

MAGYAR KÖZÖNY

A SZEGEDI JOGHALLGATÓK HIVATALOS LAPJA

XVIII. ÉVFOLYAM
21. szám

2012. Március

1848



*"Nem elég mai időkben törvényeket írni,
de azok iránt szimpátiát is kell gerjeszteni."*

Széchenyi István

TE TUDOD A JÓ RECEPTET?

SZTE TAVASZI ÁLLÁSBÖRZE FELKÉSZÍTŐ NAPOK

MÁRCIUS 19-20.

A rendezvény elsősorban az **SZTE hallgatóinak és frissdiplomásainak** szól, a részvétel **INGYENES!**

MÁRCIUS 19.

10:00 - 14:30 Állásbörze - Élj a lehetőséggel!
Egyéni tanácsadás 45 perces blokkokban
Fazekas Melinda, tanácsadó, SZTE Karrier Iroda

15:00 - 16:30 Munkaerő-piaci realitások. Mit tehetsz, hogy maximálisan kiaknázd lehetőségeidet?
Előadó: Lukács Zsolt, fejtámasz, Telkes Tanácsadó Zrt.

16:30 - 17:30 Munkáltatók toborzási szokásai - ajánlott álláskeresési technikák
Előadó: Bánfi-Csizmadia Edit, HR vezető, Guardian Orosháza Kft.

17:30 - 18:00 A jó álláspályázat megírásának lépései
Előadó: Molnár Anikó, személyzeti tanácsadó, Trenkwalder Személyzeti Szolgáltató Kft.

MÁRCIUS 20.

10:00 - 14:30 Állásbörze - Élj a lehetőséggel!
Egyéni tanácsadás 45 perces blokkokban
Fazekas Melinda, tanácsadó, SZTE Karrier Iroda

15:30 - 17:00 Hogyan készülj az állásbörzére?
Előadó: Magoriné Valkó Erika, HR munkatárs, Siemens PSE

17:00 - 18:00 Stíluskommunikáció a hitelesség jegyében
Előadó: Nádudvari Gabriella, stíluskommunikációs mentor, SZTE JGYPK

Valamennyi program helyszíne a TIK II. emeleti Közösségi Tér!

JELENTKEZNI a www.sztekarrier.hu weboldalon a **Képzések/ Állásbörze**

Felkészítő Programok menüpont alatti **jelentkezési lap** elküldésével lehet (info@sztekarrier.hu)

vagy személyesen az SZTE Karrier Irodában (Honvéd tér 6., 8-as iroda)!

Jelentkezési határidő: március 13. (14:00)

Bővebb információ:
www.sztekarrier.hu
62/546-680
info@sztekarrier.hu

UNIVERSITÁS-SZEGEDI
NONPROFIT KFT.

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
www.ujszechenyiterv.gov.hu
06 40 638 638

MAGYARORSZAG MEGÚJUL



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.

Kedves Olvasóink!



A tavasz a változás, a megújulás érzetét kelti mindenkiben. Az év talán legmegnyugtatóbb része ez, amikor a hó elolvadtával, s még a zárthelyik beköszöntö előtt ki lehet ülni a nemrég kinyílt teraszokra. A hosszabbodó nappalok kiűzik az emberből a világvége hangulatot, a levegőből is a bizakodás illata árad.

Persze a mindennapi élet menetében vajmi kevés lesz más, a rutin felülírja az ilyen jellegű változásokat. Nincs ez másként nálunk, a Magyar Közönnél sem, ahol a szokott – remélhetőleg az olvasók által is értékelt – minőséget próbáltuk hozni.

Természetesen mi is igyekeztünk méltó módon megemlékezni március 15-éről, így a témának két oldalt szenteltünk. Szokásos komolyabb – kari hírek, tényállás, világpolitika – és könnyedebb – könyv-, film-, és zeneajánló, erasmus – rovataink mellett érdekességképpen az ACTA-ról, a hibernáció technikai részleteiről, illetve a máják által megjósolt apokalipsziszból ravasz módon hasznot húzni kívánó emberekről is olvashattok.

Külön meg szeretném említeni, hogy korábbi szerkesztőnk, és korábbi főszerkesztőnk Csomós Árpád több év után távozik stábunkból. Ezúton is szeretném megköszönni eddig színvonalas és kitartó munkáját.

Remélem ez a szám a lehető legtöbb embernek napsütésben, valamely nemrégiben nyílt teraszon szerez kellemes és hasznos perceket.

Csirik Márton
vezető szerkesztő

Tartalom

Fókuszban	4. §
Kari és egyetemi hírek	5. §
Tényállás	8. §
Két birodalom végvidékén	10. §
ACTA la vista fájlcserelés?	11. §
Karikatúra	12. §
Innovációs nap az SZTE-n	15. §
Mi lesz veled, Malév?	16. §
Hétalvók	17. §
Mozimustra	18. §
Hangképek	19. §
Erasmus rovat	22. §
Világvége-turizmus	24. §
Vizsgatételek	25. §
Magyar Közöny főszerkesztői pályázat	26. §

IMPRESSZUM

Hirdetésszervezés:



MAGYAR KÖZÖNY

Lapunkat rendszeresen szemléli az

»OBSERVER« BUDAPEST

Főszerkesztő: Bernschütz Bálint
Sajtókoordinátor: Morisson Márk
Vezető szerkesztő: Csirik Márton
Szerkesztők: Sonkoly Tímea, Harkai István, Megyesi Dániel, Heves-Hoffmann Dorottya, Csomós Árpád, Kovács Annabella és Kereki Ádám
Tördelés, borító: Pozsár Tímea, UnivDesign
Alapította: Kasza Péter Ferenc és Szénás Tamás
Felelős kiadó: SZTE ÁJTK HÖK
Honlap: www.ajtkhok.hu E-mail: kozony@hok.juris.u-szeged.hu
Nyomda: Planet Corp. Kft. Felelős vezető: Juhász Péter
6771 Szeged Makai u. 4. Tel.62/431-789, fax:62/312-519
E-mail: juhasznyomda@invitel.hu Web: www.juhasznyomda.hu
Hirdetésszervezés: Universitas-Szeged Nonprofit Kft.
Elérhetőség: (62) 546-680; hirdetes@univkft.hu
Megjelenik 1200 példányban, ingyenes terjesztéssel

Fókuszbán: Március 15-re várva

Távolról induljunk! 1848. március 15-én kitört a forradalom Pest-Budán. Az országnak elege lett a Habsburg elnyomásból, az Európán átsöprő forradalmi hullám pedig hazánkat sem hagyta érintetlenül.

A kezdeti lépéseket a márciusi ifjak tették meg, de ők maguk is belátták, hogy az országot olyan kvalitásokkal rendelkező személyeknek kell irányítaniuk, mint például Batthyány, Kossuth, vagy Széchenyi. Noha a felsorolt államférfiak igen sok kérdésben nem osztották egymás álláspontját, a „magasabb rendű” cél érdekében bizony nem volt kérdéses, hogy össze kellett fogniuk. Mi is volt ez a bizonyos cél? Az ország legnagyobb mértékű önállósága, a szabadság, egyenlőség és a testvériség jelszavai alapján elindulni a modernizálódás, a Nyugathoz való felzárkózás útján. Ez vonatkozott a jogrendszerre, az ország gazdaságára és természetesen a társadalmi viszonyokra is. Persze a kivitelezés módja már egyénenként eltért.

A forradalmat, majd pedig a szabadságharcot vérbe fojtották, de eszmeisége nem veszett el, a mai napig sem.

Nemzeti ünnepünkön, március idusán meg kell emlékeznünk azokról, akik életüket adták a szabadságért, tenni akartak hazánkért. Olyan érdemek ezek, melyek soha el nem vitathatóak, történnék bármi is. Mindazonáltal mára ez az ünnep is kezd halványodni, elszürkülni, ahogy



sok másik is. A kisiskolás ifjaknak általában ez a nap csak azt jelenti, hogy ismét ünnepelőbe kell öltözni, kokárdát kötelező viselni és ismét egy unalomig ismert történetet kell végig ülni az iskolában, ünnepség formájában, hogy azután tanítási szünet legyen. Talán a középiskolás fiatalok egy kicsit komolyabban kezelik a megemlékezés jelentőségét, bár többségében ez sem teljesen így van.

Ahhoz, hogy mára ilyen fakó ünnepünk legyen a forradalom és szabadságharc emlékezete, a politika is sokban hozzájárult. Az 1848/49-es vezéralakok közül Kossuth és Széchenyi lettek egy-egy politikai mozgalom „zászlóra tűzött” személyei. Nevük olyan kontextusokban kerültek felemlítésre, ami sok esetben igen méltatlan, hozzájuk egyáltalán nem illő dolog volt.

Az 1980-as évek végén többek között ez az ünnepnap is szimbolizálta a Kádár-rendszerrel szembeni ellenállást, nem volt példa nélküli, hogy az akkori kormányzat tömegoszlatást vetett be a békés megemlékezés-tüntetés ellen. 2008-ban Budapest gyakorlatilag ostromállapot alá került, az egyik oldalon a kordonnal körülvett, komoly rendőri erővel biztosított központi ünnepségek, a másik oldalon a tüntetőök álltak. A nap folyamán számos atrocitás, összetűzés történt, komoly anyagi károk keletkeztek a fővárosban.

A folyamat nagyjából a tavalyi esztendőben érte el a mélypontját. Jóllehet, az utcáról eltűnt az a háborgó tömeg, amely a Gyurcsány-kormány, majd annak utódainak lemondását követelte, ám tavaly már a sajtószabadságért, a médiatörvény ellen szerveztek tüntetéseket. Az előző évi központi ünnepségeken megjelent egy régi-új közönségforma, a „fizetett tapsoló”. Ennek oka pedig rendkívül egyszerű:



a megfelelő létszám biztosítása, esetlegesen az erődemonstráció.

Mire számíthatunk idén? Rengeteg kormányzati ünnepségre, hiszen a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium (KIM) és a Fővárosi Önkormányzat ha lehetett volna, akkor ezer évre előre lefoglalják a főbb budapesti, gyülekezésre alkalmas csomópontokat. Várható még megemlékezés-demonstráció az ellenzéki pártoktól és az Egymillióan a magyar sajtószabadságért nevű mozgalomtól. Valószínűleg ezek végeredménye nem lesz olyan gyászos, mint 2008-ban.

Mindezek után mit kívánhat a magyar nemzet? Talán legegyszerűbben a már sokszor felhasznált, már-már közhelynek számító 12 pontbeli alcímmel lehetne a legjobban kifejezni.

„Legyen béke, szabadság és egyetértés” azonban a magyar társadalom rendkívül megosztott, feszültségekkel teli. Ennek okai még ezeken felül is hosszasan sorolhatóak. Azonban március 15-én is érezhetőek a baljós előjelek. Pedig ennek nem így kellene lennie!

MEGYESI DÁNIEL



Kari és egyetemi hírek



SzeMUN, 2012.

