

MAGYAR



KÖZÖNY

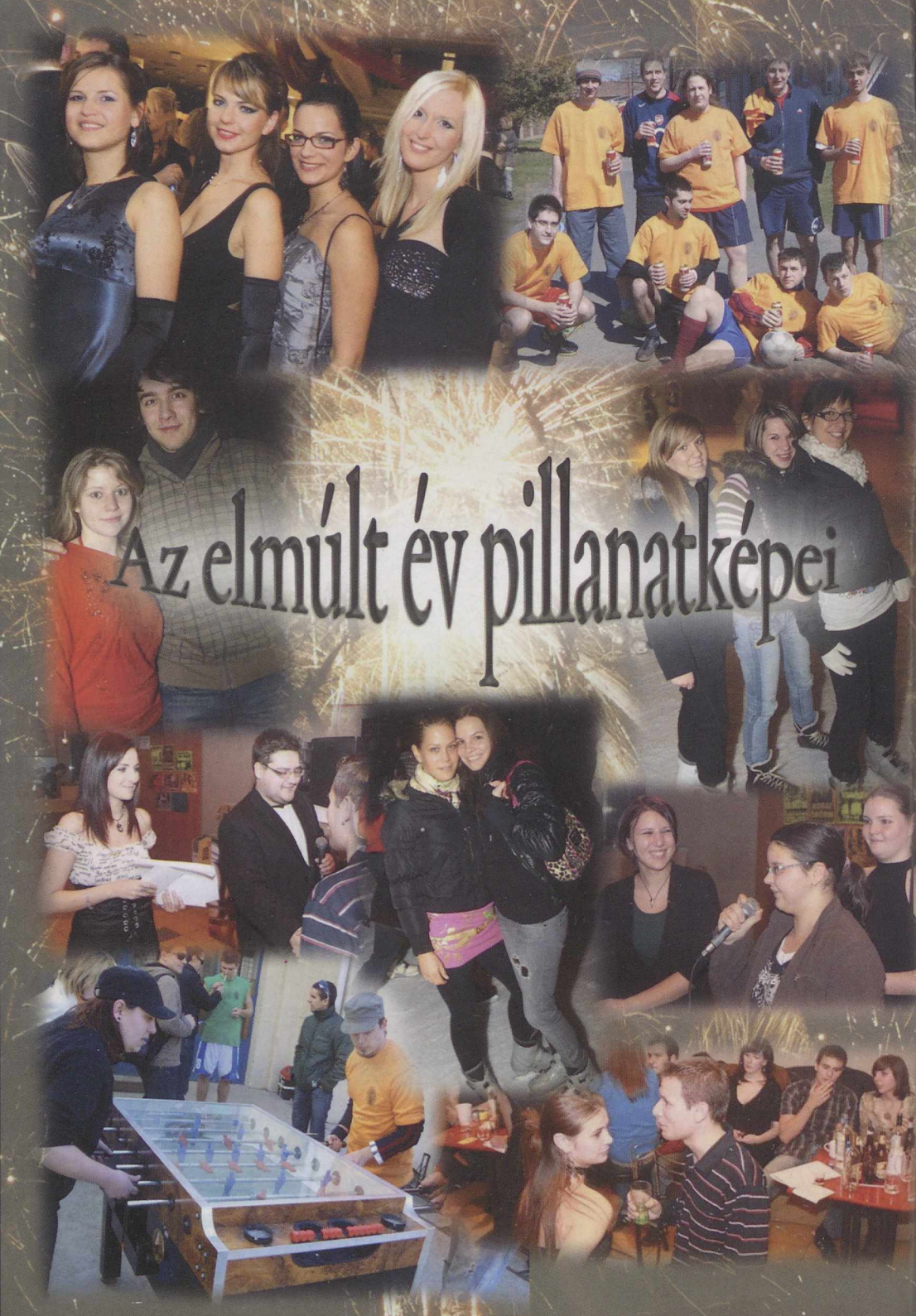
A SZEGEDI JOGHALLGATÓK HIVATALOS LAPJA

XVII. ÉVFOLYAM
1. szám

2010. Január



*„Az esztendőnek a halála
Oly ünnepélyes egy halál!”*



Az elmúlt év pillanatképei

Kedves Olvasóink!



Elkezdődött a vizsgaidőszak. Sőt, már igencsak a sűrűjében vagyunk! A Magyar Közöny szempontjából ez soha nem egy szerencsés hónap. Bár olvasóink ezt nem nagyon érzékelik (legalább is ebben reménykedem). Sajnos nem könnyű a vizsgák mellett szerkesztői feladatainkat is ellátni. Azon izgultam, hogy minden cikket időben kézhezkapjak és szerkesztőimmel együtt továbbra is minőségi munkát tudjak nyújtani azok felé, akik kezükbe veszik a lapot. Tény, hogy kevés alvás és hatalmas koffein bombák mellett meg kellett állapodnunk, hogy nem fogunk belemenni magasióptú gondolatok fejtegetésébe. Inkább könnyedebbre vesszük a formát: beszámolunk kellemes adventi élményekről, ötleteket adunk az olvasóknak, hogy hogyan érjenek el jó eredményeket vizsgaidőszakban, és persze rengeteg zombiról... Igen zombikról!

A természet is sokszor beleavatkozik az élet folyamába, és nem úgy mennek a dolgok, ahogyan azt eltervezük. Szerkesztői ütemterveimet és a teljes vizsgaidőszakomat felborította egy váratlan betegség. Ezzel együtt jött a pánik és az aggodalom, majd sok jó tippnek, 2 kg citromnak, 3 üveg méznek, 6 csomag papír zsebkendőnek, 10 fej foghagymának köszönhetően végül felgyógyultam. Most pedig zombi módjára magolhatom a polgári jogot, párhuzamosan ezzel kiélem minden művészi hajlamom a képregényem rajzolásában, újévi menüt sütök, majd stilizálom-társaim cikkeit és... Talán maradnom kellett volna az ágyban a mézes teával!?

Kellemes olvasgatást, s ígérem senki sem fogja megbánni!

Locki Barbara
LOCKI BARBARA
főszerkesztő

Tartalom

Tudtad?.....	4. §
Hogyan lettem egyetemi oktató	5-6. §
Áthallgatás két szemszögből ...	7-8. §
Interjú	8-9. §
Éghajlatpolitika	10. §
Orvos sokk!	11-12. §
Igaz történet.....	12. §
Érdeklődő.....	14-15. §
Körkérdés.....	16. §
Tippék tanuláshoz.....	17-18. §
Tél... vizsgák... tél.....	18-19. §
Kultúrtárca	19-20. §
Mozimustra	21. §
Hangképek	22. §
Humorsarok.....	23. §
Karácsony Bécsben	24-25. §
Közönyösök.....	26. §
Képregény.....	26. §

MAGYAR KÖZÖNY
IMPRESSZUM

Hirdetésszervezés:

UNIVERSITAS-SZEGED
SZOLGÁLTATÓ NONPROFIT KÖZHASZNÚ KFT.



A lap a MESE partnere

Lapunkat rendszeresen szemlézi az

»OBSERVER BUDAPEST«

Főszerkesztő: Locki Barbara
Vezetőszerkesztő: Miklós Dalma
Szerkesztők: Csomós Árpád,
Szonkoly Tímea (Marlenka),
Viktor Csilla
Fotók: Miklós Dalma
Képregény: Locki Barbara
Tördelés, borítók: Sztítás István, UnivDesign

Alapította: Kasza Péter Ferenc és Szénás Tamás
Felelős kiadó: SZTE AJTK HOK
Honlap: <http://www.hok.juris.u-szeged.hu>
E-mail: kozonyi@hok.juris.u-szeged.hu
Nyomda: E-press kft. Felelős vezető: Eugi Gábor
Hirdetésszervezés: Universitas-Szeged Nonprofit Kft.
Elérhetőség: (62) 546-680; hirdetes@univkit.hu
Megjelenik 1500 példányban, ingyenes terjesztéssel

Tudtad?

- Öt éves a TIK!

A 2004. december 9-i nyitás óta csaknem 4,5 millió regisztrált látogatót fogadott az SZTE József Attila Tanulmányi és Információs Központja...

- A szegedi SE súlyemelője

A Délmagyarország Nagy Péterrel, a Szegedi Lelkesedés SE válogatottjának ifjú súlyemelőjével beszélgetett, aki a felnőtt Eb-n ötödik lett, míg az U23-as kontinensviadalon szakításban az aranyérmert szerezte meg. A versenyző az SZTE jogi karának harmadéves hallgatója...

- Sólyom László nem írta alá az új Ptk. hatályba lépéséről szóló törvényt!

Sólyom László köztársasági elnök nem írta alá a Polgári Törvénykönyvről szóló 2009. évi CXX. törvény hatálybalépéséről és végrehajtásáról szóló törvényt...

- Precedensértékű döntés: A jogosulatlanul készített hangfelvétel perbeli bizonyíték!

Mérföldkőnek számít a hazai ítélkezésben a Pécsi Ítéltábla nemrégiben megszületett precedensértékű döntése, mely szerint a jogosulatlanul rögzített hangfelvétel perbeli bizonyítékként felhasználható az igazság kiderítése és érvényesítése érdekében...

- Nem kapnának kártérítést a buszok utasai járatkimaradások esetén!

Az uniós szakminiszterek politikai megállapodásra jutottak a busszal utazók jogairól. Az intézményközi egyeztetések – második olvasatban – még csak most kezdődnek, ám azt már most tudni lehet: ha a tanácsi javaslat győz, akkor a buszok utasai kérések vagy járatkimaradások esetén némileg

korlátozottabb jogokkal bírnak majd, mint azok, akik vonattal vagy repülővel kelnek útra...

- Karácsonyi vásár, akciós termék: ugyanazok a fogyasztói jogok, de nehezebb a jogérvényesítés!

A karácsonyi ajándékok beszerzését sokan vásárokon, piacokon oldják meg. Jó, ha tudjuk, hogy ugyanazok a jogok illetnek meg minket, ha vásáron, piacon vásárolunk ajándékot, mintha üzletben vettük volna...

- Egyszerűsített foglalkoztatás: 2010. április 1-től változnak az alkalmi munkavállalás szabályai

Az Országgyűlés elfogadta az egyszerűsített foglalkoztatásról szóló törvényt, amely - egyes hírekkel ellentétben - 2010. április 1-jétől lép hatályba, 2010. március 31-ig tehát még élnek az AM-könyvek...

- 2014-től az emelt szintű érettségi lesz a belépő a felsőoktatásba: Módosul a közoktatási törvény!

A felsőoktatási intézményekbe való belépés feltétele a kormány és a felsőoktatási intézmények által meghatározott tárgyakból az emelt szintű érettségi lesz 2014 szeptemberétől - döntött az Országgyűlés a közoktatási törvény módosításának elfogadásával...

- Május 1-jétől a kártyatermeknek 40%-os játékadót kell fizetniük: Elfogadták a szerencsejáték szervezéséről szóló törvényt!

