

Hobbyjuk a művészet

Miért fest a szemészprofesszor? Dr. Kahán Ágost azért, mert így módja van az elhallgattatott szubjektum kifejezésére, élvezésére. Hiszen az orvosi hivatás gyakorlása közben a valóságot mindig úgy kell érzékelnie, ahogy van és úgy is kell interpretálnia. Ezért pihenés és felüdülés számára a festés.

Minden fa ismerős

Tizenkétéves kora óta fest. Régi képei közül csupán egyetlenegy maradt meg, amit érettségiző korában készített. Soha semmi mást nem festett, csak tájképet — és mindig csak pasztellt.

Évtizedek óta a Balaton északi partján tölti szabadságát. Ismer minden fát, minden követ ismer már Badacsonyban, a Szent-György hegyen, Csupakon. Elvez a szép tájat, kedvene témáit is innen meríti. Képein gondos aprólékosan dolgozza ki a fákat. Azt mondja, úgy szeret festeni, hogy munkáin fel lehessen ismerni még a fafajtákat is. Tájai hangulatosak, színekompózíciói nagyon szépek. Ha nem fest, vagy nem ír, dolgozik, hatalmas gyalogtúrákat tesz. Egy nap harminc kilométert is szívesen bebarangol a hegyek között.

Kedvene festői: Turner és Szinnyei Merse Pál, akik művészetükben mindketten megelőzték a francia impresszionistákat. Szakmája révén — retina sebész — meg kellett tanulnia a vonalak pontos érzékelését. Műtétek előtt mindig rajzolja a szemfenék képét. Nagy segítség, hogy megtanult rajzolni, a színeket észlelni. Professzori szobájának falán csupán két kép, egy kinyitott retina metszet és Newton angliai szobrának fényképmásolata függ. Newtont tartja az emberiség legcsodálatraméltóbb egyéniségének.

A legfőbb jó: a zene

— Előbb kezdtem el hegedülni, mint iskolába járni — kezdte a beszélgetést dr. Petri Gábor, a

Sebészeti Klinika igazgató professzora. Húszévig egyfolytában — egyetemista korában és végzett orvosként is — rendszeresen tanult hegedülni. Mégis azt

ki — zene nélkül egy napja sem múlik el. Zene mellett ír és dolgozik mindig.

— Oriási szerencsének tartom, hogy szeretem a zenét. A zene döbrentett és ébresztett rá az élet szépségére. Olykor fellelkesített, máskor megnyugtatót, cselekedetekre serkentett, vagy megvigasztalt. Mindig nagy erőforrás volt számomra és az is marad. A legfőbb jó, amit valaha az életben tapasztaltam.

Rengeteg zenei élménye van. A legkedvesebb: Wagner operája a Trisztán és Izolda. A magyar előadóművészek közül Szigeti József játékát értékeli nagyra. Mindig büszke arra, hogy a világ legkiválóbb művészei között magyarok is vannak. Elmesélte, hogy a közelmúlt egyik legnagyobb zenei élménye az volt, amikor Mineapolisban Bartók hegedűversenyét hallgathatta Yehudi Menuhin előadásában. A tomboló siker nemcsak az előadónak, hanem a magyar zeneszerzőnek is szólt.

Bitumen és gyertyaláng

Előbb fényképezett, aztán rajzolt, most újból visszatért a fotózáshoz. De a beszélgetés közben kiderült, hogy nagy zenekedelő is. Szobájában sok cserépköcsögöt, Miska-kancsót, népművészeti tárgyat láttam. Egy asztalon több oszlop könyv, főleg a könyvhöz újdonságai — még nem kerültek a könyvespolcra a többi közé. Ennyi hobbjáról tudok dr. Fráter Lőrándnak, a Röntgen Klinika tanársegédének. Ő ugyan a rajzolás is csak hobynak tartja, pedig sok szép, különleges technikával készített munkája bizonyítja, hogy ez már művészet. A rajzolás szeretetét még otthonról hozta magával, édesapja is szívesen festett.

Az egyetemi évek alatt rajzolt legtöbbet. Egyszer meglátta grafikus barátjának az Élet és Irodalomban megjelent rajzait és úgy gondolta, hogy ő is megpróbálja. Sikerült. Hallgató korában — „kevés pénzzel voltam eleresztve” — gyakran közölték grafikáit az Élet és Irodalomban, Délmagyar-



Dr. Fráter Lőránd tusrája

mondja, sosem tanult meg olyan jól játszani, mint szeretett volna.

