

MAGYAR



KÖZÖNY

A SZEGEDI JOGHALLGATÓK HIVATALOS LAPJA

XIX. ÉVFOLYAM
Báli szám

2013. November





Neverland

T R A V E L

Kedves Olvasók!

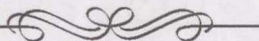


Mielőtt még vizsgaidőszakra, majd egy hosszabb téli szünetre vonulnánk vissza, el kell látogatnunk a 67. Jogászbálba. Az évés-ivás mellett most is remek alkalom kínálkozik az egymással és tanárainkkal való ismerkedésre, beszélgetésre, táncra és nem mellesleg a Magyar Közöny báli különszámának a lapozgatására, amelybe igyekeztünk izgalmas, a bálozással kapcsolatos írásokat elkészíteni. Ha két pohár ital vagy két kör tánc között megpihenve kézbe vesszük a lapot, akkor érdekes interjúkat olvashatunk a báli hajviseletekről, a hallgatóbarát utazási ajánlatokról, de találhatunk érdekes cikkeket a báli étkezési és italozási szokásokról, a világ hetedik legnagyobb bulijáról, az öltözködési szabályokról. Jó lapozgatást, de elsősorban jó mulatást kívánok mindenkinek!

Harkai István
megbízott főszerkesztő

Tartalom

A világ hetedik legnagyobb bulija.....	4 §
Báli hajviseletek, sminktrendek.....	6 §
... mert utazni jól.....	8 §
Gondolatok és tények az Operabálról.....	10 §
Protokoll és etikett – a báli viselkedés kisabécéje.....	12 §
Egy „kis” Borkultúra.....	13 §
A Báli Koszt.....	15 §
Kulturált alkoholizálás.....	16 §
Nevezetes bálók Magyarországon.....	17 §
Báli móka.....	19 §
Patyi Zsófia: Bizonyos emberek.....	20 §
Báli idézetek.....	21 §



IMPRESSZUM

Hirdetésszervezés:



MAGYAR KÖZÖNY

Lapunkat rendszeresen szemléli az

»OBSERVER« BUDAPEST



Megbízott főszerkesztő: Harkai István

Sajtókoordinátor: Morisson Márk

Szerkesztők: Bartos Blanka, Patyi Zsófia, Lantos Tibor,
Láda Flóra, Kovács Annabella, Krizsán Kristóf,
Heves-Hoffmann Dorottya,
Garamvölgyi Bence, Megyesi Dániel,
Kereki Ádám és Lantos Tibor

Alapította: Kasza Péter Ferenc és Szénás Tamás

Felelős kiadó: SZTE ÁJTK HÖK

Honlap: www.ajtkhok.hu

E-mail: kozony@hok.juris.u-szeged.hu

Nyomda: Innovariant Nyomdaipari Kft.

Felelős vezető: Drágán György 6750 Algyő, Ipartelep 4.

Tel.: (62) 493 626, 493 638, Fax: (62) 493 914

E-mail: studio@innovariant.hu Web: www.innovariant.hu

Hirdetésszervezés: Universitas-Szeged Nonprofit Kft.

Elérhetőség: (62) 546-680; hirdetes@univkft.hu

Megjelenik 1200 példányban, ingyenes terjesztéssel.

A világ hetedik legnagyobb bulija

A határ a csillagos ég – mind a program, mind a jegyárak tekintetében, de kétség nem fér hozzá, hogy egy életre szóló élménnyel lesz gazdagabb, aki eljut a St. John May Ball estre.



1888 óta minden év júniusában megrendezésre kerül a St. John May Ball, Cambridge legnagyobb évszázó bálja, mely a jelenlegi és egykori diákok ezreit vonzza évről évre. A fényűző esemény a TIME rangsora szerint a világ hetedik legnagyobb bulija, a szervezők ki is tesznek magukért, hogy a diákok számára a fáradsalmas vizsgaidőszak után a méltán megérdemelt pihenés és vágyva-vágyott szórakozás felejthetetlen és varázslatos élmény legyen.

A rendezvényt a luxus és a ragyogás jellemzi, válogatott a felhozatal, mind az ételek-italok, mind a szórakoztató programok tekintetében. Az ital-repertoár rendkívül változatos, kiváló borokat, pezsgőt, koktélokot és mézsört fogyaszthatnak a vendégek, de természetesen más alkoholtartalmú italok tekintetében sem szenvednek hiányt. Az ételkülönlegességeket

sztárséffekkel büszkélkedő díjnyertes éttermek biztosítják, az idei bálon például az egzotikus húsból készült hamburgerek álltak a középpontban, így az étlapon szerepelt a kenguru-húsos, vagy épp az osztrigás hamburger is. Amennyiben a vendégek reggelit biztosító jegyet váltottak, úgy a hajnal hasadtával is kész menü várta őket, mely szintén igényességet és változatosságot mutatott. Így például a 2011-es reggeli menü frissen facsart grépfrútból, habos-tejszínes eper- és áfonyakrémből, kolumbiai kávéból és eggs benedictből (tojásból, muffinból és szalonnából készült ételkülönlegesség) állt.

A kulináris élvezetek mellett zenei ínycségekben sincs hiány, egyes termekben operaénekesek, másokban pedig nemzetközileg elismert DJ-k szórakoztatják a közönséget. Emellett

természetesen koncertek is várják a bálozókat, az elmúlt évek során olyan előadókkal, mint a Scissor Sisters, Ellie Goulding, a Vengaboys, vagy a The Wombats. Idén a Rudimental volt a fő attrakció, melyet a magyar közönség is ismerhet slágereiről, úgy mint az Ella Eyre-val közösen előadott *Waiting All Night*, vagy a John Newmannal megalkotott *Feel The Love* című dal.

A bál szervezői több különböző helyszínt alakítottak ki a bálozók számára, így ha a vacsorán túl és a koncerteken innen aktívan szeretnék eltölteni az időt a hölgyek és urak, választhatják akár a vízipipákkal teli, illatkavalkáddal telített szobát, vagy akár a szabadtéren felállított oldshcool vásári swing hajókat, melyek egy kisebb vidámpark hangulatát kel- tik színes lámpáikkal.

Az este végén szemet gyönyörködtető tűzijátékban pompázott a patinás épület feletti égbolt. Ez a leginkább várt pillanat a bál során, sőt, mondhatni nem is pillanat, hanem pillanat együttes, mivel az idei tűzijáték több mint húsz percen keresztül kápráztatta el a bálozókat. A különböző májusi bálók ugyanis ebben a 'programszámban' versenyeznek egymással, kimondatlanul is: melyik bálon hosszabb, szebb és látványosabb a tűzijáték. Bár állítólag számos bál esetében nem térül meg a rendezvénybe befektetett összeg, hiába a horrorisztikus jegyárak, még így is veszteségesen kerülnek ki a szervezők, azonban a tűzijátékról, mint presztízskérdésről lemondani nem lehet, sőt, inkább évről évre még több energiát és pénzt kell befektetni, hogy megállja a helyét az égbolton és a bálók versenyében.

Az imént említett horrorisztikus jegyárak pedig a következők voltak az idei bálon: a vacsora nélküli jegyár páronként 310 £ volt, ez hozzávetőlegesen 107.000 forint. A vacsorás jegy páronként 440 £-ba került (kb. 152.000 forint), a reggeliért pedig plusz 50 £-ot (kb. 17.000 forint) számoltak fel, szintén páronként.

Az idei bál egyik újítása, különleges intézkedése az volt, hogy a szervezők kerültek a szemetesek kihelyezését, nem kívánták azokkal rontani a látványt. Aktívan bíztatták a bálozó-



(A képek forrása: a St. John May Ball Twitter-oldala, valamint a TIME magazin fotógalériája.)

kat, hogy a szemetet nyugodtan dobják a földre, és a külön erre a feladatra kijelölt személyzet majd felszedi azt az éjszaka folyamán.

A bálon a Black Tie volt a kötelező dress code, melynek elnevezése a férfiak viseletéhez köthető. E szerint a férfiak számára a szmoking és a kézzel kötött fekete csokornyakkendő az előírt viselet, további előírás, hogy az ing legyen dupla mandzsettás, amennyiben lehetőség van rá, díszgombokkal. Ezen túl díszszekendő, fekete spanyolöv és borjúbőr vagy lakk cipő az elvárt kísérel. A hölgyek szabadabb kezet kapnak a ruhaválasztás terén, hiszen újatlan hosszú estélyi ruhában, vagy akár rövidebb koktéluhában is pompázhatnak, kiegészítőként stólával, azonban szigorúan kesztyű nélkül.

