

Szegedi siker Miskolcon

Tizennégy felsőoktatási intézmény diákjai adtak randevút egymásnak február 24-27 között a Miskolci Nehézipari Műszaki Egyetemen, a diákpoltikusok országos vetélkedőjén. A József Attila Tudományegyetemet, a Szegedi Orvostudományi Egyetemet és a Szegedi Tanárképző Főiskolát a korábban lebonyolított házi selejtezőkön legjobbnak bizonyult 3-3 fős csapatok képviselték. Dr. Nagy Aladárnak, a KISZ Nehézipari Műszaki Egyetemi Bizottsága titkárának megnyitó szavai után az országos vetélkedő írásbeli részére került sor, amelynek alapján minimális szintkülönbséggel alakult ki a csapatokból a döntő mezőnye. A szegediek közül sajnos, csak a József Attila Tudományegyetemiek jutottak tovább a szóbeli döntőbe, ahol a Debreceni Orvostudományi Egyetemmel, a Kossuth Lajos Tudományegyetemmel és a Budapesti Műszaki Egyetemmel folytattak tovább a küzdelmet. A csapatok, illetve azok egyes tagjainak felkészültsége — s ezt már maga a döntőbekerülés ténye is bizonyítja — kifogástalan volt. Az átfogó bajnokságot kívánó kérdésekben épp oly otthonosan mozogtak a versenyzők, mint a részletekbe menő apróbb kérdések megválaszolásában.

A játékvezető — a televízióból ismert Nyakas Szilárd — kérdezett, a versenyzők válaszoltak — a közönség szerint helyesen — s a zsüri „legjobb tudomása szerint” döntött. Ez okozta a problémák sorozatát. Mert a zsüri legjobb tudomása szerint például Málta földrajzilag nem Európához tartozik, Liechtenstein nem hercegség, s így a versenyzők által adott helyes feleletek némelyike nem ért szerinti pontokat. A játékosok — és velük együtt a közönség — felháborodása és a benyújtott óvásk sorozata volt a következők. (Ennek köszönhető például, hogy a JATE csapata a kezdetben elfoglalt negyedik helyről végeredményben a második helyre került — teljesen megérdemelten.)

A közel négyórás versenyt a Budapesti Műszaki Egyetem csapata nyerte, második helyen a József Attila Tudományegyetemiek végeztek, harmadik a Kossuth Lajos Tudományegyetem, negyedik a Debreceni Orvostudományi Egyetem csapata lett.

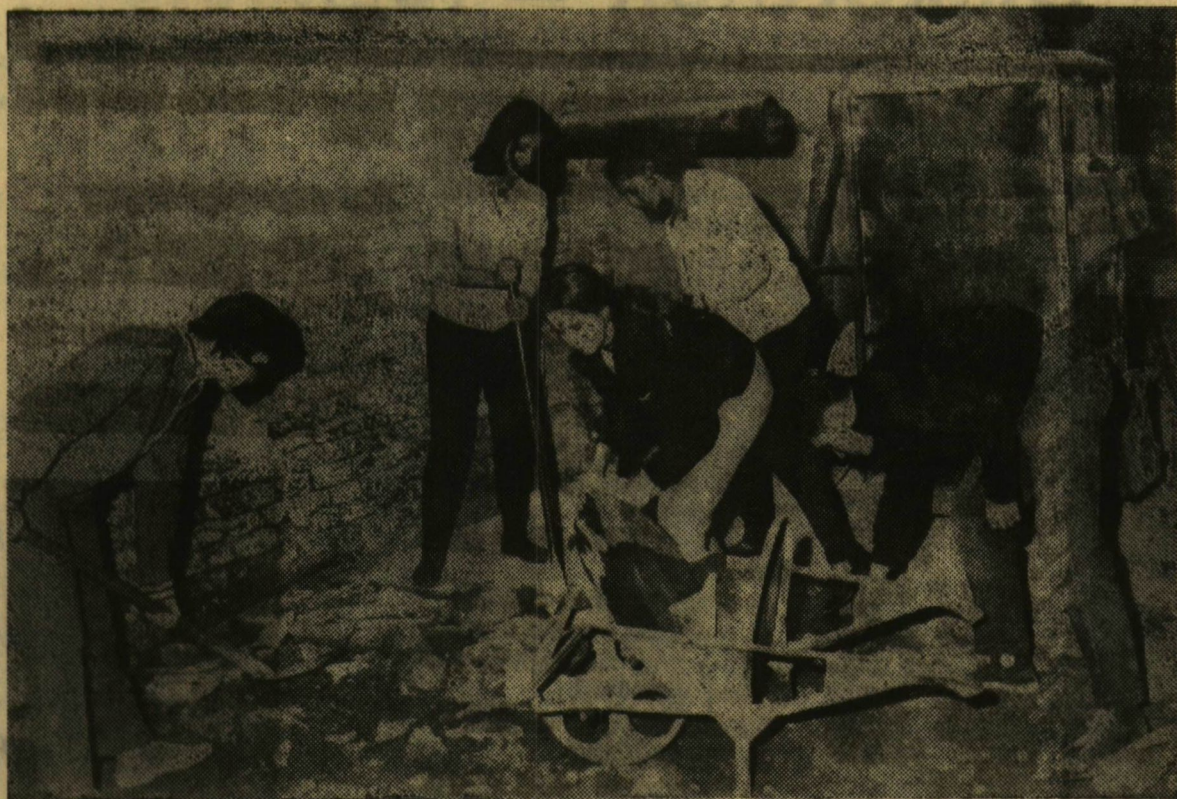
A szegedi tudományegyetem csapatának tagjai: Horváth László ötödéves fizikus, Jung József harmadéves fizikus, és Zsádányi Csaba harmadéves vegyészhallgató nagyon jó összteljesítménnyel szerezték meg ezt az előkelő második helyezést és jutalmul a nyári nyugaló-európai építőtáborozást. Az Orvostudományi egyetemünket képviselőket, Hrabovec Róbert harmadéves orvostanhallgatót, Kovács Lóránt szigorló orvost és Körösi János negyedéves gyógyszerész hallgatót jó egyéni teljesítményéért a zsüri külön dicséretben részesítette.

