

# MAGYAR KÖZÖNY

A SZEGEDI JOGHALLGATÓK HIVATALOS LAPJA

XVI. ÉVFOLYAM  
6. SZÁM

2009. JÚNIUS



*„Ember módra élsz, ha igazságosan  
élsz.”*



## Tartalom

HÖK választás .....	4. §
Interjú .....	7. §
Tényállás.....	8. §
Jogcím polgári perben .....	9. §
Sófi ösztöndíjasok.....	11. §
Munkaügyi és MK master szak 12. §	
Pályázatok .....	13. §
Körkérdés.....	13. §
Érdeklődő.....	14. §
Körkérdés.....	16. §
ELSA .....	17. §
ÁJTK Karrier Iroda .....	18. §
Gyári élet .....	19. §
Hangképek.....	20. §
Mozimustra .....	21. §
Lapozgató.....	22. §
Deszka.....	23. §
Hónap .....	24. §
Humor .....	25. §
Interjú .....	26. §
Képregény.....	26. §

## Kedves Olvasóink!



A tanév utolsó hónapja anynyi feszültséget és izgalmat hordoz magában mindenkor, hogy néha lányos zavarunkban azt sem tudjuk, örüljünk-e eljöttének avagy sem? A végláthatatlannak tűnő vizsgaidőszak sok fáradtságot ígér, a sok fáradtság viszont jutalmat tartogat.

Különleges időszak ez végzős hallgatónk számra, akik már hónapok óta szorgosan tanulnak a végső nagy megmérettetés egyes állomására, és lassacskán révbé érnek. A ballagás, a bankett és a diplomaosztó ünnepség pedig méltóképpen koronázza majd mindenki erőfeszítésekkélteli munkáját.

A megfeszített munka mellett a búcsú hónapja is ez: van, akinek nem csupán a tanév ér véget, hanem egy korszak zárul le. Jövő szeptembertől már nem ugyanabba a közegbe térnek vissza, maguk mögött hagyva mindent, amit az évek során „felhalmoztak”: barátokat, patrónusokat, élményeket.

Búcsúzom hát én is, és bár költői véna híján csupán a megszokott, sablonos szavakat tudom egymás mellé rakosgatni, de azt őszintén teszem. (További) jó utat kívánok hát mindenkinek, bárhová is vetődjön ezután, és őrizze mélyen mindazokat az értékeket, amiket az eltelt évek során kapott!

És még így utóljára is jó olvasgatást!

SÁNDOR ANITA  
főszerkesztő

# MAGYAR KÖZÖNY

## IMPRESSZUM

Főszerkesztő: Sándor Anita  
 Vezető szerkesztő: Gacsályi Andi  
 Szerkesztők: Burka Éva, Csomós Árpád,  
 Farkasinszki Fanni, Gálfi Andrea, Miklós  
 Dalma, Ottlakán Johanna, Petró  
 Annamária,  
 Török Tibor  
 Fotók: Gacsályi Andi  
 Képregény: Locki Barbara  
 Tördelés, borító: Szitás István, UnivDesign

Alapította: Kasza Péter Ferenc és Szénás Tamás  
 Felelős kiadó: SZTE ÁJTK HÖK  
 Honlap: <http://www.hok.juris.u-szeged.hu>  
 E-mail: [kozony@hok.juris.u-szeged.hu](mailto:kozony@hok.juris.u-szeged.hu)  
 Nyomda: Csaba-Könyv Kft. Felelős vezető: Somogyi Attila  
 Hirdetés-szervezés: Universitas-Szeged Kht.  
 Elérhetőség: (62) 546-680; [hirdetes@univkht.hu](mailto:hirdetes@univkht.hu)  
 Megjelenik 1500 példányban, ingyenes terjesztéssel



A lap a MESE partnere



UNIVERSITAS-SZEGED  
 DIÁK-SZOLGÁLTATÓ KÖZPONT KHT.

