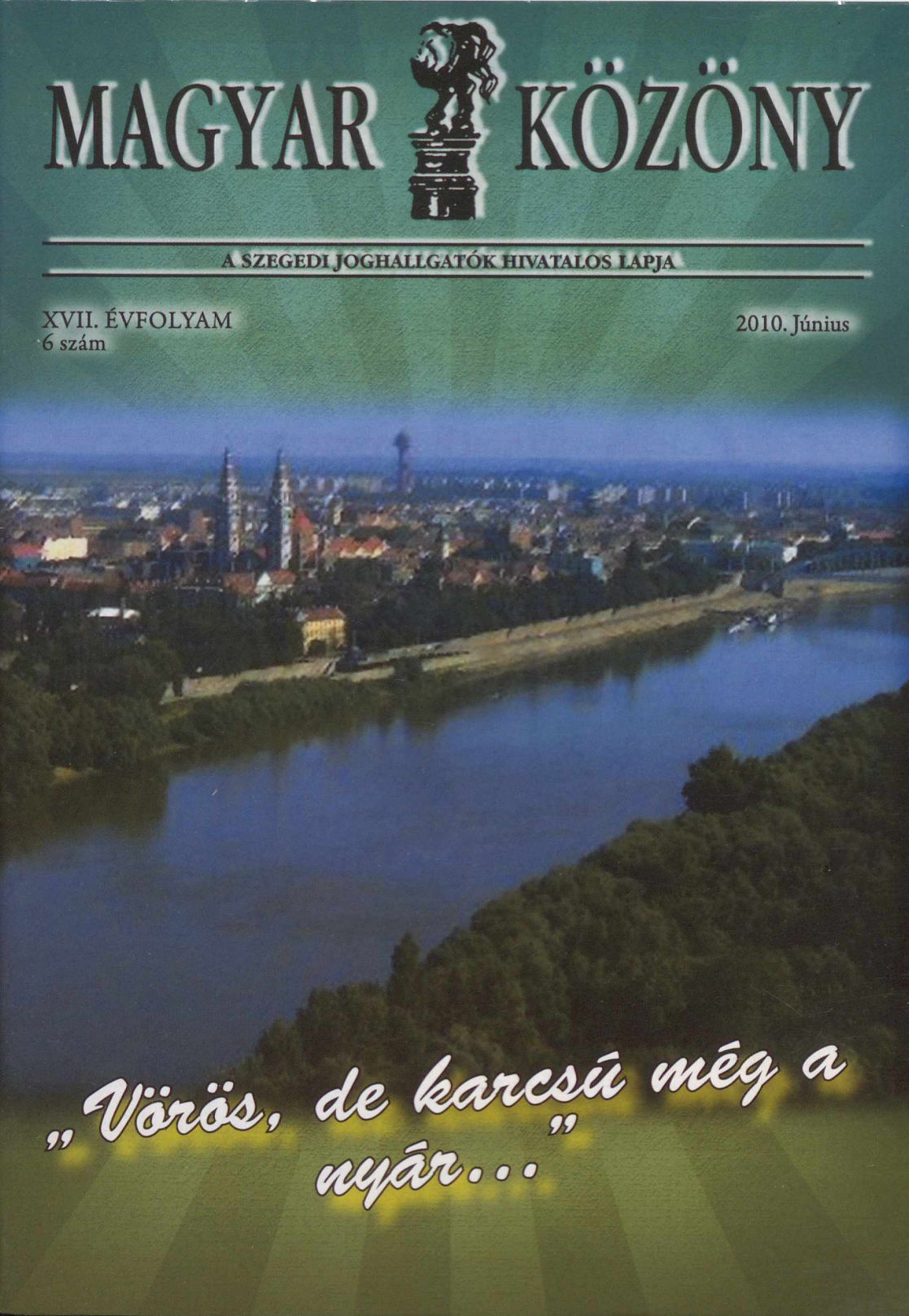


MAGYAR KÖZÖNY

A SZEGEDI JOGHALLGATÓK HIVATALOS LAPJA

XVII. ÉVFOLYAM
6 szám

2010. Június



*„Vörös, de karcsú még a
nyár...”*

Ha unod már a semmittevést,... teljesítsd a kötelező gyakorlatot!

Nincs ötleted?

Mi segítünk.

...APEH, DARKH, DARNYI, IKV, rendőrség, mentők,
6 ügyvédi iroda, Transparency...

...hasznosan telik a nyár egy kellemes, barátságos és
mégis szakmai környezetben...

Ne hagyd ki, egyszer úgy is meg kell csinálnod!

Miért ne most?

**Részletek és kiírások a honlapon,
www.szteajkkarrier.hu.**



SZTE ÁJK
Karrier Iroda

HOSSZABBÍTÁS!

Jelentkezési határidő: június 10. 15.00

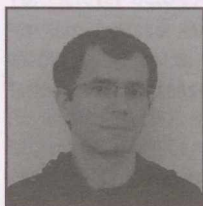
Magyarország célba ér



A projekt az Európai Unió támogatásával,
az Európa Terv keretében valósul meg.
Projekt azonosító: ROP3.3.105/1-2005-12-0009/34



Kedves Olvasóink!



Mikor ezen sorokat írom, a naptár szerint már nyár van, ám ahogy kinézek az ablakon, és azt látom, hogy két vihar közt a járókelők kapkodva összecsucokott esernyőikkel, kabátban sietnek dolgukra, nos, nem igazán kerülök nyári hangulatba. Az utóbbi hetek szeszélyes időjárása bizonyára mindenkinek okozott már kisebb-nagyobb kellemetlenségeket, ám ahogy azt egyszer korábban e hasábkon kifejtettem, ennek is megvan a jó oldala: könnyebben megy a tanulás. Tanulni pedig muszáj (de legalábbis melegen

ajánlott), főleg így, hogy már túl vagyunk a vizsgaidőszak felén. A Magyar Közöny félévzáró, júniusi száma e fárasztó időszakban kíván cikkeivel némi kikapcsolódást nyújtani. Ennek érdekében szerkesztőink igyekeztek minél színesebb, érdekesebb írásokkal megtölteni ezt az utolsó számot – külön szeretném kiemelni a Besenyei Lajos professzor úrral készült interjút, melyről nyugodtan mondhatom, hogy igazi kuriózumnak számít az újság eddigi történetében.

További sok sikert kívánunk mindenkinek a hátralevő vizsgáihoz, jó olvasgatást és persze kellemes nyarat!

Csomós Árpád

Csomós Árpád
főszerkesztő

MAGYAR  KÖZÖNY

IMPRESSZUM

Hirdettség-szervezés:



A lap a MESE partnere



Lapunkat rendszeresen szemléli az

»OBSERVER  BUDAPEST«

Főszerkesztő: Csomós Árpád
Vezető szerkesztő: Miklós Dalma
Szerkesztők: Sonkoly Tímea (Marlenka), Csirik Márton (Márolyi), Viktor Csilla, Kovács Tamás, Heves Dorottya, Gulyás Nóra
Fotók: Miklós Dalma
Tördelés, borító: Szitás István, UnivDesign

Alapította: Kasza Péter Ferenc és Szénás Tamás

Felelős kiadó: SZTE ÁJTK HÖK

Honlap: <http://www.hok.juris.u-szeged.hu>

E-mail: kozony@hok.juris.u-szeged.hu

Nyomda: E-press kft. Felelős vezető: Eugi Gábor

Hirdettség-szervezés: Universitas-Szeged Nonprofit Kft.

Elérhetőség: (62) 546-680; hirdetes@univkft.hu

Megjelenik 1500 példányban, ingyenes terjesztéssel

Tartalom

Tudtad?.....	4-5. §
Sólyom László	5-6. §
Interjú	6-7. §
Szabadjómvesség	8-9. §
Borfesztivál interjú	10-11. §
Körkérdés.....	12. §
Kultúrtárca	13. §
Érdeklődő.....	14-15. §
Szenvedélyünk a szórakoztatás .	16. §
FIVOSZ interjú... ..	17-18. §
Mozimustra	19-20. §
Hangképek	21-22. §
Humorsarok	23-24. §
Google az adatszörny	24-25. §
Sudoku	26. §

Tudtad?

- Elfogadták a kettős állampolgárságról szóló törvényt.

Az új törvény lerövidíti az eljárási határidőket, és származási alapon vezet be kiemelten kedvezményes honosítási lehetőséget. Az állampolgárság megszerzéséhez már nem feltétel a magyarországi megélhetés és lakás, az alkotmányos alapismeretek vizsga, sőt az sem szükséges, hogy a honosítás előtt magyarnak vallja magát. Ha nem tudja igazolni, hogy magyar felmenője van, elég annak valószínűségét állítania. Módosult feltétele a honosításnak, hogy az illető az ország közbiztonságát és nemzetbiztonságát ne sértse. A magyar nyelvtudás továbbra is elengedhetetlen. A törvény 2010. augusztus 20-án lép hatályba, rendelkezéseit a 2011. január 1. napját követően induló eljárásokban kell alkalmazni.

- Októbertől nem maximalizálnák az állami tulajdonú cégvezetők fizetését.

Ez az új vagyontörvény hatályon kívül helyezné a jelenleg hatályos szabályozást, miszerint a vezető tisztségviselők havi díjazása legfeljebb a Magyar Nemzeti Bank elnöke tárgyévi összes keresete egytizenkettedének az egynegyede lehet. Tavaly elfogadtak egy másik törvényt is, amely 2 millió forintban maximalizálta 2010. január 1-től az érintett cégvezetők havi fizetését.

- Idén 20 éves a lelkiismereti és vallásszabadságról, valamint az egyházakról szóló törvény.

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalomkutató Központjának dísztermében június 1. és 2. napján konferenciát rendeznek A valósi diszkrimináció ellen – az esélyegyenlőség megteremtéséért címmel. A konferencia során lehetőség nyílik az állam és egyház kapcsolatának elemzésére, illetőleg áttekinteni azt, hogy mennyiben érvényesült a lelkiismereti és vallásszabadság alkotmányos alapjoga. Az

érelklődökkel meg szeretnék osztani más országok vallásszabadságát, az esélyegyenlőség megteremtésének szabályozását, illetve annak gyakorlatba való átültetését.

- Alkotmányt módosított a törvényhozás.

Ennek értelmében a parlament létszámát 200 főben maximalizálnák és ezen felül legfeljebb 13 fő választható a nemzeti és etnikai kisebbségek képviselőjére. Az új alaptörvény neve-síti a miniszterelnök-helyettes intézményét, aki az új miniszterelnök megválasztásáig (ha a kormányfő megbízatása halála, választójogának elvesztése, vagy összeférhetetlenségének megállapítása miatt szűnik meg) a miniszterelnök hatáskörét gyakorolná.

- Egyetértés az eurózóna szabályainak szigorításáról

Herman Van Rompuy, európai tanácsi elnök irányította munkacsoport (az EU27-ek pénzügyminisztereiből, az Európai Központi Bank elnökeiből és az uniós gazdasági és pénzügyi biztosból áll) egyetértett az euróövezet szabályainak megerősítéséről. A pénzügyi válság bebizonyította a jelenlegi eszközök és mechanizmusok alkalmatlanak a költségvetési fejelem fenntartására. A négy fő célkitűzéssel mindenki egyetértett, miszerint nagyobb költségvetési fejelemre van szükség, csökkenteni kell a tagállamok között a versenyképesség terén megmutatózó különbségeket, létre kell hozni egy, a jelenleginél hatékonyabb válságkezelési mechanizmust, illetve szorosabbra kell fűzni a gazdaságpolitikai koordinációt.