Jövő év május 1-jétől a kártyajátékokat szervező kártyatermeknek 40 százalékos játékadót kell fizetniük a tiszta játékbevételek után...

- Nem lesz kisebb a Parlament - Az Országgyűlés elutasította az indítványt

Elbukott az SZDSZ és az MDF törvénymódosítása, amely 200 főben határozta volna meg az országgyűlési képviselők számát...

VIKTOR CSILLA

Hogyan lettem egyetemi oktató...

Tudósítás a római jogi konferencia megnyitójáról

*Az Ér nagy, álmos, furesa árok,
Pocsolyás víz, sás, káka lakják,
De Kraszna, Szamos, Tisza, Duna
Oceánig hordják a habját.*

*S ha rám dől a szittyá magasság,
Ha száz átok fogja a vérem,
Ha gátat túr föl ezer vakond,
Az Oceánt mégis elérem.*

*Akarom, mert ez bús merészség,
Akarom, mert világ csodája:
Valaki az Értől indul el
S befut a szent, nagy Oceánba.*

(Ady Endre: Értől az Oceánig)

Öröm volt számomra, hogy a megnyitón fel szólaló oktatóink egy nagyon kellemes légkört teremtettek a terembe. Teljesen más volt, mint a tanórák, amelyeket napról napra látogatok diáktársaimmal. Sok különlegességet tudhattam meg róluk, amelyek sokkal közelebbivé tették tanárainkat. Kezdődött mindez azzal, hogy felhívták a hallgatóság figyelmét arra, hogy Imre nap van így gratuláltunk egy kis tapssal Dr. Szabó Imre dékánunknak és Dr. Molnár Imrének, egyetemünk római jogi professzorának. Ami nagyon meglepett az a konferencia megnyitó műsora volt. A produkciót Dr. Pozsonyi Norbert jóvoltából meghívott Benedekfi István zongoraművész szolgáltatta. Előadta Haydn Esz-dúr szonátájának első tételét. Egyszerűen mesés volt! De aztán jött még csak a zenei köszöntőnek a valódi nagy meglepetése: Dr. Ragány Zoltán a tanszék oktatója a művész kíséretében előadta az Oly

Ady Endre ezen költeményével nyitotta meg Dr. Jakab Éva professzorasszony a Római jog és a magánjog fejlődése Európában címet viselő konferenciát november 5-én, amelynek megnyitóján volt szerencsém részt venni. A konferenciát a Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Akadémiai Bizottságának Jogtudományi Bizottsága valamint a Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kara Római Jogi Tanszéke közösen szervezte. Számos előadót hívtak meg rá, néhány külföldi nevet meg is említenék az olvasóinknak és merem remélni, hogy már hallottak róluk: Prof. Dr. h.c. mult. Andreas Wacke a Kölni Egyetemről, valamint Prof. Dr. Szűcs Magdolna az Újvidéki Egyetemről.

távol vagy tölem... részletet az István a király című rockoperából. Lenyűgöztek engem azok a tiszta és lágy hangok, amiket hallhattam. Gondolom kevesen hallottak róla a tanulók közül, hogy tanárunkat milyen tehetséggel áldotta meg az Ég. Őszintén remélem, hogy fogom még hallani az énekhangját, amíg itt tanulok.

Ami azonban különösen megragadta az érdeklődésem az Dr. Molnár Imre professzor úr kedvessége és közvetlensége volt, mikor fel szólalt a megnyitón. Négy pontban vázolta fel történetét, hogy hogyan is lett ő egyetemi oktató. Elmondta, hogy valamikor még régebben felkereste őt egy lányka egy vicces kis laptól, a Magyar Közönytől. Interjút kért a tanártól. Minden áron arra akart kilyukadni, hogy tanárunk mindig is oktató kívánt lenni. Sajnos ez az általános közvélemény. Tanárainkról azt hisszük, hogy talárban születtek, de mégsem... Sokszor

a körülmények láncolata alakította így az életüket. A már említett négy fontos momentum formálta így a Professzor úr életét is.

Elmondta, hogy fiatalon nem is akart mást csak jó sportoló lenni. (Legyünk őszinték, mint minden kisfiú manapság is.) Első fontos állomás, mely elindította ezen az úton, hogy egy a ciszterciák által vezetett iskolában tanulhatott és ott ismerkedett meg először a latin nyelvvel. Az oktatás már egy jó alapot nyújtott a későbbi római jogi tanulmányaihoz. Majd a szegedi Baross Gábor Gimnáziumban folytatta a tanulást és tovább mélyítette latin tudását. A Radnóti Miklós Gimnáziumban végzett. Gimnáziumi éveiben Visy Józseftől is tanult latint, aki egyben megbecsült egyetemi tanár is volt. Három évig nem tudta folytatni a tanulást, mivel szüleit osztályidegenné nyilvánította az akkori politikai vezetés. Pólay Elemér az egyetem rektor helyettese segítséget nyújtott a majdani professzornak, hogy bekerüljön az egyetemre és jogi tanulmányokat folytathasson. El is érkeztünk a második pont végéhez. Következik a harmadik állomás, mely a tudományos diákkör volt. Pólay professzor diákkörébe jelentkezik, melyhez szüksége volt a latin tudására. Emellett felvételizett Bónis György professzor diákkörébe is. A diákkör sajnos nem indulhatott be, hisz 1957-ben szintén a politikai elit akaratából elbocsátották Bónis professzort. Pólay diákkörének köszönheti Molnár professzor úr saját bevállása szerint, hogy ma így tud előadni. Az előadásmódja

valóban kifinomult, mint tapasztaltam. Tiszta, egyenes és lényegre törő. Pólay professzor közölte későbbi oktatónkkal, ha az egyetemen kíván maradni, akkor maximum csak az adjunktusi rangot érheti el publikációk nélkül. Így lépte meg a Professzor úr a negyedik lépést. Folyamatosan lépkedett felfelé a ranglétrán. 1977-ben kandidátusi fokozatot szerzett, majd 1987-ben akadémiai doktorrá avatták. Két meghatározó ösztöndíjat kapott Kölnbe a 90-es évek elején, ahol megismerte a cikkemben már említett Wacke professzor urat, akihez máig is barátság fűzi.

A továbbiakban említést tett Molnár professzor úr arról, hogy bár az életévé vált a tanítás, mégis ma már sokszor bosszúságot és fáradtságot okoz neki az új tanítási rendszer, amely már nem tükrözi Pólay professzor úr által bevezetett vizsgáztatási szempontokat. A tanulói felkészültséggel is komoly gondok akadnak. Már 41-éve tanít a Professzor és még most is megtalálhatjuk őt hetente egyszer Kecskeméten, mikor előad. Vizsgaidőszakban pedig a számonkérés időpontjaiban. Őszintén sajnálom, hogy nem születtem néhány évvel korábban, mert akkor én is hallhattam volna hetente az előadásait. Valóban tetszett a stílus, amelyben előadott. Lekötötte minden figyelmem. Hangja pedig szépen terelte a gondolataimat és nem hagyott elkalandozni. Remélem még sokáig az egyetemen marad a Tanár úr!

LOCKI BARBARA

Áthallgatás két szemszögből Kolozsvár- Szeged

„Két ország, két város, két egyetem, egy hónap, sok élmény, sok emlék, sok barát” mottóra is hallgathatna az a program, amelynek két résztvevőjével beszélgettem.

Talán még mindenki emlékszik a forró nyári esték szabadtéri játékaik dallamára: „Szép város Kolozsvár...”- Nos a dal igazságtartalmának járhatott utána több szegedi hallgató, a ma már

tradicionálisnak számító 1 hónapos áthallgatási program keretében.

A hagyományokhoz híven kolozsvári egyetemisták is ellátogattak az SZTE- re, hogy megta-

pasztalják milyen a Csongrád megyei városban hallgatni.

Az elmúlt egy hónap élményeiről kérdeztem Varga Orsolyát, aki a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem Történelem és Filozófia Karának harmadéves művészettörténet szakos diákja. Feledi Lászlót, a SZTE ÁJTK Nemzetközi tanulmányok szakos, másodéves hallgatóját, pedig mint „szegedi érintettet” faggattam kolozsvári tapasztalatairól.

Orsi mindenféleképpen szeretett volna ellátogatni Szegedre, hiszen végzős hallgatóként szakdolgozatát Láng Adolf építészetéről írja, aki Szegeden jelentőset alkotott: a Móra Ferenc Múzeum épületét. A lehetőséget évfolyamtársaitól hallotta először.

Ezzel szemben Laci a Karon elhelyezett plakátról informálódott. Arra a kérdésemre, hogy miért szeretett volna áthallgatni Babes-Bolyai Tudományegyetemre a következő választ adta: „Sok oka volt, de elsősorban más egyetemi közösségben is ki szerettem volna próbálni magam, ezen kívül maga a tény, hogy még nem voltam Erdélyben, külön motívált.”

A program keretén belül mindkét egyetemen lehetőség nyílt órák látogatására, így a két rendszer hasonlóságainak és különbségeinek megismerésére. Orsi a különbségek közül az órák típusait emelte ki, miszerint náluk egy tantárgy vagy csak „sima” kurzusként vagy kurzus + szemináriumként van meghirdetve. A mentorai segítségével választhatták ki, hogy mely előadásokon kívánnak jelen lenni. Részt vett többek között filozófia és esztétika órákon, melyek elnyerték tetszését. Tapasztalta, hogy az órák másképp folytak, mint náluk, csak azt nem tudta, hogy itt mindig így folynak (nem interaktív- a Szerk.), vagy csak miattuk, bár elmondása

szerint volt olyan oktató, aki észre sem vette őket ő (legalábbis jól titkolta).

A magyar hallgató azt szűrte le a 3 hét alatt, hogy a magyar oktatás színvonala jobb, ugyanakkor az oktatók szakképzettsége azonos szintű. A kolozsvári oktatók oldalára dől a mérleg a hallgató barátabb órák tekintetében. Ez egyben az a pont is, amit megváltoztatna a fiú, ha lehetősége lenne rá (könnyebb személyes kontaktus kialakítása az oktató és a diák között). Laci legjobban a Délsláv háborúról szóló óra nyűgözte le, azon belül is a tanár lexikális tudása.

Ha a változtatás joga a kezében volna gondolkodóba ejtené a tantárgyválasztás módszere

Orsit, hiszen náluk egy nagyon szigorú, logikus rendszerre épülő tematika van életben, míg az itteni új ismerősei által emlegetett szabadság a kurzusválasztások terén vonzó számára.

Természetesen nem csak a négy fal között töltötték idejüket. Voltak Zalaegerszegen, Nemeshtésen, ahol a program egyik alapítója lakik. Ellátogattak

Keszthelyre, de bejárták a környéket is: megismerkedtek Mórahalommal, Ópusztaszerrel, Szegeden pedig a Vadasparkkal, Anna-fürdővel, Móra Ferenc Múzeummal. Vagy éppen a két másik alapító taggal várost néztek, Fűvész kertben sétáltak, operát hallgattak, Jeges esten koriztak, Filmesten moziztak. A szabadidejükbe a Gólyabál mellé, még a mozi, és a buli is belefért.