*Szolgáltatási felülvizsgálat*

Lapunkat rendszeresen szemléli az

»OBSERVER BUDAPEST«

# HÖK választás

## Tisztségek



**BERNÁTH ZSÓFIA**

(JOGÁSZ SZAK, V. ÉVFOLYAM):

TELEFON: 30/3727815

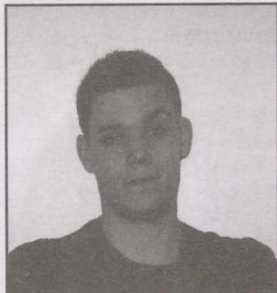
E-MAIL: [BERNATH@HOK.JURIS.U-SZEGED.HU](mailto:BERNATH@HOK.JURIS.U-SZEGED.HU)

SZTE ÁJTK HÖK elnök

SZTE ÁJTK Tari Tanács tagja

SZTE Szenátus tagja

SZTE EHÖK Elnökség tagja



**KERESZTES ÁBEL:**

(JOGÁSZ SZAK, III. ÉVFOLYAM):

E-MAIL: [KERESZTES@HOK.JURIS.U-SZEGED.HU](mailto:KERESZTES@HOK.JURIS.U-SZEGED.HU)

SZTE ÁJTK HÖK általános alelnök

SZTE Köztársasági Ösztöndíj Bizottság tagja

SZTE ÁJTK Kari Tanács tagja

SZTE ÁJTK Tanulmányi Bizottság tagja

SZTE ÁJTK Fegyelmi Bizottság tagja

SZTE EHÖK Választmány tagja

SZTE Szenátus póttagja

SZTE EHÖK Elnökség póttagja

SZTE Hallgatóiért alapítvány kurátora



**BÁNFI MÓNIKA:**

(TB FŐISKOLAI SZAK, IV. ÉVFOLYAM):

E-MAIL: [BANFI@HOK.JURIS.U-SZEGED.HU](mailto:BANFI@HOK.JURIS.U-SZEGED.HU)

SZTE ÁJTK HÖK gazdasági alelnöke

SZTE ÁJTK Kari Tanács tagja

SZTE ÁJTK Tanulmányi Bizottság tagja

SZTE ÁJTK Pályázati Bizottság tagja

SZTE EHÖK Választmány tagja

Kari Hallgatói Jóléti Bizottság elnöke

Kari Tanulmányi Tanácsadó Bizottság tagja



**MÉSZÁROS JÁNOS:**

(JOGÁSZ SZAK, V. ÉVFOLYAM):

E-MAIL: [GIBBI84@GMAIL.COM](mailto:GIBBI84@GMAIL.COM)

SZTE ÁJTK Kari Tanács tagja

**MURÁTI TAMÁS:**

(JOGÁSZ SZAK, III. ÉVFOLYAM):

E-MAIL: MURATI@HOK.JURIS.U-SZEGED.HU

SZTE ÁJTK Kari Tanács tagja

SZTE ÁJTK Tanulmányi Bizottság tagja

Kari Hallgatói Jóléti Fellebbviteli Bizottság tagja

Kari Rendezvényszervező és Sport Bizottság tagja

**MAGYAR GERGELY:**

(JOGÁSZ SZAK, III. ÉVFOLYAM):

E-MAIL: MAGYAR@HOK.JURIS.U-SZEGED.HU

SZTE ÁJTK Kari Tanács tagja

SZTE ÁJTK Tanulmányi Bizottság tagja

SZTE Tudományos Diákköri Tanács tagja

SZTE EHÖK Választmány póttagja

SZTE EHÖK Kuratórium póttagja

SZTE EHÖK Tanulmányi Tanácsadó Szolgálat tagja

Kari Hallgatói Jóléti Fellebbviteli Bizottság tagja

Kari Tanulmányi Tanácsadó Bizottság tagja

Tanulmányi Tanácsadó és Tudományos referens

**BERNSCHÜTZ BÁLINT:**

(JOGÁSZ SZAK, II. ÉVFOLYAM):