A fentiek pusztán csak ízelítőként szolgáltak, azonban talán ennyi is elég ahhoz, hogy elismerjük, a St. John May Ball nem hiába nyerte el a világ hetedik legnagyobb bulija címet. Aki nem hiszi, jövő júniusban járjon utána.

PATYI ZSÓFIA

Báli hajviseletek, sminktrendek



A bál egy különleges alkalom, nem tartják minden héten, éppen ezért ilyenkor mindenki igyekszik a hétköznaptól eltérő külsővel megjelenni. Ennek fontos eleme a frizura és a nőknél a smink, amiket egyénre szabottan, a ruhához és a hajtípushoz megfelelően kell tudni választani, hogy a legjobb összhatást érezzük el. Ez ügyben kerestük meg Hajdú Csillát, aki a szegedi Betty Szépségszalon fodrása, hogy mondjon néhány tanácsot, hogyan érdemes felkészülnünk egy ilyen estre, hogy a legjobban érezhessük magunkat.

- Az első kérdésem az idei trendekre vonatkozik, milyen frizurák a legkedveltebbek, mit tartanak divatosnak a bála készülő lányok?

- „Már egy ideje a laza, természetes hatású frizurák korszakát éljük, egyre kevesebben kérnek szoros, csigás kontyokat, fejhez simuló, lelakozott haját. A lényeg, hogy minél egyszerűbb és nagyszerűbb legyen, a 90-es évek túlfixált frizurái most háttérbe szorulnak. Sokan kérik, hogy félig tűzzem fel, vagy süssem be a hajuk végét, hogy mégis különbség legyen a mindennapos hajviseletüktől, de mégsem túlbonyolítva. Természetesen ezek kevésbé tartósak, mint a fejhez simuló, lelakozott frizurák, mégis gyorsan egy hullámcsattal rendbe lehet hozni a mosdóban, ha a tánc közben kicsúszna egy-egy tincs. A toll és a diadém sem népszerű mostanában, hacsak nem extravagáns külső és figyelemfelkeltés a cél. Ezzel ellentétben a felcsatolható, színes hajtincsek, fonatok nagyon fel tudják dobni a frizurát, szívesen ajánlom is a vendégeimnek. Ezeket akár a sminkkel és a ruhával is lehet egyeztetni a nagyobb összhatás érdekében.”

- Mennyire jellemző, hogy hajszínt vagy hajhosszúságot váltanak a bál előtt?

- „Hajfestés helyett inkább a színes csillámsprayket szokták kérni, esetleg póthaját csatolunk fel, ha a frizura formája megkívánja. Konty- és hajtűket is gyakran használunk, hogy egy kis díszsel különlegesebbé tegyük a hajviseletet. Hajvágást ilyenkor nem szoktak kérni, nem is javasoljuk, hiszen a frizura formáján nem sokat változtat és plusz időbe is telne, ami bálozónak nem nagyon fér bele.”

- Mennyi időbe telik átlagosan egy báli frizura elkészítése? Illetve, mennyi időt hagynak neked a bálozók?

- „Ez hajtól és a kért frizurától egyaránt függ, de általában két órát rá kell szánni, ha nem csak egy hajvasalást kér az illető. Egyszer bejött hozzám egy lány, derékig érő hajjal, és mondta, hogy fél órája van és csináljak belőle királynőt. Habár nem egy könnyen, de sikerült a kihívást teljesítenem, az egész haját besütöttem és egy fonattal díszítettem. A konty mindig több időt vesz igénybe, épp úgy, mint a haj berakása, így

aki ilyen frizurában gondolkodik, mindenképpen számoljon az idővel is.”

- *Gondolva a másik nemre, a fiúk körében mennyire vált szokássá, hogy külön figyelmet fordítsanak a hajukra?*

- „Szerencsére visszaszorulóban van a hosszabb, vasalt és karakteres színre festett férfi haj, náluk is már inkább a természetesebb stílus a közkedvelt. Mint ahogy a bemutatókon is látom, elől és a fej tetején kicsit hosszabbra hagyják, hogy igény szerint lehessen formázni kevés zselével vagy lakkal, oldalt és hátul viszont rövidebb, felnyírtabb, hogy fiúsabb kinézete legyen. Nagyon sok férfi vendégem jön a bál előtt is és általában rám szokták bízni, hogy az aktuális trend szerint vágjam fazonra. Szeretem, ha karakteres egy frizura, van egy stílusa, és eddig mindig elégedettek voltak a munkámmal. A 'Bieber-korszak' letűnőben van, a pixie haj kezdi átvenni a helyét.”

- *Milyen újítások, változások jelentek meg a sminkelést illetően? Ott is a természetesség a fő szempont?*

- „Az első kérdés, mielőtt akár a haját, akár a sminket elkezdenénk, hogy milyen az illető ruhája. Nagyon fontos az összehatás, így hiába van valakinek nagyszerű sminkje, nem mutatja ki magát, ha nem passzol a ruhához, vagy a frizurával együtt már túlzásba esett. A sminknél idén is a szemre helyeződik a hangsúly, ahol a szemhéjfestéknek harmonizálni kell a ruhával. A füstös szem örök divat éppúgy, mint kis, fekete ruha (little black dress), amit megfelelő kiegészítőkkal bárhol viselni tudunk. A sminknél nem szabad, hogy túl erős legyen, ugyanakkor mégis egy bárról van szó, ahol látszódnia kell, ez a nap más, mint a többi. 2013. abszolút divatszínei a jeges, ametisztos árnyalatok, amiket a barackszínű szájfény nagyszerűen kiegészít. A felragasztható strassz kövek, csillámporok megfelelő mennyiségben egészen különlegessé tehetik az arcot. Itt is fontos, hogy tartós legyen, hiszen egy egész estés program-

ról van szó. Ami még az idén nagy trend, az a műszempilla. Ennek több variációja is van, a szálanként felragaszthatótól egészen az egy ívben feltehetőig. Az előző akár egy hónapig is fenn tud maradni, míg az utóbbi sajnos csak egy este erejéig tart. Akár 3-4 szál a szem külső sarkában is nagyon ki tudja hangsúlyozni a tekintetet. Fontos, hogy műszempilla felragasztásakor szakemberhez forduljunk, mert a szemünk nem játék és a ragasztó helytelen használata veszélyes lehet.”

- *Amikor bejön hozzád egy vendég, általában milyen frizura ötletekkel áll elő?*

- „Ez a lányoknál egyénfüggő, befolyásoló tényező, hogy kinek milyen a stílusa, ruhája, hajhossza ill. hajszíne. A fiúknál jellemzőbb inkább, hogy az aktuális trend szerint kérik levágni a hajukat, de a végeredmény az arcformájuk miatt mindenkinél eltérő. Szoktak hozni fényképeket, hogy aszerint kérik megcsinálni a hajukat, de sok esetben nem veszik számításba a saját hajuk ill. arcuk tulajdonságait, amivel már nem azt a látszatot érné el, amire ők számítanak. Ilyenkor mindig megbeszéljük, mit és hogyan lenne érdemes megcsinálni, hogy mindeképpen elégedett legyen a eredménnyel.”

- Mostanában nagyon elterjedt a pixie stílus, vagyuk például Ördög Nórít, vagy a külföldi sztárok közül Rihannát, Emma Watson vagy akár Miley Cyrust, akik nem féltek az ollótól és a hosszú hajkoronájukat szokatlanul rövid frizurára vágatták. Meglátásod szerint mennyire bátrak a mai magyar fiatalok ilyen téren?

- „Ahogyan én látom, a fiatalok nem mernek ennyire maradandó változást megtenni. Félnék, hogy mi lesz, ha mégsem áll jól nekik, vagy esetleg megunják és éveikig tart, mire visszánő. Pedig szerintem nagyon jól tud állni egy nőnek, ha rövid haját választ, hiszen kiemeli az arc vonásait és a közhiedelemmel ellentétben nagyon sokféleképpen lehet hordani. Ha jól érezné benne magát az illető, akkor nem kell sokáig gondolkodni, ki kell próbálni.”