Orsinak, aki középiskolásként már egy médiatáborban is volt Szegeden, legjobban a könyvtár tetszett. Nemcsak óriási könyvállomány, hanem a hangulata is magával ragadta, mivel, mint mondta „annyira más, mint otthon”.

A kolozsvári lány nagyon szívesen visszajönné még egyszer, hiszen a mentorai is nagyon aranyosak, segítőkészek és előítélet nélküliek voltak.



A magyar áthallgatók két kiránduláson vettek részt: az egyiket Torockóba (az Európa-díjas városba) szervezték, ahol is megmászta a Székelykövet. Egy másik alkalommal, pedig a Tordai-hasadékhöz utazhattak, melynek látványa mindenkit magával ragad.

Kolozsvár nevezetességei is tetszettek Lacinak, de leginkább Házsongárdi-temető ragadta magával: „Számomra hihetetlen élményt jelentett a több száz középkori székely sír.”

Mindkét hallgató felejthetetlen egy hónapot töltött el a két egyetemi városban, mi sem bizonyítja ezt jobban, mint hogy Laci is visszamenne bármikor, nem véletlenül, mint kihangsúlyozta a Babes-Bolyai lett a második egyetem számára.

Ezúton is szeretnék köszönetüket kifejezni a szervezőknek (EHÖK), valamint az ottani és itteni diákoknak, akik mindenben segítségükre voltak.

MIKLÓS DALMA

AIESEC

Interjú Sziber Annával a Jogi másodéves Nemzetközi tanulmányok szakos hallgatójával, aki az AIESEC szegedi Helyi Bizottságának elnöke is

- Mi az AIESEC?

A név egy francia mozaikszót takar: Association Internationale des Etudiants en Sciences Economiques et Commerciales, Magyarországon azonban Magyar Közgazdász Hallgatók Egyesülete néven is ismert. Hazánkban 11 Helyi Bizottság működik, a szegedi 1997-ben nyitotta meg kapuit. Tulajdonképpen egy fiatalok, egyetemisták által irányított nemzetközi szervezetről van szó, amely a világ 107 országában van jelen. Fő tevékenységi körébe tartozik a nemzetközi szakmai gyakornoki program, melynek keretében a diákok külföldön próbálhatják ki magukat azokon a területeken, amit az egyetem alatt eddig csak elméletben volt lehetőségük elsajátítani. Emellett tagjainkat konferenciák, tréningek alkalmával a csapat- és projektmunka jegyében fejlesszük a munkaerőpiac elvárásainak megfelelően.

- Hogyan kerültél vele kapcsolatba? Mi volt az, ami megfogott a szervezetben?

Először elsőként az ÁJK gólyatáborában kerültem velük kapcsolatba, ahol már megfogott a szervezet nemzetközisége és az, hogy az egyetem mellett egy ilyen érdekes és különleges módon is fejleszthetem magam. Majd információk esten vettem részt, ahol még több kapcsolódási



pontot találtam az AIESEC és céljaim között. Ezután 2008 októberében már el is kezdtem a munkát, az üzleti kommunikációs csapat tagjaként.

- Milyen pozíciót töltesz be most? Mik a feladataid?

Először középvezető voltam fél évig, idén júliustól a szegedi Helyi Bizottság elnökeként dolgozom. Feladataim 5 alelnök segítségével végzem. Ők mind más-más területekért felelősek. Egy elnök feladata elég komplex, minden folyamat koordinálásáért, a vezetők utókövetéséért, fejlesztéséért, jogi és adminisztrációs feladatok

elvégezéséért vagyok felelős, továbbá képviselem a Helyi Bizottságot nemzeti és nemzetközi szinten. Nemzeti szinten elszámoltatási felelősségem van, illetve az információ áramoltatásért felelek. Míg nemzetközi aspektusban feladatom az irányvonal beépítés és természetesen képviselem a nemzetközi konferenciákon, legutóbb például Portugáliában a csapatom.

- Melyek azok a tapasztalatok, amit az AIESEC révén szerezhetsz meg és később is használhatsz Nemzetközisként? Szakmailag miért érte meg csatlakozni?

Sokan kérdezik tőlem, hogy a közgazdász hallgatók egyesületében hogyan tudok Nemzetközisként boldogulni, és hogy jogi karosként mi az, ami a későbbiekben segíthet nekem a munkám során. Számomra mindenképpen rengeteg új dolgot tartogatott a szervezet, de most már elmondhatom magamról, hogy ugyanúgy képes vagyok marketinges feladatokat átlátni, projekteken gondolkodni, esettanulmányokat készíteni és egy non profit szervezet pénzügyeit intézni, mint egy közgazdászhallgató.

Ugyanakkor a közgazdasági tevékenység mellett rengeteg olyan képességet fejlesztettem, melyek mind egy állásinterjú során, mind az elhelyezkedésnél segíthetnek. Gondolok itt a kommunikációs képességek fejlesztésére, a magabiztos fellépés, tárgyalástechnika elsajátítására, illetve arra, hogy megtanultam csapatban dolgozni és konfliktusokat kezelni. Továbbá a nemzetközi irányvonal miatt a szakmai nyelvtudásom is használom a mindennapokban, legyen szó egy külföldi személyes, vagy nemzetközi kooperációkkal és országok közötti együttműködésekkel kapcsolatban.

Mindezek hozzásegíthetnek ahhoz, hogy később egy szervezet kapcsolattartójaként, nemzetközi kapcsolatok szakértőként megálljam a helyem.

- Hogyan fér bele az idődbe?

Sokan kérdezik ezt tőlem. ☺ Amit még megtanultam, hogy nincs lehetetlen, és hogy amit igazán akarunk, arra tudunk időt szakítani. Úgy érzem, hogy a bulik, és a tanulás mellett marad annyi időm, hogy hasznosat is tegyek. Mivel nem vagyok otthonülő típus, élvezem, hogy vannak kihívások az életemben. Olyan élményekkel gazdagodtam, hogy egy pillanatig sem bántam meg, hogy belevágtam egy évvel ezelőtt.

- Kinek ajánlod, hogy jelentkezzen?

Mindenképpen azoknak, akik a tanulás mellett többre vágnak és felejtethetetlen egyetemi éveket szeretnének, akik számára fontos, hogy jobban megismerjék önmagukat és fejlesszék a képességeiket, hiszen én is egyre több dolgot megtapasztalva és kipróbálva fedeztem fel saját gyengeségeimet és erősségeimet és ennek tükrében, már tudom, hogy mit szeretnék a jövőben tenni, és hogyan érhetem el céljaimat, célorientált lettem.

Illetve azoknak is, akik bővíteni szeretnék kapcsolataikat, és barátságokat szeretnének kialakítani szerte az országban és külföldön.

- Milyen lehetőségei vannak azoknak, akiknek felkeltette az érdeklődését az AIESEC?

Ha szeretnétek külföldön kipróbálni magatokat és igazán kihívó munkát vállalni, akkor bármikor kereshettek minket (irodánk megtalálható a GO épületében), ha pedig tagként szeretnétek a szegedi Helyi Bizottság életében részt vállalni, akkor erre februárban nyílik lehetőség legközelebb.

További információért keressétek fel honlapunkat szeged.aiesec.hu weboldalon, ahol aktuális eseményeinket is nyomon követhetitek.

MIKLÓS DALMA

Éghajlatpolitika - a Magyarország előtt álló kihívások uniós perspektívában (2.rész)

*Globális kihívások- európai válaszok: merre tart a világ, merre tart Európa
A nemzetközi és uniós éghajlatpolitikai keretrendszer – jelen és várható jövő*

A fenti címmel tartotta meg előadását Feiler József, a Jövő Nemzedékek Országgyűlési Biztosának Irodájának osztályvezetője. Felvázolta az előre jelzett helyzetet, miszerint a 1, 1° C – 6, 4° C közötti a várható globális hőmérsékletemelkedés. Sajnos egy szomorú tényt is meg kellett tudnunk: a fosszilis tüzelőanyag kibocsátás a valóságban magasabb arányban növekszik, mint azt korábban feltételezték. Tudósok megbecsülték, hogy 2050-ig 1000 gigatonnányit fog meghaladni az emberiség károsanyag-kibocsátása, de 2009-re már ennek a mennyiségnek az 1/3-át kibocsátottuk, tehát ha ezt a tendenciát követjük 2030-ra már elérjük az eredetileg 2050-re becsült szintet. Hogy ez a trend elkerülhető legyen az ipari országoknak 85 %-kal, a fejlődő országoknak 50%-kal, míg a világnak átlagban 70%-kal kellene csökkentenie CO₂ kibocsátását. Ami az EU-ra levetítve a következőt jelenti: a jelenlegi 10-14 tonna / fő kibocsátását 2050-re 2 tonna/ fő kibocsátásra kellene csökkenteni. Csak viszonyításképpen leírom, ma Magyarországon 8 tonna / fő a károsanyag-kibocsátás, amibe természetesen nincs benne a hazánkban megvásárolt, de külföldön előállított termékek szennyezése. A tudósok már 1979-ben az első klímakonferencián felhívták a figyelmet a bekövetkező problémákra, de a világ nem hallgatózott rájuk, ahogy ezt a klímakonferenciák száma, a felelősség fel nem vállalása és a probléma meg nem oldottsága mutatja egészen napjainkig. Hiszen a csökkentést előíró Kiotói Jegyzőkönyv (1997) hatályát veszti 2012-ben, amit mellesleg Amerika nem is ratifikált, így jelenleg a Koppenhágai konferencia az egyetlen esély, hogy az államok szembenézzenek az elkerülhetetlennel, és felelősséget vállaljanak tetteikért, s kezdjenek ellenlépéseket tenni a gyorsuló éghajlatváltozás

ellen. Hiszen bizonyított tény, minél később kezdik a csökkentést, annál többet fog kerülni. Márpedig a Föld nem fogja helyettünk helyrehozni az általunk okozott károkat.