E-MAIL: BERNSCHUTZ@HOK.JURIS.U-SZEGED.HU

SZTE ÁJTK Kari Tanács tagja

SZTE Sport és Rekreációs Bizottság tagja

SZTE Fegyelmi Testület tagja

SZTE EHÖK Választmány tagja

SZTE EHÖK Rendezvényszervező Bizottság tagja

SZTE EHÖK Kuratórium tagja

Kari Hallgatói Jóléti Bizottság tagja

Kari Rendezvényszervező és Sport Bizottság elnöke

Rendezvényszervező és Sport referens

**RÓZSAHEGYI ÁDÁM:**

(JOGÁSZ SZAK, II. ÉVFOLYAM):

E-MAIL: ROZSAHEGYI@HOK.JURIS.U-SZEGED.HU

Kari Hallgatói Jóléti Bizottság tagja

Kari Tanulmányi Tanácsadó Bizottság tagja

Kari Rendezvényszervező és Sport Bizottság tagja

**HASZNOS VIKTÓRIA:**

(NEMZETKÖZI TANULMÁNYOK ALAPSZAK, I. ÉVFOLYAM):

E-MAIL: HASZNOS@HOK.JURIS.U-SZEGED.HU

SZTE ÁJTK Kari Tanács tagja

SZTE ÁJTK Külügyi Bizottság tagja

SZTE EHÖK Külügyi Bizottság tagja

Kari Tanulmányi Tanácsadó Bizottság tagja

Külügyi Referens

**NACSA NÓRA:**

(POLITOLÓGIA ALAPSZAK, I. ÉVFOLYAM):

E-MAIL: NACSA@HOK.JURIS.U-SZEGED.HU

SZTE ÁJTK Kari Tanács tagja

Kari Hallgatói Jóléti Bizottság tagja

Kari Tanulmányi Tanácsadó Bizottság tagja

Kulturális Referens

**BAJÁKI MELINDA:**

(JOGÁSZ SZAK I. ÉVFOLYAM):

E-MAIL: BAJAKI@HOK.JURIS.U-SZEGED.HU

Pályázati referens

A 2009. április 7. és 9. között megtartott jelölési és a 2009. április 20. és 29. között megtartott szavazási forduló után 2009. május 6-án megalakult a Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar Hallgatói Önkormányzatának új testülete. A következő egy évben ez a tizenegy tagból álló testület fogja képviselni és védeni Karunk hallgatóinak érdekeit a különböző kari és egyetemi fórumokon, képviselőket delegál a Szegedi Tudományegyetem Egyetemi Hallgatói Önkormányzatának szerveibe, részt vesz a Kar és az Egyetem működését meghatározó döntések előkészítésében,

meghozatalában és végrehajtásában. Segíti a hallgatókat az egyetemi tanulmányokkal kapcsolatos ügyeik elintézésében, a hallgatók részére kedvezményes szolgáltatásokat nyújt, pályázatokat ír ki számukra, elbírálja a szociális és tanulmányi ösztöndíjakat, valamint kiadja a kari újságot és gondoskodik a Kar életében hagyományossá vált hallgatói rendezvények megszervezéséről, mint a már mindenki által ismert Jogászbál, Hallgatói Sportnap, Ász nap és az elmaradhatatlan kéthetente zajló jogászbulik.

# Interjú Nagy Péter, súlyemelővel

## Karunk másodéves jogász szakos hallgatójával

akinek nem volt elég a törvénykönyvek, jogszabálygyűjtemények súlya, Ő egyenesen 4 mázsát nyomott ki a 2009. április 6-12-ig Bukarestben megrendezett Európa-bajnokságon, megdöntve ezzel saját eddigi rekordját.

- **Mióta sportolsz?**  
- Gyerekkorom óta sportolok: először, mint minden fiú fociztam, majd bátyám biztatására, lementem a súlyemelő edzéseiére és „ott ragadtam”. Ez 2000 szeptemberében volt, amikor is még egy győri középiskola tanulója voltam. Egy ideig még párhuzamosan űztem mindkét sportot, de be kellett látnom, hogy a labdarúgás nem az én sportágam! A súlyemelést választottam és azóta a sportág szerelmese vagyok.

- **Hogyan kerültél Szegedre?**  
- Már 5 éve Pirk János nevelő edzőmmel készültem a versenyekre, amikor Oláh Imre, jelenlegi edzőm megkeresett és 1 év kérés után sikerült meggyőznie arról, hogy igazoljak le Szegedre. Nehéz döntés volt otthagyni a hátam mögött mindent, sokat gondolkoztam rajta, de ahogy az élet visszaigazolta, helyesen döntöttem. 2005 óta a Szegedi Lelkesedés SK tagja vagyok.