- *Mi az, amit imádsz csinálni a fodrászatban?*

„Imádok haját vágni! Ennek van a legnagyobb látszatja és ebben van a legtöbb lehetőség is. Amit még szeretek, az a színek használata. Nemrég volt egy vendégem, aki a szalagavató báljára flamingó rózsaszín haját kért. Kétségkívül extrém frizura lett belőle, de jól állt neki, így nem tűnt visszásnak. Itt is érvényesül, ha valaki

jól választja meg az egyéniségéhez illő külsőt, akkor mindenképpen jól is fogja magát érezni benne, így az összhatás is jó lesz.”

Köszönjük, hogy hasznos tanácsaidat megosztottad velünk. Remélem, hogy minél többen meg is fogják fogadni őket, és jól fogják magukat érezni a bőrükben!

BARTOS BLANKA

...mert utazni jó!

„Egyszer szeretnék írni egy könyvet, amiben nem lesz semmi más, csak térképek meg szállodacímek, és a többi lap üresen marad: az embereknek maguknak kell megírniuk saját útikönyvüket, maguknak kell felfedezniük az éttermeket, a műemlékeket és azokat a csodálatos dolgokat, amelyek minden városban megvannak, de amelyekről soha nem beszél senki, mert „a történelem, amit meséltek nekünk” , nem szólt róluk a „kötelező látogatások” fejezetben.” (Paulo Coelho)

Végtelenségig lehetne sorolni, miért is utazunk, és miért keressük mindig a következő úti célunkat, azonban ezt senki nem tudná jobban megfogalmazni, mint egy utazóba és örök felfedezőbe rejtett író, Coelho. Számunkra még járhatlan ez az út, azonban ehhez nyújt segítséget az egyik népszerű szegedi utazási iroda, a Neverland Travel és kereskedelmi igazgatója, Dömsödi Zsolt.

- *Milyen átalakulásokon ment keresztül a cég a megalakulása óta?*

„Utazási irodánk 2010-es megalakulását megelőzte egy másik, buszos személyszállítással foglalkozó cégünk 2006-os alapítása, mely az MMG Group Kft. Mivel az MMG Group folyamatosan fejlődött és bővült úgy döntöttünk három évvel ezelőtt, hogy létrehozunk egy utazási irodát is, mely saját utakkal látja el buszainkat. Az utazási iroda ugyan nem tekint nagy múltra vissza, de az itt dolgozó kollégáink nagy tapasztalattal bírnak az idegenforgalom

terén, ezért folyamatosan fejlődik és növekszik cégünk. Az iroda alapvető profilja a buszos körutazások szervezése volt, elsősorban Európán belül, de az elmúlt évtől kezdve szervezünk repülő utazásokat is a világ minden tájára. Kínálatunkat folyamatosan bővítjük s mára gyakorlatilag nincs olyan ország, ahová ne tudnánk eljuttatni utasainkat, akár egyéni út, akár társas szervezett út keretében is. Természetesen nem csak szervezett utakat kínálunk, hanem bárki megvásárolhatja nálunk a repülőjegyet vagy foglalhat csak reptéri transzfert is.”

- A Neverland Travel számos előnye mellett milyen egyedi vonást tudna kiemelni, ami megkülönbözteti a többi utazási irodától?

„A Neverland Travel mindig is büszke volt arra, hogy rendkívül családközpontú, ezért akár kis, vagy felnőtt gyermekes családoknak is tudunk olyan rendkívül profin megszervezett utazásokat biztosítani, melyek garantált kikapcsolódást nyújtanak. Mivel irodánkban fiatalok dolgoznak, ezért cégünk is fiatalos, lendületes és folyamatosan új, mindenki számára megfelelő kínálatlal bír.”

- Milyen célból került közelebbi kapcsolatba a cég a szegedi jogi karral?

„Irodánk 2012-ben szerződést kötött a Sziget fesztivállal és az akkori Szigetre ingajaratban szállítottuk a szegedi fiatalokat, rendkívül olcsón. A sikeres kapcsolatból jött az ötlet, hogy mivel cégünk szegedi, kínálunk a szegedi vagy Szegeden tanuló egyetemistáknak olcsó, de igényes utazásokat. Ebben az évben kifejezetten az egyetemistáknak szerveztünk például szüretet Villányba, külföldre pedig müncheni sörfesztiválra utazást vagy prágai sörözős hosszú hétvégét. A jogi karral való együttműködésünk pedig reméljük, még szorosabbá teszi a kapcsolatunkat a diákokkal. Természetesen most is egyre növekszik a nálunk foglaló diákok száma, hiszen új irodánkban, a Petőfi Sándor Sgt. 37-ben hetente megfordulnak a TIK közelsége miatt olyan külföldi hallgatók, akik repülő jegyet vagy reptéri transzfert vásárolnak tőlünk.”

- Tapasztalatai szerint melyek a legkedveltebb utazási célpontok? Magyarországon belül, vagy inkább külföldre utaznak szívesebben a magyarok?

„Utazási irodánk belföldi utazásokkal nem foglalkozik, mivel ezt a szerepet mára átvette az internet és belföldi szállást az utasok maguknak foglalnak. A külföldi utazások nagyon szépen növekednek évről évre. A célpont és a frekvenciátltság mindig évszaktól függ. Ilyen-

kor ősszel és télen a legkedveltebb célpontok: Csehország, Ausztria vagy egzotikus országok, nyáron pedig természetesen a megszokottnak mondható Horvátország, Bulgária, Törökország és Egyiptom. Igyekszünk azonban mindig új országokkal megismertetni utasainkat, ilyen volt idén például: Skócia, India, Kambodzsa és jövőre tervezzük például kínálatunkba vonni Libanonot vagy Üzbegisztánt.”

- Milyen érveket tudna mondani a szervezett utazás mellett az egyénileg megszervezett szemben?

„Egy utazás minden képen a kikapcsolódásról és pihenésről kell, hogy szóljon. Mivel az utazásszervezés egy komoly szakma, ezért egy utat összeállítani, mindenre odafigyelve nagy felelősség és rengeteg tapasztalatot kíván. A kollégáink ezzel a tapasztalattal kiválóan rendelkeznek így levesszük az utas válláról a rengeteg telefonálgatást, intézkedést, utána járást, hogy utasainknak egy nyaralás vagy teelés, során kizárólag a pihenésre kelljen figyelnie, és mi kapcsol ki jobban, mint a gondtalanság érzése. Természetesen egy szervezett út esetében nem elhanyagolható tényező az ár. Mivel irodánkban évente több száz, akár ezer utat is foglalunk és intézünk, ezért az árakat egy adott szállástól vagy légitársaságtól oly módon kapjuk, mely egy magán személy számára biztosan nem elérhető, így sokkal olcsóbban tud velünk utazni az utas, mintha magának foglalná.”

- Milyen utakat tudna javasolni azoknak az egyetemistának, aki még a vizsgaidőszak előtt fel szeretnének tölteni?

„Mint korábban említettem, vannak olyan útajaink, melyek kifejezetten az egyetemistáknak vannak szánva és létrehozva, ezért mindenképpen érdemes keresni az egyetemen vagy Facebookon ezeket az utakat. A hallgatóknak ezek az utazások mindig rendkívül kedvező áron, az igényeiket figyelembe véve vannak megszervezve, arról nem is beszélve, hogy ha valaki összegyűjt tíz főt egy utunkra, akkor Ó

ingyen utazik. Amit jelenleg kifejezetten ajánlani tudok, azok a bécsi adventi útjaink melyek december minden szombatján indulnak, természetesen Szegedről. Az adventi utakon belül van egynapos forraltborozós, de van több napos ausztriai túrával egybekötött is. Az újévben pedig szintén nagyon olcsó sí utakkal indítjuk az egyetemistáknak szánt kínálatukat, tavasztól pedig rengeteg meglepetéssel készülünk a hallgatóknak.”

Köszönöm, hogy a rendelkezésünkre állt, meghozta a kedvünket, hogy kitűzzük a legközelebbi úti célunkat és, hogy bizalommal forduljunk Önökhöz. Nem lesz könnyű dolga annak, aki egy bécsi adventi kirándulás, egy kétnapos velencei karnevál vagy esetleg az északi sí utak közül válogathat.