Idén. Áprilisban ismét megrendezésre kerül a SzeMUN, azaz a Szeged Model United Nations (az Egyesült Nemzetek Szervezetének Modellezése) karunkon. A konferenciát először 2010-ben szervezték meg, 80 diák részvételével. Tavaly már 15 nemzet 110 diákja képviseltette magát és a sikerekre való tekintettel a rendezvény idén folytatódik. Kinek érdemes részt vennie? Azoknak, akik szeretnék kipróbálni, milyen is a diplomaták élete, továbbá szívesen megvitatná angol nyelven a világ jövőjével kapcsolatos ominózus kérdéseket. Ez évben 6

bizottságban tehetik próbára magukat a diákok: a Biztonsági Tanácsban, a Történelmi Biztonsági Tanácsban, az Emberi Jogok Bizottságában, a Környezetvédelmi Program Bizottságában, a Leszerelési Bizottságban és a Fejlesztési Program Bizottságában. A delegáltak a konferencia második felében közösen dolgoznak, és delegációkat alkotva a Közgyűlésen vitázhatnak.

A konferencia célja pedig nem más, minthogy gyakorlati tapasztalattal is gazdagodjanak a diákok egyetemi tanulmányai. A bizottságokban nem csupán az angol gyakorlati nyelvismeret, a nyilvános szereplés és a háttérismeretek kerülnek megmérettetésre, hanem a kommunikációs és együttműködési készség is. Mindazonáltal a tárgyalástechnikai tudás sem elhanyagolható tényező. Kezdő résztvevőket is várnak, akik még egyáltalán nem vettek ezidáig részt ENSZ-modell konferencián. Ha egy kicsit is kedvet kaptál, ne habozz! Jelentkezni egyedül és csapatban is lehet. Határidő: 2012. február 29. Információkat, felkészülési segédletet pedig a www.szemun.eu címen találhattok.

Tematikus tanulmányút Brüsszelbe

Az Európai Bizottság magyarországi Képviselete tematikus tanulmányutat szervez Brüsszelbe az Unió gazdaságpolitikája iránt érdeklődő egyetemisták és főiskolások részére. A tanulmányút időpontja 2012. április 10-12. Pályázat útján választanak ki hat MA, illetve BA képzésben résztvevő tanulót a részvételre.

A látogatás legfőbb célja, hogy a felsőoktatásban tanuló fiatalok betekintést nyerhessenek az Európai Unió intézményszerének mechanikájába és megismerjék a gazdasági kormányzás legfontosabb intézkedéseit, kezdeményezéseit, különös figyelemmel az Európai Szemeszter elindítására és a hatos gazdaságirányítási csomag elemeire.

A pályázat letölthető a kari honlapról, ahol bővebb információkat találhattok. Jelentkezési határidő: 2012. március 15. 12 óra.

Karunk tehetségeinek sikere Bécsben

Az ACUNS (Academic Council of the United Nations' System) karöltve számos nemzetközi

szervezettel, az ENSZ-szel, a Nemzetközi Atomenergia Ügynökséggel és az ENSZ több szakosított szervezetével, három napos konferenciát rendezett Bécsben, még januárban. A rendezvény célja az volt, hogy kicsit közelebb hozza a gyakorlati szakembereket és az egyetemi oktatókat. A fontosabb témák: a nukleáris biztonság, a fenntartható fejlődés és energia, valamint a korrupció voltak. A harmadik napon a közép-európai fiatal kutatók oszthatták meg kutatásaik eredményét és véleményüket a hallgatósággal, amelyen karunkról két fiatal kutató is részt vett.

Lázár Nóra a nukleáris biztonsággal foglalkozó szekcióban a nukleáris leszerelésről tartott előadást. Rossu Balázs a megújuló energiaforrások magyarországi helyzetéről értekezett. Mind a ketten szekciójuk legjobbjának bizonyultak, így a neves gyakorlati szakemberekből és egyetemi oktatókból álló zsűri megítélte nekik a "A szekció legjobb tanulmánya és előadása" elismerő oklevelet. A szerkesztőség nevében gratulálunk ezúton is nekik! Külön kiemelő, hogy a konferencia harmadik, a korrupció elleni nemzetközi küzdelemmel foglalkozó szekcióban zsűritag volt Karunk egyik oktatója, dr. Szalai Anikó is.

Zöld egyetem a miénk

Közép-Európa legzöldebb egyeteme az SZTE. Már második éve veszünk részt az Indonéziai Egyetem felmérésében. A zöld egyetemek világrangsorát 2011-ben is összeállító kutatás eredményeként született listán a Szegedi Tudományegyetem most előrébb lépett, mert a százhetvennyolc versenyző közül a hatvanhetedik, a hetven európai résztvevő közül a huszonegyedik helyen végzett. Ez pedig jelentős eredménynek számít.

A University of Indonesia 2010 nyarán indította el az úgynevezett „UI Green Metric Ranking of World Universities 2010” azaz a világ egyetemeinek zöld mérőszámokon alapuló rangsorát. A felkeresett egyetemek önkéntes adatszolgáltatásán alapuló felmérésben öt kategóriában pontozták a résztvevőket, és állítottak fel egy összesített rangsort. Vizsgálták a

zöld statisztikát, az energia- és klímaváltozásban játszott szerepet, a hulladékgyűjtést, a vízhasználatot, illetve az utaztatást. A 2010-es felmérésben még csak 95 egyetem vett részt, 2011-ben már 178 universitas szolgáltatott adatokat. Legnagyobb számban európai (70), ázsiai (62) és észak-amerikai (33) egyetemek vettek részt az adatszolgáltatásban. Idén már az egész világra kiterjedő felmérésben sikerült ezt a helyezést elérni.

forrás: <http://www.u-szeged.hu>

Educatio 2012

Immár 12. alkalommal nyitotta meg kapuit a nagy hagyományokkal rendelkező Educatio Nemzetközi Oktatási Szakkiállítás. A látogatókat – középiskolás diákokat, szülőket, pedagó-



gusokat, intézményvezetőket idén 2012. január 20-21-én, pénteken és szombaton a Papp László Budapest Sportarénában várták ahol, mint eddig minden évben, igen jelentős létszámban képviseltették magukat a fiatalok és idősebbek egyaránt. A kiállítás egyik legkiemelkedőbb haszna, hogy a végzős középiskolások információkat gyűjthetnek be a felsőoktatási intézményekről, az általuk érdekesnek tartott szakokról. Esetlegesen a felmerülő kérdésekre az információs pultoknál válaszokat kaphatnak. Az idei év több tekintetben is különlegesen alakult idáig, amely a kiállításon is érződött. Azok a tanulók, akik gazdasági, vagy jogi pályán képelték el idáig a jövőjüket, igen lesújtottak, kétségbeesettek voltak. Sokan, többek között tanárok, középiskolai és egyetemi diákok tiltakoztak a kormányzat oktatáspolitikája ellen, egy spontán akció keretében, amikor Dr. Princzinger Péter, az Oktatási Hivatal vezetője kapott (volna) szót. Az akció szervezése a Hallgatói Hálózat nevű autonóm csoport nevéhez köthető. Noha a médiumok bizonyos része egyszeri, véletlenszerű botrányként emlegette a megmozdulást, a résztvevők – ígéretükhöz híven – februárban tényleg folytatták az akcióik sorozatát.

MEGYESI DÁNIEL

A Polgári Jogi és Polgári Eljárásjogi Tanszék Hirdetménye

"A kisebbség interdiszciplináris megközelítésben" címmel a Gazdasági jogi munkabizottság workshopot szervez hallgatóktól hallgatóknak!

A rendezvény időpontja, helyszíne: 2012.03.26., 16:00, Jogi Kar, Kari Tanács terem

"Az önkormányzatok a változó gazdasági, jogi környezetben és a jó állam aspektusai, perspektívái" címmel előadást szervez a Gazdasági jogi munkabizottság és a Europe Direct.

A rendezvény időpontja, helyszíne:
2011.04.26., 09-17:00, Jogi Kari társalgó, (3. emelet)

Tényállás: A kötelezettségszegési eljárás

Magyarországra az elmúlt hetekben-hónapokban záporoztak az unió kritikái, s három ügyben is ún. kötelezettségszegési eljárás indult. Hazánk azonban nincs kivételezett helyzetben, az ilyen eljárásokat, ha nem is a tömeges mennyiség jellemzi, egyedinek semmiképp nem számítanak.

Összesen 186 kötelezettségszegési eljárásról hozott döntést az Európai Bizottság február 27-i brüsszeli bejelentése szerint. Az eljárások 21 európai uniós tagállamot érintenek, de Magyarországot ezúttal nem.

Az Európai Bizottság az uniós szerződések őreként ügyel arra, hogy a tagállamok valamennyi uniós jogszabályt és szerződést betartsanak. E szerepében havonta "csomagban" hoz döntéseket kötelezettségszegési eljárások tucatjainak indításáról, folytatásáról vagy lezárásáról. A most bejelentett határozatok legtöbbször az energiaügyek területére vonatkozik, de emellett számos adóügyi, környezetvédelmi, munkaügyi és belügyi természetű intézkedést is hoztak.

Franciaország ellen egy olyan döntés született, amelynek keretében az ügy már az Európai

Bíróságra kerül. Párizs többszöri felszólításra sem tett eleget teljes körűen annak az uniós előírásnak, amely a vizek nitráttal szembeni védelmét biztosítja.

Nyolc országot (Spanyolország, Hollandia, Luxemburg, Bulgária, Románia, Szlovákia, Ciprus, Észtország) ugyancsak bírósági eljárással fenyegetett meg a Bizottság, mert nem hajtották végre a gáz- és árampiac megnyitására vonatkozó uniós irányelv átültetését.

Belgium, Luxemburg és Svédország azért kapott intést, mert az uniós irányelvtől eltérően még nem állítottak fel az érvényes uniós szabályoknak megfelelő munkaügyi szankciós rendszert az illegális bevándorlókat foglalkoztatók megbüntetésére. Négy másik ország (Ausztria, Németország, Franciaország, Málta) esetében ugyanakkor a hasonló okból folytatott eljárás

a bizottság megszüntette, mert időközben átültették az irányelvet.

Még régebbi, de talán érdekes, s a brüsszeli bürokráciát az uborka görbületét szabályozó azóta hatályon kívül helyezett rendelethez hasonlóan igen komikus színben feltűnő hír, hogy még január végén az Európai Bizottság levélben szólított fel 13 uniós tagországot, köztük Magyarországot, hogy „tegyen lépéseket az uniós állatjóléti előírások végrehajtásában tapasztalható hiányosságok felszámolására”,



konkrétan tiltsa be a hagyományos ketreces tojótútkartást. Az uniós végrehajtó testület közleménye hangsúlyozta: a kötelezettségeik teljesítését elmulasztó tagországok nemcsak az állatok jólétét veszélyeztetik, hanem a piaci versenyt is torzíthatják, hiszen a hagyományos ketrecek további engedélyezésével hátrányos helyzetbe hozzák azokat a vállalkozásokat, amelyek beruházásokat hajtottak végre, hogy megfeleljenek az új előírásoknak.

De akkor pontosan mi is a kötelezettségszegési eljárás?

Az Európai Bíróság előtt a közösségi jog megsértése miatt a tagállamok ellen úgynevezett kötelezettségszegési eljárást az Európai Unió működéséről szóló szerződés (EUMSZ) 258-260. cikke alapján lehet indítani. Ezen eljárás az egyik legsúlyosabb, amit egy ország törvényei vagy éppen törvények hiányában indíthat az unió. Ilyen eljárások megindítására csak az Európai Bizottság vagy másik tagállam jogosult.

