

MAGYAR KÖZÖNY



A SZEGEDI JOGHALLGATÓK HIVATALOS LAPJA

XVII. ÉVFOLYAM
5 szám

2010. Május



*„Szirom borzong a fán,
lehull; fehérítő illatokkal
alkonyul.”*

Ha unod már a semmit tevést,... teljesítsd a kötelező gyakorlatot!

Nincs ötleted?

Mi segítünk.

...2 hónap és ezzel már megvan a kötelező 6 hét is...
...hasznosan telik a nyár egy kellemes, barátságos és
mégis szakmai környezetben...

**Ne hagyd ki, egyszer úgy is meg kell csinálnod!
Miért ne most?**

**Részletek és kiírások a honlapon,
www.szteajkkarrier.hu.**

Jelentkezz 2010. május 28. 15 óráig e-mailben!

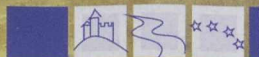


SZTE ÁJK
Karrier Iroda

Magyarország célba ér



A projekt az Európai Unió támogatásával,
az Európa Terv keretében valósul meg.
Projekt azonosító: ROP3.3.105/1-2005-12-0009/34



REGIONÁLIS FEJLESZTÉS
OPERATÍV PROGRAM

Kedves Olvasóink!



Nem tudom, ki hogy van vele, de mióta egyetemista vagyok, számomra a májusi hónap átvészélése (mondhatni túlélése) szokott rendre a leginkább embert próbáló feladatnak bizonyulni az év során. A zárthelyi dolgozatok megírása, a beadandók elkészítése, a vizsgarend megfelelő összeállítása, majd az első vizsgák teljesítése már önmagukban is bárkit szép kihívás elé állítanak, ám ezekhez társul egy igen sunyi, alantas tényező: a tavasz. Bár ez a tavasz, amit május szokott elhozni nekünk, már nyugodtan nevezhető nyárnak is. Szép jogiasan úgy is mondhatnám, hogy afféle „quasi nyárral” állunk szemben. Ez pedig az egyetemisták egyik legnagyobb ellensége efféle vészterhes időkben. Nyílnak a kerthelyiségek és teraszok, hívogatóan kacsintgatnak ránk a parkok árnyas lombjai, tömény virágillat száll a levegőben, ám mi mégis a könyvtár felé vesszük az irányt, és megpróbáljuk megacélozott lélekkel, az előttünk álló két hónap minden eshetőségére felkészülve végrehajtani azt, amit ilyenkor talán a legnehezebb: tanulni. Ehhez kívánok sok sikert és kitartást mindenkinek!

Csomós Árpád

Csomós Árpád
főszerkesztő

Tartalom

Tudtad?.....	4. §
Tényállás	5. §
Munkajog verseny.....	6. §
SzeMUN.....	7-8. §
Éghajlatpolitika	9. §
Adathalászat	10-11. §
KMK	12-13. §
Érdeklődő.....	14-15. §
Körkérdés.....	16. §
Szétmartak.....	17. §
Póker-történelem	18-19. §
Polgár jogi activity	19. §
Law fari nap	20. §
Kultúrtárca	20-21. §
Mozimustra	21-23. §
Hangképek.....	23-24. §
Humorsarok.....	24-25. §
Gyakornoki Program.....	26. §
Rejtvény	26. §

MAGYAR KÖZÖNY IMPRESSZUM

Hirdetésszervezés:



A lap a MESE partnere



Lapunkat rendszeresen szemlézi az

»OBSERVER BUDAPEST«

Főszerkesztő: Csomós Árpád
 Vezető szerkesztő: Miklós Dalma
 Szerkesztők: Sonkoly Tímea (Marlenka), Csirik Márton (Mároly),
 Viktor Csilla, Kovács Tamás, Heves Dorottya,
 Gulyás Nóra
 Fotók: Miklós Dalma
 Tördelés, borító: Sztás István, UnivDesign

Alapította: Kasza Péter Ferenc és Szénás Tamás

Felelős kiadó: SZTE ÁJTK HÖK

Honlap: <http://www.hok.juris.u-szeged.hu>

E-mail: kozony@hok.juris.u-szeged.hu

Nyomda: E-press kft. Felelős vezető: Eugi Gábor

Hirdetésszervezés: Universitas-Szeged Nonprofit Kft.

Elérhetőség: (62) 546-680; hirdetes@univkft.hu

Megjelenik 1500 példányban, ingyenes terjesztéssel

Tudtad?

- *Átfogó vizsgálatot indított az ombudsman a fogyatékossgal élő fogvatartottak jogainak érvényesüléséről*

A 2009 őszén indult átfogó vizsgálatban az emberi méltósághoz való jogot és az esélyegyenlőség elvét érintő több visszasságot állapítottak meg, többek között az Igazságügyi Megfigyelő és Elmegyógyító Intézetben (IMEI), Tökölön, Nagyfai Bv. Intézet Krónikus Utókezelő Részlegében. A problémák forrása különböző: hol a leromlott épületek állapota, hol a nagylétszámú körtermek problémája, hol az akadálymentesítés hiánya, hol pedig a létszámstop miatt betöltetlen állások, a szakemberhiány túnt fel a vizsgálat során. A biztos szerint a kirendelt, de a nyomozás során sokszor jelen nem levő védő nem biztosítja megfelelően a fogyatékossgal élő terhelt jogainak védelmét. A biztos ajánlást tett arra is, hogy teremtsék meg az olyan betegek további egészségügyi ellátásának biztonságos feltételeit, akiket a Büntető Törvénykönyv 2010. május 1-én életbe lépő módosítását követően elbocsátanak az IMEI-ből.

- *Pert vesztett a Harkányi Gyógyfürdő az Egyenlő Bánásmód Hatósággal szemben*

Jogszerűnek minősítette a Fővárosi Bíróság az Egyenlő Bánásmód Hatóság (EBH) Harkányi Gyógyfürdővel szembeni elmarasztaló határozatát, amelyet a magyar és a külföldi nyugdíjasok közötti eltérő belépőárak alkalmazása miatt tavaly hozott meg a hatóság. Az ügyben a Harkányi Gyógyfürdő Zrt. fordult bírósághoz, kérve az EBH határozatának hatályon kívül helyezését, az EBH azonban úgy ítélte meg, hogy a hatóság döntése sem anyagi, sem eljárásjogi szabályt nem sértett, ezért a keresetet elutasította. A bíróság április 8-án kelt, szerdán jogerős írásbeli döntése szerint az EBH tavaly szeptemberben másfél millió forintos bírsággal sújtotta a gyógyfürdőt, mert úgy ítélte meg: az önkormányzati tulajdonú

társaság megsértette az egyenlő bánásmód követelményét azzal, hogy különböző belépőárakat alkalmaz a magyar és külföldi nyugdíjasok tekintetében, a kedvezményt pedig csak magyar nyugdíjas igazolvány megléte esetén teszi lehetővé. A hatóság megtiltotta a jogsértő magatartás folytatását, és kötelezte a társaságot, hogy a sérelmes helyzetet kilencven napon belül szüntesse meg.

- „Legyetek jók, ha tudtok”

Két pillérre épülő, komplex bűnmegelőzési modellprojekt indul Miskolcon. A projekt részét képezik a közös gyerek-szülő programok és a kortárssegítés. Vizsgálatok szerint eredményes, ha nemcsak a gyerekeknek, hanem a szülőknek is programot, támogatást biztosítanak. Kutatóintézetek javasolták, hogy a tinédzserkor megelőzően, a kisiskolások számára álljanak rendelkezésre bűnmegelőzési programok. A társak támogatása és a közösség megerősödése érdekében is fontos, hogy a gyerekek között legyenek kortárssegítők.

- *Kétciklusú jogászképzés?*

2010. március 19-én tartotta soros ülést a Jogász Dékáni Kollégium. A jogászképzésre vonatkozóan a Kollégium állásfoglalást fogadott el a kétciklusú képzés kockázatairól valamint az egységes és osztatlan jogászképzés megőrzésének fontosságáról. Miszerint a bolognai folyamatra vonatkozó európai tapasztalatok összességében számos területen kedvezőtlenek, és különösen megmutatkozik ez a jogászképzés tekintetében. A munkáltatók vonakodnak olyan jogászokat alkalmazni, akik csak a három éves képzés nyomán szerzett BA diplomával rendelkeznek. Megállapították az egységes, osztatlan mesterképzés működése a magyar felsőoktatás olyan fontos értéke, amelynek jövőbeli fenntartásához eminens minőségbiztosítási, és ezen keresztül fontos társadalmi és szakmai érdekek fűződnek.

MIKLÓS DALMA

Tényállás

Az Alkotmánybíróság az új Polgári Törvénykönyv hatálybalépéséről

Április 26-án jött ki Paczolay Péter előadó bíraskodása alatt a Polgári Törvénykönyvről szóló 2009. évi CXX. törvény hatálybalépéséről és végrehajtásáról szóló 2010. évi XV. törvény (Ptk.) alkotmányosságát vizsgáló alkotmánybírósi határozat. Ennek értelmében az új Ptk. első két könyve május 1-jén nem lép hatályba. A testület döntése újabb epizódja a magánjogi kódex körül zajló hercehurcának. (A kodifikációs bizottságot egészen az érdemi munka befejezéséig vezető Vékás Lajos a kész munkát végül erős kritikákkal illette; a Fidesz a törvény több pontját jelentősen módosítaná; Sólyom László politikai vétója a törvénytervezettel kapcsolatban; illetve az, hogy még az AB döntése előtt is nagyon sokáig kérdéses volt, hogy a jogszabály végül mikor lép hatályba, hogy csak a legfontosabbakat említsem.)

Az indítványozó országgyűlési képviselő – a határozatból nem, csak a sajtóból derült ki, hogy az illető Répássy Róbert, a Fidesz frakcióigazgatója – két érv mentén támadta az új Ptk-t hatályba léptető törvényt. Egyrészt mivel csak március 2-án derült ki az első két könyv hatálybalépésének időpontja, szerinte a körülbelül két hónapos felkészülési idő a joganyag nagy terjedelme miatt veszélyezteti a jogbiztonságot, ami alkotmányellenességhez vezet. Másrészt az a megoldás, hogy az új Ptk. egyik része májusban, a másik pedig 2011. januárjában válik a hatályos joganyag részévé, azt eredményezi, hogy a jogalkalmazóknak (a még folyamatban lévő ügyek miatt) egyszerre kell észben tartani és alkalmazni a régi és az új polgári jogi rendelkezéseket, valamint a májustól januárig alkalmazandó átmeneti előírásokat. Ez pedig szintén a jogbiztonság jogállami követelményének megsértéséhez vezet.

A többségi álláspont megalapozottnak talál

ta az indítványt. A határozat szerint egy teljes jogágot szabályozó és alapvető életviszonyokat érintő törvénynél a hatálybalépés előtti kellő felkészülési időt másként kell megítélni, mint az „átlagos” törvények esetében. És bár a kodifikáció már 1998-ban megindult, jól jellemzi a helyzetet, hogy még a törvény zárószavazásának napján is rengeteg érdemi módosító javaslatot fogadtak el. A többségi indokolás szerint zavaró az is, hogy az átmeneti időszakra hatályban maradnak a régi Ptk. alapelvei, melyek csak részben azonosak az új kódex generálklauzuláival. Bár a testület szerint önmagában az új joganyag mennyiségileg nem olyan jelentős, mégis a rengeteg gyökeresen új szabályozási koncepció (cselekvőképesség szabályai, sérelemdíj intézménye, a sajtó felelőssége) hosszabb felkészülési időt igényel. Az indokolás a kétlépcsős hatálybaléptetéssel kapcsolatos indítványozói aggályokat is osztotta.