BARTOS BLANKA



Neverland Travel

6722 Szeged, Petőfi Sándor Sgt. 37/b

Tel.Fax: +36-62-488-298

E-mail:info@neverlandtravel.hu

Gondolatok és tények az Operabálról

Magyarország sem szenved hiányt a báli rendezvények területén. Mára már tradicionálisnak mondhatóak és szerves részét alkotják történelmünknek is. Ezek közül is kiemelkedik, mind hírében, mind pedig ismertségében a pesti Operabál.

Talán az egyik legrégebb és egyben legnagyobb méretű magyar bál. 1886-ban rendezték meg az első Operabált, az uralkodói ház eseményeit vették mintának, és a cél a köznép szórakoztatása volt. Az Operabálok megrendezése minden esetben jótékony célú volt. Az Operabál történetében volt egy hosszú szünet, egészen 1996-ig, azóta minden évben megrendezik a báli szezon legvégén. Minden évben hagyományos, mégis színes műsorral fogadják a vendégeket.

Az Operabál jelentősége, mind a belföldi kulturális és politikai szempontból, mind pedig a külföldi országokkal való kapcsolattartás szem-

pontjából évről évre nő. Tavaly pedig az ország nehéz helyzetére való tekintettel nem rendeztek Operabált, hanem ugyanabban az időpontban, ugyanazon a helyszínen jótékonyági gálakoncertet adtak.

Az Operabál tehát az egyik legnevesebb báli rendezvény hazánkban. Ahogy mondani szokták: „itt tündököl az ország színe-java.” Ezt érthetjük akár szó szerint is, hiszen a hölgyek valóban tündökölnek a csodás estélyi ruhák változatos darabjaiban. Az Operabál protokolljában külön kitérnek az öltözékre is, a nők és a férfiak tekintetében egyaránt. A férfiak viselete jobban konkretizált, persze ők nyilvánvaló

okokból kifolyólag kevesebb alternatívával is rendelkeznek. Az ő viseletük a frakk, fehér melly, fehér csokornyakkendő, lakkcipő és selyem zokni. A nők esetében a meghatározás kimerül az „estélyi ruhák” megnevezésében. A hölgyek figyelmét csupán a mértékletességre hívják fel, mind a ruha, mind a kiegészítők tekintetében.

Egy kicsit a történelmi képeken elnézelődve sem lehet túl nagy eltéréseket megfigyelni. A civil férfiaknál ugyanaz a viselet, mint napjainkban. Akkoriban jelentősebb volt a díszgyenruha a hadsereg képviselőinél, akik nagy számban jelentek meg az Operabálokon is. A hölgyeknél ugyanúgy estélyi ruhák voltak a divatosak, csak itt már jobban kiütözköznek a korabeli és a mostani divat közötti különbségek. Adott volt régen a ruha anyaga (atlasz-selyem), kitértek a színek használatára, itt elsősorban korosztályonként volt eltérés. Visszafogott dekoltázst kértek régen is a hölgyektől, illetve a legyező használatát! Ami mai szemmel már kissé különös lehet, sőt ez az estélyi ruha kiegészítő elem napjainkra szinte már teljesen kiment a divatból.

Egy dolog azonban nem változott meg a mai napig sem. A bálók még mindig igencsak megterhelőek a pénztárcákra nézve. Az Operabálra például a legolcsóbb jegyár körülbelül 70.000 Ft, vásárolható különtermi belépő, nagyjából 130.000 Ft-ért, illetve páholybérlet még drágábban. Kicsit ijesztő belegondolni, hogy ennyi pénz csak a belépő, akkor mennyi lehet az az összeg, ami az egész programot lefedi. Nevezetesen az estélyi ruhák, a smink és persze a fodrász. Ehhez képest mégis nagyon sok a résztvevő, ami persze magyarázható a rendezvény imponáns mivoltával, illetve magával a hagyománnyal.

Hazánkban egyébként az Operabál az, ahol az estélyi ruhák legváltozatosabb felhozatalával találkozhatunk. A sztárok már hónapokkal a rendezvény előtt elkezdnek készülni, amiről persze a bulvármédia sem felejt el részletesen tudósítani. Láthatjuk, olvashatjuk, ahogyan a celebek kiválasztják a sminkjeiket, ruháikat és persze minden egyebet, ami az ominózus eseményre kelleni fog. Ez valahol a saját, leginkább zárt társadalmukban elfoglalt helyüket is demonstrálja.

Jelen korunkban az estélyi ruhák felhozatala egyébként igen változatos. Különböző stílusok, minden típusban megtalálhatóak. Egy mai bálozó az összes korszak estélyi ruhája közül válogathat kedvére, a határt csak az izlésség jelenti. Csak érdekességként emelnék ki pár kivételesebb darabot. Ha a történelmi korszakok tekintetéből vizsgálódunk a reneszánsz korszakot idéző ruha a leggyedibb. Amennyiben a bohémabb felfogást helyezzük előtérbe, akkor is találunk egyedi darabokat: a

pöttyös ruhák megtettesülésében, amit például elég kevesen tartanak vonzóknak. A mintáknál maradvá, érdemes említést tenni az állatminták használatáról, mint estélyi ruhák példája. Sokak dicsérik, alapvetően elegáns és persze újíto. Az estélyi ruhák felhozatalán egyébként mindig érződik az aktuális divat hatása, ezt leginkább a színválasztásnál érezkelhetjük, bár ezt például az Operabálon a résztvevők maguk is megteszik.

MEGYESI DÁNIEL

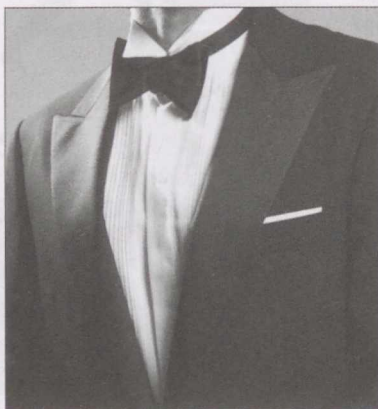
Protokoll és etikett – a báli viselkedés kisabécéje

A báli szezon rendezvényeinek lényege mindig a szórakozás és az ismerkedés volt minőségi, kulturális keretek között. Azonban ezekre a bálokra egy kicsit más szabályok vonatkoznak, mint egy kiruccanásra a JATE-ban. Mindkettőnek megvan a maga varázsa, azonban ez a cikk leginkább a bálokban jellemző, esetekben kötelezően ajánlott szabályokat fogja taglalni.

A rendszerváltás Magyarországon sok változást hozott, azonban a bálók struktúráját és hagyományait többnyire érintetlenül hagyta. A mai báli szokások sokban hasonlítanak a századelő hasonló jellegű rendezvényeire, megmaradt bennük az a konzervatív felhang. A tradíciót jelenti a bálra kiküldött meghívók kínosan pontos, gondos megtervezése, a menüsor alapos kivitelezése, az ültetések kialakítása, és legfőképp a program megszervezése, a nyitótáncok jellege.

Az vagy, amit felveszel

A báli öltözet kiválasztásánál a legfontosabb szerepe a meghívó félnek, a szervezőnek van. A viseletet ugyanis elő kell írni. A „white tie” előírást, ami frakkot jelent és nagystélyit, csak a nyitótáncot táncoló pároknál illik betartani, ugyanis ezekben a ruhákban - ugye frakk esetén a kötelező merev fehér mellény, állónyakú ing, villás farkú zakó, a nagystélyinél a könyököt takaró kesztyű - lehetetlen egy egész estét végigtáncolni, vacsorázni. Ezért a báli öltözet a „black tie”, ami a szmokingot és a hosszú alkalmi ruhát jelenti. Ez már hordhatóbb, hiszen a szmokinghoz nem kötelező a mellény, nem kötelező a spanyol öv, a hosszú alkalmi ruha elegáns és hordható. A legrosszabb, ha egy rendező az „alkalomhoz illő ruházat”-



ot ír elő, ugyanis ez egyénenként változó. Az öltözetünk pedig visszahat a viselkedésünkre is. Egy farmer-póló ruhában még más szavakat is használunk. Ezért a báli öltözet fejelmezi a beszédünket, viselkedésünket - akár akarjuk, akár nem. A báli viselkedés konzervatív, a jó öreg illemszabályokat elő lehet venni.