Az Európa Unió a tagállamok képviselőjeként vívja harcát a klímaváltozás és a légköri szennyezettség ellen. 2008-ban el is fogadott egy ún. „20-as csomagot”, melyben 20 %-os károsanyag-kibocsátáscsökkentést vállalt, illetve további 10%-ot, ha azt valamely nemzetközi szinten létrejött globális klíma-megállapodás előírja. Korlátozza továbbá a fluorozott üvegházhatású gázok kibocsátását is, amelynek eredményeit a mindennapi életünkben is felfedezhetjük, hiszen ki ne hallott volna már a kicserélt hűtőkről, sportcipőkről, vagy ablakszigetelésről, melyekben a jelenleg felhasznált anyagok előtti gázok 32000-szer erősebbek voltak, mint a CO₂. A Bali útiterv megfogalmazza a jövőben várható lépéseket, a globális szintér összehangolását. Ez egy olyan közös elképzelés egy hosszú távú együttműködésről, amelynek célja a kibocsátás csökkentése 25-40 % - kal. A fejlődő országokban olcsóbb a probléma megoldása, viszont a fejlett országok feladata átadni ezen államoknak az energia-hatékony technológiákat. Sajnos az alternatív technológiák alkalmazása pénzbe kerül, s a társadalom csak szűkös forrásokkal rendelkezik: szuveréntámogatásokkal, multilaterális hozzájárulásokkal, illetve a karbon-piacból származó bevételekkel. Felmerül tehát a kérdés van esély az üvegházhatású gázok csökkentésére a légkörben? A jelenlegi felajánlásokból, melynek élén az EU és Japán áll, de nem szabad megfeledkezni a Kinában megfogant változásokról sem, körülbelül 3 Celsius fokos csökkentés lehet a cél.

Folytatás következik.

MIKLÓS DALMA

ORVOS SOKKI!

Az Egészségügyi Minisztérium 2009. június 3-án betervezte a kormány elé a szakorvosképzés átalakítását megcélzó, a szakma által élesen ellenzett rendeletet, melynek értelmében a rezidenseknek egy kilenc évre szóló hűségnyilatkozatot kellene aláírniuk a jelenlegi bér- és munkakörülmények mellett. A szakorvosképzési rendszerről szóló kormányrendelet várhatóan 2010-ben lép hatályba.

Az őszi elején mellre tűzött zöld szalagokkal tüntetett a szeptember 24-én kezdődő egészségügyi demonstrációsorozat mellé álló szegedi ÁOK a tervezett egészségügyi megszorítások ellen. Habár az egyre radikálisabb eszközökkel „operáló” sztrájk október közepére lecsendesedett, novemberben újra felcsaptak a lángok: másfél ezer dühödt egyetemista forrongott a Bazilika előtt Budapesten.

Nagya fejetlenség az egészségügyben, ami a diploma előtt álló szegedi orvostanhallgatókat is válaszütt elé állítja. Sokak morzsolgatják a kérdést: menjek, vagy maradjak?

Ha egy friss diplomás orvos önálló orvosi tevékenységet akar folytatni, be kell lépnie a rezidensképzésbe, hogy gyakorlatban tökéletesítse tudását 5 év elteltével szakvizsgát tegyen. A forráskivonások miatt évről-évre szűkül a rezidensi helyek száma (2007-ben országosan 1342-ről 745-re csökkent a pályázható rezidenshelyek száma), ráadásul a képzés fedezetét igyekeznek minimális állami részvétellel előteremteni a kis kórházak és a szakorvosjelöltek terhére. Az állam mindössze a 2 éves törzsképzés költségeit állja, illetve a szakosodás második etapjában képzési hozzájárulást folyósít a gyakorló orvos által megpályázott egészségügyi intézménynek. Mindez 8 milliárd forint kiadást jelent évente állami oldalról, a gyakorlók szemszögéből viszont csepp a tengerben.



Egyes munkaező-közvetítéssel foglalkozó német, angol érdekeltségű internetes oldalak százával bombázzák 3 hónaptól 3 évre szóló szerződési ajánlatokkal a diplomás medikusokat. A kínált fizetés továbbképzésre, szakorvosi képzettség nélkül kb. 2500-4000 Euró/hó/ bruttó-régió és szakterület szerint. Ez az összeg durva fejszámolással havi bruttó 670 000-1000 000 Ft között mozog. A skandináv országok például

ingyenes nyelvtanulási lehetőséggel csábítják külföldre a végzett orvosokat. Egy a hallgatók körében végzett felmérésből kiderül, hogy a megkérdezettek 45%-a vállalna munkát külföldön a kedvezőbb körülmények és bérezés miatt, míg a szerény többséget már 200 000 Ft havi nettó fizetés

is haza vonzaná. "Heti ügyeletért ott leadózza keresnek 400-500 ezer forintot úgy, hogy utána egy hét szünet jön és szállást meg étkeztést is kapok. Na, ehhez képest itthon heti hatvan órát dolgozok 90 ezer Ft nettóért." - nyilatkozta a demonstráció egyik résztvevője.

Az Egészségügyi Tárcia június 3-ai rendelete kész tények elé állította a végzős hallgatókat. A kormányrendelet jelenlegi formája szerint ugyanis az állam által továbbra is támogatott kétéves rezidensképzés és a legalább hároméves szakorvosképzés után a fiatal orvosoknak szerződésben foglalva még négy évet ugyanabban az intézményben kéne eltölteniük, mint ahova az egyetem után kerültek. Eszerint leg-

kevesebb kilenc évre kellene lekötöniük magukat, ami a Magyar Rezidens Szövetség alelnöke, Volford Gábor szerint rendkívül kiszolgáltatott helyzetbe sodorná az orvosjelölteket, nem beszélve arról, hogy a fiatal orvosok legkorábban 33 éves korukra vállalhatnak szabadon munkát a munkaerőpiacon. A szabályozás értelmében a szakvizsga megszerzése utáni 4 évet a szakorvos Magyarországon köteles leszolgálni, ellenkező esetben vissza kell fizetnie a milliós nagyságrendű állami támogatást.

Jelenleg az akkreditált képzőhelyek az egyetemi klinikákon és a regionális kórházakban találhatóak, míg a legnagyobb orvoshiány a vidéki kórházakban van. A rezidens törvénnyel a hiányszakmák, és a megüresedett kórházi státusok feltöltése a törvényhozó elképzelése

szerint funkcionálisan biztosított lenne. Azonban felmérések igazolják, hogy a fiatal orvosjelöltek körében leginkább agressziót és elkeseredést vált ki a szabályozás. Sokan menekülni akarnak. Egyesek azt vallják a „röghöz kötés” találokzik a magyar állampolgárok igazságérzetével, mivel elvárható, hogy az adófizetők pénzéből megfinanszírozott szakképzést végző magyar betegeket lásson el ahelyett, hogy külföldre emigrál. Számítások szerint az évi 5-600 külföldre távozó orvos ötmilliárd forint veszteséget okoz az államnak. A Romániából, illetve keletről érkező orvosok csupán 10%-ban pótolják a megüresedett pozíciókat.

A Magyar Rezidens Szövetség a tervezet több

(itt nem ismertetett) részletével egyetért, de tiltakozik a pályakezdő orvosok „röghöz kötése” és méltatlan bérezése ellen. A Magyar Kórház Szövetséggel egyetértésben azt javasolja, hogy a kötelező jellegű tanulmányi szerződés csak a szakképzés időtartamára terjedjen ki. „A szabad munkaerőmozgás korlátozása, túl azon, hogy jogilag is aggályos, mindkét fél számára inkább

hátrányos lehet” - tartalmazza állásfoglalásuk.

Papp Magor - a magyar rezidensszövetség elnöke - következő szavakkal konstataulta a tervezet által szorongatót hallgatók és egészségügy jövőbeni kilátásait: „Nem csak a jövőnket nem látjuk, a jelenünket sem. A fiatal

orvosok jelenlegi anyagi és munkakörülményei nem teszik lehetővé az egzisztenciateremtést, a szakmai fejlődést, a minőségi munkavégzést. A körülmények veszélyeztetik a betegellátást és az egészségügyi rendszer működését. A jelenlegi tendenciák alapján, hosszú távon sem látjuk a változás lehetőségét. Azzal a figyelemfelkeltő céllal szerveztük ezt a megmozdulást, hogy megérezzük és megérezteszük azt, hogy mi is tudunk tenni – akkor, ha az emberekben, a társadalomban, a döntéshozókban szövetségessékre találunk.”

Forrás: Internet

VIKTOR CSILLA



Neki még nem voltak ilyen gondjai...

Igaz történet

A pénteki napom egész szokásosnak indult (kivéve, hogy nem voltam késésben és az esősem esett).

Biciklire pattantam hát, hogy 10 perc alatt érjek el a buszpályaudvarra, ne pedig fél óra alatt.

Már előre eldöntöttem, hogy most a baloldalon fogok ülni.

Az utolsó előtti sor „legbaloldalibb” székébe ültem, mellettem a táskám és rajta a kabátom, hiszen péntek délben nem nagy utazóközönségre számítottam.

A körülbelül félórás út meggyorsítása érdekében elővettem a könyvem és mit sem törődve az esetleges rosszullettel elkezdtem olvasni. Előttem és mögöttem is ültek.

Félúton Szeged felé egy furcsa jelenség fordította el a könyvemtől a figyelmem. A mögöttem ülő láthatóan mentálisan zavart srác kezelt a kabátom és táskám körül matatni észleltem. Természetesen miután odanéztem, elhúzta a karját.

Az első gondolatom kicsit felgyorsította a szívverésemet, úgy tűnt megloptak. Nem akartam jelenetet rendezni. Szolidan megnéztem a táskám a kabát alatt és diagnosztizáltam, hogy a cipzárak megfelelőek voltak, így hát kinyitni és belőle bármit eltulajdonítani nem tudott. Azt, pedig biztosan tudtam, hogy kabátzsebeimben nincs semmi a kulcsomon kívül. Ezért aztán próbáltam a pulzusom a megszokott ütemébe visszaterelni, folytattam az olvasást, hátha az segít.

Valami azonban nem hagyott nyugodni és már amúgy is kezdtem élmeyegni az út közbeni betűfolyamtól. Nagy levegővételek erejéig pihentettem a szemem és a gyomrom, és már csak a kíváncsiságból is hátra-hátrafordultam. A fiú (kb. 13-15 éves lehetett) nemtörődömséget sugárzott beteg arcából. Kezében egy elég magas árkategóriájúnak tűnő telefon volt...

Arra a következtetésre jutottam, hogy

nincs szüksége mások értékeire, tulajdonára. Visszatértem hát több okból is elhanyagolt olvasnivalómhoz és le sem tettem egészen addig, míg a buszunk a végállomásra be nem kanyarodott. A srác már nagyon hamar az ajtónál volt, míg én szokás szerint a leszállás előtti utolsó pillanatban kezdtem el öltözködni. Ahogy a kezembe vettem a kabátom, a táskám mellett egy cetlit találtam. Egy pillanatra elbizonytalanodtam, hogy vajon ez ott volt-e azelőtt, hogy leültem volna. Ekkor gyulladt fel az agyamban a kis sárga lámpa, jelezvén, hogy történetem a végéhez közelít, a rejtélyes kezek megoldása ott hever az ülésen.

Rövid mérlegelés után a bennem lakozó kíváncsiság ösztöne arra hajtott, hogy olvassam el. Nem tudom biztosan megmondani, hogy mire számítottam, de mindenesetre valami pozitívra, valami tini „csajozós dumára”... Csalódnom kellett, mert a következő pillanatban elolvasott szavak közel sem tűntek holmi bóknak... Az üzenet a következő volt: „Te kis h*Je k****”. Megdöbbsentem. Mérges vagy ideges azonban nem lettem. Inkább sajnáltam, hogy nem köszönhetem meg teljesen higgadtan a feladónak. Bár annyit már csak azért is hozzátettem volna, hogy azt a bizonyos szót „elipszilonos” j-vel írják. Erre azonban nem volt lehetőségem, mert a frappáns üzenet küldője a buszpályaudvar forgatagában gyorsan elinalt.