A határozathoz Kiss László párhuzamos indokolást, Bragyova András pedig különvéleményt csatolt.

Kiss László szerint a kellő felkészülési idő hiánya jelen ügyben nem állapítható meg, csak a kétlépcsős hatálybaléptetés tekinthető alkotmányellenesnek.

Bragyova András szerint a kellő felkészülési idő követelménye csak annyit jelent, hogy a jogalkotás ne legyen rajtaütésszerű, mely itt nem áll fenn. A kétlépcsős hatálybaléptést jogpolitikai és célszerűségi alapon ő is vitatja, de szerinte nincs alkotmányjogi érv, mely megalapozná a Ptk. alkotmányellenességének megállapítását és megsemmisítését.

CSIRIK MÁRTON

Szegedi siker a VII. Országos Munkajogi Perbeszédversenyen

Idén április 16-án Győrött került megrendezésre a VII. Országos Munkajogi Perbeszédverseny, melyen Karunk háromfős csapata – nem kis büszkeségünkre - első helyezést ért el.

A rendezvénynek helyt adó győri Széchenyi István Egyetemen nyolc hazai jogi kar csapata jelent meg április 16-án, péntek délelőtt. Karunk képviselőiben Stenger Natália, Hajdú Dóra és Palcsó Gergely László harmadéves joghallgatók vettek részt a versenyen, mely dél körül kezdődött meg. Első lépésként kisorsolták, hogy az egyes versenyzők milyen perbeli pozícióban fognak részt venni a különböző jogesetek megoldása során, majd kezdődhetett a 2 órás felkészülés. Fontos megjegyezni, hogy a sorsolás úgy került lebonyolításra, hogy az egyes csoportokba beosztott felperesek, alperesek és bírák mind más-más jogi kar hallgatói közül kerültek ki.

A felkészülés során a versenyzőknek egy-egy, a versenyszféra munkajogából származó, igen nehéz jogesetet kellett megoldaniuk, melyhez segítségképpen használhatták a jogszabályokat. A rendelkezésre álló két óra letelte után pedig minden egyes csapatnak elő kellett adnia az általa megoldott jogesetet. A zsűri a versenyzők egyéni teljesítményét a jogi érvelés, a munkajogi megoldás, illetve a retorikai képességek alapján értékelte, s az így kapott egyéni pontszámokból állt össze az egyes jogi karok csapatainak összpontszáma. Idén Karunk csapatának sikerült a legmagasabb pontszámot elérnie, ráadásul Hajdú Dóra a legjobb alperesnek, míg Stenger Natália a legjobb felperesnek járó címet is megnyerték, így büszkén mondhatjuk, hogy a szegedi csapat óriási sikert ért el.

A második helyen az Eötvös Lóránd Tudományegyetem csapata, míg a harmadikon a házigazdák végeztek, s egyúttal a győri csapatból került ki a legjobb bírónak ítélt Sipos Dóra is. Karunk csapata első helyezéssel jogot szerzett arra, hogy jövőre a Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kara adjon otthont a versenynek. Emellett az első helyezéssel kiérdemelték a vándorkupa birtoklásának jogát is, és a CompLex Kiadó, illetve az orak.hu jóvoltából



értékes nyereményekben is részesültek.

A csapatot Ember Alex és Waldmann Gábor tanár urak kísérték el a versenyre. Jelenlétük és támogatásuk nagy segítséget jelentett a csapattagok elmondása szerint, a győri egyetem által profi módon, zökkenőmentesen lebonyolított versenyt pedig mind nagy élményként éltek meg. Ezúton is gratulálunk a csapatnak, és reméljük, hogy a jövőre 'hazai pályán' megrendezésre kerülő VIII. Országos Munkajogi Perbeszédverseny után is hasonló sikerekről számolhatunk majd be!

CSOMÓS ÁRPÁD

SzeMUN

interjú Szabó-Tönki Alberttel

Bár április 7-9. között a legtöbb egyetemista javában a tavaszi szünetét töltötte, akadt néhány vállalkozó szellemű, aki az ENSZ működését modellezte itt Szegeden, a Napfény városában. Szabó-Tönki Alberttel beszélgettem, aki nagyban hozzájárult az első SzeMUN megszervezéséhez.

- Mit takar ez a rövidítés: SzeMUN?

SzeMUN, vagyis Szeged Modell United Nations (szegedi ENSZ modellezés). Minden MUN konferenciának saját neve van, ez minden esetben úgy alakul ki, hogy a „MUN” szócska elé a szervező városra, vagy egyetemre utaló betű(ke)t tesznek. Néhány viccesen hangzó név után végül, ezt találtuk megfelelőnek, bár a külföldieknek így is akadtak problémáik a kiajtással.

- *Ez azt jelenti, hogy külföldiek is részt vettek a rendezvényen. Milyen jelentkezőket vártatok még?*

Jelentkezők tekintetében két szempont adta az alapot. Lehetőleg olyan fiatalok (főleg egyetemisták) jelentkezzenek, akik tanulmányaikból kifolyólag érintettek a világot formáló kérdésekben és érdeklődnek is az ENSZ működése iránt. A másik szempont az volt, hogy minél színesebb társaságot verbuváljunk össze és így izgalmas viták alakulhassanak ki. Ezt próbáltuk elérni azzal, hogy számos külföldi és hazai egyetem mellett, néhány középiskolát is meghívtunk a konferenciára. Így közel 40 külföldi jött el az előzetesen jelentkezők közül, Csehország, Ausztria, Románia, Olaszország és Izrael egyeteméről. Hasonló létszámban érkeztek hallgatók Szegedről, illetve Magyarországon más iskoláiból. A delegáltak mellett jelen voltak még a bizottság elnökei és elnökhelyettesei, a segítő személyzet, akik nagyban hozzájárultak

a gördülékeny munkához, így a teljes létszám felkúszott 90 fölé.

- *Bárki szervezhet ilyen konferenciát? Rajtad kívül kik vettek részt az előkészületekben?*

Ezek a konferenciák Nyugat-Európában és az Államokban már hosszú múltra tekintenek vissza. Némelyek több száz fő résztvevővel és gyakran vastag állami és egyetemi támogatással folynak. Magyarországon még nem igazán alakult ki ennek a hagyománya. Persze nem mi vagyunk az elsők, de többek között ez az, amin szeretnénk változtatni. A szervezési ötlet egy átlagos órák közti szünetben jött elő valamikor októberben.

Merő véletlenségből rajtam kívül még 3 nemzetközi tanulmányok szakos hallgató, név szerint: Lázár Nóra, Gottesman Dávid és Szabó István alkotta a szervezők gárdáját. Dávid és Nóra már többször is részt vettek ilyen jellegű konferenciákon, így adott volt két ember, akik tapasztalattal rendelkeztek a MUN-ok működését illetően. István és jómagam pedig, mint ambiciózus fiatal emberek alkottuk a csapat részét.

- *Mesélj egy kicsit arról, hogyan zajlott a SzeMUN!*

Amit tudni kell, hogy a konferencia teljes egészében angol nyelven folyt. Semmilyen kiemelkedő képesség nem volt követelmény, persze azért előnyt jelentett a magas szintű angol nyelvtudás, viszont az is boldogult, aki nem beszél perfektil a nyelvet. A 0. napon egész nap érkeztek a nem szegedi résztvevők, akiket el kellett szállásolnunk. Ezután az 1. nap délelőtt történt meg a regisztráció, amit a nyitó ünnepség követett, majd a délutáni lobbizás. Este egy kis könnyed Anna-fürdőzés keretében ismerkedtek a delegáltak. A 2. napon a reggeli után már megfeszített bizottsági ülések

folytak egészen estig, az ECOSOC, az Emberi jogok és a Biztonsági Tanács keretein belül. A 3. és egyben utolsó napon pedig, a Közgyűlés zajlott. Ezen az egész napos programon már mindenki együtt vett részt és tárgyalhattak a kezdeményezésekről. Este, pedig a jól megérdemelt záróbuli következett, ami méltó befejezése volt a konferenciának.

- Milyen előnyöket szerezhet valaki, aki részt vesz egy ilyen konferencián, például delegáltként?

Egy ilyen, három napos konferencián a résztvevő gyakorolhatja a nyelvtudását, kipróbálhatja milyen is tömeg előtt beszélni (angolul, mikrofonba- a Szerk.) megtanulja és/vagy fejleszti a vita- és érvelési technikák alkalmazását és nem utolsó sorban barátságokat köthet. Egyébként, mint már említettem, nyugaton hagyománya van ennek a konferenciának, így a későbbiekben jól mutat egy önéletrajzban is. Ami azt illeti, az ember felismerheti, hogy mik az erősségei és gyengeségei egy ilyen szerepkörben. Bár véleményem szerint nem volt hiány elszántságból, illetve kommunikációs és vitakészségből sem.

- Milyen visszajelzések érkeztek?

A visszajelzések abszolút pozitívak. Nyugodt szívvel mondhatom, hogy mindenkinek tetszett és élvezték a rendezvényt. Persze van néhány apróság, amiről már tudjuk, hogy jövőre másként kell csinálni, de összességében jól sikerült, és nincs olyan dolog, amire azt mondanám, hogy ezt nagyon elszúrtuk.

- Kitől kaptatok segítséget a szervezésben?

Kezetben azon aggódtunk, hogy nem találunk majd támogatókat, és zárt kapukba ütközünk, de végül nem így történt. Mindenki szívesen segített, ahogyan tudott, különösen az egyetem. Neki köszönhetjük ugyanis a szállást és az ellátást, ami a költségek legnagyobb

hányadát tette ki. Köszönetet kell mondanunk Dr. Majsa Józsefnek, a nemzetközi tanulmányok szak koordinációs igazgatójának, akinek első között vetettük fel az ötletet, és aki buzdított minket a folytatásra, majd a rendezvénynek támogatást is kiharcolt. Továbbá Török Márknak, az EHÖK elnökének, és az EHÖK többi munkatársának, akik számos alkalommal álltak a rendelkezésünkre, illetve Dr. Szalai Anikónak, aki a kezdeti lépésekben adott tanácsot, segített a résztvevők toborzásában és a vendégladók meghívásában. Emellett köszönettel tartozunk még a vendégladóknak, a TIK és a Jogi kar munkatársainak, a HÖK-nek, Rektor és Rektorhelyettes Uraknak, a Dékán Úrnak, számos oktatónak, az ATI Dekornak és mindenki másnak, aki a legkisebb mértékben is hozzájárult a konferencia sikeréhez.



- A jövőben terveztek még Szegeden ilyen jellegű rendezvényt?

Igen, de ennek a részletei szigorúan titkosakó. Ha valakinek felkeltettem az érdeklődését, még több információt olvashat a www.szemun.eu honlapunkon, ahol az áprilisi konferencia képei is megtalálhatóak. További kérdéseiteket pedig info@szemun.eu e-mail címre várjuk.