A zene és a tánc

A bál elején hagyományos táncokkal kezdenek: keringő, tangó, swing, de a hangulat fokozódásával a „sláger” számok jönnek elő. Azért a zenekarnak sem árt elgondolkodni, hogy szmokingban és hosszú alkalmi ruhában tudnak-e twistelni vagy rokizni a vendégek. Sajnos a rengeteg szponzor bemutatása miatt a tánc sokszor a legutolsó elem, de a bál esetében a tánc a legfontosabb rendezvény-elem.

Ma már nincsen egy nőnek táncrendje, felkérésre megy el. Az asztalnál vagy a fővendég feleségét illik először felkérni a fő házigazdának, vagy ha ilyen nincs, akkor a saját feleségét. Egy asztalnál ülők meg kell, hogy táncoltassanak minden ott ülő nőt. Egy másik asztaltól úgy kérhet fel valaki egy hölgyet, ha kis meghajlással a férjétől (kísérőjétől) előbb elkéri. Ha egy nő egy felkérést visszautasít, utána még egy jó ideig (kb. félóra) nem mehet el mással sem. Tánc közben nincs lekérés, maximum két zene-számot illik táncolni.

Báli étkezés

A báli étkezés a „díszétkezés” szabályait követi. Ha minden fogást feltálalnak, akkor egyszerre kell kihozni mindenkinek, aki az asztalnál ül. Ha úgynevezett „buffet-dinner” rendszerű az étkezés – tehát terített asztal van, de az ételek büféasztalon vannak és azokat el kell onnan hozni – akkor a felszolgálóknak kötelességük az asztalon hagyott elhasznált tányért, evőeszközöket elvinni addigra, mire a vendég a következő fogással visszaér. Az étkezést a hölgyek kezdik. A damaszt szalvétát az ölünkbe kell tenni, és ha felállunk a következő fogásért,

akkor a bal oldalunkon kell elhelyezni kicsit gyűrve, amivel egyúttal az étkezés befejezését is jelezzük.

A Jogászbál úgy hiszem kissé lazább szabályokat követ ez etikett szempontjából, hiszen jellemzően egyetemisták a résztvevői, akik köztudottan a mulatás szakértői. Így senkit nem fognak kinézni, ha éjfél után lazít egy kicsit a nyakkendőn, vagy felhúzza az ingujját.

És persze, alkoholt csak mértékkel.

Jó mulatást!

L.T.

Egy „kis” Borkultúra

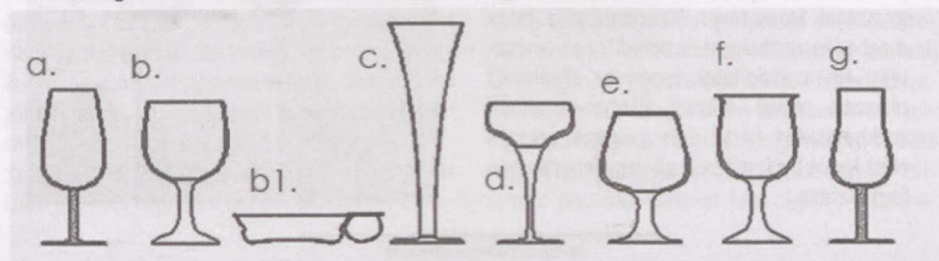
A Jogászbál eleganciája és ünnepiessége elképzelhetetlen anélkül, hogy egy finom pohár bor vagy pezsgő felett ne folytatnánk kellemes beszélgetéseket. Az értelmiségi léttel szorosan összefügg a borozás és a borok és ételek párosításának művészete, a borszakmunka.

Terjedelmes szakirodalom foglalkozik a borok kóstolásának és azoknak ételekkel való párosításának szabályairól: hogyan kell tárolni a bort a tökéletes íz megőrzése érdekében; miképpen kell tárolni azt a vendég elé, mely pohárban, meddig megtöltve; a borok kóstolásának sorrendje; melyik bort az étkezés mely szakaszában kell fogyasztani, és meggyás. Hosszan tudnám sorolni, hogy az évszázadok során mennyire kifinomult és részletekbe merülő etikett alakított ki, amelyeket magas rangú összejöveteleken illő és fontos is betartani. Mi, jogászok és joghallgatók, imádjuk a szabályokat, és, még amikor szórakozunk, akkor is sza-

kítunk egy kis időt rájuk, így itt most megpróbálom összefoglalni a hétköznapi borfogyasztó szempontjából legényegesebb és legérdekesebbek irányelveket.

Először is: melyik bort milyen pohárból kell inni?

- a, fehérbor
- b, vörösbor
- b1, vörösbor kóstoló csésze
- c, pezsgő
- d, likőrbor
- e, brandy
- f, „rizling” bor
- g, csemege bor



A talpas poharakat a száruknál szokás megfogni, hogy egyrészt ne melegítsük fel az italt, másrészt hogy elkerüljük az éktelenkedő ujjlenyomatokat. Kóstoláskor a bort a pohár egyharmadára töltik, ugyanis így lehet a legkönnyebben megmozgatni ahhoz, hogy megízlelhessük a bor illatát. Négy alapvető szabályt kell követni a borok kóstolásának sorrendjénél: (1) száraztól az édesebb irányába; (2) fiatalabb bortól az öregebb felé; (3) könnyebb fajtától a testesebb irányába (4) szín szerint fehérrel kezdünk, rozéval folytatjuk, és a vörös marad a végére.

A kóstolás első lépéseként megnézzük a bor színét és tisztaságát, majd ezután következik az előbb említett megmozgatás és illatvizsgálat. Végül következik a lényeg: iszunk és megmozgatva a szánkban ízlelgetjük a bort. Természetesen, ha ezt a rituálét eljátszod egy hétköznapi összejövetelen, akkor elég furcsa szemekkel fognak rád nézni, főleg ha nem értékeli úgy a bort, mint te. Ennek is meg van a maga helye és ideje.

A borok és ételek párosításánál nem lehet örökérvényű szabályt felállítani, ugyanis ez mindig az adott divathoz, szokásokhoz, ízlésekhez, és árakhoz igazodik. Nem érvényes az az általános szabály sem, hogy fehér húsú ételhez fehér bor, vörös húsúhoz pedig vörös bor passzol csak. Sokkal inkább múlik ez a bor testességén, hogy mennyire markáns az íze, ugyanis a cél az, hogy a bor vagy az étel ne nyomja el a másikat, hanem kiegészítsék egymást és egyedi ízélményt biztosítsanak. A modern borkészítési módok is nagyban befolyásolták a szokások változását, mivel ezeknek köszönhetően jobban megmarad a bor gyümölcsös zamata. Na de akkor vegyük sorban, hogy mégis mi a döntő az étel és ital párosításánál:

☛ Kezdjük az étkezés elejéről. A magyar szokások szerint aperitifnek röviditalt (elsősorban pálinkát vagy gyomorkeserűt) szoktak fogyasztani, ám ez téves. Az aperitif célja, hogy meg hozza az étvágyat és beindítsa az emésztést, ám a röviditalok éppen az ellenkezőt okozzák, mivel magas alkohol-tartalmuk sokkhatásként éri az üres gyomrot. Étkezés előtt legjobb ezért a pezsgő vagy fehér ürmös

☛ Előételhez száraz, könnyű bor.

☛ Leves után (kivétel a halászlé és a gulyásleves) nem iszunk bort, helyette ajánlatos egy jó hideg sör fogyasztása.

☛ Könnyű fogáshoz, például salátához, tésztához, vagy rizottóhoz fehérbor ajánlott.

☛ Fehér húsú, könnyű ételekhez (pl. szárnyasok, hal, tenger egyéb gyümölcssei) ugyan csak könnyű fehérbor dukál.

☛ Olyan tésztáételhez, amelyet húsos, fűszeres, paradicsomos szósszal készítettek (például spagetti) már nem fehérbor passzol, hanem egy közepesen erős vörösbor, így ezek kiemelik egymás ízét.

☛ Gulyáshoz, pörkölthöz, disznótoroshoz és káposztás ételhez kador vagy rozé illik.

☛ Masszív sültetekhez és minden sötét húsú ételhez (pl. gomba, máj, marha, vad) testes, száraz vörösbor társul a legjobban.

☛ Sertéshez (kivéve a száraz karajt) a magas szirtartalom miatt savanykás, csersavas bor illik.

☛ Desszerthez illatos féledes vagy édes bor, valamint pezsgő jó párosítás. Sima bor nem jó választás ehhez, mert savai és az édes íz kellemetlen keveredést eredményez, ezért érdemes inkább csemegeborokat (pl. aszú) fogyasztani hozzá.

