



## A diák és a vekker

Ha kitalálták, biztosan volt valami értelme... Nem is vitákozom, de azt kevesen tudják, hogy milyen fondorlatos huncutságokra képes egy elvetemült csörgőóra! Jó lesz ébernek lenni, én még idejében szólok...

Kétségtelen, a diák hétköznapjainak legkritikusabb — aktusa a reggeli ébredés, ezért is van oly nagy szükségünk egy megbízható segítőtásra, az álom démonával való görcsös tusakodásban.

Nos, én nem szégyellem bevallani, e téren gyenge vagyok! Igen, gyenge és azok közé tartozom, akit pártfogásra és tapintatra szorulnak ilyen kérdésekben, nem pedig olyan sántáni cselszövésre, mint amilyenek nemrég áldozata lettem.

Történt ugyanis, hogy egy kemény, „szellemekben dúsz” nap után a jóleső és tegyük hozzá, megérdemelt éjszakai pihenésemet valami irtózatossá ricsaj szakította félbe. Tévelygtem a betáplált utasítás (reggel fél 7) ellenére, az éjszaka kellős közepén kezdett el lármázni. Én hittem neki. Minden erőm és akaratom megfeszítésével sikerült az ágy gravitációs erejét legyőznöm. Úgyet sem vetve a valószínűtlen nagy sötétre mechanikusan hozzáláttam a reggeli teendőkhöz. Már ruhában voltam, amikor dél-magyarországi viszonylatban egyedülálló bambaságom fátylai oszladozni kezdtek. Felcsatlóztam a karórám és belémnyilat a fájdalmas felismerés — éjjeli egy óra...

Valósággal rohögtem a dühből. „Minden rosszban van valami jó”, nem sok időbe telt, míg újból visszatápláltam az álom ugyanazon szférájába... Az elemes kis szerkezet „mefisztói kegyelme” egészen odáig elkísért.

Mi történt tehát? Elrabolt negyedórát az éjszaka „huszónöt-karátos” perceiből — na, üsse kavics, de ezzel nincs elintézve a dolog! Ez a minden hájjal megkent gonosz manó, ez a bürokrata, bizony nyilvántartotta a veszteséget és reggel sokszorosán „kárpótolta”: kilencig nyugodtam aludtam; azután annyira kellett igyekezniem a nyolc órai (!) előadásra, hogy még arra sem maradt időm, hogy az én drága vekkeremet legalább felhúzhattam volna — pattanásig...!

PLESKONICS ANDRÁS

## NDK napok

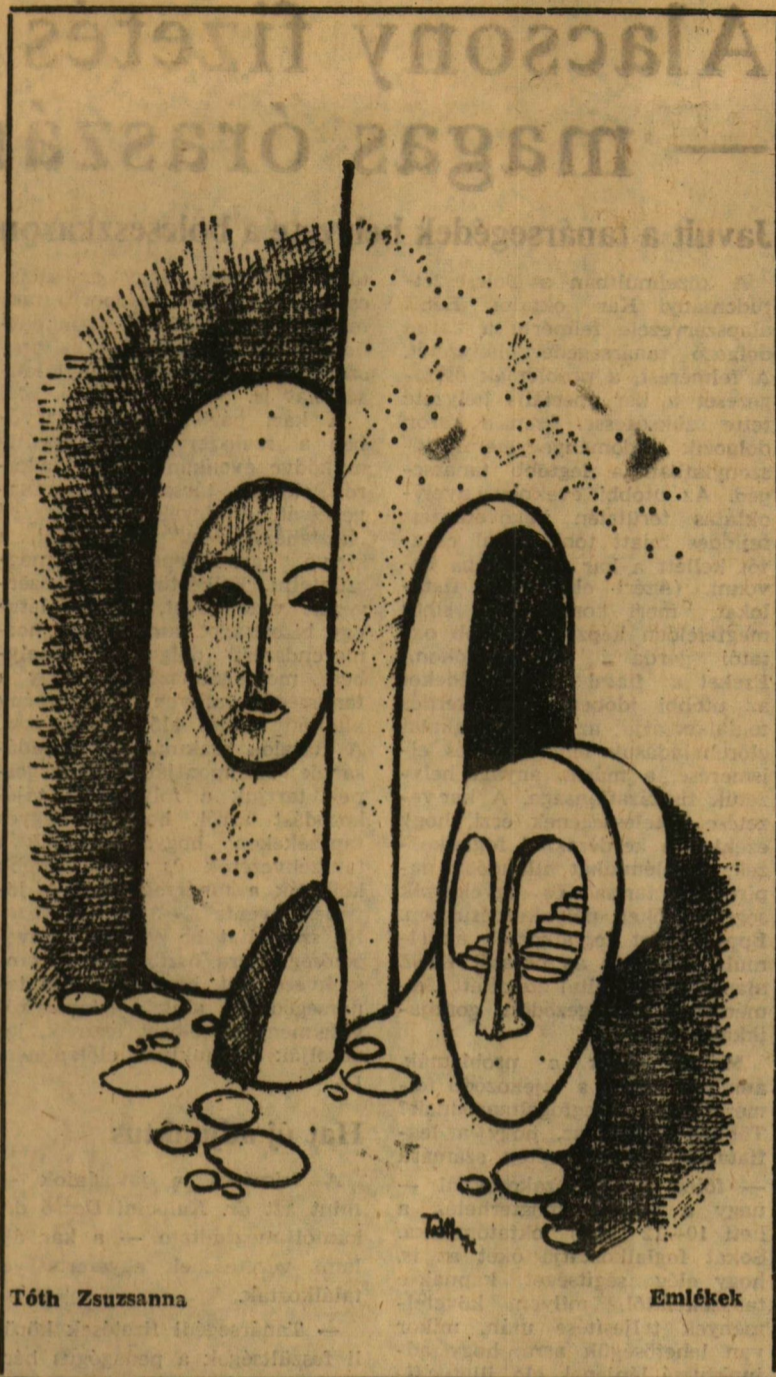
Sikeres rendezvénysorozatnak lehettek tanúi mindazok, akik a Móra Ferenc Kollégium által rendezett NDK napok programján résztvettek. Február 14 és 20 között három este tartottak nagy érdeklődést kiváltó előadásokat.