Barátaival, kollegáival, sok neves muzsikussal játszott már együtt. Evekig fellépett az orvosegyetem kamarazenekarában. Szívesen emlékszik vissza arra, hogy Faragó Györgynek a híres zongoraművésznek is partnere volt fiatal korában.

Nemcsak művelője, természetesen élvezője is a zenének. Semmilyen alkalmat nem hagy



Dr. Kahán Ágost: Badacsony táj. (Fotó: Ruzskai Károly)

országban és a Szegedi Egyetemen.

Témái: fejek, szépszemű lányportrék, virágok, vázák, aktok, nonfiguratív ábrák, emlékek absztrakt megfogalmazásai, halak, baglyok, a szív két kamrája és ki tudja még mi minden. Témáit szűk körűnek tartja, mert mindig a szobában dolgozik, többnyire emlékezetből. Eszközei? A hagyományosokat nem is említtem. Talán már mindent kipróbált, amivel egyáltalán rajzolni lehet. Sok képe készült a belgyógyászati gyakorlaton kapott zsirceruzával, de dolgozott már parafin olajjal kevert tussal, megpuhított bitumendarabbal, sőt „kormozott” egy szép harmonikus alakzatot gyertyalánggal. Rajzolt kefével, vattadarabbal, karcolt tüvel, és spricelt tust ragasztós tubusból.

Eszközeiben is és témáiban is rendkívül ötletes. Megtetszett egy szép vonalvezetésű tus ábra. Nem tudom mit ábrázol, érdekes, harmonikus — jó ránézni. Elmondta a történetét. Egyszer elment otthonról és noteszába bejegyezte, hogy „cifú” — vagyis hogy ne felejtsem el cipőfűzőt venni. Ennek a négy betűnek leírt formája adta az ötletet.

Nyáron teszi le doktori szigorlatát, most éppen a filozófia szakvizsgára készül. A munka, a tanulás mellett reméli, hogy rajzolni is lesz ideje.

Biológus találkozó

Június 30 — Július 2.

Nagyszabású találkozóra készülnek az elmúlt évtizedben a szegedi tudományegyetemen végzett biológusok. Június 30. és július 2. között közel 250 volt szegedi diák jön össze az I. Biológus Találkozóra. Elsősorban olyan volt hallgatók gyűlének majd össze, akikben az egyetem elvégzése után több évvel is erős a vágy, hogy megismerkedjenek a jelenlegi egyetemi élettel és találkozzanak volt évfolyamtársaikkal. A biológia szakos középiskolai tanárok, illetve az oktatóként, kutatóként működő szakbiológusok a június 30-án évfolyamtalálkozó után július 1-én délelőtt az Ady téri tanteremben találkoznak régi tanáraikkal, majd meghallgatják a rektor általános és aktuális egyetemi problémákról szóló tájékoztatóját, illetve informálódnak a biológus berkekben történt eseményekről. Az egyetem biológus tanáraival vitatást tartanak az egyetemen oktatott anyagnak a gyakorlati felhasználása során szerzett tapasztalatokról, illetve a biológus hallgatók felvételi és végzés utáni elhelyezkedési problémáiról.

E minden bizonnyal nagyon tanulságos programok mellett az újszegedi KISZ-táborban „végezetesen komolytalan programok”-ra is sor kerül majd (például nők—nőtlenek; hajadonok—férjezetek fociderbik; „még ki mit tud” — kvíz-műsor zsákbajnoksággal, kötékhúzással egybekötve: kabaré a hagyományos biológus Mikulás-estek műsorai-ból stb.).

Július 2-án a találkozó résztvevői látogatást tesznek az újszegedi MTA Biológiai Kutató Központban és a fűvészkertben.

Gazdag nyári program

Szokás szerint ebben az esztendőben is nyárra tartalékolja szervező energiáját Szeged. Bár a korábbi évek tapasztalatai alapján szó esett róla, hogy nem feltétlenül hasznos a rendezvények zsúfolása, úgy tűnik, az idén sem lesz kevesebb rendezvény, mint tavaly.