☛ Étkezés lezárására már tökéletes a pálinka, emellett pedig szokás spanyol sherry-t is fogyasztani, ami hasonlít a mi Tokajinkhoz, de nem olyan édes.



Ha nagyon le szeretném egyszerűsíteni a főbb szabályokat, akkor az a lényeg, hogy amilyen az étel, olyan bor kell hozzá. Könnyű ételhez könnyed bor illik, nehéz, fűszeres fogáshoz pedig karakteres ízű bor kell, hogy ne nyomják el egymást.

Na és azt honnan tudod eldönteni, hogy egy bor milyen, mielőtt megvennéd? Vagy borszaküzletben vásárolsz és megkérdezed az eladót, hogy ő mit ajánl, vagy pedig magad kísérletezed ki, hogy milyen ételhez melyik bor passzol. És ha már megadtott a generációknak

az internet kényelme, akkor ezt is ki tudod használni; hasznos értékeléseket tudsz találni egy kis keresgélés után különböző fórumokon.

Akármilyen bort is iszunk akármilyen étel mellé, végső soron a lényeg, hogy másokkal együtt fogyasszuk azt el, hiszen nincs is jobb annál, mint egy finom pohár bor felett nagyszerű beszélgetéseket folytatni, majd miután kellően a fejünkbe szállt az alkohol, a táncterre húzni a párunkat és áttáncolni az éjszakát.

KRIZSÁN KRISTÓF

A Báli Koszt

Ugyan minden bálba lehet venni sétáló-jegyet, de mégis az igazi az, ha vacsorát is elfogyasztunk. De mi kerül a menüre és mik is a szokások egy ilyen elegáns és formális estén, amikor étkezésre kerül a sor?

Természetesen elsősorban az határozza meg az ételsort, hogy milyen bálról van szó. A szakácsok mindig a szervezők igényei szerint állítják össze a menüválasztékot, de természetes, hogy például vadászbálon vadas, horgászbálon halas ételeket szolgálnak fel. Az ún. batus bálokön viszont nem külön szakácsok készítik el az ételeket, hanem maga a vendégsereg hozza magával az eszem-izsomhoz a kellékeket. Az, hogy éppen valaki egy tál rántott húst visz, vagy pedig csak egy nagy zacskó ropit, az helyi szokásoktól és alkalomtól függ.

Az étel felszolgálása is különbözőféle lehet alkalomtól függően. A nevesebb eseményeken (már pedig a bálók többsége az) mindig ültetett étkezés van, de nem ritka a svédasztalos vagy büfévacsorás megoldás sem.

A bálók társasági események, ahova szocializálódni, táncolni és mulatni megyünk, ezért nem szoktak óriási lakomákat rendezni; ahogy korgó gyomorral, úgy teletömötten sem tudunk jól táncolni. Több bál nem is sorakoztatja fel mind a négy fogást (előétel, leves, főétel, desszert). Ráadásul a vacsora több órával érkezés után szokott kezdődni (és mivel ugyebár elkész-

ni bálról nem illik), ezért érdemes nem kitérve érkezni. Kivétel ez alól viszont a farsangi bál, ahol nagy eszem-izsomokat csapnak, ugyanígy magyar népszokás szerint a következő év bőséget ettől várják.

A menü összeállításánál a szakácsok manapság nehezebb helyzetben vannak, mint valaha. Annyi ember van, akik érzékenyek a táplálkozásukra (vegetáriánus, liszt érzékeny, cukorbeteg, egyes húsféléktől idegenkedők), hogy ezért több menüt is össze kell állítani, bár ez a praktikuság miatt nem szokta meghaladni a 2-3-at. Új jelenség a könnyű saláták megjelenése is a bálokon, ezek korábban nem voltak.

Ennyi igény mellett a szakácsoknak még kreatívnak és ötletesnek is kell lenniük az ételekkel kapcsolatban, ugyanis a vendégek a drága jegyárakért cserébe ezt elvárják tőlük. Sokat tud dobni az ételen az, ha igényes és dekoratív terítés díszleg az asztalon, ezért ezzel szoktak kicsit csalni az egyszerűbb menük feljavítására.

Bizonyos ételek egyébként az összejövetel jellege miatt eleve kizártak a bálokról. Nem szokás hagymás, fokhagymás, csípős fűszeres és túlzottan paprikás ételeket felszolgálni, de a na-

gyon szállás halakat is el szokták kerülni, hogy ne kelljen utánuk vadászni a szánkban (nem túl elegáns). Frissensültek sincsenek sok bálon, mert a helyszínek többségének nincs nagy konyhája, hogy ellássák a vendégsereget (már ahova nem étterem szállítja ki külön az ételt).

A vacsora végével az éjszakába belenyúló táncról és alkoholizálástól megéhezők ellátására szokás szendvicseket, főtt vagy sült virsli, felkészültebb helyeken pedig korhelylevest fel-

szolgálni. Érdeemes azért otthon előre kikészíteni egy kis harapnivalót, hogy amikor mámorosan hazavágódunk, akkor legyen mit enni.

Végezetül egy kis asztali etikett: Enni addig nem kezdünk, amíg mindenki meg nem kapta a tányérját, ezt követően is a hölgyek kezdenek bele először a vacsorába.

KRIZSÁN KRISTÓF

Kulturált alkoholizálás

A Jogászbál természetes velejárója az alkoholfogyasztás. Na de nem mindegy hogyan csináljuk.

A magyar kultúra szerves része az ivás és a többség már a megengedett korhatár alatt megismerkedik ezzel a fajta tevékenységgel. Aki nem iszik egy kortyot sem, arra ráadásul még furán is tekintünk. Az italozás ugyanis (egészséges esetben) társasági tevékenység, és aki nem iszik, az kívülről. Nem is meglepő, hogy a magyarok egy főre jutó alkoholfogyasztás alapján a világon a harmadik legtöbbet ivó nemzet (csak a moldávok és a csehek előznek meg minket). Egy magyar lakosra (csecsemőkre is) évi 16,3 liter alkohol elfogyasztása jut. Legyünk büszkéek magunkra, végre valamiben leelőzzük a Nyugatiakat, akikhez olyan sokat hasonlítjuk magunkat... Hurrá.

Ahogy azt az előbb írtam, az alkoholfogyasz-



tást társaságban szokás üzni, így a Jogászbálnak is elengedhetetlen része, ám ha hozzá szeretnénk mi is járulni a statisztikákhoz, azért érdemes ésszel inni és mértékletességet tanúsítani, hogy ez az este szép emlék maradjon, ne csak foszlányok és pillanatképek kusza darabkái, amik a toalettben érnek véget.

A kulturált alkoholfogyasztás kulcsszava az önmegtartóztatás. Ám sajnos nehezen tudjuk megállni, hogy ne igyunk még egyet abból az isteni hideg sörből, vagy ne kortyoljunk el egy újabb pohár bort vagy pezsgőt, ami úgy ízlett, főleg ha már jól érezzük magunkat. Az alkohol oldja a gátlásokat és jó kedvet csinál, ami még inkább arra sarkal minket, hogy többet fogyasszunk belőle, addig a pontig, amikor már érezzük, hogy baj

van. Ráadásul olyan jó táncos lesz mindenből ittasan, hogy buliban szinte muszáj inni, mert csak ekkor jön elő belőlünk a Fred Astaire.

Az, hogy mi a mérték, nagyon sok tényezőtől függ. A nem, a testalkat, az alkoholfogyasztás rendszeressége mind meghatározzák az alkoholtűrésünket. Az se mindegy, hogy mi van abban a gyomorban, amibe a pia legurul. Éhes gyomorral pillanatok alatt berúgunk, míg jóllakottan órákon át tudunk inni. A kipihentesség mértéke is befolyásolja a részegség megjelenését: kimerülten gyorsan megérzünk még egy pohár sört is. Többször hallottam már azt a tanácsot, hogy amikor érezzük, hogy a fejünkbe szállt már az alkohol és kezd eluralkodni rajtunk a folyamatos mosolygás, na, akkor kell megállni. Bár én is a mértékletességről papolok, azért be kell, hogy valljam: nagyon nehéz tartani magunkat ehhez az elhatározáshoz.