- Két részre választaná a családi pótlék rendszerét az új kormány

A javaslat a következő két támogatási formát határozta meg: nevelési ellátás és iskoláztatási támogatás. A különbség a kettő között abban

rejlük, hogy a nevelési ellátásra a nem tanköteles gyermek jogosult, illetve saját jogán az a 18. életévét betöltött tartósan beteg, fogyatékos gyermek, aki már iskolába nem jár. Míg az iskolai támogatást azon tanköteles gyermekek kapják, akik elérték azt a kort, hogy kikerülnek a nevelési ellátásból; s akik húsz éves korig közoktatási intézményben tanulnak tovább. A sajátos nevelési igényű gyermekeknél ez a korhatár 23

év lenne. Szigorítanák a lógás következményeit is: a családi pótlékot hat hónapra elveszik a szülőktől azon gyermekük után, akit nem járatnak iskolába (az igazolatlan hiányzások számának meg kell haladnia az ötven órát). Ez a lépés egy megelőző intézkedés arra, hogy a gyermeket ne vegyék el rögtön a családtól.

MIKLÓS DALMA

Sólyom László államfői tevékenységének értékelése

2010. augusztus 4-én lejár a jelenlegi államfő, Sólyom László mandátuma. Bár a kormánypárt vezető személyiségei ezt még hivatalosan nem erősítették meg, sejtethető, hogy a köztársasági elnök nem fog még egy ciklust a Sándor-palotában tölteni. Erre egyrészt Pokorni Zoltán egy reggeli politikai műsorban történő elszólása utal, másrészt az, hogy a kormánypártnak megfelelőbb lenne egy kevésbé autonóm személyiség.

Íme néhány, a személyével kapcsolatos emlékezetes események közül.

Már köztársasági elnöknek történő megválasztása sem volt zökkenőmentes. Sólyom Lászlót a Védegyelet nevű civil szervezet javasolta államfőjelöltnek, melyet a Fidesz is támogatott. Ennek ellenére az első fordulóban csak 13 szavazatot kapott az MSZP által jelölt Szili Katalinra leadott 183 voks ellenében. A második fordulóban Sólyom már 185:178 arányban vezetett, míg a harmadik fordulót az SZDSZ távolmaradásának következtében (mely alapján több politikai elemző végül be nem következő koalíciós válságot jósolt) 185 szavazatot begyűjtve verte meg a 182 voksot kapott Szili Katalint.

Az államfő, hivatali elődeihez képest rengetegszer élt politikai vétőjogával, többek között a mentelmi joggal, az egészségbiztosítással, a gyámügyi igazgatással, az új Polgári törvénykönyvvel, annak hatálybalépésével és a Polgári perrendtartással kapcsolatban. Ezt Kumin Ferenc, a Köztársasági Elnöki Hivatal Stratégiai és Kommunikációs Főosztályának vezetője az

elfogadott törvények alacsony szakmai színvonalával indokolta.

Alkotmányos vétőjoga gyakorlásának eredményei pedig mára az Alkotmányjog c. kurzus tananyagának számítanak. Az "ő indítványára született alkotmánybíróvási határozat a gyűlöletbeszéd (büntetőjogi és polgári jogi) vonatkozásában, valamint a köztársasági elnököt a kitüntetés-adományozásnál megillető mérlegelési joggal kapcsolatban.

Sokan kritizálták azon gyakorlatát, mely szerint nem egyeztetett a pártokkal, mielőtt jelölési jogával élt. Mint emlékeztet, Baka András, a Legfelsőbb Bíróság jelenlegi elnökét ötödik nekifutásra választotta csak meg a Tisztelt Ház. Szintén az ötödik szavazáson jött össze a kellő többség Jóri András adatvédelmi biztos számára. Fülöp Sándor zöld ombudsman pedig a negyedik próbálkozás után foglalhatta el a helyét.

Sólyom László aktív látogatója volt a határon túli magyar közösségeknek. Kisebb diplomáciai bonyodalmat okozott, mikor tavaly márciusban a román hatóságok nem engedték le szállni a repülőgépet. Miután az államfő ennek következtében végül autóval indult útnak Erdélybe, a határon az udvariassági szabályokat figyelmen kívül hagyva a határőrök átkutatták gépjárművét. Az pedig kifejezetten nagy port kavart, hogy a szlovák hatóságok megtiltották neki az országba való belépést. Ha a sajtóértesüléseknek hinni lehet, az ügyből 1 per lesz az Európai Bíróság előtt.

Bár Sólyom László értékrendje közel áll a mosztani kormánytöbbséghez, újválasztása már csak azért sem valószínű, mivel a Fidesz-KDNP pártszövetségnek kedvezőbb lenne egy kevésbé szuverén egyéniségű államfő.

Az viszont leszögezhető, hogy a köztársasági elnökünk mandátumának lejártával a magyar politikai élet egy érdekes színfoltját veszíti el.

CSIRIK MÁRTON

Az érem két oldala

Interjú Prof. Dr. Besenyi Lajossal

Szép kora tavaszi nap. Haladok a kar épülete felé. Még csak április van, de úgy érzem, mintha máris vizsgáznai mennék. Még felhívom anyukámat az utolsó jó tanácsokért, biztató szavakért. A sok rémtörténet csak úgy zsong a fejemben. Végigpörgettem már minden szituációt, lehetőséget, kérdést. Majd meglátom magát az "élő legendát", akit eddig csak a katedra túlloldaláról ismertem. Végigültem már számtalan előadását, hallgattam kritikáját az új Ptk-ról és most megadódik a lehetőség, amely oly keveseknek. Megismerhetem a magánembert.

Sokszor úgy érzem, tanáraink, professzoraink esetében hajlamosak vagyunk elfeledkezni arról, hogy ők is emberek. Van családjuk, gyermekeik, jártak egyetemre, átéltek már ők is szörnyű vizsgákat, tanultak már át éjszakákat, mint bárki más. Így úgy döntöttem, hogy nyitott leszek és nem az előzetes élményeimre alapozok.

Besenyi professzor úrral beszélgethettem és egy számomra új oldalát ismerhettem meg. Egy földszinti kis teremben másfél óra leforgása alatt olyan élményben volt részem, amire nem számítottam. Ez a beszélgetés alapján változtatta meg a hozzáállásomat - mind a polgári jog tanulásához, mind az ő személyéhez. Az előzetes tervem az volt, hogy egy riportot készítsek el, hiszen a 98 szemeszter, amit tanítással töltött, mindenképpen kuriózumnak számít. Az intervallum hosszúsága pedig azt eredményezi, hogy több jogász generáció fejlődött a keze alatt, így érdekelt, hogy milyen változásokat tapasztalt az idők folyamán. Az első kérdésem után azonban tudtam, hogy változtatnom kell

az elképzeléseimen, mert annyira belemerültem a beszélgetésbe vagy csak annyira ledöbben tettem az információk, hogy szinte jegyzetelni is elfelejtettem. Csak magát az élményt tudom megosztani.

- Miért éppen a jogi pályát választotta professzor úr?

Ezt a kérdést már nagyon sokszor megválaszoltam, bár tudom, hogy egy "újszülöttnek" minden információ új. Igazából a választásom a szerencsén alapult. 1955-ben érettségiztem és három irány érdekelt: a bányamérnöki, az építésmérnöki és a jogi hivatás. Végül egy 20 filléres döntött. Szerencse kérdése volt.

Kicsit már bánom, hogy először ezt a kérdést tettem fel. Hiszen aki olvasta az előző cikkemet tudja, hogy elfogultságom a matematika és a reáltudományok iránt határtalan. Ettől a pillanattól kezdve már éreztem, hogy kezdem átértékelni a róla kialakított képemet.

- Mesélne nekem kicsit az Ön egyetemi éveiről?

A mai viszonylatokhoz képest kevesen voltunk, de mind a 4 év élmény volt. Három csoportra voltunk bontva, minden csoportnak volt egy vezetője. Az A csoport vezetőjének engem választottak, főként a felvételi eredményeim alapján. Erre nagyon büszke vagyok. Kezdetben több diákkör tevékenysége érdekelt: a polgári jog, a büntetőjog, és mai nevén a közigazgatási jog. Én voltam a Tudományos Diákköri Egyesü-

let elnöke, és egy ilyen típusú versenyen kiemelt első díjas lettem. Az átlagom mindig 4,5 feletti volt. 48 vizsgából 41 jeles 6 jó és egy közepes lett. Talán egyetemi éveim egyik legmeghatározóbb élmény 1956 volt. Ez összerázta és megosztotta az évfolyamunkat. Sokakat kizártak az egyetemről, néhányan disszidáltak, egyeseket "állami megőrzés alá" vettek.

- Ön tapasztalt eltéréseket a tanulók felkészültségében, hozzáállásában az itt töltött 98 szemeszter alatt?

Igazából nem. Ami nagy változás az a környezet. Teljesen mások a mai viszonyok, mint régen. Ami akkor elképzelhetetlennek számított, most mindennapos. A mai diákok nézőpontom szerint többet tanulnak. Hiányosságaitak én a rosszabb középiskolai oktatásra vezetem vissza. Sokszor úgy látom, hogy indokolatlanul sok tananyagot kell megtanulniuk. Én ezt racionalizálnám. Szigorúbb alapképzést vezetnék be. Kevesebb anyag lenne, de azt szigorúbban megkövetelném. A modulos rendszerben sem hiszek, hiszen a diákok pár év alatt még nem készülnek fel arra, hogy válasszanak az egyes irányok közül. Nem is beszélve arról, hogy nem tudhatják, milyen területen tudnak majd elhelyezkedni és ott milyen ismeretekre lesz szükségük.

- Úgy látom Ön is igyekszik haladni a korral. Gyakran említi előadásokon, hogy miket olvasott éppen az interneten. Fontosnak tartja ezt?

Természetesen igen. 1991-ben vettem az első számítógépet. Ennek segítségével írom meg a könyveimet is. Saját magam gépelek be mindent.

- Bizonyára hallott már róla, hogy a diákok mennyire tartanak az Ön vizsgáitól?

Én is úgy látom, hogy legendáriumot vonnak a nevem köré. Szigorúnak, de igazságosnak tartom magamat. Gondolkoztam már rajta, hogy

miért alakult ki ilyen vélemény rólam. Lehet azért, mert sokszor megmertem tenni olyat, amire egyes emberek nem számítottak.

- Milyen tervei vannak a jövőre nézve?

Tervem mindig van. Be szeretném fejezni a kötetmi különös rész tankönyvének megírását. A 100. szemeszter után a kecskeméti kihelyezett tagozaton fogok tanítani. Egyik elképzelésem még az, hogy egy 10 fős csoportot szervezek azoknak, akiket a polgári jog jobban érdekel. Szeretek a diákjaimmal együtt gondolkodni. Nem szeretnék magamnak határidőket szabni. Szeretek kertészkedni, barkácsolni, bármilyen kétkézi munka leköt. Egy dolog még nagyon érdekel, amit szeretnék megtanulni. Az órásmesterséget. Mindig lenyűgözött ez a nagy precizitást igénylő tevékenység.

- Csinálna valamit másképpen? Nem bánta meg a 20 filléres feldobásának az eredményét?

Semmit nem bántam meg. A múltat egyébként sem lehet visszahozni. Nem rágódom rajta. Viszont a régi döntések eredményeit mindig figyelembe veszem.

Most már lassan május vége van, de még mindig a beszélgetés hatása alatt vagyok. Minden nap eszembe jutnak az akkor elhangzott szavak. Annyira más embert ismertem meg abban a másfél órában. Lehet ennyire más egy tanár magánemberként? Vagy ez a kettő valahol mégis megfér egymással? Erre mindenki adja meg a maga válaszát. A személyes élményeit senkinek nem tudom megváltoztatni és azt sem, hogy milyen tapasztalatokkal rendelkezik egy izzasztó és minden idegszálát megpróbáltató polgári jog vizsgáról. Természetesen nem is akarom. A cikkem célja csak az - saját élményimet félrerakva- hogy bebizonyítsam: az éremnek mindig két oldala van.