Ez a darab papír jelentéktelen vagy sem, de azért elgondolkoztatott egész aznap, és ha eszembe jut még ma is... Vajon milyen indíttatásból írta meg és dugta a kabátom alá?

A választ nem tudom, az viszont biztos, hogy a legtöbb barátom, akinek elmeséltem jót nevetett rajtam. Pedig nem feltétlen vicces és vigyázat, igaz történet!

MIKLÓS DALMA

Érdeklődő

Egy régebbi hagyományt elevenítünk fel a Magyar Közöny hasábjain: Karunk tanszékeit vesszük sorba, kifaggatva ott dolgozó oktatóinkat a jogszabályoktól kiséé távolabb eső kérdésekkel kapcsolatban is.

DR. GÖRÖG MÁRTA
egyetemi docens

- | | |
|--|--|
| 1) Van kedvenc idézete? Ha igen, mi az? | <i>Nincs. Minden helyzet más és más „idézetet” részesít előnyben.</i> |
| 2) Mivel tölti legszívesebben szabadidejét? | Gyermekeimmel töltöm minden szabadidőmet. |
| 3) A világ melyik részén töltené el egy hónapos szabadságát? | Törökországban. Szeretem, ahogy a törökök élnek, ahogy egymással, különösen családtagjaikkal törődnek. |
| 4) Melyik lenne az a könyv, amit egyetlenként magával vinne egy lakatlan szigetre? | Márai Sándor: A gyertyák csonkig égnek |
| 5) Milyen zenét hallgat kikapcsolódásképpen? | A férjem választása szerint AC/DC 😊 |
| 6) Melyik az a film, amelyet legtöbbször látott? | Hypolit a lakáj – új feldolgozásban |
| 7) Melyik tv-műsort nézi rendszeresen? | Gyakorlatilag alig nézek tévét. |
| 8) Mi a kedvenc étele? | Pármai sonkás penne |
| 9) Mi a kedvenc alkoholtartalmú itala? | Antialkoholista vagyok..... |
| 10) Melyik történelmi korban élne legszívesebben? | Elégedett vagyok a jelen korral. |

Tipp a tanulóhoz

Kötkérés

Polgári Jogi Tanszék

DR. BLAZOVICHNÉ DR. GELLÉN KLÁRA
egyetemi docens

PAPP TEKLA
egyetemi docens

Azonos forrásból több is. pl. : „Kisgyerek kezébe csak papírpénz való.” (Blazovich Bálint, 5 éves)

Rengeteg kedvenc idézetem van, ezekből egy talán profilbavagót/tanulóságot adnék meg:

*„Aki másokat ismer, okos
Aki magát ismeri, bölcs
Aki másokat kényszeríti, erős
Aki magát kényszeríteni tudja,
az legyőzhetetlen.” (Lao-ce)*

A családommal vagyok, olvasok, kirándulok, kertetsekdek, és szeretek a konyhában kísérletezni.

Olvasás, utazás, kirándulás, színház, zene, kötés, múzeum

A nemzeti sajátosságait őrző, tradicionális európai országok vonzanak.

Világ körüli hajóútra mennék

Biztos valami olyasmi, hogy hogyan éljünk túl egyedül egy lakatlan szigetet.

Egy nincs, sokat; most éppen: Szabó Magda „Szület”, Karinthy Márton „Ördöggörcs 2. rész”, Pivárcsi István „Székelyföldi legendárium”

Elégé változatos, pl. Beatles, Queen, James Blunt

Komoly zenét

Pl. Üvegtigris 1. 2.

„Veszedelemes viszonyok”, „Ház a tónál”

Nincs ilyen.

Semelyiket

Tárkonyos raguleves, vadas,

Halételek

Nincs ilyen.

Martini Bianco

Millennium idején, Magyarországon.

XIX. század 2. fele

Körkérdés

- 1) Melyik a kedvenc tárgyad ebben a félévben, és melyik tárgyból lesz a legnehezebb vizsgád?
- 2) Hol és kikkel tervezed eltölteni a Szilveszter éjszakát?
- 3) Melyik a kedvenc téli sportod? Voltál már idén korcsolyázni?

FEKETE BOGLÁRKA

Jogász II. évfolyam



1) Kedvenc tantárgyam nincs, de az Alkotmányjog és Összehasonlítójog előadásai és gyakorlatai tetszenek. Legnehezebb vizsgám Polgárjogból és Büntetőjogból lesz.

2) Még pontosan nem tudom, de szeretném a barátaimmal tölteni.

3) Kedvenc téli sportom a sielés. Korcsolyázni még nem voltam az idén, de nem is nagyon tervezem, hiszen elég rossz emlékek főznek hozzá.

FÖDI BENCE

Jogász II. évfolyam



1) II. évfolyamos vagyok, így a kedvencem ebben a félévben az Alkotmányjog I., míg a legnehezebb vizsgára Polgári jog I-ből számítok.

2) Valószínűleg a baráti társasággal, és persze a barátnómmal fogom tölteni egy házibuli kerekében.

3) Kedvencem a sielés, ezt szoktam telente űzni. Korcsolyázni még nem voltam idén.

METZGER DÓRA

Nemzetközi tanulmányok II. évfolyam



1) A mostani tárgyak közül a leginkább a Nemzetközi viszonyok elmélete és a Kapcsolatrendszerektől a modern diplomáciáig nevű kurzusok tetszenek és a Mai hispán világ, amit fakultatív

kollégiumként választottam. Számomra a legnehezebb vizsgáknak a Nemzetközi gazdasági intézmények és Az EU politikai és intézményrendszere tűnnek, de hogy ténylegesen melyik bizonyult a legnehezebbnek, az majd a vizsgák alatt derül ki ☺

2) Az egyik legjobb barátóm decemberben jön majd haza a hónapra (kint tanul Spanyolországban) valószínűleg vele megyünk majd valahová Szilveszterkor, mivel ritkán találkozunk. De megfordult már a fejemben egy saját szervezésű szilveszteri házibuli gondolata is. Majd meglátjuk ☺

3) Nos, alapból a télért nem rajongok, inkább a nyár az én évszakom. Még nem voltam idén korcsolyázni, ezután sem fogok gyakran menni szerintem, mert nem vagyok valami jó jégkoris.

FELFÖLDI ANDOR,

Jogász IV. évfolyam



1) Számomra a büntetőjog és az alkotmányjog államvizsgák lesznek a legnehezebbek.

2) Balfon a barátnómmal fogom tölteni idén a Szilvesztert.

3) A kedvenc téli sportom a sielés, idén még nem voltam korcsolyázni.

Tippek tanuláshoz

Előfordult már veled, hogy napok választottak el a vizsgától és rád tört a „nem tudom átvenni” pánik? Ilyenkor roham gyorsan eldobsz könyvet - füzetet, benyomod a tévét, vagy éppen leugrasz a haverokkal inni egyet. Órák múltán felveszed a kesztyűt, legörgetsz egy feketét vagy energia italt, nekidurárod magad, elhatározod, átvesszel egyszerre 150 oldalt. Suhansz a lapok felett, jár a szemed, mint a szórólap, elural valamiféle delíriumos átszellemültség. Mennydörgő hangon harsan fel az éjféli himnusz a Duna tévében, szertelen mozdulatokkal átvánszorogsz az ágyra és tintapacnis homlokkal a párnádba süppedsz. Másnap lesokkolódsz az éjszakai teljesítményeden: 5 oldal!!! Lemondó sóhajjal a könyved a szemetesben landol. „Soha többé! Halasztott vizsga.”

Félre az apatikus közönnnyel! Ha felkészülten, önbizalomittasan akarsz sorba állni a jó jegyért, nem árt megismerkedned néhány egyszerű trükkkel, amivel szervezettebbé, időben és anyagiakban gazdaságosabbá, valamint mélyrehatóbbá teheted a tanulási folyamatot. Tudományos szakszóval „direkt tanulásfejlesztésbe” kell fognod.

Első lépésben ki kell alakítanod a számodra ideális tanulási környezetet. Válaszd meg a világítást a következő szempontok szerint: ne legyen se túl éles fény, se túl sötét; ne legyen vibráló fény, vagy olyan, ami rossz kedélyállapotot ébreszt benned, esetleg eltereli a figyelmet. A fény mindig balról vagy előlről ferdén érkezzon. Fontos, hogy a vizuális észlelést segítő kontrasztot alkotó árnyalatok, a „jó és a rossz” hangulatot felidéző színek öleljenek körül. Kerüld tanulás közben a zavaró hangokat, és biztosítsd a tanulást elősegítő hangokat (pl. kellemes háttérzene). Ügyeljünk arra, hogy a tanuló helyiség megfelelően szellőzzön, az áporodott levegő - a túl hideg, vagy túl meleg hőmérséklethez hasonlóan - ugyanis bágydattá, dekoncentrálttá tehet minket.

A tárgyi feltételek előteremtésén túl, gondosan ki kell szabnod a tanulásra és más elfoglaltságaidra szánt időt. Az időkalkuláció az előkészítés legfontosabb része! Szerezz be egy asztali naptárt, és jelöld be a tanulás záró időpontját (pl. a vizsganapot), és azt, hogy egy-egy nap hány tételt tervezel átvenni, hányat tanultál meg valójában, mennyi időt szánsz ismétlésre.

Melyik a szellemileg legtermékenyebb periódus a nap folyamán? Ha reggel negyed 8 körül ébredünk fel, koncentrációs képességünk de 10-11 között éri el a maximumot. Egy nap három hatékony periódus van: 9.00-12.30 között az egyik, és 16.00-18.30 között a másik, végül 20.00-22.00 között az utolsó. Érdemes továbbá minden étkezés után elrendelni 1-1,5 óra pihenőt. Nem ajánlott az éjszakai tanulás, mert a „túlórázás” másnapi teljesítményünkön megoszulhatja magát és felborulhat a kidolgozott ütemterv.

Nem érted a megtanulandó anyagot? Ahhoz, hogy átlásd az összefüggéseket, transzformáld az információt, ízelegsd kicsit a szavakat, bekezdéseket, magát a szöveget. Szerkessz a memóriád számára kezelhető formátumú értelmi kapcsolatokat memotechnikával! Módszered lehet: rímalkotás, mondatalkotás, kezdőbetűkből alkotott mozaikszó (pl. A „klasszikus kondicionálás, operáns kondicionálás, szociális tanulás” felsorolásból alkotott mozaikszó a KOSZ). Az információt szervezd tömbökbe, aminek a terjedelme 7 ± 2 információ egység lehet (pl. Egy 12 jegyű számsort úgy lehet megjegyezni gyorsan és hatékonyan, ha 1526-1848-1956 tömbökre osztod fel). Addig ne láss hozzá az anyag bevééséhez, amíg nem kaptál átfogó képet az egésztől! „Skippingelj, azaz futtasd át párszor a tekinteted a szövegen, az értő olvasás csak ezután következzen! Aláhúzással, bejelöléssel, a kulcsszavak kiemelésével elősegítheted az értelmi kapcsolatok feltárását. Az aktív olvasás előtt és közben tegyünk fel magunknak kérdéseket és

válaszoljuk is meg ezeket (akár írhatjuk a kérdést a megfelelő szövegrész mellé is). Ne olvassunk egyszerre hosszú szövegrészeket egyfolytában, időnként álljunk meg, és saját szavainkkal próbáljuk összefoglalni a lényegét.