A rendezők egyébként gazdag programot biztosítottak a vetélkedők közötti szabadidőben a résztvevők számára. Többek között megismerkedhettünk az egyetemi oktatómunkát segítő technikai berendezések múzeumaival, a bányamérnökök képzését szolgáló tanbányával, bepillantást nyertünk stúdiószínházukba, meglátogattuk az egyetemi rádió központját, megcsodálhattuk az európai koriózumnak számító Selmeci Könyvtárt, gyönyörködhattunk a tizennégy emeletes diákotthon tetejéről az egyetemváros panorámájában.

Összegezve a tapasztaltakat, megállapítottuk, hogy a diákpoltikusok országos vetélkedőjének szervezése, lebonyolítása igényes munkára vallott, ami elsősorban a vendéglátó egyetem és a rendezőség érdeme. A versenyszint magas volt, az egyetemisták döntő többségének egészséges, érett, vitaképes, szocialista meggyőződését tükrözte. Sajnálatos, hogy zavarólag hatott a zsüri — enyhén szólva — tájékozatlansága bizonyos kérdésekben. (Nem lenne érdemes a jövőben esetleg megrendezni a „zsúritagok politikai vetélkedőjét” is?)

SCHNEIDER BELA

ÉPÜL A KLUB



Jó ütemben folytatódik a József Attila Tudományegyetem KISZ-klubjának építése. A központi épület pincéjében a hallgatók befejezték a szükséges falbontást, kihordták, elszállították a felesleges téglát és vakolatmarmelékot. Jelenleg a leendő klub legnagyobb termének légkondicionálást szolgáló padlócsatornáit készítik. Az utóbbi hetekben legteljesebben, legjobban az Avramucz György vezette másodikéves, a Theisz György és Domonkos Tünde irányította elsőéves matematika-fizika szakosok dolgoztak. Derekas munkát végeztek a képünkön látható bölcsészek is: (sorrendben balról jobbra) Kiss Éva, Kovács Gabriella, Lipták Mária, Keller Ágnes és Babári Ernő. (Fotó: (Takács László))

Koncert az Aulában

A JATE Kulturális Bizottsága egyetemi kórusversenyt rendezett március 12-én. Este 6 órakor az Aula zsúfolt nézőtérrel várta az érdekesnek ígérkező műsort.

A Veszprémi Vegyipari Egyetem Vegyeskara állt először színpadra. Karvezetőjük B. Rohonyi Katalin elégedetten nyugtázta a műsorszámokat követő tapsot. Szimpatikus kis kórus, bár zeneileg nem nyújtottak kiemelkedő teljesítményt. Érezhető volt itt-ott a bizonytalanság, s egy-egy mű megformálása kissé elnagyoltra sikerült.

A koncert első felében hallhattuk még Corelli: Sonata da Camera című művét a szegedi egyetem kamaragyüttesének előadásában. A zenével csak kedvtelésből foglalkozó egyetemisták produkcióján érezhető volt a szereplési rutin hiánya. Kevés ihletett pillanatok volt, de szereplésük mindenesetre dicséretes teljesítmény. Reméljük, a Keszthelyi Helikon ünnepségeik szakértő kezek még csiszolják meg a most „szövegetesen” játszó együttesen.