1. Eljárást indíthat az Európai Bizottság, ha a Bizottság megítélése szerint, egy tagállam a Szerződésből eredő valamely kötelezettségét nem teljesítette. A Bizottság az ügyről indokollással ellátott véleményt ad, miután az érintett államnak lehetőséget biztosított észrevételei megtételére. Ha az érintett állam a Bizottság által meghatározott határidőn belül nem tesz eleget a véleményben foglaltaknak, a Bizottság a Bírósághoz fordulhat.

2. Bármely tagállam is a Bírósághoz fordulhat, ha megítélése szerint egy másik tagállam a Szerződésből eredő valamely kötelezettségét nem teljesítette. Mielőtt egy tagállam keresetet nyújt be egy másik tagállam ellen a Szerződésből eredő valamely kötelezettség állítólagos megsértése miatt, az ügyet a Bizottság elé kell terjesztenie. Az Európai Bizottság indokollással ellátott véleményt ad, miután az érintett államoknak lehetőséget biztosított arra, hogy kontradiktórius eljárás keretében szóban és írásban nyilatkozzanak. Ha a Bizottság az ügy előterjesztésétől számított három hónapon belül nem ad véleményt, a vélemény hiányától függetlenül, az ügyben a Bírósághoz lehet fordulni

Ha a Bizottság úgy ítéli meg, hogy a közösségi jogszabályok olyan megsértéséről van szó, amely indokolja jogsértési eljárás megindítását, „hivatalos figyelmeztető levelet” küld az érintett tagállamnak. Ebben felkéri, hogy meghatározott határidőn – általában két hónapon – belül tegye meg észrevételeit.

Az érintett tagállam válasza vagy válaszanak elmaradása függvényében, a Bizottság dönthet úgy, hogy „indokolással ellátott véleményt” küld a tagállamnak. Ebben világosan és határozottan kifejti, hogy véleménye szerint miért áll fenn a közösségi jog megsértése, és felszólítja a tagállamot, hogy meghatározott határidőn (általában két hónapon) belül tegyen eleget kötelezettségeinek.

Ha valamely tagállam nem tesz eleget az indokollással ellátott véleménynek, a Bizottság az Európai Bírósághoz utalhatja az ügyet. Amennyiben a Bíróság megállapítja a Szerződés megsértését, a jogsértő tagállam köteles megtenni a megfeleléshez szükséges intézkedéseket.

A Szerződés 260. cikke felhatalmazza a Bizottságot, hogy az Európai Bíróság egy korábbi ítéletének eleget nem tévő tagállammal szemben fellépjen. Amennyiben egy tagállam nem teszi meg az Európai Unió Bíróságának ítéletében foglaltak teljesítéséhez szükséges intézkedéseket, úgy a Bizottság meghatároz egy általánösszeget vagy kényszerítő bírságot, amelyet az érintett tagállamnak ki kell fizetnie.

Magyarország ellen az uniós csatlakozás óta tizenkét eljárást indítottak. Ebből hat ügyben az eljárás megszüntetésére került sor, tavaly egy elmarasztaló ítélet született, mivel a magyar ÁFA-szabályozás nem felelt meg a vonatkozó uniós irányelvnek. Két ügyben – vasúti infrastruktúra és közbeszerzések – az ügy a bíróság előtt van, a három legfrissebb ügy, pedig még a Bizottság előtt.

A Magyarország elleni gyorsított eljárási kezdeményezésről 2012. január 17-én határozott az Európai Bizottság az ország adatvédelmi hivatalának és központi bankjának függetlensége, valamint az igazságszolgáltatás függetlenségének kérdésében.

A testület egyúttal további tájékoztatást kért a hazai bírósági rendszer átszervezéséről, miután az a gyanúja támadt, hogy a végrehajtott változások csorbíthatják a bírói rendszer függetlenségét. Ezzel párhuzamosan, Neelie Kroes is levelet írt a magyar hatóságoknak, tájékoztatást kérve a médiatörvény egyes rendelkezéseiről.

A mostani esetekből teljesen más tanulságokat vonhatunk le mint a korábbiakból. Először is, most nem a kormányunk figyelmetlenségéről

van szó a törvények kapcsán, hanem olyan problémákkal szembesülhetünk, hogy a demokráciánkat félti az unió. Három olyan területen, mint az adatvédelem, az igazságszolgáltatás és az MNB. Emellett még aggályok merültek fel az egyetemi röghöz kötés, a médiatörvény és a bírói nyugdíjazás kapcsán.

CSIRIK MÁRTON

Két birodalom végvidékén

A Koreai-félsziget meglehetősen távol van Magyarországtól és a két ország történelmében sem sok kapcsolódási pont van. Valamiféle sorsközösséget mégis érezhetünk a koreai néppel, hiszen a Kárpát-medence lakói is átéltek olyan időszakot, amely alatt az ország huzamosan meg volt osztva, ráadásul területén két nagyhatalom vívta küzdelmét, illetve tartósan e kettő befolyása alá került.



Korea az 1953-ban fegyverszünettel zárult háború óta megosztott. Míg a déli részén a világ egyik legfejlettebb tőkés gazdasága működik, addig Észak-Koreában egy – még az ötvenes évek Rákosi-féle diktatúrájához is alig mérhető – olyan sztálinista rendszer működik, amely a teljes elszigeteltségre épít. Az alapító Kim Ir Szen

által kialakított dzsucse eszme szerint az ország csak önérejből életképes. A nyugat- és kapitalizmus-ellenes ország kizárólag a szocialista Vietnámmal, Laosszal, Mianmarral és Kínával tart fenn szorosabb kapcsolatot.

Utóbbi a Koreai NDK legnagyobb támasza, és a koreai nép sorsát befolyásoló két nagyhatalom egyike. A másik „szupertényező” az Amerikai Egyesült Államok. Az általuk képviselt eszme-rendszerek, gazdasági és társadalmi berendezkedések versenye immár több mint hatvan esztendeje zajlik és osztja meg az ázsiai országot, a küzdelem végkimenetele pedig egyelőre megjósolhatatlan.

Jóllehet, 2011 decembere óta Észak-Koreának új vezetője van a mindössze 29 esztendő Kim Dzsongun személyében, mégsem valószínű, hogy a hatalomváltás – helyesebben inkább utódlás – az enyhülés leghalványabb formáját

is elhozhatná. Ugyan volt a közelmúltban példa hasonlóra Fidel Castro Kubájában, a rendszer eróziója ott is lassan halad, és a forradalmár fivére, Raul Castro szilárdan tartja a gyeplőt.

Dél-Koreában sokan hasonlítják a két országot a II. világháború utáni Németországhoz, és sokan, tüzetesen tanulmányozzák a két német állam egyesülésének módját. A fiókban, levéltárakban féltett tervezetek azonban csak a kelet-ázsiai geopolitikai helyzet gyökeres megváltozása esetén jelenhetnek meg a gyakorlatban. Ez elsősorban Kína Szovjetunióhoz hasonló meggyengülése esetén mehetne végbe, vagy szélsőséges esetben akkor, ha az USA valamilyen okból levonná vigyázó szemét déli szövetségeséről, amelyet aztán az északi rezsim – Vietnámmal hasonlóan – megbuktatna, és a két ország kommunista vezetés alatt egyesülne. Mindkét változatnak egyelőre meglehetősen kicsi a realitása. Kína a közeljövőben nem fog annyira meggyengülni, hogy ne tudná távol tartani a nyugati hatalmakat a közvetlen szá-

razföldi határaitól, Amerika esetleges háttérbe vonulása esetén pedig – ha ki is törne egy háború – az északiak sokkal nehezebben bírnának el a hetvenes évek Dél-Vietnámmal képest jóval fejlettebb és erősebb Dél-Koreával.

Egyértelműen kijelenthető, hogy a két ország egyesítésére nem a fegyvereket, hanem a tárgyalást és egyéb, kifinomultabb módszereket kellene segítségül hívnia a szöuli kormánynak, amelyen óriásit lendítene, ha az észak-koreai nép le tudná rázni magáról a sztálinista rendszert. Utóbbira egyelőre semmi nem utal. Ugyan nincsenek meggyőző információink az ellenzéki szervezkedésekről, földalatti mozgalmakról – a phenjani rendszer semmiféle valós információt nem enged ki az országból – biztosak lehetünk abban, hogy léteznek, és a felszínre verekszik magukat. Erre előbb-utóbb sor kerül, hiszen a százötven éves elnyomásból hatvan már eltelt.

H.I.

ACTA la vista fájlcsere-lés?

A XX. század – könyvnyomtatás jelentőségével felérő – nagy találmánya, az internet kétségkívül a legnagyobb erőpróbájához érkezett napjainkra. Ez az erőpróba nem igazán az információ szabad, korlátozástól mentes áramlásának akadályozásáról, hanem inkább a szerzői jog érvényesítéséről szól. ©

A problémát két oldalról érdemes vizsgálni. Az egyik oldalt az Anonymus és egyéb, ha úgy tetszik hackercsoportok, civil szervezetek és mi, mezei felhasználók, a másikat pedig a szoftverfejlesztők, zeneszerzők, filmkészítők, írók, stb., és a hozzájuk szorosan kapcsolódó kiadók és lobbicsoportok képviselik. Mindkét oldal érvek sokaságával rukkolt már elő, és egyelőre úgy tűnik, hogy az utóbbiak állnak nyerésre. 2012. január 26-án ugyanis az Európai Unió tagállamai, az USA, Ausztrália, Japán, Kanada, a Koreai Köztársaság, a Marokkói Királyság, a Mexikói Egyesült Államok, a Svájci

Államszövetség, a Szingapúri Köztársaság és Új-Zéland elfogadták a hamisítás elleni kereskedelmi egyezményt (Anti-Counterfeiting Trade Agreement).

Ebben az alkotók szigorú szabályokat állapítanak meg a fájlcsere-lőkre, kalózokra, letöltőkre, úgy, hogy közben nem tesznek különbséget letöltő és letöltő között aszerint, hogy anyagi haszonszerzés végett, üzletszerűen működtet egy oldalt, vagy pedig saját felhasználásra tölt le egy filmet. A különbség óriási, mégis bizonyos körök az átlagfelhasználókat is kriminalizálni akarják. Különösen pikáns rendelkezé-

seket tartalmaz az egyezmény 3. szakaszának 13-22. cikke, amely lehetővé tenné, hogy a határellenőrzések során a határőrök a laptopokat, pendrive-okat és telefonokat átvizsgálják, és ha másolt adatokat találnak rajta, akkor a jogsértés azonnali megállapítása és bírság kiszabása mellett az adathordozókat el is kobozhatják.

A legcélravezetőbb megoldás egyelőre az ún. három csapás rendszere, amelynek lényege, hogy ha a felhasználót illegális letöltésen érik, akkor először figyelmeztetik, az újabb jogsértés esetén korlátozzák, majd meghatározott időre szüneteltetik a szolgáltatást. Ezt a rendszert alkalmazzák Franciaországban, és bevezetését tervezik Írországban is.

A CD-k és DVD-k ideje lejárt, sőt bizonyos termékeket – sorozatok, filmek, zeneszámok – nem is lehet elérni ezeken a hordozókon. A kiadóknak fel kéne ismerniük végre, hogy változtatniuk kell, át kell térniük az elektronikus terjesztésre. Így nem kellene például egy teljes lemezt megvenni egy számért, hanem meghatározott összegért le lehetne tölteni. Ez jóval olcsóbb lenne, mint a teljes album.