A bevésést segítő technikák mellett feltétlenül szót kell ejteni a tárolási módszerekről is. Ugyanis a felejtés eleinte rohamos, majd idővel lassul, és végül állandó értéket vesz fel: az anyag kb. 20%-a tartósan megmarad, ezért az ismétlésnek csak akkor van értelme, ha bevésés óta már eltelt egy kis idő. Vagyis az anyag rész megtanulása után néhány napig ne fogjunk hozzá az ismétléshez! Az ismétlés megkönnyítéséhez nagy anyag esetén alkalmazzuk a frakcionáló tanulást, vagyis tördeljük részekre a tananyagot. Akár készíthetünk magunknak falra felfüggesztett „homemade” posztereket is, amire felrajzoljuk, felírjuk a zavarosabb anyagrészeket, vázlatokat, ábrákat! Lényeg, hogy mindig szem előtt legyen.

Elérkezett a nagy nap. A vizsgáztató kérdez, te idegesen pöcögteted a tollad, lüktet a

halántékdod, de hang nem fér ki a torkodon. Az előhívás teljesítményét sokszor rontja le a vizsgadrukk, a lámpaláz. A szorongás leküzdésének és ez által az előhívási hatékonyság biztosításának egyik módja a légzéskontroll. Végy lassú és mély lélegzetet 4 szívdobbanáson keresztül, tartsd benn 2 szívdobbanásig a levegőt, majd 4 szívdobbanáson keresztül lassan fújd ki! Két szívdobbanásig ne vegyél levegőt, majd kezd előlről a gyakorlatot. Előfordulhat, hogy nem villan be azonnal a helyes válasz. Ekkor eleve-nítsd fel a tanult információ kiugró jegyeit, vagy módszeresen vedd végig annak a kontextusnak minden elemét, aminek keretében az információt tanultad.

Bátran célozd meg a kitűzött vizsgaidőpontot, bányászd végre elő a tankönyved a szemetesből, vegyél egy mély lélegzetet, és zongorázd végig a fenti gyakorlatsort. Hidd el, megéri! Minden Kedves Olvasónak kívánok ötösökben gazdag és Boldog Új évet!

VIKTOR CSILLA

Tél... vizsgák... tél...



Vége! Itt van hát az olyannyira várt, méltán népszerű téli vizsgaidőszak.

Szorgalmi időszak, hah, persze, mind tudjuk, hogy valójában erre volt már szükségünk ráncaink kisimításához. Havas, hideg, hosszú napok,

meghiitt pillanatok, ó. Mindenki ismeri az utánozzhatatlan decemberi életérzést. Csengőszó hallatszik a félhomályból, anya kiált: „Józsikám, gyere bontsuk ki az ajándékokat!” „Mindjárt anyu, csak még átnézem a semmisségi okokat!” – hangzik az ellentmondást nem tűrő, céltudatos joghallgatói mentalitásra utaló válasz. Ugorjunk előre az időben, egyenesen szilvesz-

ter napjára: pezsgő durran, szál a konfetti, ittas óbégatás hangja visszhangzik az utcákon, ám a munkajog tételek elterelik a figyelmünket az efféle dőreségekről.

Mondjuk mire ez a cikk megjelenik, már túl leszünk mindezen, de sebj, e gondolatok kikíváncsoltak belőlem. Szóval hol is tartunk most? Ó igen, január van, ha nem tévedek. Lelépek a jégpáncél óvó takarása alatt szunnyadó aszfaltra, s ingatag léptekkel indulok el a 26,4 méterre lévő kedvenc boltom felé, adásvétel lebonyolítása céljából, közben pedig beszívom a metsző levegőt, mely fagyos közönnnyel tör utat magának tudóm felé, s tudatja velem, milyen is az igazi tél. Eközben révetegen tekintek a mezítelen fák felé, s amíg póre szépségükben gyönyörködöm, a bágyadt napsugarak, akárha valami régen halott bolygó megkésett életjelei lennének, némán verődnek vissza a tájat fedő hófehér lepelről. Január, te csodás.

Persze a legtöbbször – nem túl meglepő módon – nem ez a kép szokott megmaradni az év első hónapjáról. Stressz, stressz, vizsga, stressz, stressz, inszomnia, rengeteg kávé, vizsga, vizsga, stressz, hideg, még hidegebb, leghidegebb. Nyilván nekem sem az szokott először átvillanni a fejemben január 1.-én délután, mikor felkelek, hogy „igen, ez az, holnaptól megint tanulhatok!”, de úgyes lefolytatok egy szükségesség-arányossági tesztet, s rögtön másképp látom a dolgokat. Amúgy is, mennyivel jobb már ilyenkor tanulni, mint nyáron, 40 fokban szenvedni

a könyv felett, mikor az ember menne ki a rétre lepkét fogni, nem?

Azért január közepe felé természetesen én is gyakran kapom azon magam, hogy az új félvé kezdetéről ábrándozom. Február, farsang (idióta jelmezek, ez az!), rég nem látott arcok, mulatózás, és az a megfoghatatlan érzés, melyet az első hét előadásai nyújtanak számomra. Na, addig már nem is kell olyan sokat várni.

CSOMÓS ÁRPÁD

Kultúrtárca

Büszkeség és balítéletek meg a zombik



A büszkeség és balítéletek című klasszikust sokaknak nem kell bemutatni. Nem egy film, sorozat, színdarab dolgozta fel a történet két főhősének ritkaságszámba menően eredeti románcát, jellemfejlődését. A jelenlegi kulturális sötét lobbizont ezt a művet se kíméli: a Seth Grahame-

Smith általi átdolgozás megtoldja a művet némi brutális zombi dúlással.

A 19. századi Angliát furcsa járvány támadta meg: életre keltek a holtak, és akit megmarnak, az maga is átváltozik. A megváltozott életkörülmények átírják a társadalmi értékeket: a vágyon mellett elsősorban a harci képzettség lesz a legvonzóbb tulajdonság. Ebben a fantáziadús zűrzavarban felcseperedett Bennet lányok nem csak általános műveltséggel, de Kínában megszerzett harctudással is rendelkeznek, Mr. Darcy is sokoldalú fegyverforgató képességével nyűgözi le a hölgyeket, Lady Cathrine pedig egész Anglia legkegyetlenebb női harcosa, aki egymaga végzett 98 kimondhatatlannal, úgy, hogy nem volt nála más, csak egy átázott boríték. Természetesen a kóosz nem érinti a történet családjányját, akinek még a zombik közti legfőbb vágya is az, hogy férjhez adja lányait. A történet pedig

egy az egyben az austen által megírt: a középosztálybéli lány, Elisabeth Bennet találkozik a gazdag és körülrajongott Mark Darcyval, akit az első perctől kezdve beképzelt és kellemetlen embernek tart. A furcsa humorú sors azonban, folyamatosan egymás útjába rendezi őket, így akarva-akaratlan megismerik a másik jellemét. Elisabeth rájön, hogy minden alap nélkül ítélte el, és nézte le Darcyt, a férfi pedig felismeri, hogy nem a társadalmi rang, vagyon határozza meg az emberek személyiségét.

Ez a regény, bár a legnagyobb zagyaságnak tűnik elsőre, furcsamód működik. A zombis részek valahogy összezsengenek az eredeti regény egy az egyben átvett soraival. Jane és Elisabeth Bennet az alpműhöz híven művelt, értelmes lányok módjára viselkednek, akik a legelkeseredettebb küzdelmek közepette is betartják az illem diktálta szabályokat és igyekeznek az ésszerűtlen helyzetekben is logikusan viselkedni. A Jane Austen korára jellemző beszédmódot, eltúlzott előzékenységet, társadalmi sznobizmust hihetetlenül cinikussá teszik a B kategóriás horrorfilmekbe illő jelenetek. Vizsgaidőszakban, amikor az ember maga is zombi, a lehető legideálisabb olvasmány minden lelkes Jane Austen és Quentin Tarantino rajongó számára.

MARLENKA

Fütyülünk az uborka királyra avagy a diktatúra, az atyai hatalom és az uborkatök

Gyerekgregény. Baromság. Utópia. Veteményes. Botrányos. Bájos. Tekintélytépázó. Elalvás előtt kötelező. Jogi tanulmányok alatt kötelező. Mielőtt felnősz kötelező.

Vannak gyerekkori kincs számba menő történetek, amelyeket felnőttként értünk meg igazán. Bemutatnak egy helyzetet, egy rendszert. Megértetnek egy problémát. Nem, nem szépítik meg. Elfogadjatják. Feldolgoztatják. Aztán évek múlva vezetés közben, családijog vizsga előtt, vagy szeretteinkkel veszekedve rájövünk, hogy miről is szolt a gyakorlatban.