Jelentős szempont, hogy jó minőségű alkoholt igyunk, ha már a mértékletes ivásra kerül a sor. Ez finomabb is és nem okoz (annyira) más-

naposságot, mint a rossz minőségű alapanyagokból készült olcsó alkohol. Tudom, tudom, az egyetemistáknak vékony a pénztárcájuk, de ha már úgyis keveset iszunk és mértékletesek vagyunk, akkor már miért ne élvezzük ki azt finom itallal?

És ha már érintettem a másnaposságot: azoknak, akik tesznek a mértékletességre, vagy nem jött össze a betartása, érdemes tudni (bár ezt is sokan ismerhetitek), hogy ha még el is szalad veled a ló, akkor is tudsz javítani a másnapodon. Lefekvés előtt guríts le minél több vizet, és másnap is sok folyadékot juttass magadba, ugyanis az alkohol elvonja a vizet a szervezettől (így az agytól is; ezért fáj a fejed másnaposan). A víz pótlásával javulnak a túlélési esélyeid.

Mértékletesség vagy sem, a lényeg, hogy érezd jól magunkat, de kulturáltan, jogászhoz/joghallgatóhoz illően! ☺

KRIZSÁN KRISTÓF

Nevezetes bálók Magyarországon

A bálozás hagyománya olykor századokra nyúlik vissza. Sok alkalom és lehetőség volt ezen rendezvények megtartására és vannak olyanok, amelyek az idő elteltével periodikusan újra megrendezésre kerültek. Az ilyen rendszeresen megtartott bálókra fókuszálunk az alábbiakban.

Anna bál

Az első Anna-bált 1825. július 26-án rendezte meg Balatonfüreden a Horváth-házban Szentgyörgyi Horváth Fülöp János leányának, Anna-Krisztinának a tiszteletére. Anna az első bálon ismerkedett meg későbbi férjével, Kiss Ernővel, aki majdan a szabadságharc altábornagyaként a tizenhárom aradi vértanú egyike volt.

Az első bált követően a minden év Anna naphoz legközelebbi szombatján megtartott Anna-bál mindig is az ország legelőkelőbb báljai közé tartozott, ahol a haza legjelesebb művészei,

politikusai nyaranként találkoztak. Sokszor és szívesen látott vendég volt Jókai Mór, Blaha Lujza és Vörösmarty Mihály.

Az első világháború után megváltozott a fürdőélet jellege, így az Anna-bálók is veszítettek eredeti jelentőségükből, és a két világháború között is csak csendesen élt a hagyomány. A II. világháború után hivatalosan 1954. július 31-én rendezték meg újból az Anna-bált a Balaton étteremben, majd 1957-től a felújított egykori Kúrszalón, a későbbi SZOT Szanatórium (ma Anna Grand Hotel) színházterme adott otthont a bálnak. Az ebben az időben felelevenített ha-

gyomány szerint, azóta is Eris aranyalmájával jutalmazták a bál királynőjét, a két udvarhölgy pedig herendi vázát kap ajándékba

Budapesti Operabál

62 év szünet után 1996. február 17-én újra megrendezésre került a Budapesti Operabál. A korábbi tradíciókhoz híven azóta is évről évre, a báli szezon utolsó szombatján az Operaház színpada és nézőtere Magyarország legnagyobb és legimpozánsabb báltermévé alakul át. A bált közel száz elsőbálozó nyitótáncos nyitja meg egy rövid műsort követően, majd az Alles Walzer-t után reggelig „áll a bál”.

A Budapesti Operabál társadalmi, üzleti és politikai elismertsége folyamatosan erősödik. Mára a külföldről érkezők száma meghaladja a bármely más hazai bála idelátogatók számát. Részt vett a legutóbbi bálokon Franciaország volt miniszterelnöke és felesége M. és Mme Barre, a francia pénzügyvilág kiemelkedő nagyságai Gilbert Beaux és Baron de Guy de Rotschild,

a Rotschild ház feje. A diplomáciai és kulturális élet nagyságai közül Thierry de Montbrial akadémikus, Jürgen Köppen az Európai Unió delegációjának magyarországi nagykövete, Brigitte Zypries német igazságügyi miniszter, Otto Wiesheu bajor gazdasági miniszter, Dr. Dieter Böhmendorfer volt osztrák gazdasági miniszter, valamint Prinz Gregor von Liechtenstein voltak vendégeink az eseményen. Magyarország vezető nagyvállalatai és a politikai élet vezető személyiségei is minden évben részt vesznek az Operabálon, ahol a szórakozás mellett némi munkára is szakítanak időt, kihasználva a kötetlenség lehetőségét.

Széchenyi Bál

Az első Széchenyi Lakomával vette kezdetét az a közel másfél évszázadon átívelő, esztendőnként, farsangkor megtartott vigalom, amely a háborús évek és a szocializmus korszakának kivételével lehetőséget adott a polgári értékek magyarországi megteremtésében egyedülálló szerepet játszó Széchenyire való emlékezésre.

A Lakomát a század elején felváltotta a Széchenyi-bál, amely a pesti farsang legelőkelőbb és legnagyobb báljaként először 1907. január 30-án, a Royal Szálloda híres termeiben várta vendégeit.

A világháborús évek megálljt parancsoltak a vigasságoknak, de a XX. század vége felé felébredt Csipkerózsika-álmából a Széchenyi-bál. 1989-ben a Gellért Szálló patinás termei és a fürdő nagycsarnoka biztosított elegáns helyszínt a modern kor első Széchenyi-báljának, amelyet azóta tizenhét követett. A bál,



a résztvevők szórakozásán és a névadóra való emlékezésen túl, minden évben meghatározott cél szolgálatában áll. Ilyen volt például a gellérthegyi Sziklakápolna újranyitásának segítése, a Kárpát-medencében felállítandó vagy felújítandó Széchenyi emlékhelyek költségeihez hozzájárulás,

felajánlások könyvek kiadásához. A vendégek köre is a megváltozott korhoz igazodó; neves közéleti személyiségek, művészek, értelmiségiek, gazdasági életünk vezető szereplői alkotják a bál törzsközönségét. Helyszíne, immár tradicionálisan, a Gellért Szálló. A program is hű a hagyományokhoz, színpompás nyitótánc, vacsora az éttermekben, különböző stílusú zene a tánctermeben. A vacsora ételsora minden évben különleges és nagy gonddal összeállított.

L.T.

Báli móka

Egy bál elsősorban társasági esemény, ahol az emberek azért jönnek össze, hogy egymás társaságát élvezve egyenek-igyanak és mulassák át az egész éjszakát. Természetesen a fő szórakozási lehetőség maga az ital és a társaság, valamint a nélkülözhetetlen zene és tánc párosítás, ám a jó rendezvényszervezők tudják, hogy ennél több kell egy bál felejthetlenné tételéhez.

Szórakoztató műsorok garmadája közül válogathatnak a szervezők, akik produkcióikkal színesítik az estét. Leggyakrabban ismert zenészeket/énekeseket hívnak meg sztárvendégként, hogy adjanak elő jól ismert slágereket. Ennél ritkább, de szolgáltathatnak műsort bűvészek vagy artisták, mutatványosok is különleges attrakcióikkal.

Ha már a bálók nagyrészt a táncról és a mulatásról szólnak, akkor gyakran tartanak táncbemutatókat is bálokon, a nagyobb bálók (mint

a Jogászbálon is) pedig nyitótáncsal indulnak. Ezen a világon előforduló táncok széles skáláját szokták eljárni a latin és a standard táncok közül is. Természetesen a bécsi- és angol-keringő elmaradhatatlan része mind-egyiknek, valamint a tradicionális magyar néptáncok.

Bár nem ennyire komoly tánc, de a limbo-t is el szokták járni már jóval benne az éjszakában, amikor már a vendégek kellően ellazultak nem csak az ízületekben hanem a hangulatban is. A limbo a karib-tengeri Trinidad szigetéről indult

el világszerte hódító útjára és manapság nem találsz olyan helyet, ahol ne ismernék. Eredetileg az élet-halál körforgást reprezentáló szertartás volt, de azóta, ahogy azt tudjuk, jelentősen más értelmet nyert.

Minden bál szerves része a tombolasorsolás. A tombola ára gyakran nem szokott arányban lenni annak megszervezési költségével, de ez nem is számít, mivel a sorsolások elsősorban jótékonyági célúak, és annak bevételét alapítványoknak, egyesületeknek szokták felajánlani.