Úgy tűnik azonban, hogy az Acta-t összehozó érdekcsoportok meghátrálni kényszerülnek. Ahogyan az amerikai közvélemény az internet történetében soha nem látott elektronikus és utcai demonstráció során elsöpörte a P.I.P.A. és S.O.P.A. egyezményt, úgy az öreg kontinensen is tüntetések sorozata zajlott a korlátozások ellen. A megmozdulások eredményeként Lengyelországban, Litvániában, Romániában és Bulgáriában a ratifikáció felfüggesztése mellett döntöttek, és február 22-én az Európai Bizottság is vizsgálatot indított.

A mozgalom Magyarországot is elérte. Február 10-én mintegy ezer ember tüntetett a megállapodás ellen, remélhetőleg nem eredménytelenül. A döntéshozók haladó és kielégítő döntése azonban még várat magára. A „sötét oldal” lobbija erős, Amerikában máris benyújtották az újabb törvénytervezetet, amely a gyerekeket hivatalos védeni a rájuk nézve káros tartalmaktól.

H.I.

A monetáris tanács befolyásolásán keresztül kíván gazdasági növekedést elérni a Fidesz

A jegybank elnöke és két alelnöke az alapkamat 0,5 százalékpontos emelésére szavazott a monetáris tanács januári kamatdöntő ülésén. Azonban a négy külső tag a 7 százalékos alapkamat tartására voksolt, így az továbbra is 7 százalék maradt – áll a Magyar Nemzeti Bank monetáris tanácsának január 24-i üléséről készült jegyzőkönyvben. Eközben az Európai Központi Bank a jegybank függetlenségét félti.

A kormány és a jegybank közti csörte nem magyar specifikum, s összeütközésük az általános választójogon alapuló demokráciákban valamilyen szinten szükségszerű is.

A monetáris politika működését tekintve egyértelmű tendencia figyelhető meg az el-

múlt 20-25 évben: egyre több jegybank kapta – nem egy esetben kizárólagos – feladatául az árstabilitás fenntartását, mely feladat rendszerint egy alacsony inflációs cél követésében testesül meg. Az alacsony infláció kedvező a gazdaság számára, mert kiszámíthatóvá

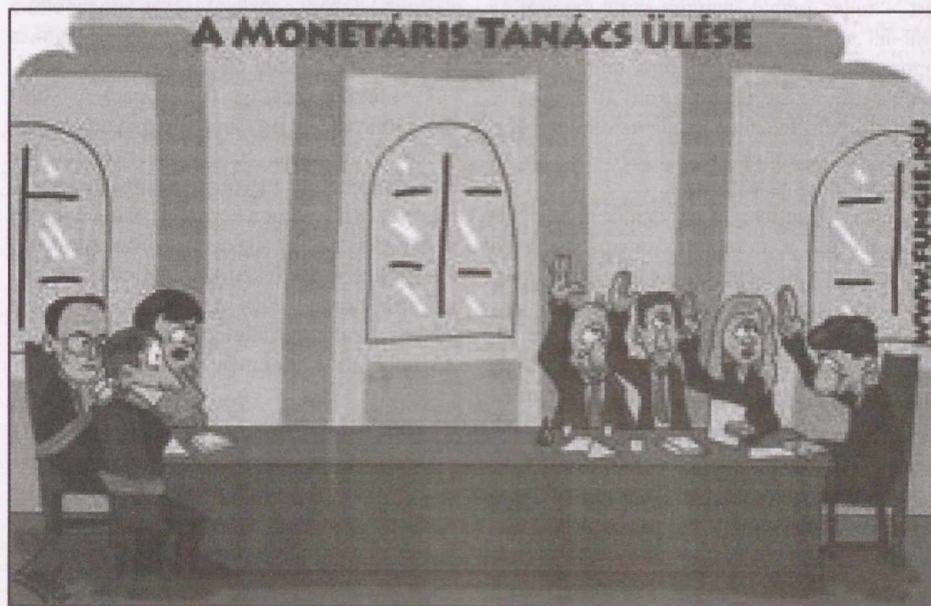
teszi azt: csökkenti annak veszélyét, hogy a tőkeberuházás rossz ágazatokban történik meg, mérsékli az ún. monetáris illúzió jelenséget (egy egyszerű példa: ha a fizetésem nő tíz százalékkal, de közben az árak is ugyanennyivel nőttek, akkor bár úgy érzem nőtt a jólétem, valójában tévedek), illetve egyéb hatékonysági előnyökkel (pl. ritkábban kell árlistákat frissíteni, kevésbé gyakran kell bankba menni, stb.) is jár. Ahhoz, hogy a jegybank az árstabilitást megőrizze (elérje) a gazdasági szereplők várakozásait le kell horgonyoznia az általa kívánatosnak tartott szinten, ehhez szükséges a jegybanki hitelesség, amelynek egyik pillére a jegybank függetlensége. A kormánynak mindközben rövidtávon más igényei is vannak: a gazdasági növekedés serkentése, alacsony munkanélküliség elérése – a szavazatok maximalizálása. Ezek a célok kamatnyhítésért kiáltanak, amely ütközhet a jegybank inflációs céljával, így alakul ki a két intézmény közti konfliktus.

Az elkülönült központi bank, annak szervezeti és személyi függetlensége a modern alkotmányjog-tudományban a hatalommegosztás

elvéből könnyen levezethető. Az összeütközés ezen a területen talán azért sokkal gyakoribb a többi független szervvel (Alkotmánybíróság, ÁSZ stb.) történő konfrontációnál, mivel a kormány itt érzi leginkább megkötve a kezét politikai stratégiája végrehajtásában.

Bod Péter Ákos elmondása szerint Horn Gyula kormányra kerülése után megüzente, hogy távozzon, majd amikor ez nem történt meg, adminisztratív eszközökkel ellehetetlenítette a központi bank működését.

Nem kellett azonban sokat várni arra sem, hogy Gyurcsány Ferencnek megjöjjön a monetáris étvágya és ellehetetlenítse Járai Zsigmond munkáját. 2004-ben változtak a kinevezési és felmentési szabályok. A 3-5 alelnököt már csak a miniszterelnök egyetértése esetén nevezhette ki, vagy menthette fel a jegybankelnök javaslata alapján az államfő, míg onnantól fogva a felduzzasztott Monetáris Tanácsba (7-9 tagról 9-11-re) az MNB vezetője csak egy alelnököt nevezhetett ki; a „külsős tagok” közül négyhez kellett a miniszterelnök jóváhagyása is, a többit pedig egyenesen a kormányfő nevezhette ki vagy menthette fel.



A Fidesz irányából Simor Andrást ért támadások azonban már jóval 2010 előtt elkezdődtek, érdekes módon meghitt egyetértésben az MSZP néhány vezető politikusával. Ennek magyarázatát sokan abban látták, hogy a Bajnai-Oszkó-Simor triászából, akik mind a monetáris szigor hívei voltak, legalább az egyik láncszemet el kívánták mozdítani. Ekkoriban került be a köztudatba az offshorem-lovag elnevezés, mivel Simoron szakmai szempontból nem találtak fogást. Még 2008 végén, amikor a válság épp elérte hazánkat az irányadó 11,5 %-os alapkamat helyett Orbán Viktor 6%-os szintet javasolt a gazdaság felpörgetése érdekében, de ezt senki nem vette komolyan, s teljes egészében szakmai visszhang nélkül maradt. Mivel a jegybank elnökének elmozdíthatatlansága érdekében igen komoly garanciák születtek, menesztésének egyetlen lehetséges módja a lemondásba kergetés. A legutóbbi országgyűlési választások második fordulója után egy(!) nappal, Orbán Viktor már arról szónokolt, hogy a jegybank nem offshorem-lovagok helye. Simor András csendben tűrte az ilyen jellegű kijelentéseket, noha lecsökkentett fizetéséért – teljes joggal – harcra szállt (amiről az IMF-fel való megegyezés érdekében nemrég lemondott), s mára úgy tűnik minden ellenirányú erőfeszítés dacára kitölti 2013-ig tartó mandátumát. Részben az ellene irányuló kormányzati aknamunka miatt 2010-ben az év jegybankárává választották.

A másik lehetőség a jegybanki munka befolysolására a monetáris tanács személyzeti politikáján keresztül valósítható meg. 2011 márciusában ugyanis lejárt a négy „külsős” (azaz nem elnök és nem a két alnök) mandátuma. Az új tagok a legutóbbi kamatdöntő ülésen egyértelműen szembe kerültek a régiekkel, s le is szavazták őket, ami a jegybank történetében példátlan volt. (A

februári kamatdöntő ülésen viszont már nem volt ekkora konfliktus a tagok között.) Velük kapcsolatban Simor egy az [origo]-nak adott interjúban vegyes tapasztalatokról beszélt, melyet nem kívánt tovább részletezni.

Az Európai Központi Bank a fentiek láttán talán nem is alaptalanul aggódik a jegybank függetlenségéért. Azonban alapos vizsgálatok után megállapítható, hogy nem minden aggály megalapozott, s korábban is meglévő szabályok csak azért szűrtak szemet az illetékeseknek, mert Magyarország manapság a nemzetközi intézmények figyelmének középpontjában van. Például az a kifogásolt tétel, hogy a pénzügypolitikáért felelős miniszter részt vehet a monetáris tanács ülésein 2001 óta része a hazai szabályozásnak. Vannak azonban jogos aggályok is. Noha maga a PSZÁF-fal való összeolvadás nem jelentene problémát, ám annak folytán az MNB elnöke az új szervnek mindössze elnökhelyettesévé válna, ami strukturálisan csorbítaná függetlenségét, s azon egyik legalapvetőbb jogállami alapelvnek megy ellen, hogy független intézmény vezetőjét a mandátuma közben nem lehet elmozdítani. Az elnök fizetésének mandátuma közbeni csökkentését is kifogásolta a testület, de amint azt a fentiekben írtam, a helyzet valószínűleg megoldódott.

A romló gazdasági környezetben valóban fontos a jegybank függetlenségének érdemi garantálása, ez jelenthetné az egyik lehetőséget az egyre borúsabb jóslatok megelőzésére, s bár a kormánypártok emberei nem hangoztatják, egészen nyilvánvaló hogy a jegybank működését ellehetetlenítő stratégia arra irányul, hogy az – egyébként egyre világosabban elkerülhetetlen – megszorítókat unortodox módon kerüljék el.

CSIRIK MÁRTON

Innovációs nap az SZTE-n

Minden komolyabb egyetemen folyik kutatói tevékenység, amely öregbíti az adott intézet hírnevét és mind szellemileg, mind anyagilag gazdagítja azt. Az SZTE ebből a szempontból kiemelkedő szereppel bír mind a régió, mind az ország tekintetében.

Bár a hallgatói keretszámok csökkentése, és a jogászképzés önköltségessé tétele érzékeny pontnak számít, az ÁJK hallgatójaként sem szabad megfeledeknünk arról, hogy az egyetem egyéb szakirányának képviselői milyen eredményeket értek el. Az Innovációs nap pedig ezt kívánta prezentálni: milyen találmányokkal rendelkezik és hogyan tud vagyonával sáfárkodni az SZTE.