MIKLÓS DALMA

Éghajlatpolitika

– a Magyarország előtt álló kihívások uniós perspektívában (6.rész)

Alkalmazkodás az elkerülhetetlenhez: adaptációs kényszer Magyarországon

Vízkészletek és vízgazdálkodás az éghajlatváltozás korában Magyarországon

Az utolsó előadó, Dr. Nováky Béla a Szent István Egyetem, Mezőgazdaság- és Környezettudományi Karának, Tájékológiai Tanszékének egyetemi docense volt. A fenti címen tartott előadását négy vázlatpont köré építette. Elsőként a vizek éghajlati érzékenységére tért ki. Felhívta arra a figyelmet, hogy nemcsak a talaj, hanem a vizek is érzékenyek az éghajlatváltozásra, mind területi megoszlásukat, mind időbeli járásukat, a vízjárást tekintve. Magyarországra vetítve, több ábrán és térképen szemléltette a problémát.

Az előadás második pillérét a változékony éghajlat és vízkészleteink témaköre alkotta. Ehhez tartozóan hangoztak el megoldások a múltból. Megtudhattuk, hogy hazánkban az éves csapadék mennyisége 58 km³, amelyből 52 km³ párolog el. A magyar természetes vízmérleg részét képezi a határon belépő vízmennyiség (114 km³), amelyhez hozzáadódik az előbb említett csapadékból 6 km³, így az országból 120 km³ víz lép ki a határterületeken. A felszíni vízkészletünk erőssége a belépő vízmennyiség, míg gyengeségei közé tartozik, hogy kevés a saját vízkészletünk (6 km³), illetve az, hogy ez három folyóra oszlik el. Ráadásul egyetlen az éven belüli megoszlás is. A legkisebb vízhozam nyár végén, ősz elején van, pont amikor a legnagyobb a vízigény, ezért válhat fontos prioritássá a tározás. A felszín alatti vizeink tekintetében víznagyhatalomnak számítunk, hiszen az ország nagy részére kiterjedő vízvagyonnal rendelkezünk. Sajnos az érmének ezúttal is két oldala van: ennek a nagy vízvagyonnak csak kis része megújuló, és a hidraulikai összefüggések is nagyok. Magyarországon vízkészlet-kihasználtság tekintetében csak a karsztvizek (60%)

és a talajvíz túlhasznált. A vízigény szabályozására több módszer is létezik: víztakarékos technológiák, száraz technológiák implementálása, vízpazarlás megszüntetése (vízdíj), és a vízkorlátozás bevezetése.

A harmadik részben arra kaphattunk választ, hogy mi várható a jövőben, ha bekövetkezik az éghajlatváltozás. A klímaváltozás az éghajlat felmelegedésével járna, így csökkenne a csapadék mennyisége is hazánkban. Ez a felszíni vízmennyiség csökkenését idézné elő, ami a felszín alatti hasznosítható vízkészletek kihasználtságában is változást hozna (felhasználásuk nőne). Sérülékenyebb területek közé tartozik a Balaton vízhiánytartása, a főváros vízellátása, a tározók üzemeltetése, az Alföld öntözése és a Duna-Tisza köze vízellátása. Utolsó kérdéskörként arra adott ötleteket Nováky úr, hogy mit tehetünk azért, hogy a vízkészleteink megmaradjanak. A lehetséges megoldások között szerepel a hasznosítható vízkészletek növelése tározás, vízátervezés által, a vizek ismételt és újrahásznosításával, felszín alatti vizek használatával (ahol lehetséges), új vízforrásokkal (csapadék helyben tartása). Továbbá szükséges a vízigények szabályozása vízpazarlás megszüntetése révén (pénzügyi eszközök, nevelés), víztakarékos és száraz technológiák alkalmazása, vízigények telepítése és a vízkereskedelem csökkentése. Szerecsére azonnali intézkedés nem szükséges, azonban a felkészülés nem halogatható. Természetesen a nagy beruházások előtt az éghajlati hatásvizsgálat elengedhetetlen. Előadása végén kihangsúlyozta Dr. Nováky Béla, hogy a bizonytalanságokat megfelelő felkészüléssel (éghajlati forgatókönyvek) csökkenteni lehet.

Éghajlatpolitika sorozatunk ezennel záró részéhez érkezett. Remélem a bemutatott előadások valamennyivel közelebb hozták a környezetet hozzátok, tudatosították benneteket a jövőben

bekövetkező változásokat, és azt, hogy ti mit tehetek a környezet megóvása érdekében. Hiszen tudjátok, sok kicsi, sokra megy.

MIKLÓS DALMA

Adatot halászni könnyebb, mint csajozni?

„Az adatvédelem eddigi korszakának vége, mert a világ megváltozott, és az emberek nem várnak el szigorú privacy védelmet.”

(Mark Zuckerberg, a Facebook alapítója és vezetője)

Egy elmélet szerint a Földön bárki kapcsolatba hozható bárkivel egy ismeretségi láncon keresztül, melyben a két végpont között maximálisan öt elem van. Tehát a mindennapi életre lefordítva ez azt jelenti, hogy bárki maximum 5 emberen keresztül el tud jutni bárki máshoz a Földön, legyen az egy jamaikai halász vagy épp egy japán bróker. Sokan foglalkoztak ezzel az elmélettel, a magyarok közül talán a legismertebb Karinthy Frigyes volt. A 21. században az ilyen és ehhez hasonló elméletek már nem játszanak olyan nagy szerepet, mivel az iwiw, facebook, twitter és számtalan más közösségi oldal világában egy gombnyomásra történik mindez. Bárkire rákereshetünk. Korunk legjobb telefonkönyvének is már az iwiw tekinthető, mely több mint 4 millió magyar felhasználóval rendelkezik, ahol megtalálhatóak politikusok, színészek, közéleti szereplők, tanáraink és szüleinket egyaránt.

A közösségi oldalak használata során hajlamosak vagyunk elfeledkezni arról, hogy gondoskodjunk saját adataink védelméről. Sokan annyira bíznak az új technológiában, hogy a minimálisan elvárható elővigyázatosságot mellőzve arról sem tájékozódznak, hogy kire bízzák az érzékeny adataikat, és hogy az adataik mennyire is vannak ott biztonságban. A közösségi hálózatok nagyon gyorsan az internetes bűnözők valóságos játszótérévé váltak, mivel az ilyen oldalak tagjai túlzott bizalmat helyeznek a közösség többi tagjába, és gyakran nem teszik meg azokat a minimálisan szükséges óvintézkedéseket sem, amelyekkel megelőzhető lenne

a rosszindulatú programok és vírusok terjedése. Különösen aggasztó, hogy a fiatalok olyan adatokat osztanak meg pl. a 350 millió regisztrált taggal rendelkező facebookon, amelyeket felnőtt fejjel esetleg megbánnak majd.

Az NRC kutatásának eredményei azt mutatják, hogy a közösségi oldalak esetén nem figyelhető meg az a bizalmatlanság, amely a magyar internetezők körében egyéb online szolgáltatások – például az internetes vásárlás – esetében tapasztalható. A közösségi oldalakat használók mindössze egyharmada tart attól, hogy publikussá tett személyes adataival mások visszaélhetnek. Pedig igen sok adatot adunk meg magunkról, sok esetben olyanokat, melyeket akár a saját édesanyánk előtt is titkolnánk. Bárki által láthatóvá tesszük lakóhelyünket, címünket, telefonszámunkat, születési dátumunkat, családi állapotunkat. Nem is beszélve arról, hogy leírjuk mi a kedvenc filmünk, politikai és vallási nézetünk, „lájkoljuk” kedvenc zenéinket, idézeteinket, nem is feltételezve, hogy milyen nagy támadási felületet nyújtunk ezzel.

A rendszeresen internetezők több mint 60 százaléka minden nap felkeresi kedvenc közösségi oldalát, ahol átlagosan 55 percet tölt. Az emberek ismerősök keresésére, kapcsolatok fenntartására, levelezésre használják az oldalt. Egyesek viszont az új ismeretségek kialakítását sem vetik meg, bár kifejezetten társkeresésre csak egy szűk kisebbség, a látogatók 6 százaléka használja a közösségi oldalakat.

A felhasználók 87 százaléka tölt fel magáról képet – gondolja magában - a könnyebb azonosíthatóság kedvéért. De tudjuk, mennyi üzenete lehet egy képek? Tömérdek mennyiségű információt kommunikál rólunk. Bemutatja családunkat, családtagjainkat, barátainkat, hobbijainkat, sőt, akár rossz szokásainkat is. (Egy tini anyuka ellen eljárást indított az Essex-i rendőrség kiskorú veszélyeztetése ügyében egy közösségi oldalra feltöltött fotó miatt. A 18 éves Rebecca Davey barátai jelentették fel, amiért olyan képet töltött fel néhány hónapos kisfiáról, amin a kicsi éppen buzdogn dohányszik...) Helyet kapnak képeink között a legújabb nyaralásunkon készült fotóink, ami anyagi helyzetünk legjobb szemléltetője lehet. Feltöltjük a legújabb party fotóinkat, melyből kiderül, hogy gyakran járunk szórakozni és lehet, hogy dohányszunk, vagy akár az alkoholt sem vetjük meg.

Vajon kell egy ilyen pályázó a leendő munkaadójának? Tudom meglepő, de a kérdés nagyon is jogos. Ma már Magyarországon sem megy ritkaságszámba, hogy egy munkaadó az interneten is utánanézz a pályázóknak, hiszen a sokféle közösségi oldal és egyebek rengeteg háttér-információt nyújthatnak a jelentkezőkről, melyek hétköznapi módon is könnyebben ellenőrizhetővé teszik őket. Az alkalmazottakat rendszeresen ellenőrző munkaadók szerint a legnagyobb hiba, amit valaki elkövethet, az, ha lebuktatja magát: vagyis kiderül, hogy önéletrajzában hazudott például a végzettségével vagy korábbi munkahelyével kapcsolatban. A lenyomozott jelentkezők 38 százalékáról derült ki, hogy végzettségével kapcsolatban valótlan állított vagy éppen elsumákkolt valamit.

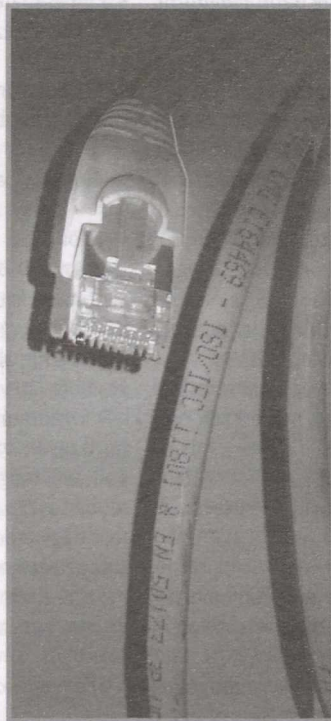
Mit tehetünk kompromittáló adatainkkal? Már erre is megérkezett a nyugati társadal-

mak válasza. Létrejötték olyan vállalkozások, amelyek az igénylők „internetes múltjának kifehérítésével”, illetve a pozitív arculat megteremtésével foglalkoznak. Több olyan cég is működik már Nagy-Britanniában, mint például a ReputationDefender, amely havi körülbelül 7000 forintnak megfelelő összegért elvállalja, hogy tiszta háttérrel biztosít a szolgáltatásra igényt tartóknak. Az előfizetőnek havi jelentést adnak a feltehetően zavaró anyagokról, szövegekről, s javasolnak neki olyan technikákat, amellyel elkerülheti a jövőben a hasonló problémákat. Van olyan cég is – például a Naymz –, amelyik azt ígéri, hogy megoldják: ha az illető nevét beütik egy keresőbe, akkor a számára kedvező találatok

jelenjenek meg a lista elején. Ehhez kapcsolódva már működnek olyan fotós szolgáltatások is, amelyek – a jelentések szerint óriási forgalmat lebonyolítva – retusált, „megszépített fényképeket gyártanak a megrendelők számára, hogy a különböző honlapokon ezek a képek legye- nek jelen.

Jogvédők, privacy aktivisták és alkotmányos szervek – köztük az összes európai adatvédelmi biztos – rendszerint felhívják az emberek figyelmét arra, hogy a „személyes adatok védelme egy olyan alapjog, amelyet napjainkban mind az állam, mind az üzleti szféra intézkedései komolyan veszélyeztetnek”. Éppen ezért fontos, hogy mindenki figyeljen arra, mennyi és milyen tartalmú információt tár fel önmagáról.

HEVES DOROTTYA



Közművelődési Konferencia

interjú Fekete Zsuzsával

Konferencia hallgatóktól-hallgatóknak a közművelődés szolgálatában, melynek fővédnöke idén Pindroch Csaba volt. Beck Zoli és az underground, Pindroch Csaba -Valami Amerika, Koltai Róbert- Sose halunk meg, mentorkodás, zene, bográcsoszás, ismerkedő est...mi lehet?

Március 29-Április 1. között tizenkilencedik alkalommal is megrendezésre került az andragógus hallgatók által szervezett Országos Közművelődési Konferencia. Fekete Zsuzsával, a konferencia főszervezőjével beszélgettünk.

- Zsuzsi, mondanál néhány szót magadról, illetve a konferenciáról?

Fekete Zsuzsi vagyok, másodéves andragógus hallgató. Az Országos Közművelődési Konferencia már 19 éve létezik, melyet a Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Felnőttképzési Intézetének hallgatói szerveznek. A program fokozatosan nőtte ki magát országos szintű rendezvényé.

Az iskola ezzel biztosít gyakorlati lehetőséget, megszerezhető tapasztalatot az első és másodévesek számára, valamint a KMK a harmadéves hallgatóknak is kellemes kikapcsolódás ígér.

A főszervezői beosztás pályázaton keresztül tölthető be; így kerültem 2010-ben a KMK csapatába.

- Hogyan zajlott a konferencia szervezése, és az előkészületek?

Láttuk és alkalmaztuk a tavalyi konferencián jól bevált dolgokat és egy roadshow keretein belül népszerűsítettük a rendezvényt.

Az országban más egyetemek andragógus hallgatóihoz is szerettünk volna eljutni, ezért az adott intézmények hallgatói önkormányzataival vettük fel a kapcsolatot, és időpontokat egyeztetettünk.

Az egyetemek nem andragógus, de hasonló képzési területeken (mint például a kommunikátor, sportkommunikátor) tanuló hallgatóit is tájékoztatni akartuk.

Az iskola 8 személyes kisbuszával utaztunk március elején, mely ugye szorgalmi időszakban volt, de próbáltuk úgy megoldani az utat, hogy ne nagyon hiányozzunk az órákról.

Elutaztunk Nyíregyházára, Kaposvárra, Győrbe, Pécsre, ezalatt megismertük egymást, s a mi csapatunk is jobban összekovácsolódott. A cél az intézmények és a hallgatók közösségé formálása volt, hogy megismerjék egymást, ennek köszönhetően idén 30 ember jött el az ország különböző tájairól.

- Hogy kell elképzelni ezt a roadshow-t?

Különböző állomásokat jártunk be: először Baja, majd Pécs, Villány, ahol megpróbáltunk szponzorokat is felkutatni, majd Kaposvár és végül Győr, ám emellett olyan városokba is eljutott a hír, ahol nem jártunk, mint például Székesfehérvár, vagy Eger.

A fogadtatás teljesen eltérő volt, az első, amit mi nagyon vártunk, az a nyíregyházi helyszín volt, ami mégsem úgy sikerült, ahogy azt mi korábban elképzeltük. Ezt követte Kaposvár, ahol már nagy érdeklődés jellemezte a hallgatókat. A tapasztalat megoszlik, volt ahol kevés embert mozgatót meg, míg máshol tapsviharban ért véget a népszerűsítő előadás.

- Támogatta valaki a rendezvényt?

Igen, eddig idén kaptuk a legtöbb támogatást, ám vannak olyan szervezetek, amelyek nem támogathatnak, ilyen például az SZKT (Szegedi Közlekedési Társaság).

Kerestünk új támogatókat, akár vállalkozókat, vagy magánszemélyeket, de főleg annak volt jelentősége, amit a felsőbbévesektől örököl-

tünk meg'; egy adott kapcsolathálózatot kaptunk meg és ezt a kapcsolati tőkét is igyekszünk majd továbbadni.

Természetesen elindulhattunk volna másik irányba is, de a szponzorok, akik eddig segítettek most is jelen voltak. Nem szedünk semmilyen belépőt, vagy más díjat, ezért van egy adott pénzügyi keret, amiből gazdálkodhatunk, így minél ügyesebben kell bánni a pénzzel. Ami nagy segítséget jelentett, az a meghívott előadók segítőkészsége volt, illetve az, hogy ingyen vállalták az előadást, s esetleg csak az utazási költséget megtérítését kérték tőlünk.

- Kiket hívtok meg a konferenciára? Vannak tematikus napok, melyekre csak előadókat, színeszeket hívtok meg, vagy nincs ilyen megköltöttség?

Az eredeti pályázat, amit leadtam, és ami megvalósult, nagyon eltér egymástól.

A programterv végleges formáját a többiekkel megbeszélve alakítottuk ki, a kezdeti ötlethez képest jelentősen átférmálódott. Ha csinálunk egy sportnapot vagy népművészet, esetleg hulladékgazdálkodás/újrahasznosítás témakörében meghívunk egy-egy előadót, vagy sportolót, akkor azok az emberek, akiket nem érdekel a téma, nyilván nem fognak eljönni. Az volt a cél, hogy a hallgatók eljőjenek a konferenciára - ami elsősorban a mi hallgatóinknak szólt, az hogy más intézményből is érkeztek vendégek, az csak egy plusz volt.

- A neves előadók (Koltai Róbert, Beck Zoli (30Y), Németh Juci, Pindroch Csaba vagy Herendi Gábor - ők adták a nevüket, támogatóukat a rendezvényhez) mennyire nyitottak a hasonló dolgokra? Mi alapján esett rájuk a választásokat?

Összeírtuk, megvitattuk közösen az ötleteket, neveket az előadók közül; kik azok, akik már voltak, vagy nem, de szóba jöhetnek, és arra is figyeltünk, hogy ezt a szakmai igényesség mellett közérthető, szórakoztató oldalról közelítsük meg. Így például Beck Zoli és Juci beszélgetése a

zenei underground témájában is olyan volt, ami hozzájuk közel áll. A rendezvényen nem zenéltek, hanem ismerteket adtak tovább egy előadás keretein belül vagy a saját tapasztalataikat osztották meg a közönséggel - ha zenei irányú felkérés lett volna, az szerződéssel és magasabb költséggel járt volna.

- Megvan-e a segítségnyújtás, a kommunikáció az évfolyamok között?

A szervező évfolyam kap egy útravalót, útmutatót az előző évi tapasztalatok alapján. Ez segíti a hallgatókat a konferencia lebonyolításában, ami alapján el tudnak indulni a szervezésben.

Ez csak útmutatásul szolgál; nem jár kötelezettséggel, csak egy javaslat, amit szabadon használhatnak, szabadon élhetnek vele.

Azaz ezt a programot mi szerveztük meg, s jövőre majd a minket követő évfolyam fog bizonyítani. Ha pedig valamilyen bizonytalanok lesznek, mi örömmel fogunk segíteni nekik.

- A konferencia elérte a célját?

Én a szervezési feladatokkal foglalkoztam a konferencia alatt is, ám amelyik előadásra bejutottam, ott örömmel tapasztaltam, hogy sok ember érdeklődött az adott program iránt.

- Hogy jutott el a hír a hallgatókhoz, hogy értesülhettek a rendezvényről?

A marketingen lehetne még kicsit finomítani, de okultunk és a mostani tapasztalatainkat tovább tudjuk adni a következő generációnak. A Konferencia híre több felületen is eljutott a hallgatókhoz. A honlap (<http://www.kmkszeged.hu>), ahol elektronikus formában az aktuális és a régebbi információk egyaránt megtalálhatók, a rádióadók, mint a Tisza Rádió, Rádió 88, valamint a Rádió Plusz, a Hökkentő újság, illetve az EHÖK és az egyetem támogatása egyaránt nagy segítséget jelentett. A következő Közművelődési Konferenciára minden kedves érdeklődőt sok szeretettel várunk!

KOVÁCS TAMÁS

Érdeklődő

Egy régebbi hagyományt elevenítettünk fel a Magyar Közöny hasábjain: Karunk tanszékeite vesszük sorba, kifaggatva ott dolgozó oktatóinkat a jogszabályoktól kissé távolabb eső kérdésekkel kapcsolatban is.

DR. LÖFFLER TIBOR
PhD adjunktus

- | | |
|--|--|
| 1) Van kedvenc idézete? Ha igen, mi az? | „Soha se mond, hogy soha.”
„Minden magyar felelős minden magyarárt.” |
| 2) Mivel tölti legszívesebben szabadidejét? | Kertészkedés-szőlészkedés |
| 3) A világ melyik részén töltené el egy hónapos szabadságát? | Írország, Skócia vagy Norvégia |
| 4) Melyik lenne az a könyv, amit egyetlenként magával vinne egy lakatlan szigetre? | Kifejezetten az extrém helyzetre tekintettel a klasszikus német filozófiai művek közül válogatnék, amelyekben egy hatsoros mondat megértése legalább 30 percet igényel (pl. Hegel: A szellem fenomenológiája), és ezek közül is a legterjedelmesebbet. |
| 5) Milyen zenét hallgat kikapcsolódásképpen? | Vivaldi és Black Sabbath |
| 6) Melyik az a film, amelyet legtöbbször látott? | Gyakorló apukaként a Franklin kalandjai és az Artúr című rajzfilmsorozatok, de Harvey Keitel filmjeit bármennyiszer képes vagyok megnézni. |
| 7) Melyik tv-műsort nézi rendszeresen? | Kívétel nélkül minden csatorna minden hírműsora. |
| 8) Mi a kedvenc étele? | Mustáros marha hátszín tükörtojással |
| 9) Mi a kedvenc alkoholtartalmú itala? | Kadarka és általában a vörösbor. |
| 10) Melyik történelmi korban élne legszívesebben? | Legszívesebben semelyikben, de szívesen „kipróbálnám” a múlt század húszas-harmincas éveit ott, ahol (még) külső és belső béke honolt. |

Politológia tanszék

DR. MAJSA JÓZSEF

adjunktus, koordinációs igazgató

MERKOVITY NORBERT

gyakornok

„Az aktivitás felpeszíti az önbecsülést és megakadályozza a hátsó gondolatokat. Csak jól higgyen magáról az ember és ettől megoldódik minden, mint egy varázsütéstől.”
Ingmar Bergman: Tükör által homályosan / forgatókönyv/

„A siker nem döntő, a kudarc nem végzetes: a bátorság, hogy folytasd, ez az, ami számít.” (Winston Churchill)

Zenét hallgatok, olvasok.

Egy finom bor, jó társaság... kell ennél több?

Ha pénzem is lenne hozzá két-két hét a Maldív- és a Seychelle-szigeteken, szabadüdős búvárkodással egybekötve.

Télen a Föld déli féltekén, nyáron az északon, egyébként nagyjából bárhol.

Egy üres határidőnapló, hogy tudjam, mikor lesz Péntek(sic).

Edgar Allan Poe összegyűjtött novellái.

Mindenféle jó zenét szeretek. Kedvenceim: Jacques Brel, Leonard Cohen.

Post-grunge és stoner rock zenekarok közül elég sokat.

Holt költők társasága, rendezte: Peter Weir

Guy Ritchie filmjeit sokszor nézem újra.

Háttér televíziós üzemmódban gyakran keletkezik átmeneti kalapácsujj- szindrómám.

XXI. század.

Kacsapecsenye egyben sütve, minden rákféle mindenféle módon elkészítve, füstölt tonhalszelet.

Pörkölt, bélszín, csupa egészséges étel.

A reduktív technikával elkészített fiatal fehérborok és rozék, a single malt típusú whisky, az idősebb calvadosok és konyakok és armagnacok. / Csak a belga sörök meg ne sértődjenek! /

Rosé borokat szeretem, egyébként majdnem mindenivó vagyok.

Ismételni tudom Martonyi professzor korábban e hasábon is megjelent válaszát: „A huszonegyedikben, lehetőleg minél tovább.”

A jelenben.

Körkérdés

- 1) Hogyan készülsz a vizsgádra? Van valami biztos módszered, ami mindig beválik?
- 2) Részt veszel az ÁSZ napon? Szerinted szükség van ilyen hallgatói napokra?
- 3) Melyik a kedvenc könyved?

Vékony Kristóf
Nemzetközi Tanulmányok II.



1) Igazából nincsen semmilyen „taktikám”, szerencsére könnyen tanulok. A mostani vizsgaidőszakban erre szükségem is lesz. Gyorsan akarok végezni, hogy ne kelljen egy

foci VB meccset se kihagynom, csak azért, mert tanulok ☺.

2) Ez még erősen a jövő kérdése, az esti bulin azért valószínűleg ott leszek.

3) Nagyon szeretem az Agatha Christie krimiket.

Jéga-Szabó Alexandra
MKTB I.

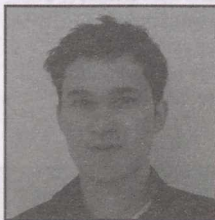


1) Előre beosztom az időmet. A saját jegyzeteimből szoktam általában készülni, de másokét is felhasználom. A kávé tart életben sokszor, főleg az éjszakai tanulás alatt.

2) Hallgatói rendezvények közül a sportnapokra szoktam kijárni. Tetszik az ingyen sör, a kari póló és az ingyenes airsoft ☺.

3) Utoljára Vass Virág könyvét olvastam, de szeretem Charles Bukowskit, Rácz Zsuzsát és Audrey Niffenegert.

Pap Lajos
Jogász, III.



1) Biztos módszer? Hát igazán ilyen nincs, illetve talán egy, de ez tantárgytól függ: ha időben bele tudok nézni a tananyagba és még van is időm „megemészteni”.

2) Szerintem igen. Alapvetően jó ötletnek tartom, ha az közösségépítő.

3) Tamási Áron: Hazai tükrök

Lakatos Lilla
Nemzetközi Tanulmányok II.



1) Én általában nem alszom a vizsga előtti éjszakán, de ezt a módszert inkább nem ajánlanám senkinek. A legbiztosabb, ha a vizsganap reggelén újra átfutjuk az anyagot.

2) Szükség van, hiszen az egyetemi élet nem csak a tanterem négy fala közt zajlik. Még nem tudom, hogy részt veszek-e, de a rodeó bika nagyon vonzó ☺.

3) Talán Boris Viantól a Tajtékos napok.

MIKLÓS DALMA

Szétmarta

Mindenki élete egyenlő, mindenki élete ugyanannyit ér. Rejtő Jenő Csontribrigád című művében a főhős (miközben napi hatvan fokban töri társaival a sziklát egy kopár hegyoldalon a Szahara valamely csücskében, távol minden civilizációtól és moráltól) így kiállt: „Embernek kell maradni, mert az ember meghal, az állat pedig megdöglik”. Embernek maradni pedig néha nehéz. Hiába egyenlő az életünk értéke, hiába abszolút és megkérdőjelezhetetlen, hiába nem szabad lemondani róla, vannak helyzetek, amikor valaki azt kívánja, bár meg se született volna.

Ameneh Bahramira 26 éves iráni nő és Katie Piper volt brit modell is így érzik. Ők nem halálos betegek, nem vesztek végtagot valamilyen balesetben, és nem ítélték el őket ártatlanul. Ami velük történt, az valami teljesen más: arcon öntötték őket sósavval. Ez a megdöbbentően kegyetlen megtorlási mód egyes visszamaradt térségekben (India, Pakisztán, Kambodzsa) ma is bevett szokás. Így a jogvitákban bűnösnek talált nőket (még akár a legapróbb földviták esetén is) leöntik sósavval, salétromsavval vagy kénsavval.

Bár Katie Piper-nek nem sok köze van a keleti térségekhez, ő is elszenvedett egy ilyen támadást volt udvarlójától, Daniel Lynchtól, akit agresszivitása (a teljes sztori szerint nem sokkal megismerkedésük után a férfi megerőszkolta és megverte egy hotelszobában) és zaklató hívásai miatt visszautasított. Daniel elcsalta otthonából, majd egy általa felbérelt, börtönviselt férfival arcon öntette. A lány az utcán sétálva azt hitte a támadójáról, hogy az kéreget, ugyanis kapucni volt a fejére húzva és egy bögrét szorongatott a kezében. Katie lelassított, hogy aprót vegyen ki a tárcájából, amikor a koldusnak vélt elkövető a bögre teljes tartalmát az arcába zúdította. A sósav fél szemére megvakította, szétmarta a nyelöcsövét és a mellkasáról is lemarta a bőrt. Mivel nem csak modellként dolgozott, de az egyik brit csatorna műsorvezetője is volt, így dekoratív külsején kívül munkalehetőségeinek elvesztésével is szembe kellett néznie, a borzalmas testi fájdalmakról és megpróbáltatásokról nem is beszélve. Lányregényesen fogalmazva szépségből szörnyeteg lett, amit kérdéses, hogy egyáltalán fel lehet-e dolgozni. A volt modell 34 műtéten esett át, és bár korábban nem ilyen

életről álmodott, egy interjúban azt nyilatkozta, hogy tanult az esetből és azóta jobb embernek érzi magát. Lynch-et és a támadót (az akkor 20 éves Stefan Sylvestre-t) életfogytig tartó börtönbüntetésre ítélte a bíróság, az angol sajtó pedig a „face of evil” jelzővel bélyegezte meg őket.

Ameneh Bahramira esete is hasonló. A cisnós (iszlám férfiideálnak tartott) lány a teheráni egyetem elektromérnöki szakán tanult: minden kilátása megvolt arra, hogy szép élete legyen. Akárcsak Piper, ő is udvarlójának esett áldozatul: egyik szaktársa megkérte a kezét (ahogy a szokás diktálja, a szüleitől, de amikor azok nemet mondtak, már a lánynak is könyörgött, aki azt hazudta, hogy máshoz szeretne hozzámenni). A 27 éves (a vonatkozó cikkekben Majdiként emlegetett) fiatalember bosszúból sósavval arcon öntötte a lányt. Ameneh mindkét szemére megvakult, sose lehet munkája, társadalmi megbecsülése és családja: minden lehetősége, reménye megszűnt. Az iszlám saria jogrendje mind a mai napig lehetővé teszi a tálió elv alkalmazását, így a bíróság 40 ezer euró fájdalomdíj fizetésére és fél szemének megvakítására ítélte az elkövetőt (az iszlám vallás szerint 2 női szem egy férfi szemmel egyenértékű). Ameneh viszont lemondott 20 ezer euró fájdalomdíjról (ennyi egy férfi szem pénzbeli értéke), hogy mindkét szemére megvakíthassa a férfit, aki ebbe az alkuba belement. Nem az anyagiak miatt, hanem hogy lemossa a szégyenfoltot, amit hazáján ejtett. A jogerős ítélet szerint a férfi arcát érzéstelenítik, és Ameneh (persze segítséggel) 10-10 csepp sósavat csepegtethet a két szemébe.

A büntetésnek számtalan fajtája létezik: lehet megtorló, fájdalmas, humánus, felvilágosult vagy tálió... céljait minden társadalom maga választja meg. De bármit is csinálnak a bűnösrel, az áldozatoknak okozott kárt már semmi se

tudja helyrehozni: életük végéig emberhez méltóan kell viselniük a sebeiket. Ennél nehezebb dolog pedig aligha létezik a világon.

MARLENKA

Kis póker-történelem

A póker napjainkban hihetetlen népszerűségnek örvend. Fialatok, idősek, férfiak és nők, kezdők és profik egyaránt játsszák. Mi ennek a népszerűségnek az oka? A játékszabályok egyszerűek, bárki könnyedén elsajátíthatja őket. Egy otthoni póker party sokszor megalapozhatja egy társaság számára a jó hangulatot. De talán a legfőbb ok az, hogy az interneten keresztül bárhol és bármikor lehetőségünk van úgy játszani, hogy aktuális partnerünk akár a világ másik végéről is származhat.

A játék valószínűleg több kártyajáték kombinációjából alakult ki, így eredetét tekintve inkább a találgatások uralkodnak. Kutatók azt feltételezik, hogy perzsa tengerészek adták át francia telepeseknek a "nas" nevű játékot, mely szerkezetében hasonlít a pókerre, valamint rokonsága a spanyol "primero" nevű játékkal is bizonyítottan tűnik. Az elnevezése a francia "poque" nevű kártyajátékból eredhet, amelyik a német „pochen” (zörget, kopogtat) szóból származik. Néhány forrás az indián „pukka” szót is említi. A játék alapja Európából származik, de az Egyesült Államokban nyerte el végleges formáját.

Joseph Crowell angol író azt írja, hogy a póker első változatát 1829-ben New Orleansban játszották először. Akkoriban 20 lappal játszottak: a négy játékos mindegyike 3 lapot kapott, az osztás után licitáltak a legerősebb kézre, majd növelték a paklit 52 lapra. A polgárháború alatt az emberek már a háború szörnyűségeit feledtették a játékkal.

Ugyancsak játszották a pókert folyami kaszinó-hajókon is. Ekkoriban a szerencsejátékosok

két jól elkülöníthető csoportra oszlottak. Voltak a játékosok, akik a kikapcsolódás egy formájának tekintették a szerencsejátékokat, így köztük a pókert is, és voltak a profi szerencsejátékosok, akik a másik csoport kifosztásából éltek. A profi szerencsejátékosok ebben az időben jórészt egyben csalók is voltak. Mivel a lapokat a játékosok osztották, néha kicsit besegítettek a szerencsének. Ők voltak a „szerencsejátékok prostitúáltjai”, akik nem válogathatták meg az ügyfeleiket, azaz nem csak a felsőbb osztályokból való játékosokkal játszottak - ezzel jelentősen hozzájárultak a szerencsejátékok és a póker „demokratizálódásához” is. Ebből az időkből származik a megnevezés gyakorlatiasabb eredete is. Gyakorlott játékosok (és csalók) nagyon gyorsan kiürítették tapasztalatlanabb ellenfeleik zsebeit, a zseb angol megfelelője pedig a „poke” szó. Az „r” betű azért került a végére, hogy ne legyen a játék neve annyira egyértelmű.

A játék fejlődését jogi megítélése gátolta meg, mivel szerencsejátéknak minősült a törvények szerint, így illegális volt. Ám később a pókert a stratégiai és ügyességi játékok közé sorolták át, hiszen az érvek szerint a pókerhez az olyan képességek ismerete szükséges, mint az ellenfél pontos megfigyelése, az önkontroll, emberismeret, kombinációs képesség és a megtévesztés.

A játék népszerűségének köszönhetően 1970-ben megindult a World Series of Poker (WSOP), a póker mesterligája. A verseny első győztesei Doyle Brunson, Johnny Moss és Amarillo Slim voltak. Ez a verseny, a maga \$10000-os nevezési díjával gyorsan felkeltette az összes profi pókerjátékos figyelmét, akik addig főként privát játékokban játszottak. Mivel a média is felkapta a hírt, tömegek figyelték, mekkora pénzek cserélnek gazdát az asztaloknál. Látva az érdeklődést,

a témát Hollywood is felkapta és készült néhány sikeres film a pókerről. Ez persze tovább fokozta az érdeklődést a játék iránt, és innentől a lavinát nem lehetett megállítani. A póker pillanatokon belül divatos lett, és a nagy szállodák egymás után nyitották meg játékkermeiket.

A legális szerencsejáték meghódította Amerikát. Tömegesen jelentek meg az új játékosok, akik nem is igazán ismerték a tradicionális kaszinó-játékokat. Ennek a célközönségnek egyszerű, új és divatos játékok kellettek. A kaszinók hamar felismerték, hogy a póker alapjait szinte minden új játékos ismeri, viszont nagyobb részük túl félénk ahhoz, hogy beüljön egy hagyományos póker-partiba, így egymással versengve vezették be az új, könnyen megtanulható és játszható póker-variációkat.

Napjaink nagy hulláma két fontos eseménynek köszönhető: az online póker bevezetésének és a mikro kamerák (hole-card) világának. Ez az új kamerarendszer lehetővé teszi, hogy a néző belelásson a játékosok zseblapjaiba. Az online játék csupán pár éves múltra tekinthet vissza, viszont ez a pár év elég volt ahhoz, hogy gyöke-

resen megváltoztassa ismertségét és elismertségét is. 1994-ben jelent meg az első online kaszinó. 2001-ben lépett be a piacra, azóta meghatározóvá vált két nagy oldal: a PokerStars és a Party Poker.

Az online póker igazi ismertségét és népszerűséget egy hétköznapi játékos hozta meg 40 dollárnyi befektetéssel. Chris Moneymaker hihetetlen teljesítménye a World Series of Poker főversenyén volt az a reklám, amiről az egész online-póker iparág álmódott. Moneymaker a PokerStars egy 40 \$-os satellite-jén keresztül jutott ki a WSOP-re, ahol 839 játékost legyőzve megszerezte az első helyet, és egyúttal a 2,5 millió dolláros első díjat is.

Hazánkban május 1-jétől változások állnak be a póker törvényi szabályozásában. A szerencsejáték szervezéséről szóló 1991. évi XXXIV. törvény módosul a 2010. évi V. törvény által. Kedves póker-barátok! Mindenki nézzen utána ennek az új szabályozásnak, nehogy a sok megnyert party után egy súlyos bírság várjon ránk.

HEVES DOROTTYA

Polgári jogi activity

Április 15-én délután immáron harmadik alkalommal került megrendezésre a Polgári Jogi Activity Verseny kari elődöntője a Polgári Jogi és Polgári Eljárásjogi Tanszék valamint az SZTE ÁJK Karrier Iroda szervezésében.

3 fős nappali tagozatos hallgatókból álló csapatok jelentkezhetek, kötelmi jog különös rész tanulmányal. A szakmai zsűri szintén 3 tagú volt; tagjai Dr. Görög Márta, Dr. Kaprinay Zsófia, és Dr. Telegdy Gergely voltak. A hallgatók játékos formában, a klasszikus Activity szabályai szerint mérték össze tudásukat, a feladványok viszont a polgári joghoz kapcsolódtak. A kártyákon olyan fogalmak szerepeltek, mint például lebegő zálogjog, jóhírnév védelme, cselekvőképesség, vagy rendeltetésszerű joggyakorlás. Az eredeti szabályok nem változtak, tehát a körülírás, rajzolás és mutogatás közül választhattak a résztvevők.

A megmérettetést a "Cselekvőképtelenek" és a "Vállalkozó Szelleműek Klubja" előtt a nevető harmadik, az "Anonymusok" (Drozdik Lilla, Császi Zsüliet, Locki Barbara) csapata nyerte, így ők indulhatnak az őszi országos döntőben, és beugrómentességben is részesülnek Polgári jog IV.-ből (kollokvium). Jutalmuk továbbá: Jate Klub belépők, 1 óras ingyen bowling ill. tenisz, pizzautalványok.

A Polgári Jogi Jogesetmegoldó Verseny szeptemberben kerül megrendezésre, ahol hasonló értékes díjakkal várják a játékos kedvű hallgatókat!



Law-fari nap

Napsütéses szerdai nap, dékáni szünet. Kívánhat-e ennél többet egy egyetemista így a vizsgaidőszak előtti utolsó nyugodtak mondható napokban? Bizonyára nem. Azonban ez a nap még rejtegetett egy lehetőséget: az ÁSZ napot. Mint minden évben, most is rengetegen vettek részt a Karunk és a Gazdaságtudományi Kar HÖK testületének összefogásában szervezett rendezvényen.

A látogatókat már kora reggel színes programok és lehetőségek várták. A sportolni vágyók számtalan sportág közül választhattak: foci, tenisz, ping-pong, streetball, 3 pontos dobó verseny, röplabda, csocsó. Megismerkedhettek különböző óriásjátékokkal is, mint például az élőcsocsó, a rodeobika vagy a boxing. Az ügyesebbek egy akadálypályán biciklizve feszegethették képességeik határait, melyet, ha szerencsések voltak a Szélvész autóiskola ajándékutalványokkal honorált. A Konzolsziget jóvoltából pedig különböző videojátékokat próbálhattak ki az érdeklődők; volt Wii, Playstation, PSP és XBOX.

Az ebédidő közeledtével természetesen mindenki megéhezett, a 13 bogrács mellett azonban senki nem maradhatott üres gyomorral. Marhapörkölt, Őzpörkölt, paprikás krumpli és a különlegességnek számító ananászos ragu is szerepelt az étlapon. Természetesen a desszert sem maradhatott el. A vattacukor és a retro fagy (50 Ft-ért!) minden édesszájúnak elnyerte a tetszését; emellett a 420 liter sör is hozzájárult a jó hangulathoz.

A nap során szerzett lendület hajnalig kitarított, amelyről Dj Afus és Dj Gerappa is gondoskodott az esti Játás buli során. Viszont az első napsugarak is megtették hatásukat. Hiszen az ingyenes belépését biztosító karszalagok mellett, a pirosodó arcok és vállak is mutatták, hogy ki látogatott ki a Hattyas sorra ezen a szép, napos szerdán.

Végezetül minden pontért, minden gólért, minden kortyért, minden mosolyért külön köszönet a szervezőknek. A nap visszatérő mondatát pedig nem hagyhatom ki: ha a Vesztá szüzek nem jósoltak esőt, akkor bármi is esik az égből, az csak Bacardi Apple lehet.

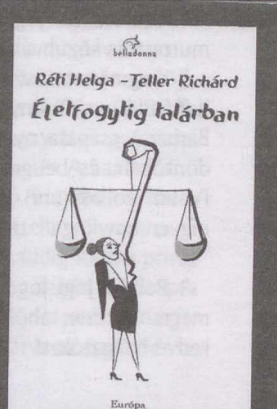
Kultúrtárca

*Réti Helga-Teller Richárd: Életfogytig talárban
„Lehettem volna valaki más, de más az valaki más lett”*

A jogász-jelölt egy veszélyeztetett állatfaj. Először 5 évig nyúzzák az egyetemen, aztán leállamvizsgáztatják, aztán tovább nyúzzák, majd leszakvizsgáztatják, utána pedig félig szükségből, félig emberbaráti szeretetből elrugdalják a kegyetlen munkaadók és nagyfőnökök tárgyalni, határozatokat hozni, olykor pedig megváltani a világot.

Helgával, regényünk főhősnőjével a szakvizsgák letétele után ismerkedik meg az olvasó. Karakteres lány, bármelyik Jane Austen regény hősnője lehetne: művelt, nem iszik alkoholt, vonzza a bajt, szereti az irodalmat, szeretné a férfiakat is (csak azok valahogy sose őt szeretik),

és leginkább azt szeretné, ha végre rájönne, hogy mi okból is leledzik eme csodás világon. Legjobb barátja az örökbölcsész



Gúz (polgári neve amúgy László, de erről mindenki réges-rég elfeledkezett) biztatására úgy dönt, hogy jelentkezik az ügyészségre titkárnak. Ami még ennél is meglepőbb lesz a számára az az, hogy fel is veszik. Mivel Helga az önbizalomhiány mintapéldánya, nehezen tudja elhinni, hogy alatta is szárnyalhat a Lustitia istállójában hízlalt szárnyas pegazus, jobb ötlet híján azonban úgy dönt, hogy belevág és ha törik, ha szakad, ügyész lesz. Az ügyészségen viszont minden törik és minden szakad, s a helyzet tovább súlyosbodik, amint átmegy az ember lánya a bíróságra. Helgának nem csak a saját félelmeivel kell leszámolnia, hanem a vádlottjaival is, akik sajnos nem IQ hiányos mintabűnözők, hanem többszörös visszaeső, nyolcvanon túli nagymamik, kicsapongó családapák, túl buzgó és túl naiv tinédzseres és adócsaló kisnyugdíjasok. Hősnőnk pedig döbbenet tapasztalja, hogy a nem létezőnek hitt igazságosság rákacsinthat a Bétékák szakaszai közül, sőt egy kis önbizalom-

mal és pár szerencsekabálával még vádbeszédet is tud tartani.

Helga munkaidőn kívül keresi önmagát, és keresi a szerelmet, de helyette csak egy aprócska, de annál elszántabb kandúrt talál a játszótéren (őt azonnali hatállyal adoptálja is). A nagy keresésben segítségére vannak barátai, azaz a platinaszőke cicababának álcázott állatvédő Böbe, valamint a házassági problémákkal küszködő Anikó, és persze nem utolsósorban a hímsovinizmus szép példánya, Gúz, aki bebizonyítja, hogy az egyetemet elég kilenc, tíz év alatt elvégezni, és próbálja elhitetni, hogy igenis létezik fiú-lány barátság. (Nem hisszük el.)

Ez a könyv nagyszerű olvasmányélmény: tele van bájos jogász poénokkal, szeretnivaló karakterekkel, emberi kapcsolatokkal és jogesetekkel. Mentálisan agyonfrusztrált vizsgaidőszakok legvégére ideális.

MARLENKA

Mozimustra

Bombák földjén

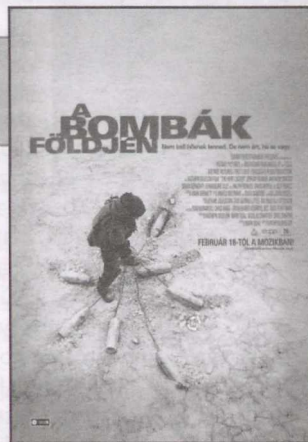
Piros, sárga vagy kék zsinór? Melyiket kellene elvágni? Egyáltalán mi újat lehet még mondani háborús film témában?

Iraki háború. Bagdad. Merényletek. Bombák. A hely, ahonnan mindenki menekülne. Kivéve egy pár fős brigádót, akiknek ezek a mindennapok és abban lelnek beteges örömet, ha ketyegő, házilag gyártott, életveszélyes robbanótölteteket hatástalaníthatnak a háborús övezet kellős közepén. A film rögtön a kezdéssel mélyvízbe dob bennünket; az első 15 percben a képek, a hangok azonnal a maximumra pörgetik az adrenalin szintünket, amikor pedig felrobban az első bomba és meghal az első katona, olyan mintha mi magunk szakadtunk volna darabokra.

A filmnek kerek története vagy hatalmas mondanivalója nincsen, William James órnagynak (Jeremy Renner) és csapatának az az egyedüli feladata, hogy az öngyilkos merénylőket

kiszűrje a nép közül, illetve holdjáró felszerelésben bombákat iktasson ki detonáció előtt és mindezt pókerarcra végezze. Mindeközben pedig eltörje azt, hogy az irakiak olyan undorral tekintenek rájuk minden zezugból, mint valami fertőző betegekre. A rendező nappal hősokeket mutat, éjszaka viszont lelkileg megfáradt embereket, akik csak alkohollal és némi Harcosok klubja-szerű püföléssel tudják kizárni a halottakat, a vért - mindent.

A legjobb a Bombák földjénben, hogy nem ítélik meg, nem mondja meg ki a gonosz és ki



a jó, csupán elmesél egy történetet egy háborúban, hatásvadász elemek és pátosz nélkül. Megmutat, feltár, elmesél, de nem dönt helyettünk. A film bámulatosan van fényképezve, igazi dokumentarista ízű alkotás; gyönyörű lassított felvételek, alulról kamerázott jelenetek, kézikamerával felvéve. Nagyjából olyan, mint egy hosszúra nyúlt haditudósítás. Sajnos azonban ez problémát is jelent egyben - a téma ellenére néha nagyon leül a történet, nagyjából 30 perccel lett hosszabb a film az élvezhetőnél.

Összegzésében Kathryn Bigelow rendezőnő (James 'Avatar' Cameron ex-neje) egy remek dolgot álmodott a vászonra, amivel sikerült kikerülnie milliányi háborús filmes közhelyet, bizonyította, hogy a háború tényleg egy drog

annak, aki részt vesz benne és a 6 megnyert Oscarral bravúrt hajtott végre, de.

De valami mégsem passzol. Nem tudom, hogy mi hiányzik, vagy miért hiányzik, de nagyon nincs meg. A film bombák hatástalanításának laza füzére, ami izgalmas és érdekes, de csak a következő percre. Várjuk a tanulságot, a következtetést, a végeredményt vagy bármit, de csak annyit kapunk, hogy a háborúskodás rossz dolog, bombák gyártani még rosszabb, úgyhogy ne tegyük. A baj tehát, hogy a Bombák földjén a végére mégis egy burkolt oktató filmmé módosul a világ fejlettebb népei számára. Kár érte. 10/6 pont

GULYÁS NÓRA

A felolvasó

Sokadik szerelmes film. Sokadik háborús bűnös film. Mindkettő egyszerre; ebből még nem sokat láttunk. Amiért Kate Winslet Oscar-díjat kapott volna, olyat pedig még egyet sem.

1995-ben kezdődik a történet Berlinben, de szinte azonnal vissza is ugrik 1958-ba, Nyugat-Németországba, Neustadtba. Itt él a 15 éves Michael, aki

szorgosan tanulja a latint, az ógörögöt meg a szépirodalmat, míg egy napon rosszul lesz az utcán és Hanna, a 40-es kalauz a segítségére siet. Michael ezt egy virágcsokorral köszöni meg, ám ezen a ponton akarva-akaratlanul beleszeret a nőbe és egy furcsa, erősen az erkölcsbe gázoló, titkos kapcsolat kezdődik közöttük. A fiú iskola után mindig Hannához rohan, ahol egy idő után és a férfitá érrel párhuzamosan Homéroszt, Tolsztojt és Csehovot kezd felolvasni, eladja bélyeggyűjteményét, hogy a nővel biciklitúrára mehessenek, meghívja ebédre és a nyár végére teljesen beleszeret. Hanna ekkor hirtelen eltűnik, nagyon hosszú időre. 1966, Heidelberg, Jogi Egyetem, már joghallgató-

ként látjuk újra Michaelt, amint náci háborús bűnösök tárgyalásán vesz részt, ahol derült égből villámcsapásként éri, hogy a vádlottak padján ott ül Hanna, ötödmagával. Apránként kiderül, hogy SS-tiszt volt, hogy Auschwitzban örként dolgozott, részt vett emberek szelektálásában és egy égő templomban – a túlélők elmondása alapján - hagyott bennéni több száz zsidót. Mindenki tagad, de Hanna mindent bevall – talán naivitásból, talán igazságérzetből. Michael pedig rádöbben, hogy tud a nőről egy titkot, ami megmenthetné az életfogytiglani börtönbüntetéstől. Egy titkot, amit Hanna annyira szégyell, hogy inkább a négy fal között öregszik meg, minthogy elárulja. A fiú mégsem cselekszik. Így érünk el 1988-ba; 20 év börtön után Hanna csomagot kap, benne kazettákkal. A Fiúka újból felolvas, mindent, amit 1958-ban. Egy furcsa kapocs jön létre a hajdani szeretők között és szabadulás előtti pillanatokban újra találkoznak. Nem olyan minden, mint anno, de



ez már a film végkifejlete, azt elmondani pedig soha nem szabad.

A Felolvasó egy különleges film. Különleges, mert holokauszt-történet, de nem a "hagyományos" értelemben; nem látunk halottakat, nem látunk borzalmakat, mégis megrendítő erejű. A szereplők pedig tovább emelik a színvonalat: Kate Winslet, aki olyan meggyőző erővel alakítja az egyszerű és esendő Hannát, hogy valóban kijár érte minden díj. A fiatal Michaelt alakító David Kross valami elképesztően hozza a zöldfülű hősszerelmet, akit aztán porrá zúznak a bíróságon hallottak, a felnőtt Michaelt pedig Ralph Fiennes játssza, aki, mint mindig, most is pazar és lassan minden második filmben összefutok vele. A szereposztás furcsa fintora, hogy a jogi egyetem oktatóját, aki a tanítványait – köztük Michaelt is - a tárgyalásra elviszi,

nem más alakítja, mint az a Bruno Ganz, aki pár éve még Hitler megformálója volt A bukás című filmben.

A film – amely Bernhard Schlink azonos címűregényéből készült- nem találja fel a spangolyviaszt, nem mond el olyat, amit eddig ne tudtunk volna. Mégis élmény végignézni, mert, bár lassú folyású, de sokatmondó alkotás. Az egyetlen furcsa tény, hogy a film nyelve angol, ami nehezen összeegyeztethető mind a náci, mind a vasfüggönyös Németországgal. Ezen kívül azonban A felolvasó egy hiteles, megrázó erejű, tartalommal teli alkotás, amit mindenkinek ajánlok, akinek a Schindler listája és/vagy A zongorista legalább egy kicsi szívfájdalmat okozott. 8/10 pont

GULYÁS NÓRA

Hangképek

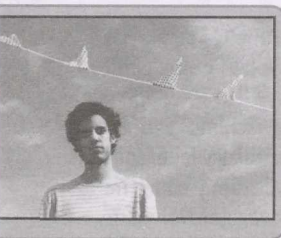
Az utóbbi egy-két hónapban valóságos dömping volt zenei téren; ebből a bőséges felhozatalból választottam ki három friss, érdekes kiadványt.

A 65daysofstatic nevű, Sheffield városából származó együttes zenéje 2001-es megalakulása óta folyamatosan alakul, változik. A zenekar kezdeti, post-rockos hangulatokban gazdag zenéjében már az első lemezük idején is markánsan ott voltak az elektronikus elemek, ám mindez a két évvel ezelőtti, általam e hasábkon már bemutatott kislemezükön teljesedett ki. A 2008-as EP egyes dalait kis túlzással már-már partyslágereknek is nevezhetjük (főleg az első három lemez számaihoz viszonyítva), ám a nemrég megjelent, We Were Exploding Anyway címre hallgató új nagylemezük nem ezen a vonalon halad tovább. Ugyan az elektronika túlsúlyban maradt, ám a dalok hangulatukat tekintve igen széles spektrumot fednek le, és néha-néha megidézik a régebbi lemezek világát is. Míg például a Dance Dance Dance a 'diszkós' vonalon mozog, addig a sötét, baljós bevezetővel indító, majd a finom elektronikus megoldásokat lágy gitártémákkal elegyítő Debutante már a zenekar egy másik oldalát mutatja meg. A kislemezen

is kiadott Crash Tactics pedig amellest, hogy zaklatott pörgésével az album egyik legjobb számának számít, sikeresen idézi meg az első két lemez világát, s közben még új ízeket is ad mindehhez. Ugyan nem mondanám, hogy ez a 65dos eddigi legjobb lemeze, de kellemes hallgatnivaló, és azoknak, aki eddig még nem ismerték az együttest, tökéletes kiindulási alapot nyújthat az új mű.

