *JATE* rektorát a Magyar Tudományos Akadémia elnökségének tagjává választotta. Valamennyiüknek elismeréssel gratulálunk és tudományos, oktató-nevelő munkájuk során további eredményeket, sikereket kívánunk.



Hetényi — emléklakett

Parádfürdőn a nemzetközi orvoskonferencián, május 11-én kiosztották a Magyar Gastroenterológiai Társaság 1972. évi tudományos díjait. A *Hetényi Géza* emléklakettet — a nagy magyar orvostudós emlékére alapított jutalommal együtt — *dr. Rák Kálmánnak*, a *SZOTE* 1. számú Belgyógyászati Klinikája docensének nyújtotta át a társaság elnöke *dr. Varró Vince* egyetemi tanár.