Február 16.-án került megrendezésre az esemény az SZTE Kutatás-fejlesztési és Innovációs Igazgatóság szervezésében. Egy ilyen rendezvény többcélú: egyrészt segíti feltárni a laikusok irányába, hogy milyen pályázati forrásokból milyen innovációs beruházásokra került sor, másrészt elősegíti az egyetem számára a partnerekkel, támogatókkal való kommunikációt, és végül alkalmat ad némi szelíd dicsekvésre. Amire az SZTE-nek bőven van alapja, tekintettel a tényre, hogy számos szolgálati találmány és szabadalom felett rendelkezik, valamint egy olyan kutató apparátust tudhat intézeteiben a magáénak, amely képes nemcsak újdonságerővel bírni, de gazdaságilag hasznosítható eredményeket elérni.

A program két felvonásban és több szekcióban zajlott. A délelőtti mindenki számára közös előadással Dr. Buzás Norbert innovációs igazgató, és Dr. Szabó Gábor rektor úr köszöntő beszédével kezdődött. Szabó Gábor rektor előadásában – ami egyben a rendezvény megnyitására is szolgált – úgy fogalmazott, „a Szegedi Tudományegyetemnek csak egyféle pályája van, valóban nemzetközi szintű kutatóegyetem kell válnia”. A rektor azt is hozzáfűzte: „bár jelenleg birtokolja az intézmény a kutatóegyetemi címet, ez nem feltétlenül jelenti azt, hogy minden szempontból, nemzetközileg

értelmezhetően is annak minősül az universitas – de annak kell lennie, ehhez pedig megvan az adottságunk. Az egyetem küldetése minden tekintetben a szellemi tulajdon előállítása és az azzal való gazdálkodás.” Rektorunk arról is beszélt, az egyetem egyablakos szolgáltatást szeretne nyújtani az SZTE Kutatás-fejlesztési és Innovációs Igazgatóságával, így ezen keresztül elérhetik a külső szereplők is az intézményt. Ez természetesen kifele meg tudja mutatni az SZTE tudásbázisát. Után olyan előadások hangzottak el, amelyek kicsit általánosabb képet kívántak nyújtani a szegedi kutatás-fejlesztésről.

Tudvalevő ugyanis, hogy az Innovációs Nap a TÁMOP 4.2.1.-08/1-2008-0002 „Tudáshasznosítást, tudástranzferezt szolgáló eszköz- és feltételrendszer kialakítása, fejlesztése a Szegedi Tudományegyetemen és a Dél-alföldi régióban” című pályázat utolsó rendezvényeként került megszervezésre. Maga a pályázat az Új Széchenyi terv része, és az SZTE-n kívül még a Kecskeméti Főiskola nyerte el.

A nyitó ülés után már kétféle előadás sorozat közül választhattak a résztvevők: a Lézertudomány szekcióban az SZTE Optikai és Kvantumelektronikai Tanszék munkatársai adtak elő, találmányaik gyakorlati alkalmazhatóságával és hasznosításával kapcsolatban.

A másik választható opciót a Táplálkozástu-

domány nyújtotta, ahol a hallgatóság figyelmét az addig mindennapinak tűnő étkezési szokások és ételek új szemszögből való vizsgálatára hívták fel.

A szervezők igyekeztek az olykor bonyolult találmányokat minél közelebb hozni a

résztevőkhöz, így olyan érdekességeket is kipróbálhattak a résztvevők, mint az arcbőr életkor mérés, és az innovációs csokoládé. A találkozót pedig egy izgalmas lézershow zárta.

MARLENKA

Mi lesz veled, Malév?

Február 3. Feketekeretes gyászjelentésben áll Limburger Lóránt drámai hangvételű levele, melyben bejelenti a Malév leállását.

Reggel 6 órakor egy nemzet állt meg egy percre, csendben. A döbbenet káoszt szült, s a Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtér, maga lett a pokol. Sokan nem értik a történeteket. Elindultak a találgatások, az ujjal mutogatások, bínbakok keresése, miközben emberek százei rekedtek a váróteremben s több ezer ember maradt munka nélkül. A nemzetközi lapok, köztük a BBC és a CNBC – is a magyar gazdasági válság újabb tünetének titulálja a leállást.

Igazuk van-e? S vajon lesz folytatás? Mi lesz az utasokkal, a dolgozókkal? Új társaság lép a helyébe vagy a Malév a jövőben is repülni fog?

Kérdések hada kering az ember fejében, s mikor próbálja lapra vetni e néhány hét történéseit, döbbenet áll a tény előtt, milyen sokrétű probléma-hálózat áll az ügy háttérében.

A köztudat, a leállás okát a politikai szféra tehetetlenségében látja.

Világos tény, hogy a csődhelyzet felálltakkor a társaság nem talált egyetlen egy hatékony, életképes megoldást sem.

A Malév privatizációja, majd visszaállamosítása, végül csődjé kapcsán felmerült politikások, leginkább egymásra mutogatnak, fontos tényeket hallgatnak el, rengeteg valótlan átgöngyölítést állítanak és saját szerepük kisebbitésével vannak elfoglalva – írja Tátrai Miklós, a Magyar Vagyonkezelő Zrt. volt vezérigazgatója.

Azonban ne feledkezzünk meg a jövőről, a kialakult piaci helyzetről.

Egy hét sem telt el a „fekete csütörtöknek” is emlegetett leállás után, s máris légitársaságok kezdik el bombázni a magyar repülni vágyókat, s igazi légi háború indul a Malév romjain, a Ryanair és a Wizz Air is igyekszik minél több utast elérni.

Legleleményesebbnek a Ryanair mutatkozott, aki az elmúlt hónapban egymilliárd eurót költött reklámra Magyarországon. Ennek köszönhetően a leállás utáni két hétben 45 ezer foglalásuk érkezett. Ráadásul még egy projektet is indítottak, a Magyarország Megmentési Tervet (Hungary Rescue Plan) –mésélte Michael Cawley, a Ryanair vezérigazgató-helyettese.

Azonban felmerül a kérdés: Nem korai-e a temetés, a tetemen való osztozkodás?

Keringenek hírek arról, hogy a Malév csőd akár a reptér visszaállamosítását is szolgálhatja.

A magyar állam kezében van a repülőtér sorsa, hiszen minden attól függ, hogyan viszonyul a fennálló helyzethez: együttműködő vagy konfrontatív szerepet fog-e betölteni.

Amennyiben együttműködő, teljesíti a szerződésben leírt kötelezettségeit, vagy segíti a repteret forrásai növelésében. Azonban, ha konfrontatív személyként lép fel, a bírósági végzésig csődbe is juthat a Budapest Airport Zrt.

Azonban ne fessük az ördögöt a falra!

A Nemzeti Fejlesztési Minisztériumban állandó válságstáb működik a leállás miatt fennálló piaci problémák gyors és hatékony kezelése érdekében.

Továbbá bejelentették egy civil szervezet létrejöttét, egy új nemzeti légitársaság piaci alapon történő létrehozásáért. A Malért, a Magyar Légiközlekedésért Egyesület, a gazdasági szereplőkkel és a kormánnyal is tárgyalna az új

társaság érdekében, amelynek megalakítása a pilóták szakszolgálati engedélyének érvényességi ideje miatt is sürgető.

A Malév-ügy még nem ért a végére. Szakértők vizsgálják az okokat, a lehetőségeket és a kialakult piaci helyzetet. Még mindig kérdések kerüngenek a fejében. Nos, várjuk a fejleményeket.

LÁDA FLÓRA

Hétalvók

Február első hete rég nem látott hideget és hó mennyiséget hozott. Léptenyomon szibériai hőmérséklet-csökkenésről lehetett olvasni, hallani, de ez a valódi szibériai fagyhoz képest semmi nem volt. A Kárpát-medencében ritka hideg miatt mégis felmerült a lefagyasztás, a hibernáció gondolata, amelyet számos szubkultúra, a science fiction filmektől SpongyaBobon át Woody Allen-ig (Hétalvók című film) feldolgozott.

A kérdéskör a természetben létező jelenség. Oroszország keleti felében él egy kétlábú faj, amely képes arra, hogy a téli hónapokra szó szerint lefagyassza magát, majd a tavaszi olvadáskor ő is felenged, és él tovább. Az emlősök is rendelkeznek hasonló adottságokkal. A téli álmor során az állat testhőmérséklete lecsökken, anyagcsereje lelassul, ezáltal sokkal kevesebb oxigénre van szüksége, és kevesebb energiát használ fel. A folyamatért az ún. hibernációs mirigy felelős, amely az emberi testben is megtalálható; az újszülötteket védi a hővesztéses káros hatásaival szemben.

A jelenség a tudósok fantáziáját is megmozgatta. Az első technológiák kifejlesztése után számos alapítvány – a legnagyobb az Alcor Alapítvány – és vállalat alakult arra, hogy megfelelő ellenérték – 150 ezer dollár – fejében a pácienseket meghatározott időre lefagyasszák, így küzdve a betegségek, vagy az öregedés ellen. Az emberi testet folyékony nitrogénnel hűtik le mínusz 196 Celsius-fokig, majd később – ha a

tudomány eljutott a megfelelő fejlettségi szintre – kiolvasztják. Ha valakinek a fenti összeg nem áll rendelkezésére, akkor 80 ezer dollárért kérheti azt is, hogy csak a fejét fagyasszák le, ami meglehetősen hátborzongató, és elképzelhetetlen. A mélyhűtött emberek jogi helyzete megegyezik a lefagyasztott embriókéval, akik jogilag ugyan nem élnek, de biológiailag igen. Érdekes kérdés lehet, hogy a jövőben kiengedett, ma még dollármilliárdos megrendelő a jövőben mire használhatja fel majd vagyonát, hogyan fog alkalmazkodni a korszak társadalmi, technológiai színvonalához, és, hogy a hagyatéka, amelyet örököseire hagyott végrendeletében, visszazárthat-e majd rá. Ha pedig a felolvasztásuk nem lesz lehetséges, kései utódaik követelhetnek-e kártérítést?

Ma 74 személy várja, hogy unokáik, vagy egy annál is későbbi generáció újra életre keltse őket. Ez ugyanis ma még lehetetlen. Az első élőlények, amelyeknek a testét sikerült kikapcsolni, majd újra bekapcsolni, kutya voltak,

akiknek az érrendszeréből lecsapolták a vért, majd a helyére sóoldatot vezettek, majd a károsítást végén visszaengedték a vért, és újraindították a kutyák szívműködését és légzését. Az ebek – három kivétellel – maradandó károsítás nélkül átvészelték a beavatkozást.