HEVES DOROTTYA

Szabdkőművesség



Eredet

A legenda szerint a szabdkőművesség 3000 éves múltra tekint vissza. A titkos szövetséget Salamon király alapította, eredetileg ő használta az ötágú csillagot pecsétként. Mégis az első szabdkőművesként Hirámot tartják számon, aki a jeruzsálemi Szentély szakszerű építését intéző főnőbfi király volt. Az eredetmondák itt ugranak egyet és a középkori templomos lovagokat nevezik meg, mint a hagyomány folytatóit, ám ezt a rendet IV. Fülöp francia király 1314-ben egy koncepciós eljárás keretében kegyetlenül felszámolta.

Ha az angol kifejezést (freemason) vesszük nagytónk alá, kiderül, miért nevezik a páholyt éppen szabdkőműves páholyoknak. A szabadság és a kőművesség összekapcsolása a díszburkoláshoz használt, puhább kő vésővel-kalapáccsal történő faragását, szinte szobrászi megmunkálását jelenti a XIV. század óta. A középkori építész nem könyvekből, hanem az elődök tapasztalatából és a mesterek elbeszéléséből ismerte "a kő-művesség mesterségét és a geometria tudományát". A francia uralkodó próbálkozása ellenére a szájhagyomány életben tartotta a társaságot, és megalakultak a páholyok, amelyek városról városra vándoroltak. Legfőbb tevékenységük a templomépítés volt, ami sokszor nemzedékek át elhúzódott (gondoljunk csak a barcelonai Sagrada Familia templomra, melynek várható befejezése még ma sem ismeretes a szerk.). Az első modern páholyt egy londoni fogadóban alakították meg a XVIII. század elején.

Sok misztikus, félelemkeltő, félreértelmezett intézményt, vallást, kultúrát tartanak számon szerte a világon. Kevés olyan van azonban, amely minden történelmi korban olyan jelentős ellenszenvet vívott volna ki magának, mint a szabdkőműves páholy. Valójában ilyen titokzatos ez a társaság? Kik is ők és miért tekintenek rájuk sokan ellenszenvvel?

Szimbólumok

A legalapvetőbb szimbólumoknak a kötényt, a kőműveskalapácsot, a körzöt, a vonalzót, a mérőönt és a derékszögű "vinklit" tartják. A szögmérő a vágyaik kordában tartására és tetteiknek az erkölcsi kódexhez való igazítására inti a tagokat, míg a derékszög a becsületességet és igazságosságot jelképezi. A legtöbben viszont a következő szimbólumokkal találkozhatnak: az ötágú csillaggal, azaz a pentagrammal és a mindent látó szemmel. Ezen szimbólumok közös jellemzője, hogy nem ez a társaság alkotta meg és használta először őket.

Tagok

A hagyományokhoz tartván magukat a három fő fokozat az inas, a legény és a mester. Létezik főmester is, amely egy választott tisztség, illetve a nagymester az adott ország páholyainak vezetője. A leendő tagoknak saját, szabad akaratukból kell jelentkezniük a szervezethez, majd őket titkos szavazáson fogadják, vagy utasítják el. Csak vallásos egyén válhat taggá, ugyanis szigorúan megkövetelik a jelentkezőktől valamilyen felsőbb lény tiszteletét. Vallási összekülönbözések mégsem fordulhatnak elő, hiszen találkozóikon két dologról nem lehet beszélni: a vallásról és a politikáról. Mindhárom fokot titkos beavatáson keresztül, egy titkos jelszó elnyerésével lehet elérni. Az első fok lényege az érzelmek és indulatok uralása, a másodiké az ismeretek gyűjtése. A harmadik fokot a jelölt akkor éri el, amikor mindennek eredményeként testileg

tiszta lesz, elméje élesedik, szelleme pedig kitágul. Érdekeség, hogy a szabadkőművesek több tucat titokzatos gesztus és bonyolult kézfogás segítségével ismerik fel egymást, és a fokot, amelyet a másik elért. A legnagyobb páholyok tagjai csak 24. életévüket betöltött férfiak lehetnek. Működnek női páholyok is, azonban őket nem igazán ismerik el.

Híres magyar páholytagként tartották számon Benedek Elek, Kazinczy Ferencet, Aranka Györgyöt (Erdélyország Kazinczyja), Kossuth Lajost, Ady Endrét és Rákosi Mátyást.

A legismertebb külföldi tagok pedig Comenius, Marat, Robespierre, II. Nagy Frigyes, Giuseppe Garibaldi, Kemal Atatürk, Eduard Benes, Simon Bolivar, Benjamin Franklin, George Washington, Harry S. Truman, Roosevelt, Rudyard Kipling, Sir Winston Churchill, Ghandi, Beethoven, Berlioz, Brahms, Gershwin, Haydn, Liszt, Meyerbeer, Mozart, Paganini, Schubert, Sibelius és Verdi voltak.

A világ hatmillióra becsült páholytagja közül ma talán minden tíz- vagy húszszedik szabadkőműves magyar.

Célok

A szabadkőművesség alapvetően a jótékonyaságra, és gondoskodásra hívja fel tagjait. Nagyon fontos kritérium, hogy betartsák országuk törvényeit. A rend továbbá elő kívánja segíteni a személyes fejlődést és a nemesedést, természetesen mások érdekében.

Legendák, amelyek a félreértések alapjai

Az összeesküvés-elméletek mindig egy bűnbakot keresnek, s ennek számos alkalommal esett áldozatául a szabadkőműves páholy is. Szemezgettem egy párat ezek közül.

A szabadkőművesek a templomosok kincsét rejtegetik. A történet azon része igaz, hogy a templomosok hatalmas vagyonnal rendelkeztek, de mivel ennek a legnagyobb része ingatlanban és földben volt befektetve, így azt a francia uralkodó kisajátította, tehát valójában semmiféle rejtélyes kincs nem maradt, melyet a

szabadkőművesek rejtegethettek volna.

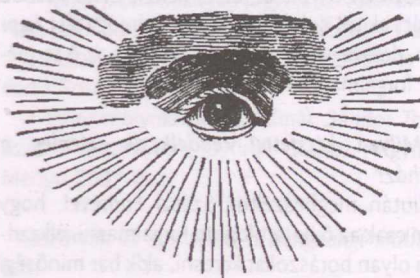
Egy másik elmélet szerint a szabadkőművesek világaluralomra akarnak törni. Ez többek között azért sem valósulhat meg, mert ma már nagyon sok páholy létezik, amelyek nem tarják egymással a kapcsolatot, s bizonyos kérdésekben ellentétes állásponton vannak. Azt a legendát pedig már a tagságnál feloldottam, hogy a szervezetbe való belépés különleges kapcsolatokat igényelne.

Az amerikai függetlenségi háború kirobbanásával is a szabadkőműveseket vádolták. Ez viszont talán nem is olyan alaptalan, hiszen Benjamin Franklin és George Washington jelentős szerepet játszott a háborúban, mint ahogy a függetlenedés ellen is küzdött az angol oldalon számos páholytag.

Összegzés

A szabadkőművesek legnagyobb titka az, hogy nincsenek titkaik. Kezdetben a szervezet a helyi jótékonyasági célokra adományozott nagy összegeiről lett híres. Ma is jelentős karitatív tevékenységet végeznek, nem kevés pénzt, időt és energiát áldozva ezzel felebarátaikra. Aki szabadkőművessé válik, megfogadja, hogy mindenkinek segít, aki hozzá fordul. Mielőtt elítélnénk őket és hinnék a rosszindulatú pletykáknak, nem szabad elfelejtenünk, hogy a szabadkőművesség három alapeszmére épül: a testvéri szeretetre, az igazságra és a jótékonyaságra.

FORRÁS: INTERNET
MIKLÓS DALMA



In vino veritas, avagy borban az igazság?

„Igyál fröccsöt nyáron, de ebbe a borba ne tegyél semmit, ebbe nem kell a szóda de botrány, hogy nem tér ki a Btk. arra, hogy emberiség elleni bűntett a vbk”



-énekli a Belga; a bor, borkultúra aktualitását pedig a nemrég lezajlott Borfesztivál adja.

A rendezvény évente egy alkalommal vendéggül látja az ország különböző borait, borászatait. Idén kint volt a Magyar Közöny stábjá is: a szegedi Szent György Borház tulajdonosával, Varga Andrással készült interjú itt olvasható.

- Kérem mutassa be néhány szóban a Borházat!

Varga András vagyok, a Szent György Borház tulajdonosa. Jelenleg 9 olyan borászatot és termőhelyet képviselek, amelyek termékei más szegedi vinotétekben nem kaphatóak, vagy csak kisebb tételben lehet hozzájuk jutni.

2010. februárjában nyitottuk meg a kereskedést, mintegy 3 hónapja működünk. A fiammal (Varga Péter) közösen irányítjuk a céget, jómagam a helyi kereskedelemmel, kapcsolatokkal foglalkozok, míg Péter Budapesten él és a külkereskedelmet intézi, amely most novembertől nyit a nemzetközi piacra. A cég borait juttatja el a külföldi kereskedőkhöz, elsősorban Ázsiába.

- Hogyan indult el a borászi pályán?

Borászaink közül a Szent György-hegyi Szászi Endre pincészetére építettem föl a kereskedést. Kezdetben ő volt az az ismerős, majd később barát, akitől sok segítséget és támogatást kaptam, de őva intett attól, hogy csakis az ő termékét forgalmazzam.

- Milyen készlettel rendelkezik jelenleg a Borház?

Miután megbeszéltük Szászi Endrével, hogy nem csak az ő borait fogom forgalmazni, elkezdtem olyan borászatokat keresni, akik bár minőségi termékkel rendelkeznek, mégsem lehet megtalálni

ni a boraikat a városban, vagy csak kis tételben találhatóak meg más üzletekben. Gondolok itt az egi Hagymás Pincészetre, akik kiváló vörösborokat készítenek vagy a Szöllősi Pincészetre (Neszmély), amely tavaly az év pincészete volt, és „fehérboros területnek” számít.

Ismerős lehet Rókusfalvy Pál neve Etyek-Budáról (volt Danubius rádiós műsorvezető). Ő azóta kitanulta a borász szakmát, s elsősorban fehérborokkal foglalkozik. Megtalálhatóak továbbá a balatonboglári borvidéket képviselő Léglí Géza, a szekszárdi, nemzetközileg is elismert borokkal rendelkező Mészáros Borház és Pince, illetve Szedmárk Sándor kézműves borász, valamint egy fiatal, tehetséges borász, Losonci Bálint (ő a mátrai területen, Gyöngyöspatán dolgozik) termékei is a készleteink között.

- Önök egy régi kereskedő család sarjai. Hogyan öröklődött a családban a kereskedelem iránti érdeklődés?

A nagyszülők révén ismerkedtünk meg a kereskedelemmel. Még a harmincas, negyvenes években Rókuson voltak kereskedők, s a Szegedi Élelmiszeripari Csemege cégnél dolgoztak egy kisboltban.

Anyai ágon öröklöttem a kereskedelmi affinitást, illetve a borok iránti szeretet, és ez az érdeklődés vezetett odáig hogy megnyissuk az üzletet.

- Önnek a családi, illetve baráti segítség hatására sikerült megnyitnia az üzletét. Hogy látja, manapság a fiataloknak milyen lehetőségeik vannak?

Úgy látom a fiatalok egyre tudatosabbak és igényesebbek a borfogyasztással kapcsolatban. A Hittudományi Főiskolán indult egy rendez-

vénysorozat a bor iránt érdeklődők számára. Két szemeszteren keresztül tart (tavaszi, őszi), ahol százötven ember kilenc alkalommal találkozhat különféle borokkal, s ezen sok fiatal vesz részt. Az előadások meghallgatása mellett, utána olvasnak a témának és folyamatosan kóstolnak, mely az egyik titka annak, hogy bekerüljenek ebbe a szakmába.