A londoni Kieran Hebden 1998 óta készíti lemezeket Four Tet néven, s idén már ötödik nagylemezét jelentette meg. Zenéit többnyire számítógép segítségével, hangminták felhasználásával készíti el. Az esetenként maga által feljátszott sávokat szétszabdálja, össze-vissza rakosgatja, s ennek köszönhetően az egyébként organikus hangzású zene különleges, szaggatott ritmikájúvá válik. Emellett Kieran nem ragaszkodik a hagyományos dalformátumhoz; a





jazz, folk, dub, ambient és a különböző elektronikus műfajok elemeit szintetizáló zenéje különleges, absztrakt felépítésű, s nemcsak formáját, de hangulatát tekintve is roppant érdekesnek mondható. A There Is Love In You

című új lemezének dalai amúgy igen minimalista szellemben fogantak: legtöbbször csak egy-két egyszerű téma szolgáltatja a számok alapját, ám ezeket úgy csűr-csavarja Hebden, hogy képes végig fenntartani a hallgató figyelmét. A Love Cry című 9 perces dal például egészen mágiikus – tipikusan olyan szám, amelynek egyszerű, látszólag repetitív főmotívumában

rejlik az ereje. Ahogy halad előre a szám, minden egyes perccel hozzáadódik valami apró kis plusz, a végére pedig a hipnotizáló ütem és a dallam teljesen egybeforr – képtelenség ellenállni a sodrásának. Ez az új Four Tet lemez egészéről is elmondható: magával ragadó, megnyugtató és ráncokat kisimító album; ideális hallgatnivaló egy vizsga utáni délutánra.

A Daughters egy igazán elvetemült csapat. A rhode islandi Providence városából származó zenekar elődjének tekinthető As The Sun Sets sem volt egy egyszerű együttes, de míg ott pusztán a nyers kíméletlenség sokkolhatta a



nagyérdeműt, addig itt valami egészen mással állunk szemben. Kifacsart, zajos, disszonáns zenei alapok és Alexis Marshall szokatlan, szavalásra emlékeztető, mindenféle dallamosságot nélkülöző „énekhangja”(?) adnak itt randevút egymásnak, melynek eredménye simán lehetne valami kaotikus massa, ám a végeredmény mégis működik, sőt – és pont ez a megdöbbentő Daughters új albumában. A zenekar nevét viselő lemez már az első hallgatások során képes volt

megfogni egy-egy jól eltalált megoldással, és később ezek még inkább előtérbe kerültek. A lávaként morajló, széttorzított basszusgitár, a kaotikus, ám kreatív dobjáték és a vinyogó, gerjedő, mindenféle furcsa hangokat kiadó gitárok

együtt olyan zenei közeget hoznak létre, amely minden bizarrsága ellenére is ötletekben gazdag, változatos és élvezetes. Afféle ördögi, kifacsart rock'n'roll orgiának lehetünk fültanúi a mindössze 28 perces album hallgatása közben, s emellett a helyenként felbukkanó izgalmas effektek, különböző hangulatfestő eszközök is hozzájárulnak a lemez színesítéséhez. Egy szó mint száz, aki valami szokatlan, ám szórakoztató hallgatnivalóra vágyik, annak érdemes próbát tennie a lemezzel.

CSOMÓS ÁRPÁD

Humorsarok

- Mit mond a hód, amikor meghallja a stihl főrészt?

- A nótámat húzzák.

Vásár előtt fogadkozok az öreg székely kupec:

- Ha megsegít Isten, és lesz ezer lej hasznom, a felét a templomnak adom!

A nap végére ötszáz lej haszna van.

- Milyen jól elrendezte a Jóisten! - hálálkodik az öreg. - A maga részét már meg is tartotta.

Az ügyvéd haldoklik a kórházban, és amikor egy barátja meglátogatja, éppen a Bibliát lapozgatja kétségbeesetten.

- Hát te meg mit csinálsz? - kérdezi a barát.

Mire az ügyvéd

- Joghézagok után kutatok.

A vádlott kezében egy baseballütővel jelenik meg a bíróságon.

- Mit akar ezzel? - kérdi a bíró elhűlve.

- Kérem, az idézésben az állt, hogy a védelemről magamnak kell gondoskodnom.

Pistike dadog, elviszik a logopédushoz.

- Na Pistike, mondd ki szépen azt, hogy ezer, de nagyon óvatosan, először csak a felét!

Pistike:- Ö-ö-ötszáz.

A helyi tűzoltóság előadást tart a gyerekeknek.

A bemutató után a tűzoltó feltette a következő kérdést:

- Gyerekek, mit csináltok, ha meglátjátok, hogy ég a kabátotok?

Megszólal Pistike:

- Nem veszem fel!

Két favágó dolgozik az erdőben, az egyik egyszer csak odalép a másikhoz, és tőből levágja a társa karját.

A szerencsétlen megdöbbenve nézegeti a karja csonkját, majd megkérdi:

- Ez most viccből csináltad, vagy komolyan?

- Teljesen komolyan.

- Akkor jó, mert viccnek egy kicsit durva lett volna.

Állítólag csak Chuck Norris szavazott a Fideszre, de az ő szavazata ennyit ér.

Kivágtam a régi matekkönyvből egy pár feladatot, aztán a melóhelyemen magamra ragasztgattam, és árultam a munkatársaknak.

Így mindenki példát vehet rólam.

Két szegedi kisgyerek játszik:

- Hol a labda?

- Mögöttem.

- Dehogy öttem mög

Férj hajnali 6-kor óvatosan lopakodik az ágy felé. Azonban peche van, a felesége felébred, és rárivall, hogy hol volt az éjjel.

- Hát az úgy volt drágám, hogy az üzemi értekezlet hosszúra nyúlt, a titkárnőmnek elment az utolsó busza, így hazavittem. Ő cserébe megkínált egy teával, és mivel látta, hogy fáradt vagyok, nem akart hazaengedni, azt mondta, hogy aludjak nála.

- Ne hazudozz itt össze-vissza! Tudom, hogy megint a hivatalban ücsörögtél és megpróbáltad az új Windowst installálni!

-Vádlott! Feleljen! Úgy zajlott le a betörés, ahogyan az ügyész úr felvázolta?

-Nem egészen, de azért az ő módszere is ügyes.

Amerikai iskola, a tanárnő feladja a házi feladatot: másnapra mindenki gyűjtsön egy tanulságos történetet a családja történetéből. Másnap:

- No, kis Jack, milyen tanulságos eset történt a ti családokban?

- Egyszer vittünk egy nagy kosárban tojást a vásárra, de leesett az

egyik kerék, a kosár kiborult, és az összes tojás összetört.

- És mi ebből a tanulság?

- Nem szabad az összes tojást egy kosárban tartani!

- Nagyon jó. Hát te, kicsi Jane?

- Egyszer vittünk egy nagy kannában tejet a vásárra, de megbotlott a

lő, a kanna kiborult, és az összes tej kifolyt.

- És mi ebből a tanulság?

- Nem szabad a tejet egy nagy kannában tartani!

- Nagyon jó. Hát te, kicsi Joe?

- Bob bácsikám zöldsapkás volt Vietnámban, és egy nap a vietkongok lelőtték a helikopterét. Nem volt a gépben semmi, csak egy üveg whisky, egy géppuska, és egy dzsungelkés. Közben zuhant a helikopter, eltette a fegyvereket és megitta a whiskyt, nehogy kárba menjen, ha becsapódáskor eltörik az üveg. Amikor kikászálódott a roncsok közül, látta, hogy száz vietkong vette körül. Hatvanat lekaszált a géppuskával, de elfogyott a tölténye. Harmincat megölt a késsel, de az aztán kicsorbult. A maradék tizet kénytelen volt pusztá kézzel megfojtani.

- Jézusom, kicsi Joe, mi lehet ebből a szörnyűségből a tanulság?

- NE SZÓRAKOZZ BOB BÁCSIVAL, HA RÉ-SZEG!!!

Az SZTE ÁJK Karrier Iroda május 3-án hirdeti meg mind a Nyári 2 hónapos szakmai gyakorlatának, mind az őszi szemeszterre szóló Szakmai Gyakornoki Programjának (SZ.GYP.) pályázati kiírásait.

Ha unod már a semmittevést, teljesítsd a kötelező gyakorlatod!

Ha kicsit többre vágysz, akkor vegyél részt az SZ.GYP.-ben!

A nyári program 2010. július 1-től augusztus 31-ig tart, jelentkezési határidő: május 28.,
elbírálási határidő: június 14.

Az őszi SZ.GYP. 2010. szeptember 13-tól december 13-ig tart, jelentkezési határidő: június 15.,
elbírálási határidő: július 1.

Mindkét program kiváltja a kötelező 6 hetes szakmai gyakorlatot.

Széles kínálattal rendelkezünk partnerintézmények tekintetében.

A pályázók akár az összes helyre beadhatják a pályázatukat, a jelentkezésnek nincs anyagi vonzata.

További információért keress bennünket (Feketesas u. 28.) vagy a honlapunkat:
www.szteajkkarrier.hu

Rejtvény

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Az első három hallgató, aki a helyesen kitöltött rejtvényt kivágva leadja a HÖK irodán, JATE belépőket kap ajándékba.

Mi az SZ.GY.P?

Szakmai Gyakornoki Program,
ami több mint a kötelező szakmai gyakorlat.
3 egymást követő hónapban napi 8 órás munka.
Pályakezdőként valódi munkatapasztalat a diploma mellé.
Egyedülálló lehetőség az SZTE ÁJTK jogász, nemzetközi
tanulmányok és politológia szakosok számára.

Mi az, amit biztosítunk?

Évente két ciklus, az őszi és a tavaszi szemeszter alatt.
Igény esetén egyéni tanrend.
Változatos fogadó intézményi lista.
Ingyenes pályázati lehetőség egyszerre több helyre is.
Igény esetén szakmai gyakorlat kiváltása.
Értékelő visszajelzés, referencia.

Milyen előnyöd származhat a programból?

Igazi munkatapasztalat.
Kapcsolatok, új ismeretségek.
Önismeret.
Visszajelzés.
Ha ügyes vagy, akár későbbi munkahely.

Fizetés?

Ez mindig a hallgató és a fogadó intézmény közös
megegyezésén alapul.
A program adta előnyök a hallgatók visszajelzései alapján
még jelentősebb juttatás nélkül is megérik
a befektetett energiát.
Fizetés = tapasztalat + későbbi jobb elhelyezkedés.

SZ.GY.P. a Kiugrás!

Fogadó intézmények?

Több mint 20 partner,
a jogász szakma összes szegmenséből.
Elismert szakmai mentorok.
Az aktuális listát megtalálhatod a honlapunkon:
www.szteajkkarrier.hu

Mikor lehet pályázni?

Az őszi szemeszterre mindig májusban, a tavaszira
pedig novemberben írjuk ki a pályázatokat.
Figyeld a plakátokat és a honlapot!

További kérdés esetén keress minket!



SZTE ÁJK
Karrier Iroda

www.szteajkkarrier.hu
info@szteajkkarrier.hu
6720 Szeged, Feketesas u. 28.
62/546754

SZEGED, BARTÓK TÉRI PAVILONSOR

KONZOLSZIGET

videójáték szaküzlet



PS2 PS3 PSP

Wii

XBOX360

HÍGÉSZÍTŐK NAGY VÁLASZTÉKBAN
ÚJ ÉS HASZNÁLT GÉPEK, JÁTÉKOK
MEGUNT JÁTÉK BESZÁMÍTÁS

ADÁS - VÉTEL - CSERE

HIBÁS GÉPEK SZERVÍZELÉSE

TELEFON: 06 30 468 2047



www.konzolsziget.hu