Emellett pedig nagyszerű és egyszerű szerencsejáték, aminek az izgalma feldobja az asztaltársaságok hangulatát.

Akiknek viszont nem nyújt elég izgalmat szerencsejáték gyanánt a tombola, azoknak szoktak komolyabb játékokat is szervezni.

Kártyajátékok szervezése nagyon egyszerű: csak kell egy asztal, székek és egy osztó, és már mehet is a játék. Hogy mit játszanak az asztaloknál az éppen az aktuális divattól függ. Manapság a már több évtizede uralkodó póke-rezést szokták úzni, számos változata közül



is a Texas Hold'em-et, amely gyors és könnyű elsajátíthatósága miatt a világ legnépszerűbb kártyajátékává vált rövid idő alatt, pozícióját viszont annál régebb óta őrzi.

Ritkábban, főként pénzesebb vendégsereg számára szoktak rulettasztalt is elhelyezni a bálteremben. A rulettet mindenki ismeri, viszont kevesebben ismerik a szabályait. A rulettasztalon az 1-től 36-ig terjedő számok állnak három oszlopban, valamint a 0 (az amerikai rulettban a 00 is). Minden számnak színe van, piros vagy fekete. (A 0 és a 00 zöld.)

A számok melletti mezők egyes számcsoportokat reprezentálnak. A játékosok az asztalon található különböző mezőkre helyezve el tétjeiket jelzik, hogy szerintük a kerék megpörge-

tésekor a golyó milyen mezőnél fog megállni. Ha mindenki megtette tétjeit, megpörgetik a rulettkereket és beleejtenek egy golyót. Amikor a golyó megáll a 37 (az amerikai rulettban 38) rekesz valamelyikében, az odaírt szám nyer. Az ennek megfelelő tétékre kifizetik a nyereményeket, a vesztes téték a bankba kerülnek.

21. századi új szórakozás a Japánból származó karaoke, ami szépen lassan beszivárgott a bállokra is. Ittasan egyébként is az embernek ellazulnak a hangszálai, úgyhogy mélyen az éjszakában már kész tömeg áll sorban, hogy énekelhessenek egy számot a barátaikkal.

kép eredete: <http://hestiafire.hu/index.php/hu/tuztanc/tuzzsonglor>

SZTE ÁJTK
HÖK
www.ajtkhok.hu

Báli idézetek



„Szajdítva álltam

s a boldogságtól föl-fölkiabálltam,
az égbe bál van, minden este bál van
és fölvilágolt mély értelme ennek
a régi, nagy titoknak, hogy a mennynek
tündérei hajnalba hazamennek
fényes körútjain a végtelenség.”

|Kosztolányi Dezső: Hajnali részegség|

„A tánc a lélek rejtett nyelve.”

|Martha Graham|

„Csak két helyen tűrik el a nyakra-főre való
ölelkezést, a bordélyházban és a táncteremben.”

|M. A. Ham|

• Ady Endre: Lédaival a bálban

Síkölt a zene, tornyosul, omlik
Parfümös, boldog, forró, ifju pára
S a rózsakoszorús ifjak, leányok
Rettenve néznek egy fekete párra.

„Kik ezek?” S mi bússzondóben belépünk.
Hafal-arcunk sötét fátyollal övjük
S hervadt, régi rózsá-koszoruinkat
A vig teremben némán szerte-szórjuk.

Elhal a zene s a vig teremben
Féli szél zug s elafusznak a lángok.
Mi táncba kezdünk és sirva, dideregve
Rebbszék szét a boldog mátká-párok.

„A tánc a karok és lábak költészete, a kecses és
iszonyatos anyag, maga a mozdulat sehel bele felket.”

|Charles Baudelaire|

Tegnapról, holnapról mára

Pedig hiidd el, igazat mond
a szöke kicsi lány,
gyermekien őszintén
feltöltendő hiány
a mi hiányunk, nem kell
túlontúl csavarni,
csak két szívet kellene
szépen összevarrni,
belém-beled-belénk szeretve
a munkát is megosztjuk,

a szennyest már így is
előre kimostuk,
és a szived sem rejtett,
a helyi onkormányzat
mellétt egy mosólytal
kentéd fel, mint mázat
a kölcsönadott könyvem
jobb felső lapsarkára.
Szerethetnénk egymást
tegnapról, holnapról mára.





Mert szeretni tud(ta)lak...

Két szelet paradicsom a vajás kenyéren. Borssal.
Látod? Az emléked nem lépett le az esti gyorsal;
adott párnák esetében akaratlanul
a paplan alól-fölül a szívem után nyúl.

Igen! Mert míg az árvíz nyelte el ölelésünk,
sze-rel-mes vol-tam, azt hittem,
a kézfogással csak késünk.
Az ablakban is mindig a postagalambra vártam,
hogy hírt hozzon: Együtt vagyunk!
s elmondhassam bátran:

Van egy férftemberem, ki, bár munkába merül,
ha nem is szeret, elhítteti velem kegyetlenül,
mert úgy érint, hogy minden egyes tapintása érték,
bár jegyzőkönyvbe nem vették,
s kilóban sem mérték,
de én voltam az eszköz, hogy soha nem tompultál!

Éreztem, mikor még csak álltál a pultnál:
Kegyetlen vagy. Igen. Az leszel és voltál,
ahogy az életemből kiválasztódtál,
és nem érdekel Téged a lecsapódott fájdalom.
Ami jó volt, fele elmúlt, fele meg már lóm.

Hát ne érdekeljen, hogyan vágylak
vissza minden percben,
unj rám, felejts el még csak kívánni is engem,
de ha felnősz a szerelemhez,
s gyűlölsz már egyedül lenni,
emlékezz, ez a lány igazán tudott (tudna?) szeretni...



 **Soproni**

**SZITTYÓ
PLACE**


Borpatika

Egri
BOROZÓ

*Bányai és Lányai
Cukrászda*

**universum
POKER.hu**



MARTON
Cukrászda


**STUDENT
PARTY**



RETRO KLUB

*Blues
café*

Rensz
"A múlt hangolata"

 **SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM
AJÁNDÉKBOLT**

Jogáschimnusz

Nem utik a jogászt agyon,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Mert a jogász vasból vagyón,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Egyszer verték jogászt agyon,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Azt is jogász verte agyon,
Sárgarigó rozmaringos galambom.

Ha az Isten jogász volna,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Csak jogászt teremtett volna,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
De mivel hogy nem volt jogász,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Így teremtett bölcsészt, dogészt,
Sárgarigó rozmaringos galambom.

Iszi a jogász a csapból,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Sir a kislány az ablakból,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Ne sirj kislány olyan agyon,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Nem utik a jogászt agyon,
Sárgarigó rozmaringos galambom.

Ha a bölcsésznek szarva volna,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Akkor szarvasmarha volna,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
De mivelhogy nincsen szarva,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Így egyszerűen csak marha,
Sárgarigó rozmaringos galambom.

Ha a Tisza borból volna,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Minden jogász abból inna,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
De mivelhogy nincsen borból,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Iszik a jogász hordoból,
Sárgarigó rozmaringos galambom.

Jogászinduló

Megismerni a jogászt délceg járásáról,
Gyönyörű szép kék szeméről, magas fiomfokáról,
Mert a jogász délég alszik, egyetemre nem jár,
Szerényen él, meghúzódik mégis ő a császár!

Hej!

Élet, élet, jogász élet, ez aztán az élet,
Ha jogással találkozol, holtbiztos, hogy részeg,
Hej!

Megismerni a bölcsészt szűk tarisznyájáról,
Éjjekete ruhájáról, elborult agyáról,
Hóna alatt orosz szótár, moszkvai kepeslap,
És fia van rá ideje, csak Koncz Zsuzsát hallgat!

Hej!

Élet, élet, jogász élet, ez aztán az élet,
Ha jogással találkozol, holtbiztos, hogy
részeg! Hej!

Megismerni a FJK-st folyosó végéről,
A két zsömle, a liter tej kilóg a zsebéből,
Hajnaltban kel, korán fekszik, tejsen ki
farad, alig eszik, alig iszik, az agya
kiszárad!

(Kétszer:)

Hej!

Élet, élet, jogász élet, ez aztán az élet,
Ha jogással találkozol, holtbiztos, hogy
részeg! Hej!