Ha van valami, amit gyerekként nehéz megérteni az a tekintély és a hatalom. Ha a szülő a kezdetektől szeretné elrontani a gyereke nevelését, akkor asszimetrikusra szabja a vele való viszonyát, és meg se próbál partnernek tűnni. A történetben szereplő Hogelman család apukája pedig tökéletesen kivitelezte mindezt. Megköveteli azt, amiért nem tett semmit. A gyerekei, Martina, Wolfi és Nik pedig birkaként törnek az ideje múlt pater familiast. Egészen addig a húsvét hétfőig, amikor reggel a konyhában találnak egy fenséges uborkatököt. A fenséges uborkatök hamar bevallja, hogy ő a Kumi akárm király, és az alsó pincében élő alattvalói üzték el, mert megunták a monarchiát. Meg a hülyeségét. A családtagok pedig a legkülönbözőbb módokon reagálnak a jövevényre: az apuka pártfogolja, a kis öcsi Nik is, míg Martina és a főhős Wolfi elutasítják, a családjánya felhagy a háziasággal, a nagypapa, pedig csendes belenyugvással szemléli a történeteket. Felhagynak az addigi szerepeikkel, szokásaikkal. Az uborkakirály egy kis mitugrász zsarnok módjára kezdi őket terrorizálni. Nikből besúgót csinál. Bizonyítékokat

gyűjt a családtagok ellen léha életmódjukról, hogy bemocskolja őket az apuka előtt: elcseni Martina naplóját, az anyuka csekkjeit, és Wolfi elégtelen matek dolgozatait. A gyerekek pedig szembesülnek hirtelen a ténnyel, hogy a félelmetesnek és igen komolynak tűnő apjuk egy uborkatökért rajong. A családtagok ott állnak lecsupaszítva egymással szemben. Nincs több titkuk, elfojtott vágyuk, belső problémájuk. A gyerekek rájönnek, hogy a szüleiknek is vannak rossz tulajdonságaik, a szülők pedig rájönnek: alig tudnak valamit a gyerekeikről. Az uborka király az apát különböző anyagi juttatások és kapcsolatok felajánlásával rá akarja venni, hogy pusztítsa el az alsó pincében élő ex-alattvalókat. A gyerekek akik nem fogadják el, a kialakult helyzetet, maguk akarják kideríteni az igazságot és lemerészkednek a pincébe, ahol egy különleges világot fedeznek fel: az uborkatököt. Akik kedvesek, törődnek a gyerekekkel, játszanak velük, és kamaszkorukban is megértik a problémáikat. Óvodát és iskolákat akarnak nekik építeni, azért kergették el a királyt, mert az nem tett mást, mint egész nap heverészett, őket pedig a palotája építésére használta fel. Besúgó hálózatot szervezett (úgy tűnik mánia), és igazi zsarnokként bánt velük. Martina és Wolfi érzik, hogy az apjuk lehetne több és lehetne jobb is, de vak: csak a hatalomban bízik, és annak látogatában, még akkor is, ha az egy uborkatöktől ered. A felismerést követő megváltás nem várat sokat magára, sikerül kemény munkával, kisebb tragédiák árán leleplezni a csaló királyt. Nem lehetek elég hálás, amiért ezt a könyvet kiskoromban a kezembe nyomták. Köszö báytus!



Mozimustra

Zombieland

Ésszerűtlen helyzetekben nehéz logikusan cselekedni. Mit tegyünk, ha a Földet ellepik a zombik? 1: Legyünk jó kondícióban. 2: Dupla fejlövés minden esetben. 3: Legyünk elővigyázatosak az illemhelyiségben. 4: Mindig kössük be magunkat az autóban. 5: Élvezzük az élet apró örömeit. 6: Ne akarjunk hősök lenni.

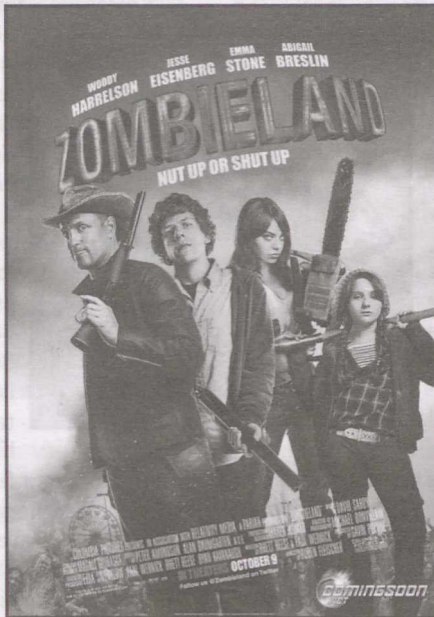
Vége valami ebből az agyon hullásított, vámpíroktól és élőholtaktól nyüzsgő Hollywoodból, amin szórakozni is lehet. Vége egy vígjáték, amin görnyedt háttal nevetve lehet szórni a popcorn az előttünk ülő fejére a mozi teremben, ugyanis úgy se veszi észre. Erősen B kategóriás jellegű, de sokkal több van ebben a filmben mind történet, humor, és kivitelezés színvonalá szintjén. A történet egyszerű: a Földet megszállják a zombik, pár túlélő pedig küzd a túlélésért. Columbus, az egykori World of Warcraft rajongó igyekszik szigorú szabályok alapján élni. A cowboy kalapos tejfelesszájú texasi akcentussal beszélő Tallahassee pedig egyenesen élvezzi a módszeres élőhalott gyilkolást, már-már művészi szintre emelve végzi azt, míg Wichita és kishuga a túlélők átvágására szakosodva szerzik a mindennapi betevőt. Sorozatos véletlenek folytán a szereplők sorsa egybefonódik, és közös kalandjaik során néha legszívesebben egymást lőnék a zombik helyett.

A történet nem bonyolult, de tanulságos. Minden egyes napot meg kéne tanulnunk értékelni, legalábbis a film hősei sóvárogva nosztal-

gáznak a zombik előtti világ tovatűnt minden napjain. Columbus rájön, hogy milyen kár, hogy anno az emberi kapcsolatokat számítógépes játékokra cserélte. Wichita rájön, hogy nemcsak mások becsapása az egyetlen módja az életben való boldogulásnak. És, hogy mindenkinek kell valaki, akiben megbízhat. Tallahassee nem jön

rá semmire, ő élvezi a vadászatot.

Szerencsére az alkotók nem kívánták élőholtakkal megváltani a nézőket, így leginkább filozófia helyett a humorra fektették a hangsúlyt amiből szerencsére nem kevés van a filmben. A karakterek pedig zseniálisak, amit a megfelelő színészsztálistás tovább fokozott. Woody Harrelson igazi átéléssel játssza az enyhén megszállott zombigyilkos cowboyt, Jesse Eisenberg pedig az ideggyenge



tipikus pancsert. A női színészekkel sincs semmi gond Emma Stone és Abigail Breslin is jól alakítanak, bár nem tesznek hozzá semmi extrát a karakterükhöz. A jelenetek, a rendezői megoldások, a vágások, a zenei aláfestések pedig kitűnőek. Egyetlen negatívum, hogy olykor alább hagy a forgatókönyvírói kreativitás, és leül a film egy picit (leginkább a játékidő fele és háromnegyede között). Ezzel együtt 8/10 pont simán. Ha valaki ki akar kapcsolódni a vizsgaidőszaki hajtásban feltétlen nézze meg.

MARLENA

Hangképek

NOISE Rock

Hogy mitől lesz NOISE a noise rock? Attól, hogy zajos. Gondolom ezt senki se hitte volna. E rövid felütés után bele is vágnék a cikk érdemi részébe. Három különböző zenekart mutatnék be röviden, melyek bár mind markánsan eltérnek egymástól, de az általuk képviselt attitűd közös. Ja és persze mindhárman jó zajos zenét csinálnak.

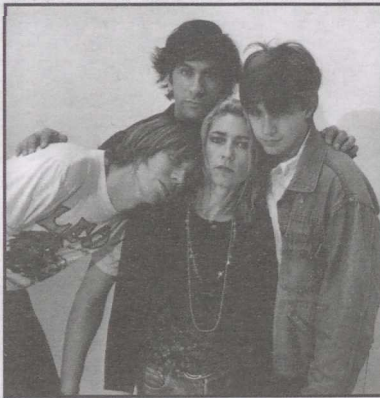
Ha a nagy öregeknél akarom kezdeni, akkor elsőként a Sonic Youth nevét érdemes megemlíteni. A 80-as években alakult zenekar alapjairól nyers, alternatív rockos zenét játszik, melyre a post-punk és a no wave vonal egyaránt hatott, ám számaikban – ez különösen a régebbi lemezek szerzeményeire igaz – előszeretettel használnak szanaszét

torzított gitáreffekteket, s ehhez egy olyan, csak rájuk jellemző hangulat társul, ami könnyen felismerhetővé teszi a dalaikat. Bár a 90-es évek elején a Nirvanával is turnéztak együtt, ám a grunge profétáihoz képest a szónikus ifjak soha nem lettek világhíresek, s megmaradtak a kritikusok és a zeneőrültek kedvenc alter-hőseinek. A Dirt című lemezük mondjuk egész kommersznek nevezhető, ha mással nem, azzal mindenképp érdemes megismerkedni.

A Louisville városából származó Young Widows tavalyi, Old Wounds című lemezével elég nagyot robbantott az underground zenei színtéren. A tipikus déli redneck kinézetű, kockásinges-szakállas trió tagjai olyan zenét játszanak, ami egyszerre koszos, hangos, lazán odavágott, mégis technikás és dallamos. Többnyire rövid, tömör, gyakori váltásokkal törölt számok követik egymást (hallatszik, hogy

a tagok korábban a Breather Resist nevű tech-hardcore bandában játszottak) a lemezen, mely pár egészen slágeres szerzeményt is tartogat számunkra. Nem csoda, hogy a szakma körberajongta az albumot, melynek turnéja során idén hazánkban is felléptek a tengerentúli ifjak. Én meg kihagytam őket, ó jajj!

Az összeállításom legfurcsább alanya kétségkívül a Lightning Bolt névre hallgató duó. Rájuk anno azért figyeltem fel, mert megláttam egy felvételt a zenekar dobosáról, melyen egy bizarr kinézetű maszkban csépelte a dobucját. Rögtön gondoltam, hogy ez a zene tetszeni fog nekem, s lám, nem kellett csalatkoznom. Egy Lightning Bolt koncert úgy néz ki, hogy Brian Chippendale dobos iszonyatos sebességgel és technikával (villámkezzel, haha) pusztítja a felszere-



lését, s közben a fején lévő maszkba erősített mikrofonok segítségével olyan hangokat szolgáltat a saját, illetve Brian Gibson basszusgitáros játékához aláfestésként, melyek nem igazán nevezhetőek szokványosnak. Olyasmi zene ez, amivel könnyedén befenyíthetjük a hangoskodó szomszédokat, de egy pár hallgatás után rájövünk, hogy nemcsak ilyen értékei vannak. Abban, ami elsőre kakofón masszának tűnik, minden egyes hallgatás után felfedezünk valami újat, izgalmat, és egy idő után már határozottan élvezni fogjuk ezt a strukturált káoszt. Felületes hallgatás után mondjuk kb. az jöhet le az egyszerű hallgatónak, hogy az egyik számban nem DZS-DZS-DZS szólt, hanem RZS-ZRS-DZS, de se baj, érdemes próbálkozni vele.

CSOMÓS ÁRPÁD

Humorsarok

A suliban a gyerekek az igeidőket tanulják. A tanító néni magyaráz:

- Én ajándékozok, te ajándékozol, ő ajándékoz.
- Milyen időben van ez, Pistike?
- Úgy Karácsony táján, tanító néni.

Mit keres Jerry Mouse a Bahamákon?

Megint egérutat nyert...

Melyik a három legfontosabb tárgy egy férfi életében?

1. A WC-lehúzó, mert ez az egyetlen, amit elérhet.
2. A telefonkagyló, mert ez az egyetlen, amibe beleszólhat.
3. A bili, mert ez az egyetlen, amibe a felesége nem üti bele az orrát.

Nagymama, miért olyan nagy a szemed?

Piroska! Legalább a WC-n hagyjál békén

Egy költő dicsékszik a barátjának:

A verseimet most kétszer annyian olvassák, mint korábban.

Hogy-hogy? Megnősültél?

A házaspár fekszik az ágyban, az asszony egy "Miről álmodnak a nők?" című könyvet olvasgat. A férje hirtelen kikapja a kezéből, és elkezdni lapozgatni.