- Az a fiatal, aki a borászat iránt érdeklődik, hogy tudja elkezdeni a szakmát - akár egy olyan fiatalember, mint például az Ön által említett Losonci Bálint?

A jelenlegi helyzetben elég nehéz dolguk van a fiataloknak, kezdőknek. Régebben komoly állami támogatásokat kaptak a nagyok, mint Villány vagy Szekszárd. Nem szükséges a legnagyobb területen és a legújabb technológiával borászni, helyette a gondosság, a tisztaság és a szakmai tudás fontos. Losonci Bálint már odáig jutott, hogy a budapesti Kézműves Borok Házába rendszeresen meghívják vendégként. 3 év áldozatos munkájának az eredményeként mára már egyre több szaklappal, televízióval, rádióval kerül kapcsolatba.

- Visszatérve a Borfesztiválra, hogy zárták a rendezvényt? 2009-ben az egyik boruk díjazott lett.

A Szöllősi Pincészetet képviseltem a fesztiválon; kint volt még Szászi Endre is, ám sajnos az időjárás nem kedvezett az idei rendezvénynek (az esős idő miatt a fesztivál forgalma elmaradt a szokásostól - a szerk.).

Szászi Endre olasz rizlingje második helyezést ért el, bár szerintem elhozhatta volna az elsődíjat is. A fiamnak sikerült az ITD Hungaryn keresztül kijuttatnia a borait egy londoni borkiállításra (London International Wine Fair, 2010.május 18-20).

Egy angol sommelier hölgy, Isabelle Legeron elbírálása után jutott ki a bor a nemzetközi bemutatóra.

Az ITD 13 borászt juttatott ki a Wines of Hungary standon, ahol a „Furmint Bar” kóstolózónában kiemelkedő helyet kapott Szászi Endre 2008-as Olasz Rizlingje és 2009-es

Kéknyelöje. A londoni rendezvénynek most van vége, az eredmény itt üzletkötésben jelenik meg. A már említett hölgy bírálta el a borokat a Hongkongban megrendezendő borkiállításra, melynek eredményeként 10 borász kapott helyet az ITD képviselőjében, így kijutott Szászi Endre és Hagymási egyaránt.

- A hongkongi kiállítás után mik a várható fejlemények?

A kiállításon nagy lehetőség kínálkozik, mivel ott csak kereskedők vannak jelen, így étteremláncokkal és nagykereskedésekkel, vagy borkereskedésekkel kerülhetnek kapcsolatba a kiállítók.

Ha ott valakinek a bora megfelel a minőségi követelményeknek és kiválasztják, annak komoly anyagi eredménye lehet. Sőt, nemrég érkezett a hír, hogy a Mészáros Pince és Borházak, akik már tavaly is kint voltak, sikerült komoly kínai és hongkongi kapcsolatokat kiépíteniük, azaz ők már betörték erre a piacra.

Végül kérem ajánljon néhány bort a fiatalok számára!

-a koránkelőnek (Szöllősi Pincészet 2009-es Sauvignon Blanc)

-a hétalvóknak (Mészáros Pincészet Hidaspetre Cabernet Franc Reserve 2006)

-az optimistáknak (Losonci Bálint 2009-es Olaszrizling)

-a pesszimistáknak (Mészáros pincészet 2007-es Merlot)

-a sport örülteknek (Szászi Endre 2007-es Szt. Györgyhegyi Olaszrizling)

-a nagy játékosoknak (Nagytestű vörösborok, Hagymási Bormester válogatás Cabernet Franc)

-a bulizni vágyóknak (Hagymási 2009-es Kádarka Rosé)

-a könyvmolyoknak (Szedmák Sándor Tokaji aszú 5 puttonyos (Gyűrűk Urához Hagymási Merlyn 2007-es:)

Köszönöm és sok sikert a hongkongi kiállításához!

KOVÁCS TAMÁS

Körkérdés

- 1.) Hol töltöd a szakmai gyakorlatod?
- 2.) Mik a terveid idén nyárra?
- 3.) Szerinted mi a szerencsésebb: a júniusi vagy a szeptemberi UV?

SZÜCS ISTVÁN GÉZA, JOGÁSZ



1.) A szakmai gyakorlatot mindenképpen ügyvédi irodában szeretném eltölteni, mert érdekelnek az ügyvédi pályát kísérő kihívások

2.) Egy zenekar tagjaként több európai országban lépek fel, valamint szeretnék idén is munkát vállalni.

3.) A szeptemberi számomra előnyösebb, mert így talán többet készülhetek majd az elmaradt vizsgákra.

MARTONOSI HUBA, NEMZETKÖZI TANULMÁNYOK



1.) Egyelőre még csak terveim vannak. A Gyakornoki Program keretei között akarom végezni a szakmai gyakorlatomat szeptembertől.

2.) A nyáron elsősorban nyelvtanulással szeretnék foglalkozni, hisz kellenek a nyelvvizsgák a diplomához.

3.) Véleményem szerint a júniusi UV szerencsésebb, mert nem kell a nyaratat beáldozni a sikertelen vizsgá(k)ért.

SANDULY DÓRA, MKTB



1.) Nincs szakmai gyakorlatom még, de ha lesz, akkor az APEH-nél szeretnék gyakorlalon lenni.

2.) Nyaralásokat tervezek, illetve a családommal szeretnék több időt eltölteni.

3.) A júniusi UV a szerencsésebb, mivel így nem lenne korlátozva a nyári „vakáció”.

GRANYÁK IRÉN, JOGÁSZ

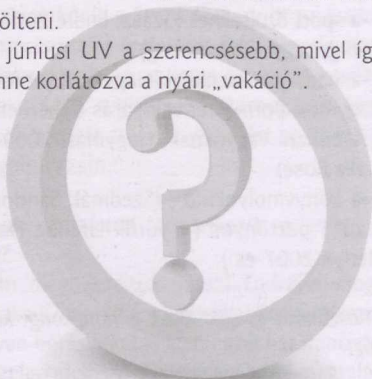


1.) Mindenképpen több helyre szerencsés betekinteni. Eddig egy ügyvédi irodában sikerült eltöltenem két hónapot. Terveim szerint idén nyáron másba költöznék bele.

2.) Úgy néz ki, hogy vagyok olyan szerencsés, hogy belekukkanthatok most egy ügyész napjába, amíg az ítélezési szünet el nem kezdődik. Utána pedig édes pihenés, hangolódás a következő félév nehézségeire.

3.) Szerintem a júniusi UV szerencsésebb, hiszen akkor még frissebb a tananyag, illetve nem kell átidegeskedni az egész nyarat a vizsgák miatt.

MIKLÓS DALMA





Kultúrtárca

George Orwell: Állatfarm Tündérmese

Az emberiség történelme számos érdekes dolgot produkált. Háborúkat, egyezményeket, térképeket, kvarcórát, katamaránt... lehetetlen felsorolni, mennyi mindent alkottunk. Talán többet, mint ahány faj él a földön, bár az anyatermészet kreativitását nehéz felülmúlni. Am egy messzi-messzi állatfarmon, a nagy La-Manche esatornán túl, ahol a kurta farkú malac túr, valahol Angolhon vidékein, az állatok megelégték az emberi faj egyeduralmát, és úgy döntöttek, hogy mostantól ők alkotnak. Forradalmat, vetésforgót, búzát, békességet... mindent.

Az egész az órnaggyal kezdődött. Ő volt a Major legbölcsebb és legvénebb díjnyertes kandisznója, aki mert éhesen is a maknál is többet álmodni: forradalmat. Forradalmat, melynek révén előzik a zsarnok Jones gazdát és a saját irányításuk alá veszik a farmot. Egy új világot, amelyben jobb, szolidárisabb közösséget fognak teremteni, ahol a saját maguk által termelt javakat igazságosan fogják elosztani, és ahol minden állat békében élhet. Három nappal halála előtt az órnagy átadta bölcs tudását, elmesélte álmait az állatfarm lakóinak, és megtanította őket az „Angolhon állatai” című himnuszra. Mindennek hatására az órnagy kimúlását követően az állatok fellázadtak és előzték az alkoholista Jones gazdát, a Major névre hallgató farmot pedig Állatfarmra keresztelték át. Az állatizmus 7 tanítását felfestették az istállóra és a „négy láb jó, két láb rossz” jelmondat zászlaja alatt nekiálltak felépíteni saját kis tündérmeséjüket.

Am a vezető réteget képező disznók közt elmentét dúlt: a megalomániás Napóleon nehezen bírta elviselni az értelmiségi Hópihe intellektuális fölényét és népszerűségét, ráadásul ahhoz se fölött foga, hogy az irányítást megosszák. Így a két szuka lány, Zsuzsi és Kolomp kölykeit magához vette és a többi állattól elzárva nevelte fel őket a padláson. Később a speciálisan edzett, csak neki engedelmessé harci ebek segítségével megszerezte az uralmat, és előzte a veszélyesnek gondolt disznótársát, továbbá az árulónak titulált állatokat statáriális eljárás keretében a többiek színe előtt kivégeztette. Ró-

zsi, az egyik lovacska arra lett figyelmes, hogy a Napóleoni vezetés disznómód nem tartja tiszteletben az istálló falra festett 7 parancsolatot. Minden alkalommal, amikor elolvasta a falra festett szabályokat, valahogy úgy érezte, hogy rosszul emlékszik: például az „egy állat nem öl meg egy mások állatot ok nélkül” szabály korábban mintha rövidebb lett volna. De több furcsaság is történik a farmon, például miután a tyúkok nem voltak hajlandók a megálapodás szerinti mennyiségen felül tojást adni, és renitens mód éhségstrájkba kezdtek, kitört köztük a tyúkpestis, aminek vagy kilencen estek áldozatul. Az állatok olykor feltámadó félelmeit Süvi az ékesszólás mestere, a napóleoni kultuszért és propagandáért felelős disznó igyekezett eloszlatni. Hála neki (valamint a kutyák alkotta titkosrendőrségnek) Napóleon még a leglátványosabb huncutságai ellenére sem veszített népszerűségéből. Az állatok nem csak benne bíztak, hanem a korábban előzőtt majd újra felfel bukkánó kicsit bolond hollóban, Mózesben is. Mózes mindig arról regélt nekik, hogy a jó és szorgos életutat bejáró állatok végül a Kandis-cukor hegység békés oldalára jutnak, ahol örök boldogság, pihenés és rengeteg enniváló várja őket.

Am az állatfarm lakóinak történetét mindenki jól ismeri. Ismerjük Napóleont, ismerjük a kutyákat, a félelmet, a reményt... a rendszert, ami tönkretette híveit. A tündérmese megrázó, felfoghatatlan fordulattal zárul, az olvasó pedig felnő a valósághoz.

MARLENKA

Érdeklődő

Egy régebbi hagyományt elevenítünk fel a Magyar Közöny hasábjain: Karunk tanszékeit vesszük sorba, kifagatva ott dolgozó oktatóinkat a jogszabályoktól kissé távolabb eső kérdésekkel kapcsolatban is.

PROF. JAKAB ÉVA

egyetemi tanár, akadémiai doktor

1) Van kedvenc idézete? Ha igen, mi az?

Vivere militare est. – Szabadon fordítva: Az élet katonáskodás, katonai szolgálat. Éppen most olvastam Seneca egyik művében. Az ókori filozófus azt akarja mondani, hogy a fegyelem, a koncentráció az élet minden területén alapvetően fontos követelmény. A sztoikus filozófia tanai szerint élt, szerény, szinte askézitikus életviteléről volt híres (étkezés, egyéb szükségletek).

2) Mivel tölti legszívesebben szabadidejét?

Sport, olvasás, színház, hangverseny, múzeumba járás. Az ősszel (tíz év kihagyás után) újra elkezdtem lovagolni, nagyon élvezetes sport. Szeretek úszni, kerékpározni, futni is.