Az est legértékesebb produkciója kétségtelenül a koncert má-

sodik részében hangzott el; Carl Orff Catulli Carmina c. művét a Szegedi Egyetemi Kórus és a Szegedi Zeneművészeti Szakiskola és Főiskola ütőhangszeres növendékeiből alakult kamarazenekar adta elő. A nagyszabású művet hosszú és fáradtságos munkával, igaz lelkesedéssel és hozzáértéssel tanította be, és kitűnően vezényelte Szécsi József.

C. Orff stílusa egyedülálló és követhetetlen a zeneirodalomban. Szokatlan és új hangzásvilágba vitte a közönséget. Orff olyan zenét teremtett, melyben a melódia a ritmusból ered. A ritmika érdekében alkalmazza a zongorából és ütőkből álló zenekart, mely ezen az előadáson is rendkívül hangulatot teremtett.

Az előadás sikeréhez nagyban hozzájárultak a kitűnő szólisták: dr. Zámbo Géza, Lisztes László és a versmondó Radnóti Klára. A teljes szívvel muzsikáló kórus áprilisban, a Keszthelyi Helikon Ünnepségen lép újra közönség elé ezzel a műsorral. (Addig is javára válna a műnek a többszöri előadás érelelő hatása.)

Sok sikert, jó munkát kívánunk.

K. A.

Irodalmi est — szellemi vetélkedő

Két jelentős kulturális esemény zajlott le nemrégiben a Gyógyszerésztudományi Karon. Február végén irodalmi estet rendeztünk az orvosklubban „Oly korban éltem...” címmel. Műsorunk oratóriumszerűen összeállított antifaszista jellegű volt. Újszerű kezdeményezés ez karunkon, ezért különösen örvendes, hogy nagy hatással volt a hallgatóságra és az irodalmi színpad, melynek vezetője dr. Erős István tanársegéd, megérdemelt sikert aratott.

Március elején szellemi vetélkedő volt a kar évfolyamai között irodalom, zene, sport és művészettörténet tárgykörből. A színvonalas verseny zsűrijének elnöke dr. Kedvess György professzor. A műsort Bnizsal Valéria vezette. A nehéz irodalmi kérdések után a zenei részt komolyzene felismerés tette izgalmasá. Ezután olimpiákkal és labdarúgással kapcsolatos sportkérdések következtek. A művészettörténeti kérdéseket vetített képek alapján történő stílusfelismerés, műalkotások és festmények felismerése színesítette. A vetélkedőt a IV. évfolyam; Bácsi, Fülöp, Ternai, Márton összetételű csapata nyerte.

K. P.

Borsos kiállítás

Ma már szinte minden nagyobb városunkban található egy-egy Borsos-alkotás. Legközelebb Pécsen leplezik le Janus Pannóniusról készült szobrát, a költő halálának 500. évfordulója alkalmából.

A 65 éves mester csodálatos termékenységgel alkotott eddig, s munkássága nem korlátozódott sohasem csak a szobrászatra. Aki figyelemmel kísérte szinte hagyományossá váló tihanyi kiállításait, meggyőződhetett grafikus alkatáról is, nem beszélve számos könyv-illusztrációjáról, amelyek közül talán Sarkadi A Szökevény című, gyűjteményes kiadásának két kötetéhez készített rajzai a legemlékezetesebbek. Mostani szegedi tárlata alkotói oeuvre-jének két jellegzetes irányát tárja az olvasó elé. Az egyik oldalon a fogalmi világ absztrakt megfogalmazása jelenik meg nemes egyszerűséggel, a kő anyagához simuló, leggyakrabban lekerekített, lezárt, tömör formákban (Termékenység, Szerelm, Madár). Ezekben az alkotásokban nem elsősorban a filozófiai gondolat merészsége, hanem a dimenziók fejelemzett játéka, az anyag természetes kezelése s egyben alázatos tisztelgete ragadja meg a szemlélőt. Ehhez az irányhoz csatlakoznak torzói is, bár konkrétabb megjelenítéssel párosulva hordozzák a női test pusztá ábrázolásának számtalan értelmezési lehetőségét. Ezek az alkotások befejezetlen befejezettségükkel, rész-teljesítéssel ragadják meg a figyelmet. A másik oldalon portréi sorakoznak. A méltán híressé vált előzmények után Szegeden többek között önarcképe mellett Ilyés Gyula, Németh László portréját láthatta a közönség. E döntő tengelyű fejek is hordozzák Borsos egyszerűségére való törekvésének jegyét, de párosulva bravúros technikával s a felületek művészi tömörségével. A hagyományok, melyeket Borsos büszkén vállalt, nála klasszikus tömörséggel, mindennapi igazsággal, egyszerűséggel értek. Ezek azok a jellemzők, amelyek immár az európai élvonalba emelték Borsos művészetét.