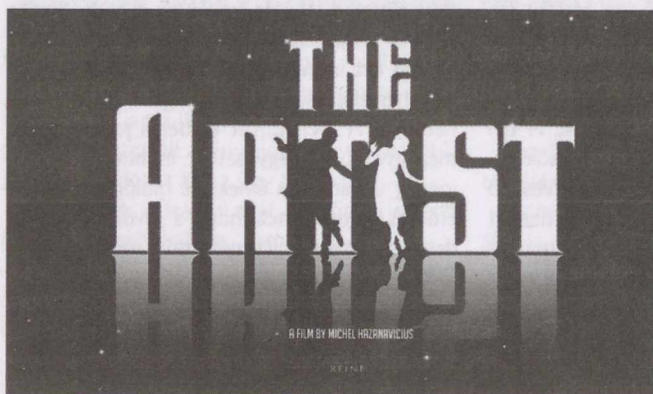
A technológia fejlesztése hasznára válhatna az orvoslásnak, és az űrkutatásnak is. Előbbi területén már az 1960-as években is alkalmazták a fagyasztásos sebészetet. Ennek során a folyékony, mínusz 190 Celsius-fokra hűtött

nitrogént, vagy széndioxidot a kezelt területre juttatva tudják elvégezni a fájdalom-és vérzésmentes beavatkozást. Az űrkutatás területén a hibernálásnak akkor lehet majd igazán relevanciája, ha az emberiség eljut az űrkorszak olyan fejlettségi szintjére, amely során egy lakható exobolygó elérése és kolonizálása megköveteli majd az akár évtizedekig tartó csillagközi utazáshoz az asztronauták testének hűtését.

H.I.

Mozimustra: The Artist – A némafilm

Mi történik akkor, ha valaki pusztán rajongásból elkészít egy némafilmet a XXI. században? Nem más, mint a 2011-es év egyik legnagyobb sikertörténete. Michel Hazanavicius filmje Cannes-ban robbant be a köztudatba, szinte minden fontosabb díjátadón tarolt, és köszönhetően az erős kritikai nyomásnak valamint Harvey Weinsteinnek, mire ez a cikk megjelenik valószínűleg boldog gazdája lesz egy bizonyos arany szobornak is. (Így is lett, a vezető szerk.)



A film már a készítés során is sokak figyelmét felkeltette, hiszen nem mindennapi, hogy egy francia rendező némafilmet forgasson Hollywoodról Hollywoodban. A történet 1927 és 1933 között játszódik, azaz a némafilm alkonyán. Ekkor jelent meg a hangosfilm, és foko-

zatosan uralkodó műfajjá nőtte ki magát. Ez a váltás több színész karrierjét kerékbe törte, mivel nem mindenki volt képes azonosulni az új elvárásokkal. Ilyen színész volt a mű főhőse George Valentin is, a kor első számú sztárja, a némafilmek királya. Minden filmje kasszasiker, a közönség imádja, szabadon válogathat a forgatókönyvek között. Ekkor ismerkedik

meg a feltörekvő színésznővel, Peppy Millerrel, aki rögtön megtetszik neki és segít beindítani a karrierjét azzal, hogy szerepet ad neki az éppen készülő filmjében. A hangosfilm megjelenésével azonban fokozatosan szerepet cserélnek, és Millerből igazi sztár válik, míg Valentin a né-

mafilmhez való ragaszkodása miatt kiszorul a rivaldafényből. A színész egyre lejjebb csúszik, felesége elhagyja, a stúdió kirúgja és elveszti minden vagyonát. Eközben patronáltja Hollywood új csillagává válik, minden figyelem rá szegeződik, őt viszont csak egy ember sorsa érdekli. Mindent megtesz, hogy a férfi újra talpra álljon, befogadja a házába miután leég Valentin lakása és végül az ő ötlete lép újra a kamerák elé az elfeledett sztár.

A film két fronton erős, a forgatókönyv és a szereposztás. A szkript kiválóan jeleníti meg a korabeli álomgyár mind pozitív, mind negatív oldalát, a főhősnek a nagy változás okozta fokozatos leépülését, valamint az egyes emberek reakcióit vele szemben ezen az úton. Talán az egyik legerősebb vonal az egész történetben Valentin vívódása és önmarcangolása és az ebből kialakuló katarzis, ahogy álmában rádöbben, ebben a hangos világban nincs számára hely.

A két főszereplő kiváló választásnak bizonyult. Tökéletesen visszaadták a némafilmszínészek minden jellemző vonását és teljesen beleolvadtak a történet háttéréül szolgáló korszakba. A Valentint játszó Jean Dujardin alakításáért elnyerte a legjobb színésznek járó díjat Cannes-ban, és a Golden Globe-ot is ő vihette haza a legjobb vígjáték-színész kategóriában. Természetesen érdemes figyelni a mellékszereplőket is, hiszen olyan nagyságok jelennek meg a vásznon akár csak egy jelenet erejéig, mint John Goodman, Malcolm McDowell, vagy James Cromwell.

A Némafilmes több mint egy átlagos film. Egyrészt eredeti koncepciójával példát mutat az egyre jobban önmagát másoló Álomgyárnak, hogy igenis érdemes befektetni az új, egyéni ötletekbe, másrészt pedig tisztelgés, főhajtás egy elfeledett kor nagyjai előtt.

K.Á.

Hangképek: Converge – Jane Doe

Jane Doe. Egy teljesen szokványos név, mely látszatra semmi különösöt nem takar, ezért is szokták ezzel a névvel illetni az Egyesült Államokban az azonosítatlan női elkövetőket, illetve holttesteket. Kezdetben talán ez a lemez is beazonosíthatatlannak tűnhet, mégis képes már elsőre lenyűgözi az extrémebb zenei élményekre nyitott hallgatót. Van benne valami elementáris eredetiség, valami elsőprő erő, amelyhez egyszerre társul nyers brutalitás, fuldokló kétségbeesés és tehetetlen düh. Bár negatív érzéseket önt hangokba a lemez, de mindezt felszabadító erővel teszi.

Kissé leegyszerűsítve azt is mondhatnám, hogy a Jane Doe (2001) ezeknek az emberi érzéseknek a gyűjteménye, melyek 12 szám képeben kerülnek bemutatásra a Converge előadásában. A Salemben alakult együttes a hardcore-punk közegeből indult még a '90-es évek elején, ám már a kezdetektől fogva kísérletező attitűd jel-

lemezte őket. Ez volt a negyedik albumuk, s véleményem szerint ekkorra tisztult le igazán a stílusuk. Már a When Forever Comes Crashing című előző lemezen is érződött a változás, de a Jane Doe mutatja be igazán, hogy miről is szól ez a zenekar. A Concubine tökéletes lemeznyitó. Rövid, diszsonáns gitárhangok után indul



útjára az örvénylő káosz. Fékevesztett őrlés váltakozik súlyos lassulásokkal az egy percnél alig hosszabb számban, mely szinte észrevétlenül vált át a következő Fault And Fracture-be. Mániákus gitártémák és valami egészen elképesztő dobjáték hallható itt, a második percél történő leállás, majd az abból kibontakozó irgalmatlan befejezés pedig egyszerűen fantasztikus. A lemez hangzása egyébként nagyon el van találva. Koszos, élő, zajos, nincsen túlpólozva, mégis minden hangszer tökéletesen hallható.

A Distance And Meaning laza indítása kis pihenőt enged az előző két szám után, de ez nem tart sokáig. Jacob Bannon itt villantja meg először "igazi" hangját, a frusztrált versek alatt. A refrénnel kirobban a feszültség, valósággal letaglózza a hallgatót, s ahogy két sor között az ürességbe belehasít a szándékosan túlhajtott erősítő sívító hangja, az egészen hatásos. Ben Koller dobos valami hihetetlenül üt az egész lemezen, mégis talán ebben a számban nyújtja a legjobb teljesítményt. Játékában az a legjobb, hogy nem akar feleslegesen vil-

lantani, nem üti szét a számokat, mégis roppant technikás. A következő Hell To Pay békésebb vizekre evez, legalábbis zeneileg. Halk gitárpengetésre érzékel a torz basszus, amely lassan lüktető artériaként kíséri a visszafogott versszakokat. Jacob itt már dallamosan énekel, hangja fáradt lemondást tükröz, szorosan összefonódva az enervált elektronikus aláfestéssel. A refrének valamivel keményebbek, de még így is az album egyik legkönnyedebb darabját hallhatjuk. Külön kiemelendő a második refrén utáni hangula-

tos, elszállós gitárszólo, ami ugyan kissé szokatlan tőlük, mégis minden ízében Converge.

Az ezután következő Homewrecker-ben viszont ismét elszabadul a káosz. Egy igazi himnusz ez, a fékevesztett düh poszt-modern himnusza. Olyan, mintha álmodban azt éreznéd, hogy vihar közeleg, mégsem tudsz elfutni előle. Az örvénylő pusztítás körbevesz, elpusztít, majd újraformál, de csak azért, hogy előlről kezdhesse az egészet – akárha egy modern Prométheusz-mítosz lenne. A The Broken Vow rövid, de annál tömörebb alkotás. Az első fél perce veszett pusztítás, de alig fél perc eltelté után egy hihetetlenül fogós rész következik. A zene lelassul, Jacob dallamosan énekel, közben a saját örült rikácsolása hallatszik a háttérben, majd a zene megáll egy pillanatra, és a dallamos vokál helyét elkseredett kiáltások veszik át. Eközben a zene folyamatosan építkezik, és végül egy kiállásban teljesedik ki. Kevesen képesek olyan számokat írni, amelyek ennyire agreszívok, mégis megkapóak egyben. A Bitter And

Then Some egy hagyományosabb, egyszerű hardcore punk felé hajló tétel, rövid és pörgős, s a vége felé még egy, az efféle zenékben jellemző „csordavokált” is elhelyeztek.

A Heaven In Her Arms a lemez egyik csúcspontja. Sodró gitár- és technikás dobtémákkal indít, majd egy rövid kiállás erejéig fellelegezhetünk, ám ez csak másodpercekig tart, és utána folytatják tovább a száguldást. Idáig még csak egy átlagos, technikás örületnek tűnne a szám, ám a „refrénben” Jacob olyan vokált hoz, amelytől első hallásra kirázott a hideg; torz, fájdalmas üvöltésében kifacsart érzelmek rejlenek, melyeket szavakkal nem lehet leírni. Ezzel zárja a számot, s miután látszólag véget ért a „szenvedés”, egy-két másodpercnyi szünet következik, majd egy lassú, súlyos résszel térnek vissza, hogy megpróbálják felgyorsult szívverésünket kissé lelassítani. Phoenix In Flight - főnix röptében. Az örökkévalóságot szimbolizáló, mitikus madár, mely halála után mindig feltámad hamvaiból. Itt fenséges, nyugodt röptének lehetünk szemtanúi, amint a magasba száll. Jacob éteri hangja, kimért, lassú dobok, zúgó gitár és eltorzult elektronikus hangok festik elének e mesebeli teremtmény mozgását. Kecses, lágy mozdulatai csodálatraméltók, szinte megbabonáznak, ám egyszer minden véget ér. Miután a lény elért a magasba, szinte törvénytörően alá kell hullnia. A hangfüggőny lassan köddé válik, a hangok torzulni kezdenek, és végül kakofóniába torkollanak, ahogy a madár a földnek csapódva elpusztul.