3) A világ melyik részén töltené el egy hónapos szabadságát?

A vágyak országa mindig változik. Az utóbbi időben leginkább Nagy-Britannia vonz (sajnos alig volt alkalmam eddig ott utazgatni). De a férjemmel nagyon szeretjük a nemzeti parkokat járni (túrázgatni), bármelyik országban.

4) Melyik lenne az a könyv, amit egyetlenként magával vinne egy lakatlan szigetre?

Talán Jane Austen. *Pride and Prejudice* (szeretek angolul olvasni, és Jane Austen nagyon szép és humoros angol nyelvet használ)

5) Milyen zenét hallgat kikapcsolódásképpen?

Szinte kizárólag komolyzenét, különösen szeretem a barokkot (Bach, Telemann, Vivaldi, Albinoni, Monteverdi)

6) Melyik az a film, amelyet legtöbbször látott?

Casablanca.

7) Melyik tv-műsort nézi rendszeresen?

Szinte sohasem nézek TV-t, legfeljebb néha a híreket

8) Mi a kedvenc étele?

Szegedi halászlé.

9) Mi a kedvenc alkoholtartalmú itala?

Somlói száraz fehér bor (pl. juhfark), de az utóbbi időben nemigen bírom az alkoholt, legfeljebb vasárnapi ebédhez fogyasztok egy pohárral.

10) Melyik történelmi korban élne legszívesebben?

Az ókort szeretem és csodálom, de inkább a mai korban élek szívesebben.

Római Jogi Tanszék

DR. PAPP ISTVÁN GÉZA
PhD, tudományos munkatárs

DR. POZSONYI NORBERT
egyetemi tanársegéd

„Segítsd meg Isten új lovaddal
A régi, hű útra- kelőt,”
(*Ády Endre: Új s új lovat*)

Nincs.

Olvasással, baráti beszélgetéssel.

Olvasás, barátok, utazás, Kennedy rejtély

USA, Georgia államban.

Szicília

Ády Endre összes versei

Jókai Mór: Egy magyar nábob

Klasszikusokat, pl. Mozart, Bach.

Guns N' Roses, Deák „Bill” Gyula, Manowar,
Vivaldi, Deep Purple, operák, Uriah Heep, Charlie,
Iron Maiden, Queen stb.

A tizedes meg a többiek

A Keresztapa I. vagy a Rettenthetetlen.

A híradókat.

Dr. House

Rántott szelet sültburgonyával és a pacal!

Krumplifőzelék sok ecettel és tükörtőjással.

A sör.

Villányi vörösborok, búzasör.

A 19- 20. század fordulóján, irodalmi körökben
mozogva.

1970-es és a 80-as évek Nyugat-Európájában.

„Szenvedélyünk a szórakoztatás”

Szól az egyik kereskedelmi tévécsatorna szlogenje. Na de ennyire? - kérdem én.

Alapvetően nem is az a baj, hogy a tehetségkutató műsorok sokadik szériája fut minden csatornán, és azt sem bánom, hogy a hétvégi filmisméltések helyett valami „friss hús” fut főműsoridőben. Csupán úgy érzem, kezdenek „kifigurázó show-ba” átcsapni ezek a produkciók. Manapság Magyarországon nagyobb szenzáció az, ha valaki nem tud énekelni, mint az, ha „csupán” tehetséges. Persze, abból tucatszínvonal és túl átlagos. Semmi extrém, nézettséget vonzó nincs benne. Az már mindjárt más, ha saját képességeikkel tisztában nem lévő gyerekek és felnőttek csinálnak bohócot magukból. Az teljesen rendben van, mert így a konkurens csatornától el lehet hódítani a nézőket, a piaci verseny pedig kegyetlen, az életben maradásért küzdeni kell.

Azon már meg sem lepődöm, hogy az esti hírek 90%-a negatív, túldramatizált. Egyszerűen azt a benyomást keltik, hogy a világ rossz, jó dolgok nem történnek, ha esetleg mégis, akkor az lekorlátozódik a „celebek” új kapcsolataira, gyermekeire, vagy olyan érdekes, mulatságos történetekre, mint az állatkerti szerelem. A „világ csupa katasztrófa” kép azonban látványos, drámai és izgalmas, mely feldobja unalmas hétköznapjainkat. Az ember fia/lánya mégiscsak örül, hogy a vulkánmentes Magyarországon élhet, hiszen itt talán soha nem történhetek akkora természeti katasztrófák, mint a világ számos pontján. Így biztos minden körülmények közt meg lehet nézni a kedvenc szappanoperánk következő részét, de a családi vacsora közben, Mónika, Joshi Barath és a többiek lelkiségly show-jait is, ahelyett, hogy egymás történeteit hallgatnánk meg ármányról, szerelemről, csalódásról, titkokról. Mert igenis a mindennapokban, saját életünkben is történnek olyan dolgok, melyekről érdemes, sőt, kötelező beszélni. Az egymásra figyelés fontosságát véleményem szerint egy híradó, egy állítólagos informatív műsor nem lenne szabad, hogy degradálja.

Megnyugodhat egy kicsit az, akiben egy csipetnyi is megszólalt a lelkiismeret, mert ez nem a mi generációnk hibája. Már 1915-ben arról számolt be egy dán lexikon, hogy a sajtó elbulvárosodott, demokratizálódási folyamaton ment keresztül, minek következtében már nem csak az igazán művelteknek, hanem széles rétegeknek íródik. Az újságok tartalmi és stílusbeli követelményei akkoriban változtak meg. Megjelentek a szenzációhajhász címek, s folyamatos intellektuális beszűkülés volt megfigyelhető. A középpontba az olvasás készsége került és nem az eredetileg szánt szerep: a vita, a kritika megfogalmazása. Ezzel párhuzamosan alakult ki a média befolyásoló szerepe. Nyugodtan állíthatom, hogy a mai napig a legbefolyásosabb tényező például a politika területén. Gondoljunk csak Nixon esetére 1952-ből: mindenki tudta, hogy a választások előtt titkos és törvénytelen támogatást fogadott el a kampányhoz. Mégis képes volt kimenteni magát az óriási botrányból, amit az is súlyosbított, hogy a törvényesség és rend fontossága mellett szólalt fel. Nemcsak, hogy sírva fakadt egy tévényilatkozatban, de a kutyáját is szóbahozta. Ennek az apró, intim részlet nagyon fontos szerepe volt abban, hogy sikerült visszanyernie az átlagpolgárok bizalmát: bebizonyította, hogy ő is csak egy érzelmes, becsületes ember, hiszen aki szereti a kutyákat, nem is lehet másmilyen... (Mellesleg bevált a taktikája, a pénz körüli botrány elcsitul.)

A választások alkalmával a pártok behatolnak az emberek lakásaiba, és nem csak leveleikkel, és nyomtatott szórólapjaikkal terjesztik eszméiket, hanem a „meghitt” esti, családi televíziózás közepette „zaklatják” a választó- és nem választópolgárokat egyaránt.

Azok a gyerekek, akik rendszeresen tévéznek, így is többet tudnak a felnőttek világról, mint amennyit esetleg kellene. Ők is ugyanazokat a híreket nézik, mint a felnőttek. Csak talán

ők máshogy értékelik: az erőszakot, a rosszat természetesként fogják fel, mert minden nap látják, rosszabb esetben megtapasztalják azt. Bőven elég nekik a mesék tanulsága, amely néha a felnőttek számára is megfontolandó. Vajon egy Internet mellett felcseperedett gyermeknek mit fog jelenteni később az olvasás? Vagy a nyomtatott irodalom és sajtó halálának évszámát szinte napra pontosan meghatározhatjuk? Mi lesz azokkal az egyetemes értékkel és adott esetben összetartó erővel, amit a könyv és az olvasás teremt? A gyerekeink gyerekei már csak hangoskönyveket fognak hallgatni, anyu és apu helyett, és valamilyen DVD-t fognak esti elalvás előtt megnézni, egyedül?

Ez még a jövő kérdése, de az nem, hogy ahelyett, hogy azt sugallná a média, milyen fontos

is nyelveket tanulni, - ugyanis az EU-n belül a magyarok az idegen nyelveket beszélők sereghajtói - sztárrá tesznek egy férfit, aki nem vett annyi fáradságot, mielőtt sztárpalántának jelentkezett, hogy felvegye a kapcsolatot egy angoltanárral, aki elmagyarázza neki, hogy mit kellene énekelnie. Természetesen ez legalább olyan szenzáció, mint a sokadik plasztikai műtét, vagy a legújabb (se veled, se nélküled futókaland) kapcsolata valamelyik celebnek, ill. a „mediatizált” társkeresés.

Én már rég lemondtam a televíziózás élményéről: több mint 40 csatorna közül választhatnék, de egy sem kínál számomra élvezhető adást. Így inkább olvasok.

MIKLÓS DALMA

FIVOSZ interjú

Kovács Tamás a Fialat Vállalkozók Országos Szövetségének megyei elnökével, Domonkos Ervinnel beszélgettünk a szervezet létrehozásáról, működéséről és céljairól.

- Kérlek mutakozz be és mutasd be a szervezetet!

Sziaztok! Domonkos Ervin vagyok, a Fialat Vállalkozók Országos Szövetségének (FIVOSZ) Csongrád megyei elnöke. A FIVOSZ három és fél évvel ezelőtt indult, Kovács Patrik alapító elnök vezetésével Budapesten. Amikor saját vállalkozásba kezdett, fiatal és kezdő vállalkozóként tapasztalta meg az összetartás hiányát, valamint azt, hogy idősebb vállalkozók kevésbé nyitottak a fiatalok felé és ekkor fogalmazódott meg benne a szervezet alapításának gondolata.

Egy olyan közösségben gondolkozott, amely összefoghatja a fiatalokat, és szakmai segítséget tud nyújtani nekik a későbbiekben - legyen szó akár kezdő, akár tapasztalt vállalkozókról.

- A fiatalok kategória alatt pontosan mit értesz?

A FIVOSZ a 18-35 év közötti fiatalokat fogja össze és képviseli (a 18. életév betöltése a nagykorúság alsó-, a 35. életév pedig az Európa Unió Youth-kategóriájának felső korhatára), ezen belül pedig kiemelt célcsoportot képeznek az egyetemisták. A tagjaink egy része az egyetemi időszakban ismerkedett meg a szövetséggel, de természetesen vannak olyan tagjaink is, akik a diploma után kapcsolódtak, vagy nem is voltak még egyetemi hallgatók.

Úgy látom, hogy a mai magyar felsőoktatás elsősorban alkalmazottakat nevel, de sokan másként gondolkoznak és a saját lábukra szeretnének állni. Az egyetemen az ehhez szükséges ismereteket nem oktatják, ez nem a tananyag része. Itt kapcsolódik be a FIVOSZ, és tudja pótolni a hiányosságokat vagy válaszokkal tud szolgálni a felmerülő kérdésekre.

- A segítségnyújtás hogy jelenik meg?

A FIVOSZ képviseli a magyarországi fiatal vállalkozók érdekeit, mind lokális, mind nemzetközi szinten, s abban különbözik sok más szervezettől, hogy érdemi segítséget tud nyújtani a tagjainak.

Több céggel is van partneri szerződésünk, és a partnercégekkel olyan kapcsolatra törekszünk, amely különböző kedvezményekkel jár a Fiatal Vállalkozóknak.

A kialakult partneri viszony alapján a cégek különböző árengedményeket adnak, azaz a tagság előnyei akár könyveléssel, cégalapítással vagy egyéb szolgáltatások területén jelentenek segítséget egy kezdő vállalkozó számára. Ezt ha valaki egyedül jár végig, segítség nélkül, az rengeteg időbe és pénzbe kerül. Itt jegyezném meg, hogy csak olyan cégekkel lépünk kapcsolatba, akik megbízhatóak és tisztességesek, így a fiatal vállalkozónak nem kell attól tartania, hogy kihasználják, vagy rászedik.