— Az NDK napok megnyitására 14-én került sor, amikor is dr. Nagy Károly docens előadást tartott, majd beszélgetést vezetett *A német kérdés — mi lehet a megoldás?* címmel.

— A rendezvénysorozat következő programja az NDK-ban megjelenő irodalmi folyóiratok bemutatása volt, melyet Hans Kolbe lektor tartott.

— Filmek az NDK-ból címmel három kisfilmet vetítettek le február 19-én. Ezek: *Klasszikusok nyomában*. Az NDK gyöngyszemei, *Virágomra*.

— A rendezvények ideje alatt a kollégium második emeleti társalgójában fotókiállítás volt, amelyen a látogatók megismerkedhettek az NDK városainak nevezetességeivel.



Tóth Zsuzsanna

Emlékek

Jékely Endre:

### Kocsma

*Fáradt artistaként fityegő krisztus feltámadással agyonütött szimbólumok kuszasága  
Néz be az ablakon  
Míg benn méri az italt poncius pilátus  
Koszorú kendőjébe törli kezét az árva  
A lámpafény glóriát von  
De csak az ő fejére  
Az újságokon teteteinek mércéje  
S bennünk intés  
Vigyázz zsebünk üres Mivel mérjük magunk*

*Lahajtott fejjel ér a szédület  
Es kommersz konyakot iszunk*

Bartku Teréz:

### Abortusz

*Szentségtelen kezeiken széttörök a szerelem,  
és a ríkoltozó vágy utolsó darabjai  
szétgurulnak a köveken.  
A fehér szárnyú nőcörcök összeseprik éjszakáitokat  
és a szemétre öntik.*

Gregorik András:

### Öregek

*A fehér fényben hajuk lebeg  
elnehezült a lelketek  
remeg a kéz csak enni szeret  
rettegitek a szűk telet  
a kávéházból kiutálják  
arcotok az étlapra szárad  
navetgélnek a gyerekek  
roggyadoznak a harisnyás lábak*

*nézem, szemetek betömött kút  
megszéjttem benne magamat  
ha benneteket folytatunk  
belőlünk ennyi sem marad*

## A Petőfi-évforduló programjából

## Megemlékezések itthon és a nagyvilágban

Petőfi Sándor születésének 150. évfordulójára emlékezünk 1973. január 1-én. Az évfordulót nemcsak hazánkban ünnepeljük, hanem világszerte megemlékeznek a nagy magyar költőről és forradalmárról. A Petőfi Emlékbizottság már kidolgozta az ünnepségsorozat központi programját, amelyhez majd különböző megyei és helyi megemlékezések kapcsolódnak. Erről a programról tartott február 8-án délelőtt a Parlamentben sajtótájékoztatót dr. Orbán László, a művelődésügyi miniszter első helyettese, az emlékbizottság tagja.

A Petőfi Emlékbizottság, a Hazafias Népfront, a Kommunista Ifjúsági Szövetség és a Magyar Írók Szövetsége 1973. január 1-én nagyszabású emléktünnenséget rendez az Erkel Színházban, amely egyben megnyitja lesz az országos ünnepségsorozatnak. A Hazafias Népfront és a Kommunista Ifjúsági Szövetség 1973. március 15-én felvonulást és ünnepélyt szervez a Nemzeti Múzeum előtt.