Phoenix In Flames. A főnix lángra gyulladt, és szörnyű visítást hallatva vívja haláltusáját. Kaotikus dobok és eltorzult ének érzékeltetik a szörnyű látványt, majd egy földöntúli női hang az élőlény pusztulását. Egy pár másodpercnyi nyugalom, és ismét elszabadul a pokol, ám ez sem tart sokáig, hiszen a körforgás sosem áll meg. Kissé retardáltan indít a Thaw, Kurt Ballou gitáros különösen kiéli magát ebben a számban. Az ő képességeiről még nem ejtettem szót, pedig mind a lemez elkészítése, mind pedig a zenekar egész életműve szempontjából is kulcsfontosságú szerepet játszott/játszik. Egy igazi virtuósról van szó, akinek a szélsőséges

gitárzenék (punk/hardcore/metal) mellett a jazz, vagy a klasszikus rock eszköztárának trükkjei is ott vannak a tarsolyában. Ráadásul amellett, hogy gitározik, ő végezte a lemez társ-produceri munkálatait, és a számok nagy részét is ő írta. Talán az utolsó előtti Thaw a „legokosabb” szám a lemezen, sok tördeléssel, dinamikai váltással, nem véletlenül sorolják be a zenekart sok helyen a komolytalanul hangzó mathcore kategóriába. Ráadásul ebben a számban is rejlik egy olyan vokál, ami egyszerűen hátborzongató. Jacobnak nagyon egyedi a hangja, tényleg nem hasonlító senki máséhoz, és ezt ki is használja, nem üvölti végig egysíkúan a lemezt. Utolsóként érkezik a címadó Jane Doe, mely elég epikusra sikeredett a maga 11 és fél percével. Lassan halad előre, a hagyományosabb verseket és a dallamos refrént váltogatva. Körülbelül a felénél újakezdi: olyan mintha az elejétől megint eljászanának a számot, csak kissé rövidebben, ám ez nem válik a kárára, sőt, inkább csak erősíti a dal hangulatát. Mikor ez a második szerkezeti egység is véget ér, kis csönd után következik az utolsó rész. A halk énekből és a hangszerek lassú, nyugodt játékából a visszhangosított üvöltésekkel vált át a szám a percekig tartó, egyre zajosabb, katartikus befejezésbe.

Zárásként pedig egy személyes megjegyzést szeretnék tenni a cikkel kapcsolatban. Gimnáziumi éveim vége felé hallgattam sokat ezt a lemezt, mostanra pedig már eltávolodtam attól az extrém zenei szcénától, melynek még napjainkban is egyik zászlóshajójaként működik az amerikai zenekar. Ám úgy éreztem, hogy egy ennyire szélsőséges, a trendektől távol álló felfogás jegyében fogant lemez bemutatása érdekes kihívás lehet, s lehetőség arra, hogy a - majd négy éven át főleg általam szerkesztett - rovatból valami különlegessel búcsúzzak el. Remélem sikerült némileg színesítenem a lapot ezekkel a cikkekkkel; ennek reményében kívánok további kellemes olvasgatást és sok zenehallgatást mindenkinek!

JOHN DOE

Erasmus rovat: Néhány hét OTTHON, avagy a pillanatok, amelyek képekké válnak

Vannak pillanatok az életben; amiket soha nem lehet elfelejteni. Vannak pillanatok, amelyek mint parányi tűk megakadnak az ember húzában és idegszálaiban. Amik oly élesen és mélyen vágódnak be az emlékezetbe, hogy az idő sohasem tudja kimosni belőlünk. Halk pillanatok ezek, csak a halk pillanatok fúródnak ilyen mélyre. Az élet hangos, nagy pillanatait gyakran előszedi az ember, minden alkalommal kiszínezi, átfesti, az érdekes, nagy pillanatok lassanként megkopnak, elhalnak a boros asztalok felett a szivarfüstben. Csak azok a pillanatok az örökkévalók, amiket nem lehet elmondani. Ezek a kis meztelen pillanatok szemérmesen elbújnak a szívben, így élik magányos életüket.

(Zilahy Lajos)

Haza, otthon, mennyország, család, barátok... Ezek a szavak olyan erős gondolati tartalmat hordoznak magukkal, hogyha csak elolvassuk őket, akkor is ösztönösen megrajzolják a képet a fejünkben, amihez a másodperc törtörése alatt kapcsolódnak érzések, impulzusok, illatok, amelyek újabb és újabb emlékeket tárnak a szemünk elé. Hirtelen a gondolataink egészen betöltik a teret, és olyan valóságosnak tűnnek, hogy úgy érezzük, szinte meg tudjuk érinteni őket. Ebben a pillanatban már ott vagyunk, ahol igazán lenni szeretnénk. Halljuk a hangokat. Ilyenkor újra átélhetjük a számunkra oly kedves perceket vagy akár játszadozhatunk kicsit egy gondolattal. Kimondhatunk mindent, amit nem tudtunk vagy nem akartunk, hiszen most senki sem hallja. A képezetünk játéka csupán ez, mégis annyira jó, olyan megnyugtató. Ez a mi titkunk.

Régen, ha idegen helyen voltam és nem tudtam elaludni mindig bevettem ezt a módszert az elalváshoz. Elképzeltem a legmegnyugtatóbb helyet, ahol valaha jártam, vagy egy meghatározó emléket, amely során igazán boldog voltam, majd később is mindig ezeket a képeket használtam fel abban a pillanatban, amikor valami szorongó érzésem támadt. De hogy melyek is voltak

ezek a képek vagy egyáltalán kinek mik ezek a képek? Ez talán a személyiségünk, érzelmi világunk és emlékeink valami különös kis összhangja, ami megadja a választ arra, hogy hol érezzük magunkat igazán otthon vagy melyek azok a pillanatok, amiket sohasem felejtünk el. Sokszor csak apró kis mozzanatok ezek, amik talán nem is életünk fordulópontjai, de mégis meghatározóak, mert az életünk és személyiségünk szerves részei. Ezekből táplálkozunk, ha baj van. Ezek csinálnak minden körülményben mosolyt az arcunkra. Ha ilyen képet idézünk fel, mindig ugyanazt érezzük. Azt a cinkos, boldog érzést.

„Csak arra gondoljunk vissza a múltból, aminek az emléke örömet szerez.” (Jane Austen)

A Németországban töltött pár hónap alatt, sokszor gondolkoztam azon kinek mit jelent a haza, és hogy én hol vonaloznám be a térképen ezt a területet, vagy egyáltalán be tudom e valahol rajzolni? Szinte az első nyelvórámon rögtön felvetődött ez a gondolat és kaptam számomra furcsa, egyben tanulságos válaszokat, mivel először nem vettem számításba a válaszolók származását, országuk történelmi hátterét, a neveltetés béli különbségeket, a vallásukat. Hiszen valljuk be, sok esetben ezek teremtik meg a

személyes meggyőződés alapilléreit. A csoportunkban sokak a hazát egyfajta nyelvi közösségként fogták fel, az anyanyelv közösségének, többeknek országuk határai adták meg a fogalmat és páran egészen sajátos szempontból közelítette meg a kérdést.

Majd megtaláltam a saját válaszomat is. Az én hazám és otthonom mindig ott lesz, ahol a családom él. Ez az én kis birodalmam, ahol igazán önmagam tudok lenni, és amiben a legjobban fel tudok oldódni. Ezért is vártam annyira, hogy végre egy kis időt a családommal tölthessek.

A hazaút meglepő módon teljesen zökkenőmentes volt. Mainzból először vonattal Frankfurtba mentünk, ahonnan repülővel utaztunk Budapestre talán utoljára egy Malév járatral, ahol végre ismét magyarul köszöntöttek a repülőre való feljutáskor. Akkor szinte áramütésként csapott belém az érzés, hogy már mennyire szeretnék otthon lenni, hogy láthassak újra mindenkit. Talán ez a hetvenkét óra volt életem legérdekesebb élménye és egyben testileg és szellemileg is az egyik legkimerítőbb tapasztalata. Pénteken éjszaka még Mainzban, szombaton Szolnokon, és vasárnap már Szegeden aludtam, hogy kedden frissen és fejben teljes készültséggel tudjak menni az első vizsgámra, vagyis az első heti első négy vizsgámra.

Minden sztereotipnak tűnő gondolatot eltekintve, tényleg teljesen szokatlan volt otthon lenni, főleg hogy egymás után három különböző ágyban aludtam. Éjszaka többször felriadtam, hogy hol vagyok és most milyen nap van vagy egyébként melyik nyelven is kell megszólalni. Még a saját szobámban sem igazán találtam a helyemet, gyakran még a saját családomban sem. Emellett a belső zsongás mellett úgy éreztem, mintha otthon szinte teljesen megállt volna az idő, mindenről tudtam. Hihetetlenül szerencsés vagyok, hiszen a barátaimmal és a családtagjaimmal is sűrűn váltottuk a leveleket és beszámoltak minden kis apróságról, ami velük vagy a környezetükben történt, többször órákig skypeoltunk. Úgy éreztem nem maradtam le semmiről.

Végre azonban megint értettem mindent, amit körülöttem beszélnek és ki tudtam fejezni min-

den érzést vagy gondolatot ami csak eszembe jutott. Viszont így meg kellett újra szoknom azt, hogy mindenki ért engem is. Itt már nem lehetésges egy hangos éppen oda nem illő vélemény közlése a buszon vagy az utcán. Újra ehettem túrórudit, tejfölt, mákos gubát, nagymama rántott húsát, majd természetesen az egész étlapot mivel szerencsére a karácsonyt is otthon tölthettem. Az üzletekben ismerős márkák fogadtak. A kedvenc kávézómból hozhattam el a reggeli kávémat a TIK felé menet, ahol a régen nem látott emberek vártak. Az illatok, a táblák, a buszok, egyszerűn minden ott volt, ahol régen, ahol megszoktam. Semmi nem változott.

Magamban viszont egyre jobban elkezdtem érezni a külföldön töltött hónapok okozta személyiségbeli változás első jeleit. Számomra kinyílt a világ, új embereket ismertem meg, tőlem eddig idegen és ismeretlen kultúrákba nyertem bepillantást, amikbe talán sohasem tudtam volna betekinteni. Az új ismeretségek mellett, megismertem gondolatokat, újszerű véleményeket a világról és ezáltal szélesítettem, sokszor formáltam az általam kialakított eddigi képet is.

Miközben egyre színesebbek éreztem magamat, úgy láttam a környezetemet egyre szürkébbé itthon, amire még rá tett egy lapáttal a néhány hét alatt lezavart tucatnyi vizsga is. Már egyszerre két helyre vágytam. Szerettem volna otthon maradni és élni a mindennapokat és újra megtalálni az állandóságban rejtőzködő harmóniát, de felfedezője is akartam még kicsit lenni a világnak. Még több helyet látni és még jobban gazdagítani a belső kultúrámat, megőrizve minden hazai gondolatot.

A jogi tanulmányokhoz kapcsolódó állandó tanulás, a folyamatos készenlét érzése vagy egy vizsgán tapasztalt igazságtalannak tűnő élmény annyira bele tudnak ivódni az emberbe. Észre sem vesszük és beleszürkülünk mi is a színtelen környezetbe és válunk céltalan adatbankká álmok, vágyak nélkül, miközben elmegy mellettünk az élet. Bevallom, amikor beadtam az erasmus pályázatomat úgy éreztem kutatnom kell, egy kalandra vágytam, valamilyen új színre a világból, hogy ezek által megtaláljam az új árnyalatokat. Az én új árnyalataimat. Újra hin-

ni akartam vagy csak megtalálni valamit, amibe bele lehet kapaszkodni az elviselhetetlennek tűnő percekben.

Tehát tudatosan keresni kezdtem azokat a képeket, amelyek felidézhetővé válnak egy szívét

facsaró pillanatban. Jelenleg is gyűjtöm, őrzöm és igyeksem minél többször előhívni őket. Színesítem az életemet!