- Az említett lehetőségek mellett milyen praktikus, gyakorlatias tanácsokkal tudtok segíteni egy kezdő vállalkozónak?

Jelenleg körülbelül 20 munkabizottság működik és folyamatosan alakulnak újabbak, melyek a listája a honlapon megtekinthető (www.fivosz.hu).

Az ország különböző részein vagyunk jelen, Pesten heti 2-3 alkalommal találkoznak tagjaink előadásokon, meetingeken, esetleg konferenciákon, melyek kapcsolatba hozhatók a FIVOSZ-szal.

Szegeden a FIVOSZ 5-6 heti rendszerességgel szervez klubestet a helyi vállalkozó fiataloknak, ahol megismerhetjük egymást, tapasztalatokat cserélhetünk, sőt május elején vette kezdetét az a kurzus, amely a vállalkozás-indítással kapcsolatban nyújt segítséget.

A FIVOSZ klubon olyan tapasztalt és segítőkész

vállalkozók osztották meg gondolataikat a fiatalokkal, akik szakmai tudása az elindulást segítheti, ösztönzőleg hathat. Azaz összehozzuk a tapasztalt vállalkozókat a kezdőkkel - minél több gyakorlati tapasztalatról hall valaki, annál könnyebben tudja felhasználni ezeket saját karrierjéhez. Ezen túl a közösségépítés is fontos szerepet kap, azaz olyan embereket hozunk össze, akiknek hasonló a gondolkozásuk, s akár később közösen is tudnak majd dolgozni.

- Jelenleg hány taggal rendelkeztek?

Azon tagjaink száma - akik aktív tagsággal rendelkeznek és részt vesznek a Szövetség építésében - elérte a 200-at. Legtöbb tagunk Budapesten van, mivel a vidéki szervezetek nagyon fiatalok.

Márciusban alakult meg a szegedi, az egri, a székesfehérvári, valamint a debreceni és a nyíregyházi bizottság és most van előkészületben a pécsi, illetve a győri munkabizottság is.

- Nyárra terveztek-e valamit, hogy megismerjék egymást az emberek helyi szinten?

Szegeden tervezünk egy Tisza parti grillezést körülbelül július közepe felé.

Egy kötetlen program lesz, kis szalonnával, kolbásszal. Ide bárki eljöhét, szívesen látunk mindenkit!

Szegeden nyárra kevesebb programot tervezzük: az egyetemisták ilyenkor hazamennek, elutaznak nyaralni, de szeptembertől újraindul a FIVOSZ klub. Várható témák az innováció, pályázatok és a média, illetve a különböző médiumok hatékonysága a mai világban.

A klub nyitott és minden érdeklődőt szeretettel várunk! Aki szeretné jobban megismerni a szervezetet, vagy a tagokat, bővebb információt a www.fivosz.hu oldalon talál.

KOVÁCS TAMÁS

Mozimustra

The Blind Side

Az európai embernek az amerikai futball valami olyan megfoghatatlan dolog, szabályostul, vállvédöstül, mindenestül, mint az amerikaiaknak az egészséges életmód.

Képzeliük el, hogy még éppen kiskorúak vagyunk, nagyjából 120 kg-ot nyomunk, Memphis létező legrosszabb környékén élünk, az anyánk pontosan azt se tudja, mikor látott minket utoljára és ekkor ráadásul bekerülünk egy elit katolikus középiskolába, ahol mindenki fehér bőrű. Kivéve minket.

Michael 'Big Mike' Oher élete pontosan ilyen; nincs hova hazamennie, ezért a közösségi mosodában alszik, a kosármeccs után otthagytott popcornnal próbál jól lakni, mígnem egy este egy ismeretlen autó, benne egy ismeretlen családdal hazaviszi. Innentől pedig voltaképp egy sikersztóri a történet: Michaelnek életében először saját ágya lesz, aztán magántanárt fogadnak mellé, végül pedig kiderül, hogy a testalkatának köszönhetően a következő futball-sztár lehet, hiszen legalább 40 kilóval nehezebb mindenkinél. Viszont egy légynek sem tudna ártani. Így ahelyett, hogy védőként fellökné azt, akit fel kell, csak áll a pályán és néz. Néz. Néz. Néz. Aztán az anya rádöbben, hogy a csapatot úgy kell védenie, mintha a családja lenne - és ekkor Michael elindul, mint a gép. Az edzők csodájára is járnak messzi földről, boldog-boldogtalan főiskolai ösztöndíjakkal bombázza, minden tökéletes, ahogy van. De egy nyomozó - aki elég kurtán-furcsán tűnik fel -, elülteti a fülében a bogarat: mi van, ha minden, ami vele történt, nem pusztán szerencse és jótétemény? A film vége megadja a választ a kérdésre is, ami attól nem válik gejjlé, hanem inkább megindítóvá, hogy minden egyes kockája igaz történet alapján készült.

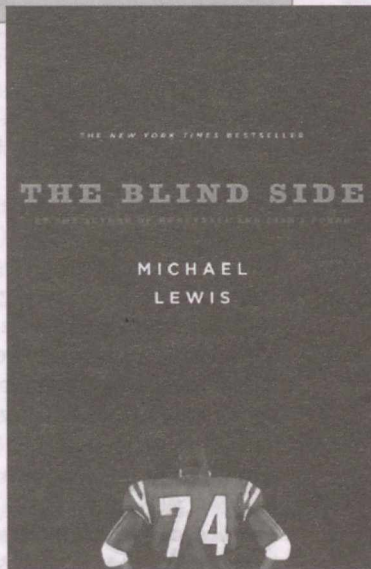
A film igazi erőssége a szereposztás; Sandra Bullockkal az élen, aki olyan meggyőző és hihető a csupa szív, gondoskodó anyatigris szerepében, hogy - bár az emberiség 2/3-da

felszisszent, amikor díjat kapott - kijelenthető: megérdemelte az Oscart. Michael szerepében pedig az amatőr Quinton Aaron, aki igazán elhitheti velünk, hogy mindaz a szörnyűség, amit látunk, valóban megtörténik és ez annyira szívfacsaró, hogy az ember szinte azonnal rohanna, hogy örökre fogadjon, jóformán akárkit. A tudat pedig, hogy létezik efféle odaadás, felébreszti az emberben egyrészt a bűntudatot, másrészt a tenni akarást.

Nyilvánvaló, hogy a Blind Side egy óriási érzelmi túltengésnek tűnik, ami némileg igaz, de a film mégis kerek egész, amit annak köszönhet, hogy a sok drámát és bánatot nagyon ügyes és finoman adagolt humor veszi körül, így nem válik egy nagy nyomasztó életrajzzá, hanem elgondolkodtató és egyben szórakoztató mozi tálal élénk a rendező, ezüsttálcán. Pedig, ha valami, hát ez aztán ordít a közhelyektől, ettől azonban tekintsünk el, itt nem ez a fontos.

Mindenkinek ajánlanám, kivéve meghatódásra képtelen embereknek - bár talán még nekik is.

7/10 pont



GULYÁS NÓRA

(500) Days of Summer

Oktatófilm egyrészt elhagyott lelkeknek, hősszerelmeseknek, másrészt lélektipróknak, őzike szemekkel-bolondítóknak. „Color my life with the chaos of trouble.”

Ha egy film elején a narrátor azt közli velünk, hogy minden jel ellenére ez NEM egy romantikus film – ez esetben ne higgyünk neki. Mert ez igenis az, némi drámai és vígjáték beütéssel. Nem árulok zsákhamacskát, ahogy a rendező sem; már előre közli velünk, hogy bizony itt sírás lesz a vége. Csakhogy...

A történet főhőse Tom (Joseph Gordon-Levitt), aki üdvözlőkártya-készítő (létezik egyáltalán ilyen?), egészen furcsa nadrág-mellény összeállításokat hord, nem mellesleg pedig titkos álma, hogy építészet legyen. Ezekbe a hétköznapiakba zúdul bele Summer (Zooey Deschanel), mint valami árhullám, ahonnan nincs menekvés, nincs homokszák, nincs semmi. Ez eddig elég sablonos, nem? Persze, hogy az.

Ettől kezdve viszont a film felvesz egy előrehátra pörgető stílust, látjuk az első, rózsaszín kódos napokat, a 28-dikat részeg bérének-léssel, a 183-dikat minden széppel, jóval és a 290-diket intenzív tányértöréssel. Ilyet is látunk már? Naná.

Ez mégis valami egészen más. Más, mert olyan hangot üt meg a finom-könnyed-komoly hangvételével, amit eddig senki. Szerelmet mesél; gyors behabbarodást, idilli kapcsolatot és csúnya, egyoldalú véget, de. A lényeg az, ahogyan elmeséli. Szinte tökéletesen adagolja a borút, arra derút és soha nem válik unalmasá, mert sorra hozza azokat a jeleneteket, amiktől imádnivaló és intelligens egyszerre:

Tom boldogságában dalra fakad az utcán és vele együtt táncol a fiatal lányoktól az öltönyösökig mindenki, finom utalás a svéd filmművészetre (Bergman Hetedik pecsétjére), IKEA-ban rohangálás, ágyban fetrengés és A párbeszéd:

Summer: -Springstreenről neveztem el a macskámot.

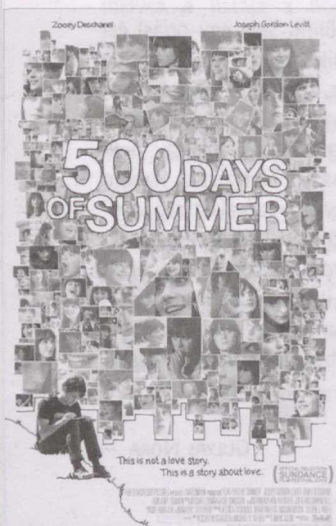
Tom(spiccesen és zavarban): -Miért, mi a neve?

Summer: -Bruce.

Tömény zsenialitás ez a film; egy milliószor elmesélt történetről húz le egy újabb bőrt anélkül, hogy az bárkinek fájna, sőt, még meg is köszönjük neki. A siker oka pedig – a rendezőn túl – a két főszereplő. Joseph Gordon-Levitt úgy hordja a vászonnadrág-mellény kombót és hozza ezzel az unalmas életérzést, mintha erre találták volna ki. Szinte a homlokára van írva hatalmas betűkkel, hogy „gyere és ments meg!”. Zooey Deschanel pedig jön a kis masnis copfjával, alternatív életével, hatalmas Audrey Hepburn-szerű bociszemeivel és nyelvtanilag értelmezve kimentti Tomot a saját életéből. Hogy aztán még magasabbról dobja vissza abba. Ami gonosz dolog a javából, és a fiút falhoz is vágja tisztességgel (velünk együtt), de szerencsére az alkotók nem hagyják benne a nézőt a szenvedés meleg masszájában, hanem az utolsó öt perc alatt egy ügyes felütéssel elfeledtetik az előző 40 perc mélabúját mindazért, hogy olyan széles mosoly terüljön el az arcunkon, amekkora csak lehetséges.

Őszintén csak ajánlani tudom mindenkinek, főképp azoknak, akiknek már volt saját Summer-je vagy azoknak, akik egy roppant bájos, de nem érzélgős, értelmes, de nem okoskodó filmet akarnak látni. Kiemelkedő. 9/10 pont

GULYÁS NÓRA



Hangképek

-A reggae

Az elmúlt hónapok lemezajánlóinak után a félév utolsó Hangképek rovatában egy olyan zenei stílus kerül bemutatásra, melynél talán keresve sem találhatnánk jobbat a nyári hangulat megalapozásához.