Kiskőrösön már 1972. decemberében megkezdődnek az ünnepségek: 30-án ünnepi tanácsülés, 31-én fáklyás ifjúsági felvonulást rendeznek. Ugyancsak emlékülést tart 1973 első negyedében a Magyar Írók Szövetsége.

Több rendezvény és kiállítás közül kiemelkedik a Petőfi Irodalmi Múzeumban rendezendő emlékkiállítás, melyet 1973. január elején nyitnak meg. A Hadtörténelmi Múzeum az 1848-49-es kiállításának felújítását tervezi szintén január elején.

Az ünnepséggel kapcsolatos képzőművészeti alkotások között szerepel Pátzay Pál szobrászművész életnagyságú Petőfi szobra, több díszes emléklakett, jubileumi plakát. Százszáz példányban kiadják a Történelmi Emlékbizottság 1942-es jelvényének másolatát.

A Szépirodalmi Kiadó jubileumi kiadásban százszáz példányban, olcsó áron adja ki a költő összes versét, a Magyaró Költő pedig válogatást ad közre Petőfi verseiből és prózáiból. Az Akadémiai Kiadó új kritikai kiadásban jelenti meg Petőfi összes műveinek I. kötetét. Az Olcsó Könyvtár sorozatban adják ki a költő elbeszélő költeményeit és Ilyés Gyula Petőfi Sándor című könyvét. Tizenkét vers címen jelenik meg a Szépirodalmi Kiadó és a Helikon gondozásában egy díszes facsimile kiadás. Ilyés Gyula és V. Nyilassy Vilma Petőfi világa címmel képes albumot állított össze, amely végigvezet a költő pályáját.

Megemlékezik az évfordulóról a film-, a színházi- és a zenés élet is. 1973. április 4-én mutatják be a Jankovich Marcell

rendezte János vitéz 90 perces rajzfilm változatát. Felújítják a költő életével kapcsolatos játék-, dokumentum- és tv-filmeket. Még ez év decemberében bemutatják Ranódi László rendezésében a *Hejység kalapácsa* című játékfilmet, s *A ma Petőfije* című dokumentumfilmet, melyet Kolonits Ilona rendez.

A Thália Színház felújítja Petőfi *Tigris és hiéna* című drámáját, és bemutat *Ilyés Gyula* öszszállításában egy *Petőfi-dokumentum drámát*. Az *Irodalmi Színpad* elkészíteti az *Apostol* színpadi adaptációját, melyhez *Szokolay Sándor* ír zenét.

Az Országos Filharmónia meghívásos pályázatot hirdet Petőfi-dalokra és több hangversenyt rendez a fővárosban és vidéken. A Magyar Hanglegyezőgártó Választó jubileumi nagylemez bocsát ki *Petőfi Sándor életéről*. Tervezi továbbá szintén nagylemezen a *Helység kalapácsa* című mű megjelentetését *Ascher Oszkár* előadásában.

Változatos programot állítottak össze az ifjúság, az oktatási intézmények és a közművelődés részére. Petőfi emlékének szentelik többek között a jövő évi Forradalmi Ifjúsági Napokat, az országos diáknapokat, a fegyveres erők napját és különböző tanulmányi, művészeti, műveltségi vetélkedőket. Ugyancsak *Petőfi emléke előtt tiszteleg az 1973. április 11-én, a költészet napján hazánkban összeülő európai költő konferencia*, amelyen nyolcvan külföldi költő vesz részt. 1973 őszén műfordítói konferenciára kerül sor negyven Petőfi-fordító részvételével.

A külföldi megemlékezések között kiemelkedő jelentőségű, hogy a *Béke-Világ* tanács a *Petőfi évfordulót felvette a jövő év nemzetközi évfordulói közé*. Emlékbizottságot alakít az Ukrán Írószövetség, az Ukrán Baráti Társaságok Szövetsége, a bolgár kulturális kapcsolatok magyar szekciója és az Olasz-Magyar Kulturális Központ. Megemlékeznek az évfordulóról a szocialista országok fővárosaiban és több más városban is. Moszkvában a Petőfi Irodalmi Múzeum reprezentatív kiállítást szervez és több nyugat-európai városban kívül Petőfi-kiállítást nyitnak meg *Kubában, Szíriában, az Egyesült Arab Köztársaságban, Algériában, Tuniszbán, Indiában, Chilében, Peruban, Ecuadorban, Venezuelában*.

Sok más külföldi esemény mellett jelentős még, hogy a Művelődésügyi Minisztérium és a Kulturális Kapcsolatok Intézete tíz fiatal Petőfi-kutatónak hat-hat hónapos ösztöndíjat juttat magyarországi tanulmányútra.



Holpert Flóra rajza