HEVES-HOFFMAN DOROTTYA

Világvége-turizmus

Mexikó amúgy is sok turisztikai látványossággal büszkélkedhet, mint például El Mariachi, sombrero, azték piramisok, gasztronómia, tequila, de az ország jelenlegi turisztikai minisztere, Gloria Guevara újra felvirágoztatná az iparágat, a maják segítségével.

Idén, 2012. december 21-én a maja naptár utolsó napját jegyzi. Vajon tényleg világvége lesz, vagy csak újra kell kezdeni az életet? A közhiedelem kialakulásának oka a maja időszámítás és naptár, melyet 5125 évenként – vagyis 13 baktunként – kezdenek újra. Egy ilyen ciklus fejeződik majd be 2012. december 21-én is, mely szájhagyomány útján az időegyenestől való lesétálással vált egyenlővé. Okos emberek elmondása szerint azonban világvégeéről szó sincs, a ciklus befejeztével egy újabb veszi kezdetét – csak mire a maják megrajzolhatták volna a következőt, addigra kihaltak.

A világvége-elmélet nemcsak Hollywoodot, de az asztrológiát is megbolondította, és végre itt az ideje, hogy a mexikóiak is élvezzék a rájuk irányuló figyelmet. 2012. december 21-ig a maják és hagyatékuk körül forog majd egész Mexikó, és reményeik szerint a világ kíváncsibb fele is, esetleg a katasztrófa-turisták is mennek (habár még a katasztrófa előtt). Mintegy ötszáz kiállítást, konferenciát és fesztivált rendeznek Yucatán, Quintana Roo, Chiapas, Campeche és Tabasco államok régészeti fontos városaiban.

Felipe Calderon mexikói miniszterelnök eképp nyilatkozott a témában: "Az egész világgal megismertetjük a maják varázslatait". Úgy legyen! A szerencsésebbek 2012.12.21-én akár első sorból izgulhatják végig a világvéget a világ végén.

Na de ha valakinek Mexikó nyújtotta izgalmak

inkább félelmet váltanak ki, és csak túl akarja élni az ominózus napot, utazzon csak el ez év decemberében Franciaországba, Bugarach-ba, feltéve, ha talál még ott szabad négyzetcentimétert. Kiderült ugyanis, hogy az apokalipszis bekövetkeztének megszállottjai szerint Bugarach-ban meg lehet úszni a pusztulást, és ezért már most sokan készülnek odaköltözni. A világvégre szakosodott egyes francia és nemzetközi webhelyek szerint a Bugarach-hegy szent magaslat, amely megóv a végtől. "Egyes amerikai portálok már jegyeket árulnak a költözéshez - mondta Pierre Delord polgármester a The New York Times-nak. - Kétszázan lakunk itt, nem szeretnénk, ha egyszer csak két-három ezer fantasztá tűnne fel a környéken..." Bugarach lakói nem szeretnék, ha a falu a megszállottak és a bogarasok menedékkévé válna, ebben a polgármester is egyetért velük. A településen már 2000 körül sok "ezoterikus" telepedett le, többek között azért is, mert a vidék csendes és az ingatlanárak alacsonyak. Delord szerint ezek az emberek "mesékre alapozzák üzleteiket, fogadókat építenek, és közös terápiákat alkalmaznak".

Szóval decemberben, a karácsonyi ajándékokat megvásárolhatjuk katasztrófa-turistaként Mexikóban, vagy világvége-turistaként Franciaországban.

KOVÁCS ANNABELLA

VIZSGATÉTELEK

Minden kérdést olvasson el figyelmesen. Válaszoljon az összes kérdésre. Munkaidő 45 perc, amiből 10 már letelt.

TÖRTÉNELEM

Jellemezze a pápaság történetét a kezdetektől napjainkig, koncentráljon különösen, de nem kizárólagosan a szociális, politikai, gazdasági, vallási és filozófiai hatásán Európára, Ázsiára és Afrikára. Legyen tömör, velős, egyedi.

ORVOSTUDOMÁNY

Az asztalon talál egy borotvapengét, egy csomag gézt és egy üveg skót whiskyt. Vegye ki az egyik veséjét majd cserélje ki a másikkal. Ne varrja össze, amíg a munkáját ki nem értékeli. 15 perce van.

RETORIKA

2500 lázadó, örült benszülött tombol a szomszédos teremben. Nyugtassa meg őket. Bármely ősi nyelvet használhat, kivéve a latint és a görögöt.

BIOLÓGIA

Hozzon létre szilícium alapú életet. Becsülje meg az eltéréseket az elkövetkező emberi kultúrákban, ha ez az életforma 500 millió évvel ezelőtt kifejlődhetett volna. Állításait tényadatokkal bizonyítsa is.

ZENE

Írjon zongorakoncerttöt. Hangszerelje, majd adja elő furulyán és dobon. Segítségképpen a széke alatt talál egy zongorát.

PSZICHOLÓGIA

Munkásságukról szerzett tudása alapján értékelje az érzelmi stabilitást, az alkalmazkodóképesség fokát és az elfojtott frusztrációkat a következő személyeknél: Nagy Sándor, II. Ramszesz, Hammurabi. Az alanyoktól vett idézetekkel támassza alá értékelését, a megfelelő hivatkozásokkal. A fordítás nem kötelező.

SEXUÁLPSZICHOLÓGIA

Mutassa be a nemi eltévelyedéseket és az enyhébb betegségek tüneteit. Szégyellje magát.

KATONAI SZAKÉRTELEM

Egy nagy kaliberű lőfegyver darabjait találja az asztalán. Mellettük fekszik egy nyomtatott használati utasítás bantu nyelven. Tíz perc múlva egy éhes bengáli tigris csatlakozik Önhöz. Tegye meg az Ön által szükségesnek ítélt lépéseket. Legyen kész utólag felülvizsgálni döntéseit.

ESZTÉTIKA

Érveljen a tudományág fontossága mellett.

MAGYAR KÖZÖNY FŐSZERKESZTŐI PÁLYÁZAT

A Szegedi Tudományegyetem Állam-és Jogtudományi Kar Hallgatói Önkormányzatának testülete pályázatot ír ki a Magyar Közöny, a szegedi joghallgatók hivatalos lapja főszerkesztői pozíciójának betöltésére.

Pályázhat:

- az SZTE ÁJTK minden nappali vagy levelező tagozatos hallgatója
- akinek írása már megjelent a Magyar Közönyben vagy más hasonló egyetemi lapban
- aki rendelkezik újságírói gyakorlattal, valamint hirdetésszervezői és számítógépes tördelői ismeretekkel
- aki rendelkezik jó íráskészséggel és kommunikációs képességgel
- aki érdeklődik Karunk és Egyetemünk közéleti és tudományos eseményei iránt
- aki precíz és megbízható, önálló munkavégzésre képes

A pályázathoz csatolni kell:

- hallgatói jogviszony igazolást
- részletes fényképes önéletrajzot
- az igazoló okiratok fénymásolatát
- az elképzeléseket tartalmazó motivációs levelet
- legalább három publikált írást

A pályázat benyújtásának határideje:

2012. március. 30. 12:00

A pályázat benyújtásának helye:

SZTE ÁJTK HÖK Iroda

A pályázat benyújtásának módja, „Magyar Közöny – főszerkesztői pályázat” címmel

Tiszteletdíj:

15.000 Ft lapszámonként

A pályázatot az SZTE ÁJTK HÖK testülete bírálja el.

A HÖK



**Napfényfürdő
Aquapolis
Szeged**

Ahol télen is belekóstolhatsz a nyárba!

EGYETEMI JEGY

Csak a Szegedi Tudományegyetem hallgatóinak

MINDEN NAP

-9 fedett csúszda

-élmény-
és wellnessmedencék

-fitneszterem

-úszómedence

1.500Ft

fő

MINDEN KEDDEN

ÉS PÉNTEKEN

ÉJSZAKAI FÜRDŐZÉS

Kedd (élményfürdő +
csendes wellness) 2000 Ft

Péntek (élményfürdő) 1500 Ft

20-24 óráig

**4400 négyzetméter
vízfelület**

**exkluzív
csendes wellness**

**13 csúszda 1 km
összhosszúsággal**

beltéri élményfürdő

**baba-mama
világ**

**ingyenes fedett
parkoló**

**sodrófolyosók,
zuhatagok, pezsgőágyak**

**felőtt jegy már
2000 Ft-tól váltható**

www.napfenyfurdoaquapolis.com

Napfényfürdő Aquapolis Szeged, Wellness-, Gyógy-, Élmény- és Strandfürdő

6726 Szeged, Törontál tér 1. • Tel.: 06-62/566-488 • info@napfenyfurdoaquapolis.com

TE TUDOD A JÓ RECEPTE?

SZTE TAVASZI ÁLLÁSBÖRZE és SZAKMAI GYAKORLATI HELYEK BÖRZÉJE

MÁRCIUS 21. (9.00-17.00)

RÉSZTVEVŐ CÉGEK:

ÁllásStart, Binga Kreatív Kommunikáció,
CAS Software Kft., ContiTech Rubber Industrial Kft.,
Csongrád Megyei Kormányhivatal Munkaügyi Központja,
Dél-Alföldi Grafológia Centrum, Egyetemi Életvezetési
Tanácsadó Központ, <EPAM>, EUROPE DIRECT Szeged,
ExxonMobil, Factory Creative Studio,
FrontEndART Szoftver Kft., GE Hungary Kft., Givaudan,
HAESF Ösztöndíj Alap, HVG Karrier Plusz – Jobline,
IBV Hungária, INDITEX (Zara, Pull&Bear, Bershka,
Stradivarius), Információs Hivatal, LogMeln Kft.,
Morgan Stanley Magyarország Elemző Kft.,
Océ Software Szeged, Pannonjob Kft.,
R&R Software Zrt., Richter Gedeon, Sanofi,
Szélvész Autósiskola Kft., SZTE ÁJK Karrier Iroda,
SZTE Alma Mater, SZTE GTK Karrier Iroda,
SZTE Karrier Iroda, SZTE Marketing és Kommunikációs
Igazgatóság, Trenkwalder Kft.

CÉGLÓADÁSOK:

CAS Software Kft., ExxonMobil, IBV Hungária,
Morgan Stanley, HAESF Ösztöndíj Alap,
Binga Kreatív Kommunikáció, <EPAM>

KARRIER PIZZÁK:

Sanofi, ExxonMobil

AMIVEL VÁRUNK MÉG:

Relax Sarok, Tanácsadó Sarok
és Nyeregmenyjáték

HELYSZÍN:

TIK SZEGED,
ADY TÉR 10. (ÁTRIUM)

SZTE-KARRIER
Jobline
www.sztekarrier.hu

UNIVERSITÁS-SZEGEDI
NONPROFIT KFT.
SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM
KÖZHASZNÚ SZERVEZETEK
KÖZÖSSÉGI SZERVEZETÉNEK
KÖZÖSSÉGI SZERVEZETÉNEK
KÖZÖSSÉGI SZERVEZETÉNEK

Nemzeti Fejlesztési Ügymunkálg
www.szzechenyiterv.gov.hu
06 40 639 628



MAGYARORSZÁG MEGÚJUL



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai
Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.