Egyszer egy olyan zeneszerető ember, aki a találkozásunk előtt még soha nem hallott reggae zenét, a következőket mondta egy-két szám meghallgatása után: „Életemben először éreztem, hogy egy másik helyen vagyok, ott ahol ezt a zenét játsszák, abban az országban, azon a tengerparton. Napsütés, pálmafák és mindenki jól érzi magát, mert zenét hallgat.” Sokszor emlegetem ezt a mondatot, mivel jól jellemzi azt az érzést, amit a reggae képvisel. Nagyon nehéz megfogni a lényegét, mert sokszínű, ma is aktívan működő intézmény a reggae; az érdekes, illetve ebből kialakuló irányzatok, valamint a stílus előfutárai, a ska és a rocksteady is képviselteti magát a világ minden táján, ugyanis reggaeat mindenhol játszanak a földön. Mégis azt kell mondanom, hogy egyetlen ország van a világon, melynek az első számú exportcikke maga a reggae. Ez az ország Jamaica - itt alakult ki, innen indult el felmelegíteni az emberek szívét.

A karibi zenék térhódításának kezdete - ha csak a szorosán egymáshoz kapcsolódó zenei stílusokat vesszük alapul - az 1950-es évek végén kezdődött, amikor is megszületet a ska. Sok elmélet létezik azzal kapcsolatban, hogy mire utal ez az elnevezés. Talán abban mindannyian megegyeznek, hogy valamilyen hangutánzó szóként használták először. A ska zenészek a térség miliójéhez hangolták az amerikai jazz zenét, a rhythm and blues, és táncolhatóvá tették őket. Ezek után máris mindenki a szabad ég alatt táncolt, mint ahogyan a mai napig is teszik ezt az emberek Jamaikában. A műfaj egyik jeles képviselője a The Skatalites zenekar, mely a stílus fénykorában talán a legismertebb ska zenekar

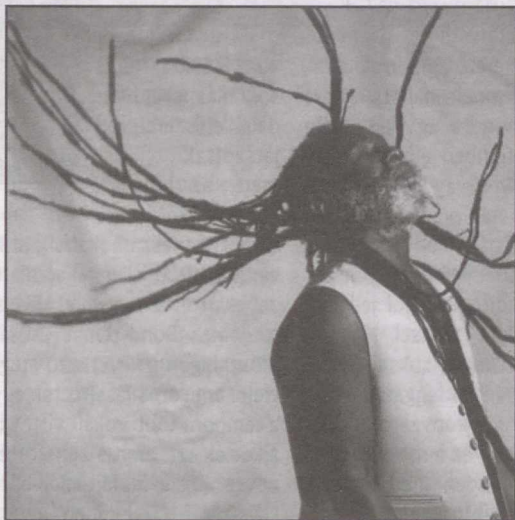
volt. A Skatalites és sok más ska banda előszeretettel játszottak ismert, az amerikai kontinensről beszélt zeneszámokat ska stílusba átkomponálva. (Kötelező jelleggel ajánlanám a fent említett zenekartól, a már-már klasszikusnak mondható James Bond-témát „szkáverzszömben”.) Az időszalon a következő megálló, a '60-as évek eleje, amikor is lassítottak egy kicsit a zenészek a tempón, több vokált vittek bele, és ezzel megalkották azt, amit a zenetörténet rocksteadynek nevez. Ezt a műfajt már bátran nevezhetjük a klasszikus értelemben vett reggae közvetlen elődjének, hiszen a zenei alapok, a dob és gitárkíséret, valamint a markáns, a reggae-ben és más jamaikai stílusokban domináló mély, pattogó basszushangzás egészen úgy szól mint a reggaenél. A rocksteadyre is erősen hatott az amerikai rhythm and blues és a ska, de mégis a maga nemében teljesen új hangzásnak számított. A műfaj a nevét Anton Ellis „Rock Steady” című számáról kapta, amely nagyszerűen példázza, hogy mi is az a rocksteady.

Azon a bizonyos zenei lépcsőn már csak egyetlen fokot kellett lépni ahhoz, hogy odaérjünk magához a reggaehez. Fontos felvetni a kérdést, hogy hol van az a pont, ahonnan már nem rocksteadyről, hanem reggae-ról beszélünk? Eleinte a fő váltás talán a Hammond orgona használata volt – a hangszer megvetette lábát a jamaikai zene partjain, majd ott is maradt. A reggae szót egyébként 1968-ban használták először a The Maytals zenekar „Do the Reggay”



című számában. Innentől kezdve végérvényesen és megváltoztathatatlanul elkezdődött egy olyan folyamat, amely nem csak Jamaikában, hanem a világ minden részén végigsöpörve, vitte el a karibi hangulatot több milliárd emberhez.

Ebben az időben kezdte működését a Studio One kiadó és „zeneműhely”, amely később olyan előadókat tudhatott a magáénak, mint Burning Spear, a The Ethiopians, a Culture, és persze azt az embert és zenekarát, aki a reggaet nemzetközileg is ismert és elismert zenévé tette. Ő pedig nem más mint Bob Marley. Azt hiszem nehéz olyan embert találni, aki ne ismerné ezt a nevet, még itt, Európában is.



Robert Nesta Marley 1945. február 6.-án született, és 1981. május 11.-én halt meg. Munkásságát 1964-ben kezdte el a The Wailers nevű zenekarral, amely az akkoriban népszerű ska, később a rocksteady és a reggae műfajban alkotott, több-kevesebb sikerrel. Ezzel a formációval 1974-ig dolgozott Marley, aztán megalakult a Bob Marley and The Wailers, amellyel már nemzetközi sikerekre is szert tett, és világszerte intézményesítette a reggae zenét. Turnéikkal egészen Európáig eljutottak. Bob Marley nemcsak zenész és dalszövegíró, hanem a reggae zenéhez kapcsolódó rasztafarianizmus legnagyobb prófétája is volt egyben, aki a szeretetet, a békét, és az együttérzés fotsóságát hirdette. A rasztafarianizmus a legfőbb kulcseleme a reggae zenének. A dalszövegek, a vallási témák és Jah szeretete köti össze a rasztákat. Érdekes, hogy a rasztafárik Hailé Szelasszié etióp császárt (vagy eredeti nevén Tafari Makonnet) élő istenként tisztelték.

A dalszövegekben ő az az ember, akit Jah-nak neveznek.

A raszta kultúra, a reggae zene, és minden ehhez kapcsolódó téma bemutatása, - véleményem szerint - tíz New York Timest is felfalja, lehetetlen minden egyes eleméről átlátható képet adni egyetlen cikkben. Azonban reggae zenéről beszélni Bob Marley nélkül nem lehet. 1981-es halála után is rengeteg feldolgozást, és átdolgozást éltek meg dalai, nem is beszélve a posztumusz kiadványokról, amelyek közül talán az egyik leghíresebb az 1984-ben kiadott Legend album, ami az USA-ban tízszeres platinalemez minősítéssel büszkélkedhet. Hála a technikának, rendkívül sok koncertfelvétel is meghallgatható, és meg is tekinthető a „reggae királyáról”. Ha

reggae zenéről van szó, én személye szerint az élő zenét preferálom - talán a hangulata miatt - s úgy gondolom, hogy az 1978-as Babylon by Bus album meghallgatása mindenki számára kötelező, aki szereti a hangszeres zenét.

Marley halálát bőrrák okozta, melyet a kis lábujján diagnosztizáltak. Az amputáció segíthetett volna, de a raszta hit szerint nem lehet elválasztani a test egyes részeit az egésztől. Kevés emberről mondható el az, hogy szívesen belehal abba, amiben hisz.

Ezen sorok befejezésére az idő már melege váltott, itt az ideje hogy a szívünket is felmelegítsük egy kis zenével. Kellemes zenehallgatást kívánok mindenkinek!

„Ha reggae zenét hallasz, és nem mozogsz, akkor valószínűleg halott vagy.” Bob Marley

Dr. DAS

Humorsarok

- *Mi a foglalkozása?* - ordít rá az újoncra az őrmester.

- *Bakteriológus vagyok.*

- *Ne cifrázza nekem, mondja nyugodtan, hogy vasutas!*

- Tegnap beállított hozzám egy Tyrannosaurus Rex és Hamlet. Volt nagy dínóm, dánom.

Pista elmegy egy barátjához vendégségbe. Belép az ajtón, és egyből belerúg egy nagyot a vendéglátója kutyájába. A barátja elámul:

- *Magadnál vagy?*

- *Nem. Nálatok.*

A repülőn elromlik az egyik hajtómű, ezért a pilóta rádióon kéri az utasokat, hogy üljenek le, csatolják be magukat, mert kényszerleszállást hajtanak végre. A bejelentés után megkéri az egyik stewardesszt, ellenőrizze az utasokat, végrehajtották-e az utasítást:

- Mindenki leült és becsatolta magát?

- Igen, már csak egy ügyvéd osztogatja a névjegykártyáját...

Robog egy 125-ös Polski Fiat:

- *Apa, apa! Mi ez a magas fal mellettünk?*

- *Az a járdaszegély, fiam.*

Az öreg székeley kegyetlenül be van nyomva, mint a rajzszőg, s a kocsmából hazafelé tart a szekéren bóbiskolva. Ezt meglátja a rendőr, s megállítja a fogatot.

- Bátyám, maga olyan részeg, hogy majd lefordul a kocsiról, szerencsétlen ló meg csak megy a feje után, még baleset lesz belőle.

Az öreg székeley csak mordul rá egyet. A rendőr intézkedés gyanánt a következőket mondja:

- Bátyám, látva a jelenlegi állapotát, mit szólna ahhoz, ha most elvinném a lovát?

A székeley meghúzza a vállát, s közli:

- Mit szólhatnék? Rendőr vejem még úgysem volt!

A skót és a fia mennek a piacon, megszólal a gyerek:

- *Apa, kaphatok narancsot?*

- *Nem.*

- *De apa, nagyon szeretnék!*

- *Jól van fiam, köpd le az árúst, talán hozzád vág egyet!*

Joe, a farmer eldöntötte, hogy a balesetből eredő sérülései elég komolyak ahhoz, hogy az azt okozó kamion tulajdonosát bíróság elé állítsa. A

bíróság előtt a társaság rendkívül jó megjelenésű ügyvédje megkérdezte Joe-t:

- Nem azt mondta a baleset helyszínén, hogy 'jól érzem magam!'?

Joe farmer kis gondolkodás után így válaszolt:

- Nos, elmondom mi történt. Épp miután felraktam Bessie-t, a kedvenc öszvéremet...

- Nem kérdeztem részleteket - vágott közbe az ügyvéd.

- Csak válaszoljon pontosan a kérdésre! Mondta azt a baleset helyszínén, hogy 'jól érzem magam'?

Joe azt mondta:

- Nos épp miután felraktam Bessie-t a platóra és elindultam az úton...

Az ügyvéd újra félbeszakította és azt mondta:

- Bíró úr, azt a tényt szeretném bizonyítani, hogy a baleset helyszínén ez az ember azt mondta országúti járőrnek, hogy jól van. Most pár héttel a baleset után perbe akarja fogni a kliensem. Az a véleményem, hogy ez az ember csaló. Kérem, hogy közölje velem, egyszerűen válaszolja meg a kérdést!

De már a bírót is kezdte érdekelni Joe története, ezért azt mondta az ügyvédnek:

- Szeretném hallani, amit mondani akar.

Joe megköszönte a lehetőséget és folytatta:

- Nos, ahogy mondtam, éppen feltettem Bessie-t a kedvenc számaramat az utánfutóra

és elindultam az úton, amikor az a nagy pót-kocsis teherautó átszáguldott a stop táblán és jobb oldalról eltalálta a kocsimat. Én az egyik árokba zuhantam, Bessie a másikba. Rendkívüli fájdalommal voltam, nem tudtam megmozdulni. De hallottam Bessie-t nyögni és sóhajtani. Hallva a nyögéseket tudtam, hogy rendkívül rossz állapotban van. Röviddel a baleset után

megérkezett a járór, ő is hallotta nyögni szegény Bessie-t, ezért átment hozzám, és megvizsgálta. Ezután elővette a fegyverét, felhúzta és homlokra lötte Bessie-t. Azután ájtott az én oldalamra fegyverrel a kezében és azt mondta:

- A szamara olyan rossz állapotban volt, hogy le kellett lőnom. Ön hogy érzi magát?