Hát te mit keresel? - kérdi az asszony.

- Csak meg akarom nézni, jól írták-e benne a nevemet...

Agresszív kismalac megy az utcán:

- Rohadt utca! Rohadt emberek! Változzon minden köddé!.....Rohadt köd....

Egy ember fekszik kint a réten a fűben, és nézi a felhőket az égen. Egyszer csak megszólal:

- Uram, mondd meg nekem, mennyi is valójában egymillió év!

Mire az Úr valóban leszól az égből:

- Számomra az csak egy percnek számít.

- És mondd, mennyi tízmillió forint?

- Az nekem csak tíz forint!

- Akkor nem kaphatnék tíz forintot?

- Várj egy percet...

"Az idő pénz! - gondolta a pincér és hozzáadta a számlához a dátumot."

Pszichiátriai előadás az egyetemen.

A prof feltesz egy kérdést:

- Minek diagnosztizálnák a következő szimp-tómákat: az illető fel-le járkál, mindenféle durvaságokat kiabál, aztán leül, magába roskadva?

Jelentkezik az egyik hallgató:

- Futballedzőnek!

Tanárnő: - Móricka! Mikor volt a mohácsi csata?

Móricka: - Tanárnő...! Irigylem a problémáit!

Idézetek

Idegesítenek azok az emberek, akik nem adják a nevüket ahhoz, amit mondanak...

(Anonymus)

Úgy kezdődött, hogy a körmömet rágtam...

(Mílóli Vénusz)

Acél idegeim vannak...

(Robotzсарu)

A barátom egy szörnyeteg...

(a szépség)

Te vagy az egyetlen nő az életemben...

(Ádám)

Bírósági jegyzőkönyv részletek:

- Mikor van a születésnapja?

- Július tizenöt.

- Melyik évben?

- Minden évben.

- Maga szexuálisan aktív?
- Nem, én csak ott fekszem.
- Szóval a teherbe esése augusztus 8-a?
- Igen!
- És maga mit tett az alatt?

- Hogy végződött az első házassága?
- Halállal.
- Kinek a halálával?

- Tudna személyleírást adni az alanyról?
- Közepes magasságú, szakállas.
- Nő vagy férfi?

- Emlékszik, hogy mikor vizsgálta meg a holttestet?

- A boncolás kb. este 8 óra 30 perckor történt.

- És Kovács úr halott volt ebben az időpontban?

- Nem, ott ült az asztalon és csodálkozott, hogy miért boncolom.

VIKTOR CSILLA

Elmúlt karácsonyok szelleme

Ádvent Bécsben



Adott egy egyetemista pár, akiknek épp van „felesleges” pénzünk és „felesleges” idejük, ami épp ádvent harmadik hétvégéje, mellesleg

a vizsgaidőszak a következő hét első napján kezdődik, úgy döntenek, hogy három napot Bécsben töltenek. A város híres az ott tartott karácsonyi vásárról. A fiatal pár pedig él-hal a régi, békebeli hangulatért, melyet a város egyszerűen ont magából.

Amikor megérkeznek első dolguk felfedezni a környéket, hát belevetik magukat a forgatagba. Irány a délutáni Kärtner straße! Gyönyörű a díszítése: száz féle apró égő, melyek néhol apró fonalú függönyként lógnak le, és úgy csillognak, mint az aranyszínű angyalhaj. Olykor a világítás hatalmas gömböket és csillagokat formáz meg, van köztük fehér, arany, ezüst, piros és kékfényű. Drágábbnál drágább boltok sorakoznak egymás mellett, s a kirakatüvegek mögül hívogatóan néznek vissza a próbababák elegáns és izléses öltözetükben. Néhol csillognak az ezüst és kristály étkészletek. Emberek ülnek a különleges bécsi kávézóknak almás pitét eszegtetve és mellé forró teát szűrőcsöve. Szivarfüst illata száll a hűvös levegőben. Egy dohánybolt van a közelben! Az utca végén van egy tér azon áll a Stefans dóm, előtte állították fel a város karácsonyfáját, legalább 8 méter magas és lenyűgöző. A pár lefényképezkedik előtte, majd továbbmennek. Megérkeztek a városháza elé. Már nagyon átfagytak, ezért megittak egy

bögre puncsot a karácsonyi vásárban. A forró puncs gyorsan végig áramlik az ember testén, átmelegít, de gyorsan a fejébe is száll. Mindenhol jókedvű turistacsoportok beszélgetnek. A háttérben karácsonyi dalokat hallani. A levegő megtelve fahéj, szegfűszeg, bor, bécsi wurst, és különböző édes sütemények illatával. A vásárban szinte bármit lehet kapni a klasszikus téli kötött sapkáktól kezdve, át a kristálypoharakon, kővületeken, ékszereken, csipkéken, gyerekjátékokon, egészen a porcelánbabáig. Csodálatos, ahogyan a városháza épülete a vásár fölé emelkedik és valamiféle hátborzongató, derengő fény veszi körül.

Másnap a pár elsétál a Mária Terézia térre, ahol egy újabb karácsonyi vásár fogadta. A karácsonyi puncs aromája hívogatóan csiklandozta az orrukat. Két épület áll a tér két oldalán, egymás tükörképei. Természettudományi múzeum és Szépművészeti múzeum: Villendorfi Vénusz, holdkő, ametiszt, kitömött állatok, homo habilis, Picasso, Rembrandt... Ezekre egy hét is kevés! Szemben pedig ott a Hofsburg, az osztrák császárok téli palotája. Látható a Sissy múzeum lenyűgöző pompája, a királyné öltözekei, amelyek valaha hordott. Saját kezével írt levelei és

versei meglágyítják az ember lelkét. Rémisztő, de ott a szűrőfegyver is, amivel a tragikus sorúsú királyné szívét átdöfték. Az udvarban van a császári kincstár is, ahol az ember egyszerűen esztét veszti. Rátör a lányra egy olyan érzés, hogy „meg kell fognom, meg kell érintenem”. A szíve úgy ver, hogy szinte lyukat üt a mellkasán, üveges szemmel bámul egy rubint nyakékre és lassú mozdulatokkal nyúl felé. De csak az üveget érinti meg, mely óvóan körülveszi az ékszert. A fiú megfogja a kezét, s azt mondja: „gyere”!

Kinn a burg kertjében beszívja a lány a hideg levegőt a tüdejébe. A fiú rágyújt egy pipára, körbenéznek, s lassan hópelyhek kezdenek szálingózni az égből. Csengő szó hallatszik egy fiákerről, ami épp előttük halad el. A szél karácsonyi puncs illatát hozza feléjük. „Igyunk egyet!” – mondja a lány. Majd belekarol párjába és megindulnak vissza az ódon utcákon a karácsonyi forgatagban. Úgy érzik magukat, mintha száz évet mentek volna vissza az időben. Semmi sem lehetetlen!

LOCKI BARBARA

**SZTE AJTK
HÖK**
www.ajtkhok.hu

Közönyösök: Tőlünk - Rólunk

Jól tudom Sonkoly Timiről, hogy rengeteget olvas és hozzám hasonlóan elég nagy zeneőrült, úgyhogy nem volt nehéz dolgom a kérdezésnél.

- *Melyik a kedvenc könyved?*

Igazágtalan lenne csak egyet megnevezni. De amiket a legjobban szeretek: Mark Haddon - A kutya különös esete az éjszakában, Lewis Carroll - Alice Csodaországban. Dosztojevszkij - Bűn és bűnhődés, valamint Daniel Keyes - Virágot Algernonnak. Ja és Rejtő Jenő könyveit minden mennyiségben. Ezenkívül versrajongó vagyok (Kosztolányi, Dorothy Parker, Karafiáth Orsolya, Varró Dániel).

- *Milyen zenét hallgatsz legszívesebben? Meg tudnál nevezni párat a kedvenceid közül?*

Szeretem az alternatív zenét, valamint a punkot és annak sok alfaját, leginkább a női énekessel kiálló punk bandákat (Donnas, Juliette and the Licks) és az ír-kocsmá punkot (Dropkick

Murphys). Ezenkívül szeretem az instrumentális zenét, ezen a téren is mindenevű vagyok, a klasszikus Schuberttől, Clint Mansellitől bármi (mulatós szintipop kivételével), szívesen hallgatom. Ha kedvenc előadókat kéne megneveznem, akkor Juliette Lewis, Zoey Deschanel és Péterfy Bori nevét mondanám.

- *Melyik jogág érdekel a leginkább?*

Római jog, római jog, római jog. Nagyon szerettem tanulni anno. A mostani tárgyaim közül leginkább a büntetőjogot kedvelem, mert egy nagyon izgalmas, logikus rendszer az alapja, de különösen érdekel még a polgári jogban a veszélyes üzemek témaköre (igen, a múltkor apukámnak sikerült elütni egy szarvast).

CSOMÓS ÁRPÁD

Képregény





EGYMILLIÓ FORINT ÖSZTÖNDÍJ A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM HALLGATÓINAK

ÖSZTÖNDÍJ PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

2001. január 2-án alapított Szegedi Tudományegyetem Sófi József Alapítvány célja a legjobb tanulmányi és tudományos teljesítményt nyújtó, tehetséges egyetemisták anyagi támogatása ösztöndíjak által. Az alapítvány eddig 6 millió forint ösztöndíjjal jutalmazta a legkiválóbbakat..

Sebestyén Márta Kossuth-díjas Népdalénekes átadja a Sófi Ösztöndíjat Balogh Virág pszichológushallgatónak



Az Oktatási és Kulturális Miniszter a repüléstudomány és rakétatechnika tudósáról elnevezett Kármán Tódor díjjal ismerte el az alapítvány munkáját, amely a társadalmi felelősségvállalás területén adható **legmagasabb állami kitüntetés.** A Sófi Alapítvány elmúlt években végzett egyedülálló tevékenységével és komplex értékelési rendszerével elérte, hogy ösztöndíja a **legrangosabb elismerésnek számít a magyar**

felsőoktatásban. A 2009-2010-es tanévben hetedik alkalommal írja ki ösztöndíj pályázatát a Szegedi Tudományegyetem minden hallgatója számára.

A pályázat részletei és a pályázati űrlap megtalálható a következő egyetemi honlapokon:

www.u-szeged.hu/hallgij

www.juris.u-szeged.hu

www.etszk.u-szeged.hu

www.jgypk.u-szeged.hu

www.sci.u-szeged.hu

www.szote.u-szeged.hu

www.eco.u-szeged.hu

www.mk.u-szeged.hu

www.music.u-szeged.hu

www.arts.u-szeged.hu

www.pharm.u-szeged.hu

www.mgk.u-szeged.hu

www.ehok.u-szeged.hu

A pályázatok benyújtási határideje: **2010. március 1. (hétfő).**

Minden pályázónak sok sikert kíván:

az SZTE Sófi Alapítvány Kuratóriuma

Szeged, 2009. december 8.

Támogatóink:

