

„Nonstop” a gyógyszerészbálon



A Gyógyszerész-bál szervezői nem akármilyen csemegét találtak a beat-zene szegedi kedvelőinek: meghívták a televízióból is jólismert Nonstop együttest. Az egyik szünetben sikerült leültnöm pár perc beszélgetésre Zádor Istvánnal, a zenekar vezetőjével.

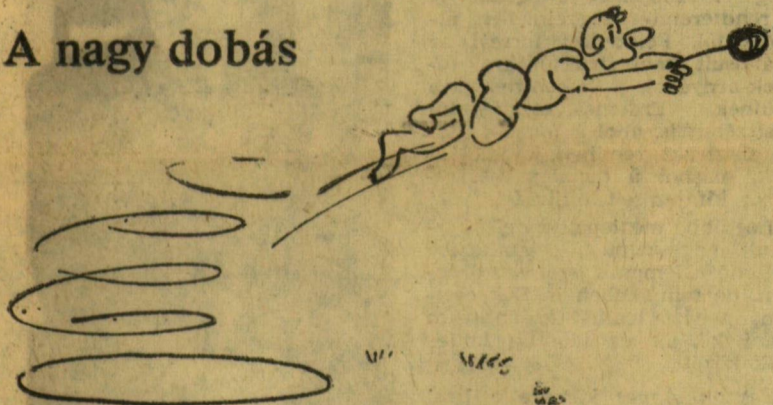
Elmondta, hogy nemrég fejezték be országos turnéjukat a Locomotiv GT-vel, amelynek során mintegy hatvan alkalommal léptek fel az ORI szervezésében. (Érdekes, hogy Szegeden nem járt ez a két népszerű és önálló stílust játszó együttes.) Hetenként egyszer a Műszaki Egyetem Schönhercz Zoltán klubjában is fellépnek, ezért ritkán vállalnak ehhez hasonló szereplést. A jelenlegi fennállásuk: Benkő Róbert (basszus gitár), Köves Miklós (dob), Victor Máté (fuvola), Somló Tamás (ének, szaxofon, hegedű), Závodi János (gitár), Zádor István (orgona, zongora). Az együttes közös múltja után érdeklődve éreztem, hogy „ingoványos talajon” járok, de a kitérő válaszokért néhány érdekesség hamarosan kárpótol:

Megtudtam, hogy például Somló Tamás artistaként járt be korábban a világot, a basszgitáros az Iparművészeti Főiskolára készült, Victor Máté zeneszerzés tanszakot végzett, s a rádióban is dolgozik, mint zenei szerkesztő, Zádor István pedig ha „kiöregszik”, előveszi nem is olyan régi orvosi diplomáját, és gyógyítással keresi kenyerét.

De ez még elég távolinak tűnik, a közelebbi jövőből érdekebb, hogy milyen lesz az új kiadványuk fogadtatása (Szép Margit, Széldi tüzek), sikerül-e felkerülni nyáron a balatoni koktélt-hajóra, s hogy találkozhatunk-e velük ismét a táncdal-fesztiválon? Mindezek érdekében állandó törekvésük, hogy műsoraikat lehetőleg saját számaikból állítsák össze, és zeneileg is mind igényesebb felvételeket készítsenek. A Victor Máté-Zádor István szerzőpáros munkája, a mindennapi rendszeres gyakorlás azt hiszem, komoly biztosítéka annak, hogy ez a jókedvű együttes előbbre lépjen. Sok sikert ehhez!

VÁRNAY ERNŐ

A nagy dobás



(Hevesi Ferenc karikatúrája)

A vagy B?

Nem akarunk „törzsgárda tagok” lenni a második vonalban — szeretnénk az élvonalba kerülni. S nem akarunk „pendlízni” az első és második vonal között — szeretnénk az élvonalba maradni. Az egyesület, a játékosok és a szurkolók közös óhaja — szinte évek óta — a labdarúgó-bajnokság kezdetén a SZEOL házataján. Örök visszatérő kérdés, hogy az óhajt vajon képes-e és hogyan képes megvalósítani a csapat?

Hol tartunk s merre tartunk az idei Nemzeti Bajnokság B. csoportjának küzdelmeiben? Az őszi fordulón tizenhét mérkőzésből tizenkettőt nyert meg a csapat, kétszer ért el döntetlent, s háromszor szenvedett vereséget, tehát 26 pontot szerzett, gólkülönbsége 40—20. Ez elég volt az őszi elsősorhoz. De vajon hasonló tavaszi szereplés — nyolc pont elvesztése — után végezhetünk-e legmagasabb osztályba kerülést jelentő első vagy második helyen az NB I. B-ben? S ha sikerülne a feljebbjutás, nem lesz-e csak „átszálló” az NB I-es pályabérlet?

A csapat további szereplésére utaló előjelek — az őszi teljesí-

Meditáció a fociról

mény, a szegedi és hévízi téli alapozás, a jugoszláviai portya, a hazai edzőmérkőzések s a tavaszi első fordulóban a Pénteggyőr SE felett aratott győzelem és a Dorog elleni döntetlen — sajnos nem adnak okot egyértelmű elégedettségre, bizakodásra — s főleg nem elbizakodottságra. Sokkal inkább arra intenek, hogy keményebb munkára, következetesebb lelkesedésre és helytállásra van szükség.

Minden mérkőzés minden percében hajtani kell — minden játékosnak. Igaz, hogy a legveszélyesebb ellenfeleket — a Zalaegerszegi TE-t és a Dunaujvárosi Kohászt — itthon fogadjuk, de ez nem jelenti azt, hogy ezek a mérkőzések — és a gyengébb vidéki csapatok elleni találkozók — eleve „lefutottak”, javunkra két ponttal jóvá írhatók. Akkor válhatnak azzá, ha:

— a kapuban Bence sokkal biztonságosabban áll őrt, — a hátdorokban végre megtaláljuk a „standard” embereket, s nem a pillanatnyi forma dönti el, hogy egy-egy mérkőzésre kik kerülnek az egyenletesen jó teljesítményt nyújtó fiatal játékos, Emődi mellé,

— a jó középpályások (Bánfalvi, Pataky, Dávid, Varga) közül mérkőzésenként legalább egy a csatársor igazi irányítójává s gólvészélyessé is válik,

— a szinte állandóan más-más

összeállításban szereplő csatársorban pedig végre legkevesebb három igazi csatárteljesítményt nyújtó játékos szerepel.

S sorolhatnánk tovább: ha hátdorokban kevésbé, a csatársorunk jobban gólvészélyes lenne, ha végig bírnák a játékosok erővel és akarással a mérkőzések kilencven perceit; ha a helyzetek és szabadrúgások értékesítésénél legalább annyira „éreznék a kaput”, a többiek is, mint Magyar; ha minden mérkőzésen a szó igazi értelmében vett focit láthatnánk a fiúktól és nem csak labdarúgást; ha a szurkolók nagyobb meggyőződéssel és lelkesedéssel buzdítanák a csapatot.

Szűcs György edző és Dobozi István szakosztály vezető a közelmúltban az egyetem aulájában rendezett szurkolói ankéton határozottan kijelentette, hogy a csapat célja az NB. I. A. — B.-i nem mondtak. Nagyon reméljük, hogy az a-ban azért benne volt a b is, mégpedig úgy, hogy a tavaszi forduló, az 1971/72. évi bajnokság befejezése után a SZEOL-nak olyan, a B-ben megerősödött gárdája kerül a legmagasabb osztályba, amely az ottani törzsgárda tagja tud majd maradni. Ez persze csak akkor lehetséges, ha a fentebb említett „ha”-val kezdődő gondokról nem kell majd írunk és vitatkoznunk.

—szabó—

FELVÉTELI ARANYKÖPÉSEK

Ígértünkhez híven ezúttal folytatjuk azoknak az „aranyköpéseknek” a közlését, amelyeket az elmúlt évek írásbeli felvételi vizsgadolgozataiból gyűjtöttünk ki.

Kétféle verejtékmirigy van: a nagy és a kicsi. A nagy az ivarszervekkel áll kapcsolatban, a kicsi a verejtéket termeli.

Diszpenz rendszerek: Cseppfolyósban légnemű: szódavíz Cseppfolyósban cseppfolyós: kisfröccs. Cseppfolyósban szilárd: iszap

Nőknél a másodlagos nemi jelleg a medence deformálása és a mell feszülése.

Kérdés: mikor gyógyul be hamarabb a seb, ha piszkos ruhát

teszek rá, vagy ha összenyomom? Válasz: Ha nem nyúlok hozzá.

A részeg ember azért fagy meg, mert nem működnek az alkohol következtében a szőrszálakat borzoló hajmeresztő izmok.

Az embernek éppen úgy van farka, mint a nyúlak.

Az előember maradványait Jáva szigetén, Peking mellett találták meg.

A bélsár a tüdőn keresztül távozik.

A verejték-, faggyú- és bűzmirigy váladékát a bőr felületére önti.

A haj jelentősége inkább esztétikai, mint gyakorlati (kopasz fej).

A köröm igen precíz munkához igen jó.

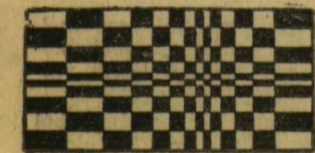
Lepesinszkája Engels egy tanát akarta megmagyarázni némi turpissággal.

A középkor nem kedvez az evolúciós tanoknak, csak Szent Agoston.

Az agy gyanús tünetei a lum-bázást kívánják meg.

(Dr. Kiszely György professzor gyűjtéséből összeállította: Hal-mági István)

A szabadidő felhasználásával kapcsolatos vitánk hozzászólásait anyagtorlódás miatt lapunk következő számában közöljük.



SAKK

Művészi végjátékok

Harminc évvel ezelőtt az ostromlott Leningrádban hunyt el K. A. L. Kubbel szovjet végjátékszerző, a sakkjáték egyik legnagyobb művésze. Halálának körülményeit nem ismerjük: egy összeomló ház teteme magára alát az embertelen nélkülözéseket nem bírta a szervezetet: bár jóval túl volt a katonakoron, fegyverrel a kezében halt hősi halált szerettett hazája és városa védelmében? Mindez valószínűleg örökre titok marad, azt azonban tudjuk, hogy kevés ember van, aki szívesen, művészi tökéletesebbet alkotott volna nála.

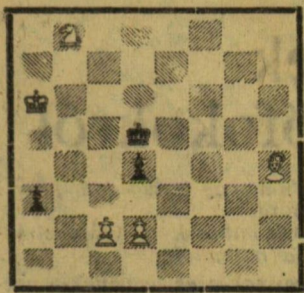
A sakkjátékot másképpen nézi egy versenyző, másképpen az, aki szórakozást keres, másként, aki a szépet keresi benne. Még a versenysakkosok között is sok típus van: az egyik a nagy fejszével megy neki az ellenfélnek, a másik hajlékony pengével ül, a harmadik pok módjára sző hálót, a negyedik türelmesen „küldi” a partnert. Tábla mellett is találunk azonban olyan játékosokat, akiknek a szépség a fontos, azt sem bántja, ha veszít, ha csattanás, a kombináció, hibáiban a levezetés.