Google, az adatszörny

Történelmi tapasztalat, hogy a nagy fekete furgonoktól félünk. Pláne, ha megállnak a ház előtt. Amolyan diktatórikus örökség ez. A Google nagy fekete furgonja viszont másfajta hatalom kialakulásának kelléke, egy másfajta történet velejárója. Ez a történet pedig két stanfordi egyetemistával Larry Page-dzsel és Sergey Brin-nel vette kezdetét, akik a diploma után, de még a Phd előtt ismerkedtek meg, és legendás iskolai vitákat folytatva semmiben nem értettek egyet. A felszabadult egyetemi légkör valahogy mégis kisimította a szakmai és egyéb nézeteltéréseket és a két fiatal közös kutatásba, fejlesztésbe kezdett. Egy kollégiumi szobában, egy terabájtnyi tárolókapacitással, pár üveg sörrel, és leértékelt merevlemezekből összetákolat adatparkkal dolgoztak a srácok. Ez volt a ma 60.000 szervergépéből álló adatszörny bölcsője.

„A mi felhasználóinkat nem igazán érdekli a keresés” - utasította vissza egy amerikai portál 1998-ban Larry-éket. Ekkor már egy éve futott a srácok Backrub nevű keresőmonitorja a stanfordi egyetem gépein, és a főhadiszállásukat is sikerült berendezni egy garázsban. A Sun társalapítója, Andy Bechtolsheim látta meg először a fiúk fejlesztéseiben a lehetőséget és egy 100.000 dolláros csekkel járult hozzá a munkájukhoz, de mivel a Google, mint jogalany még nem is létezett, így nem vehették fel a pénzt. A Google-t 1998-ban jegyezték be Kaliforniában és alapítói immáron komoly anyagi támogatás mellett folytathatták a munkát.

Egy viszonylag telített, kevésbé jelentős piacra próbáltak betörni. Ingyenes kereső programok már akkor is működtek a világhálón, a Google viszont egy újítással jelentkezett, mely abban állt, hogy nem csak azt figyelte, hányszor fordulnak elő a keresett szavak egy-egy weboldalon, hanem azt is, hogy hány egyéb oldalon találhatóak hivatkozások az adott site-ra. Az újításnak köszönhetően az ezredfordulóra a Föld legnagyobb keresőprogramjává vált, Larry-éket viszont a csőd fenyegette. A kezdetől fog-

va ózdkodtak ugyanis attól, hogy hirdetések és csillogó reklámfelületeken keresztül adják el a program „lelkét”. Valamiből márpedig meg kell élni. Még Amerikában is. Így született meg az ötlet: indítanak egy e-mail szolgáltatást, mely 1 Gbyte tárhellyel rendelkezik, így gyakorlatilag soha nem kell a felhasználóknak törölniük a leveleiket. Egy ehhez csatolt program pedig minden levelet átolvas és bizonyos kulcsszavak alapján hirdetéseket helyez el a kezelőfelületen – ezzel meg is oldották a reklámozással kapcsolatos dilemmájukat. Az elmúlt években folyamatosan növelték ingyenes szolgáltatásaik körét: blog, képkeresők, részvényárfolyam-figyelők, térképek és még lehetne sorolni a sok-sok hasznos alkalmazást. De minden, amire kíváncsiak vagyunk, minden, amit levélben írunk, minden kép, amit megnézünk információkat árul el rólunk, és ezeket az információkat bizony megjegyzi. A paranoid összeesküvés-elméletek rajongóinak Mekkája ez, de rajtuk kívül minden aktív felhasználónak érdemes elolvasni a Google adatvédelmi szabályzatát. Sajnos nem ez a program egyetlen árnyoldala. Adrian Lamo sztárhacker 2003-ban világitott rá a tényre, hogy a Google

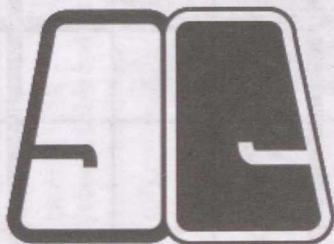
megfelelően alkalmazva nagyobb beható erővel rendelkezik, mint bármely hacker-alkalmazás. Veszélynek leginkább a weben tárolt adatbázisok vannak kitéve, mivel az adatbázis-kezelő eszközök előre elkészített sablonok alapján jelenítik meg az adatokat, az internetes keresőkbe bizonyos kifejezéseket begépelve pedig egyenesen ezekre az oldalakra lehet jutni. A Wíred magazin munkatársa így talált rá az Apple-el kapcsolatban álló tanárok nevére, címére és telefonszámára. Egy másik találat a Drexel orvosi egyetem idegsebészeti beavatkozáson átesett betegeinek adatait jelenítette meg, beleértve az elérhetőségeiket, a diagnózist és a kezelést is. (Aki hallott már az orvosi titoktartásról, az bizonyára átérzi a probléma súlyát). Mind a Google, mind az érintett intézmények intézkedtek felhasználóik és a velük kapcsolatban állók adatainak védelmében, és biztosítják a rendszergazdák számára a megfelelő védettséget, valamint a véletlenül közölt információkkal kapcsolatban a korrigációs lehetőséget.

Nem csak szenzitív adatokat sikerült már feltárni a Google segítségével, hanem mindennapi utcaképeket is. A Google Street View nevű

alkalmazás megvalósításához, fekete, Google emblémával ellátott furgonok pásztázták végig Amerikát és jó pár európai nagyvárost is, kamerákkal pontos képeket készítve az utcákról. Az alkalmazás lehetővé teszi, hogy előre megszemléljük a környéket, ahol nyaralni szeretnénk, vagy esetleg ingatlant vásárolni. Önmagában tehát nagyon is hasznos ötletéről van szó, sajnos azonban Amerikában kezdetben nem takarták ki se a képeken szereplő autók rendszámát, se a lefotózott emberek arcát, megsokszorozva ezzel a válóperek, szakítások, stb. számát.

Bár a Google tanult a korábbi pereiből, és igyekszik felhasználóit megvédeni, valamint megfelelni a különböző országok előírásainak, de túl nagy a rendszer ahhoz, hogy mindent észrevegyenek az üzemeltetők. Saját érdekünkben mi magunk tehetjük a legtöbbet azzal, hogy minél kevesebb személyes adatot adunk meg és igyekszünk megtartani a világhálón az anonimitásunkat, valamint ha jogsértést tapasztalunk, amint lehet, jelezzük azt az érintett szolgáltatónak.

MARLENKA



SZTE *age*

"Az egyetemisták kávézója

Szeged, Kölcsey u. 4.

Nyitva: Minden nap 14.00 és 06.00 között"

Sudoku

9			1				5
		5		9		2	1
8				4			
				8			
			7				
				2	6		9
2			3				6
			2			9	
		1	9		4	5	7

Az első három hallgató, aki a helyesen kitöltött rejtvényt kivágva leadja a

HÖK irodán, JÁTE belépőket kap ajándékba.

Mi az SZ.GY.P?

Szakmai Gyakornoki Program,
ami több mint a kötelező szakmai gyakorlat.
3 egymást követő hónapban napi 8 órás munka.
Pályakezdőként valódi munkatapasztalat a diploma mellé.
Egyedülálló lehetőség az SZTE ÁJTK jogász, nemzetközi
tanulmányok és politológia szakosok számára.

Mi az, amit biztosítunk?

Évente két ciklus, az őszi és a tavaszi szemeszter alatt.
Igény esetén egyéni tanrend.
Változatos fogadó intézményi lista.
Ingyenes pályázati lehetőség egyszerre több helyre is.
Igény esetén szakmai gyakorlat kiváltása.
Értékelő visszajelzés, referencia.

Milyen előnyöd származhat a programból?

Igazi munkatapasztalat.
Kapcsolatok, új ismeretségek.
Önismeret.
Visszajelzés.
Ha ügyes vagy, akár későbbi munkahely.

Fizetés?

Ez mindig a hallgató és a fogadó intézmény közös
megegyezésén alapul.
A program adta előnyök a hallgatók visszajelzései alapján
még jelentősebb juttatás nélkül is megérik
a befektetett energiát.
Fizetés = tapasztalat + későbbi jobb elhelyezkedés.

SZ.GY.P. a Kiugrás!

Fogadó intézmények?

Több mint 20 partner,
a jogász szakma összes szegmenséből.
Elismert szakmai mentorok.
Az aktuális listát megtalálhatod a honlapunkon:
www.szteajkkarrier.hu

Mikor lehet pályázni?

Az őszi szemeszterre mindig májusban, a tavaszira
pedig novemberben írjuk ki a pályázatokat.
Figyeld a plakátokat és a honlapot!

További kérdés esetén keress minket!



SZTE ÁJK
Karrier Iroda

www.szteajkkarrier.hu
info@szteajkkarrier.hu
6720 Szeged, Feketesas u. 28.
62/546754

SZEGED, BARTÓK TÉRI PAVILONSOR

KONZOLSZIGET

videójáték szaküzlet



PS2 PS3 PSP

Wii

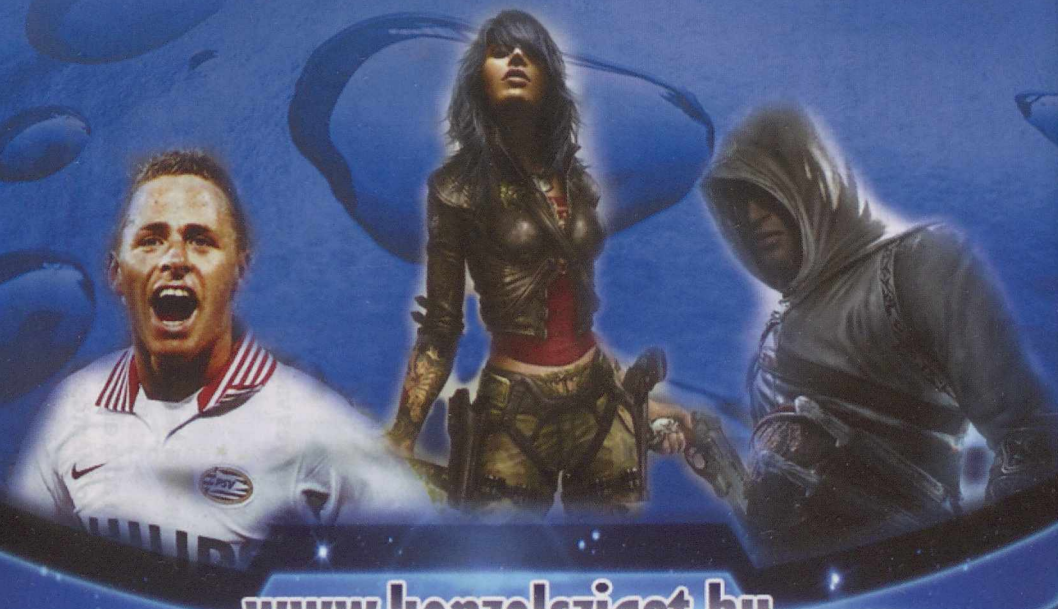
XBOX360

HIGÉSZÍTŐK NAGY VÁLASZTÉKBAN
ÚJ ÉS HASZNÁLT GÉPEK, JÁTÉKOK
MEGUNT JÁTÉK BESZÁMÍTÁS

ADÁS - VÉTEL - CSERE

HIBÁS GÉPEK SZERVÍZELÉSE

TELEFON: 06 30 468 2047



www.konzolsziget.hu