— Föld felszínétől való távolságunk?

— 3 méter.

— Páratartalom?

— 70 fok.

— Hőmérséklet?

— 12, 15, fok, viták esetén forrpont körül.

A helyzetjelentés az Ady tér alatti pincében, a jogász önképzőkör helyiségében készült. Az önképzőkör két vezetőjével beszélgetek. Beszélgető partnereim Simon Ferenc III. éves joghallgató, KISZ-titkár és Nyíri Béla kultúros.

— Idézzük fel — hogy született az ötlet, hogy önképzőkört alakítsatok, s milyen út vezetett a megvalósulásig?

— 1969-ben „A fiatal költők bemutatóestje” volt a Liliom utcai klub záróakciója, egyben a mi első rendezvényünk — kezdi Simon Ferenc. — Az akkori elősők tele lelkesedéssel és teniakarással nem nyugodtak bele abba az áldatlan állapotba, hogy az egyetemnek nincs KISZ-klubja. Ezért átmeneti megoldást kerestünk és íme a bizonyíték, találtunk is. A próbálkozó kicsiny és aktív csoport több kudarcot vallott, míg rájöttünk, hogy saját erőnkön nem boldogulunk. Az állami és pártvezetéshez fordultunk segítségért.

Önképzőkör a pincében

Amint tudod — veszi át Feri től a szót Béla — próbálkoztunk mi a Jogi Karon, az Ady téren esetenként összejöveteleket szervezni, a gyerekek prózát, verset mondtak, zenét hallgattak, vitákat és élménybeszámolókat szerveztünk. De ezek a próbálkozások helyhiány miatt nem vezettek sikerre. Ügyünket végül fölkarolta dr. Kemenes Béla professzor úr és dr. Ördögh Piroska adjunktus, aki a III. évfolyam patronusa is. Dr. Kemenes Béla lett a tanár-elnöke a körnek, és képviselt bennünket az egyetemi szervek előtt. A kör megvalósításában kiemelkedő érdeme van dr. Ördögh Piroskának, aki szó szoros értelmében kiharcolta ezt a 65 négyzetméternyi pincerészt.

legaktívabban támogatja a kört, mindent elkövetett, hogy be tudjunk rendezni. Velünk együtt jött el a székeket, fotéleket kiválasztani és segítségével még Stereo lemezjátszót és TV-t is kaptunk. S ezután megindult a munka.

— Eddig milyen eredményetek vannak?

— A körünk — mondja Feri — már két jólsikerült Somlyó-estet tartott, rendezője Nyíri Béla. De erről már annak idején írt a Szegedi Egyetem. Látom a vezetőkről, hogy amit csinálnak, azt szívesen, örömmel teszik.

— Terveik?

— A megkezdett munkát szeretnénk folytatni. Rendeztünk itt már kari szavalóversenyt, politikai vitaestet, pol-beat énekes tartott nagy sikerrel előadást. Megindult a zenei kör is, ahol komolyzenei lemezek ismertetése folyik, élménybeszámoló is volt Japánról, stb. Ez mind az elmúlt fél év krónikája.

— Van sok tervünk, előbb azonban a problémákról. Amint láttad, egy labirintus, míg elju-

tunk ide. A páratartalom magas, főleg télen kifüteni sem lehet. Ezt mutatják a szőnyeg alatti penészfoltok. A teremben két-, két és fél órán túl, tüdővel nem bírja az ember. És még egy. Bár rektori engedélyünk van, este 9 órakor a portás zörget. Terveinkről pedig: szeretnénk kialakítani egy törzsgárdát, akik velünk együtt dolgoznának.

— Szeretnénk meghívni Somlyó Györgyöt.

— Tárlatot rendezni, ha a főiskolások ki mernek állítani a pára miatt. Elindítani egy képzőművészeti profilú társaságot, kik főiskolások segítségével minden megkötöttség nélkül ilyen irányú kedvteléseiknek hódolnának.

— Itt csak jogászok dolgoznak?

— Mi indítottuk el, mi dolgoztunk azért, hogy létrejöhjön, de szélesebb körű társaság jár ide. Nem zárkózunk el, sőt kimonodottan várjuk az érdeklődőket.

— Röviden, miben látjátok a kör lényegét?

— Az oktatás, tanuláson túli szabad idő hasznos és tartalmas eltöltésében.

— További sok sikert kívánok, és köszönöm a beszélgetést.

RAB FERENC