Ritkán van alkalmunk, hogy a sakk szépségeit olyan tökéletes tisztaságban lássuk, mint a művészi végjátékokban. Nem véletlen, hogy a tábla mellett nagyköz közl sokan kombináltak végjátékokat, talán első ha Aljechin, Keres, Lasker, Réti, Tarrasch nevet soroljuk fel. — Akik azonban a művészi végjátékokra fordították minden energiájukat azoknak a neve nem szerepel a napilapokban, még a sakklapokban is az utolsó oldalak jutottak nekik. A „szíberiai aggasztán” A. Trockij életének közel 100 éve alatt pár tucat játszmát hájtított. Amikor azonban táblája elé ült „álmodozni”,

olyan alkotásokat hozott létre, amik a sakk legszebb részét lesznek, élnek, amíg ember könyököl neki a sakkasztalnak.

Kubbel halála évfordulóján nézünk egy pár alkotást, amikért szerzőjük csak egy olajágot kapott: mint az ókori olimpia győztesei.

K. A. L. KUBBEL
Sahmatni Listok, 1922.

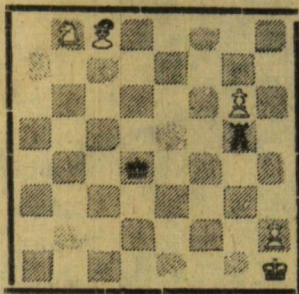


Világos indul és nyer.
Világos: Kc6, Fh4, Hb8, gy: c2, d2 (5).

Sötét: Kd5 gy: a3, d4 (3).
A két tiszt előny keveset ér, mert az a3 gyalogból két lépés múlva vezér lesz. Ezt kell akadályozni, a kezdő lépés 1. Hc6! és fenyeget Hb4+. Sötét kénytelen ütni: 1. ...Kc6: 2. Ff6 és most a fenyegető Fd4: miatt újra csak Kd5 jöhet, mert Kc5-re Fc7+ után hull az a3 gyalog. Tehát 2. ...Kd5 3. d3 és sötét megkönnyebűten indul a gyalogsával: 3. ...c2 4. e4+. En pássant ütésre Fc3: után a gyalogot el van fogva, tehát 4. ...Kc5 5. Kb7!,

a1v 6. Fe7 matt — Mig a gyalog be-nent, világos elháríthatatlanul matt-hálót szőtt a sötét királynak.

A. TROCKIJ
Deutsche Schachzeitung, 1913.



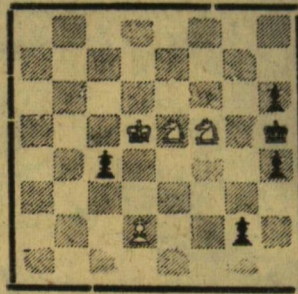
Világos indul és nyer.
Világos: Kh1, Fc8, Hb8, gy: g5 h2 (3).

Sötét: Kd5 Bg5 (3).
Az anyagi előny olyan nagy, hogy a felütés szemlélő nem látja mi az akadály a világos győzelmének. Pedig a g5 gyalogos halálos veszélyben van, s ha az elhull, sötét egyszerűen áldozza bástyáját a huszárról, utána a király nyílegyenesen bevonul a h8 mezőre, s az ellenkező színű sárckmező miatt a játszma remis. Természetes gondolat: meg kell védeni a g5 gyalogost! Igen ám, de 1. Hc5+ után sötét nem Kd5 2. He7+, Kd6 3. h4. Bg3 4. Kh2 folytatást választja, mert az világos sárka győzelméhez vezet, hanem 1. ...Kc3! lépés után azt tervezi, hogy most 2. He7, Kf2 után a fenyegető matt miatt 3. h4, Bg1+ jön és a g1—g2—g3 mezőkön örökös sakk következik. — Ez az a pont, ahol sok fejtejt elakad a megoldásban (annak idején e sorok írója is), ami érthető, lévén a megoldás meglehetősen: világos áldozza a kulesgyalogost! 2. h4! Bg3: 3. He7 és elérkezett a csodálkozás ideje. A megtámadott bástya útja minden irányban szabad, 14 mezőre léphet és mégis el van fogva! Bárhova lép, legfeljebb két lépés múlva leud világos azzal a csekély anyaggal, ami rendelkezésére áll.