A Dóm téri színpad július 21-én nyitja meg szezonját, s augusztus 20-ig 16 előadást tartanak a szabadtéri színpadon. Ismét játszanak Erkel-operát a Hunyadi László címszereplője Simándy József, a főbb szerepekben Horváth Eszter, Agay Karolát, Pálcsó Sándort és Szalma Ferencet láthatjuk, illetve hallhatjuk. Rendező Szinetár Miklós és Székely Gábor, vezényel Vassz Viktor. A hagyományos műsorszerkezet szerint nem hiányozhat a programból a daljáték, illetve operett sem. Az idén Strauss: Cigánybárójában Willy Boskovski karmestert láthatja viszont a közönség, rendező: Félix László. Főszereplők: Pálcsó Sándor, Házy Erzsébet, Jablonkay Éva, Melis György és Berdál Valéria.

Két külföldi együttes látogat el Szegedre. A Teatro Comunale di Bologna Verdi: Otellóját mutatja be, az eredeti olasz előadásban kiváló olasz művészekkel ismerkedhetünk meg. A leghíresebb lengyel népi együttes lesz a játékok másik külföldi vendége, amely keresztmetszetet ad a lengyel nép változatos folklór kincséből.

Újdonságként említhetjük a következő bemutatót. Címe: Hegyen—völgyön lakodalom, s benne a Nemzetközi Szakszervezeti Néptáncfesztiválon résztvevő együttesek — egy szovjet, egy bolgár, egy csehszlovák, román.

lengyel, egy NDK-beli és több magyar — mutatják be tudásukat.

A dráma műfaját a Rómeo és Júlia reprezentálja. A Vámos László rendezte előadás érdekessége, hogy a főszerepeket két főiskolás alakítja, s résztvevői lesznek a produkciónak a szegedi Egyetemi Színpad tagjai is.

A számos kísérő rendezvény közül csak néhányat nevezünk meg, hisz pusztá felsorolásuk is tekintélyes helyet foglalna ellapunkban. Az idén újra megrendezik a XIII. Szegedi Nyári Tárlatot, s bizonyára sokan nézik majd meg Samu Katalin szabadtéri szoborkiállítását is. Július utolsó harmadában megnyitja kapuit a Szegedi Ipari Vásár, de most sem marad el az őszi-barack és bor, valamint a virágkiállítás sem.

Számunkra érdekesebbek a tudományos programok. Két szekcióban zajlanak a Pedagógiai Nyári Egyetem előadásai, részben az Ady téri egyetemi épületben, részben a pártiskola székházában Újszegeden. A városi tanács dísztermében Ipari Tudományos Konferenciát tartanak, majd ugyancsak az Ady téri egyetemen nyitják meg a II. Nemzetközi Magyar Nyelvészeti Kongresszust. A tudományos rendezvények sora félcsoporthalméleti minikonferenciával egészül ki.

A felsoroltakon kívül számos találkozó, komoly és könnyűzenei hangverseny, sportrendezvény színesíti a programot.

Névadó ünnepség

A gyermeknapot megelőző napon két bensőséges hangulatú névadó ünnepséget tartottak egyetemünkön. Az egyiket a Szegedi Orvostudományi Egyetem gazdasági hivatalának kultúrtermében, ahol a GH szakszervezeti bizottsága és a KISZ bizottsága szervezte meg négy kisbaba, Vass Attila, Búky Zita, Miklós Ildikó és Tari Emese ünneplés névadását.

A kicsinyek szülei és névadószülei meghatottan tettek fogadalmat arról, hogy becsületre, szocialista gondolkodásra nevelik őket. Az ünnepségen dr. Deák Ferenc gazdasági főigazgató mondott pohárköszöntőt.

A József Attila Tudományegyetem Bölcsész Karának szakszervezeti bizottsága a Társadalmi Szervek Székházában tartotta meg Mayer László, Tóth Levente, Janurik Szabolcs, Végh Zsuzsanna, Merényi László Iván, Sipos Katalin Márta, Hegyi Péter, és Éva, Ökrös Zsuzsa névadó ünnepséget. Az ünneplés fogadalmától után Gruber László, a bölcsész kar szakszervezeti bizottságának titkára mondott ünnepi beszédet, majd átadta a szakszervezet ajándékát. Minden kisbaba egy evőeszköz készletet kapott, a lányok három szál rózsaszín, a fiúk három szál fehér szekfű kíséretében. Ezután a szakszervezet megvendégelte a névadó ünnepség minden résztvevőjét.



Takács László felvétele