Trockij alkotása ezért remekmű: teljes keresztben négy kis hatóerejű figurával elfog egy bástyát. s két

relléktéma: az ellenkező színű sárckmező, illetve az örökös sakk elhárítása s hozzártózik.

K. BEHTING
Bohemia, 1906



Világos indul és remist ér el.
Világos: Kd5, He5, Hf5, gy: d2 (4)
Sötét: Kh5, gy: c4, g2, h4, h6 (5)

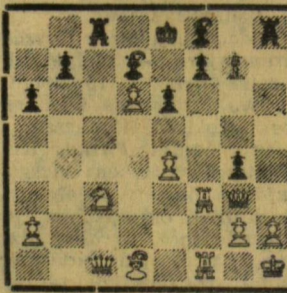
Világosnak: z a nagy gondja, hogy a g gyalogos a következő lépésben vezér lesz, s minden kísérlet ennek a r.egakadályozására kudarcra van ívelve. Ha 1. Hf3+ lépni, h3 jön: Ha huszárt áldoz h4-en 1. Kh4: Kf3: 2. Hf3, Kg3 3. Hg1, h5 után sötét simán nyer.

Mégis van megoldás, a rejtélyes 1. Kc6!+, amelynek e pillanatban nem látjuk még az értelmét. Sötét persze belép 1. ...g4v 2. Hh4!+: és a huszár nem üthető sakk-sekk miatt. Sebaj! következik 2. ...Vh4+ 3. Hh3 és a sötét király nem mo-culhat! A magányos vezér nem tud mattolni a sakkokra a világos király az e5 huszár körül lépked. Amikor sötét elunja a téleneséget, áldozza vezérét az egyik huszárról, s a másik huszár üti a megmaradt a gyalogost, ezzel elveszi sötét minden nyeresi illúzióját.

Az első lépésben azért kellett a királynak éppen c6-ra lépnie, mert ez az egyetlen mező, ahol a zavaró sakkoktól nyugton maradhat, minden más mezőn kapott volna egy vezér-sakkot, s utána a király üthette volna a h4 huszárt. — Behting felad-ványának szépsége abban áll, hogy egyszerű logikátlanak látszó lépés-sel beengedi a vezért, még egy sak-kot is eltűr, s csak a harmadik lé-

pésben derül ki, hogy neki volt igaza.

TANULJ KOMBINÁLNI!
ABROSIMOV—KRCNIKOV
Szovjetunió, 1971



Világos: Kh1, Vg3, Bf1, Bf3, Fd1, Hc3 gy: a2, d5, e4, g2, h2 (1)
Sötét: Ke8, Vc1, Bc8, Bb8, Fd7, Ff6, gy: a6, b7, e6, f7, g7, g4 (12)
Világos két lépéssel védhetetlen matt elé állítja ellenfelét. Hogyan? Megfejtés az előző számból: PET-RCSJAN—MOLDAGALLIEV 1. Bb8! Kf8: 2. Vh5+, Kg8 3. Fe6+, Kf8 4. Vg7 matt.

DR. MOSONYI KÁLMÁN

SZEGEDI
Egyetem

A József Attila Tudományegyetem, a Szegedi Orvostudományi Egyetem és a Tenárképző Főiskola lapja. Megjelenik havonta kétszer. Felelős szerkesztő: Fénkel Judit. Szerkesztőség: Szeged, Dugonics tér 12. Telefon: 15-198. Kiadásért felel: Kovács László, a Csongrád megyei Laklókör Választott igazgatója. Kiadóhivatal: Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 10. Telefon: 13-562. A lapot az intézmények pártbizottságai terjesztik. Ár: 1 forint. Előfizetés egy évre: 17 forint.

Szegedi Nyomda