- **Hogyan néz ki a felkészülés egy versenyre?**  
- Az alapozó időszakban napi két edzés van. Ekkor kis súllyal, nagy szériaszámmal készülök, egy súlyra többször megyek rá, majd ahogy egyre közeledik a verseny, csökkennek az edzések, a szériaszámból is visszaveszek, és a maximális erőre hajtok rá. A verseny közeledtével a pihenésre és a regenerálódásra nagyobb figyelmet fordítok.

- **Elégedett vagy a bukaresti Európa Bajnokságon elért 5. helyezéssel, amit 408 kg kiemelésével sikerült elérned?**

- Az eredményem jónak számít, hiszen a 400 kg elérése egy súlyemelő életében nagy szám. Főleg ha azt nézzük, hogy átigazolásomkor még csak az volt a cél, hogy 300 kg-ot emeljek.

- **Milyen korábbi versenyeken teljesítettél még ilyen kiválóan?**

- 2005 óta magyar bajnok vagyok minden

évben, 2007-ben a 23 év alattiak versenyében Uniós Európa bajnok lettem.

- **Érték kudarcok is pályafutásod során?**

- Igen, amikor a pekingi olimpiára nem én mehettem ki, annyira csalódtam, hogy 2 hónapig le sem mentem az edzőterembe. Azután mégis elindultam egy versenyen, felkészültem a Főiskolás Világbajnokságra, ahol második lettem 395 kg emelésével. Akkor elhatároztam, mégis maradok. Ezután következett a Bükaresten elért eredményem, amely a jelenlegi rekordom.

- **Mely megmérettetéseken tervezel részt venni a jövőben?**

- Minden a felkészülés sikerességén múlik, augusztusban tervezek egy spanyol versenyen való részvételt, majd ezt követően novemberben a Dél-Koreában megrendezésre kerülő világbajnokságra szeretnék kijutni. Legnagyobb álmom azonban a londoni olimpiai válogatott csapat tagjának lenni. Szerencsére minden adott a felkészüléshez, a klubom maximálisan támogat, hogy minél jobban teljesíthessek.

- **Könnyen összeegyeztethető az egyetem és az edzés?**

- Mivel a versenyek pont a szorgalmi időszakban vannak, így a vizsgaidőszakom szabad. Amíg mások pihennek én, tanulok, edzésekre járok. Az edzőtáborokat, pedig verseny előtti időszakra szervezik, és így ha nem is könnyen, de összeegyeztethető a sport és a tanulás.

További sikert kívánunk!

MIKLÓS DALMA

# Tényállás

## Vásártartás, piacolás

Egyre közelebb kerülvén a meteorológiai nyárhoz sokasodnak a fesztiválok, forgatagok, bazárok, vásárok. Persze ezek már a korai társadalmakban is léteztek, csak megítélésük, szabályozási jellegük sokat változott.

A magyar vásárok, hasonlóan Európa számos országához templomok közelében, búcsúik idején alakultak ki (pl.: Nagyváradon Szent László-napján, Fehérváron Szent Imre-napján). Attól függően, hogy mekkora körzetből vonzottak érdeklődőket helyi, táji és országos vásárokról beszélhettünk. A vásártartás alapja a vásárjog volt (lat. *ius nundinarum*), amit szabadkirályi, szabadalmos és mezővárosok kaphattak, illetve a földesúrtól az egyes területükön lévő települések a XII-XIII. századtól, mint kiváltságot. A sokadalommal kapcsolatos kiváltságokat a király, illetve a földesúr adhatta, melyek közül a legjelentősebb a vásárra igyekvők királyi védelme, vámentessége, fontosabb hirdetmények közzététele volt, amely kiegészülhetett az árumegállítási jogával és a rendtartással (az első ilyen királyi privilégiumot 1287-ben Buda kapta szeptember 8. napjára).

A mai vásárok természetesen már nem privilégium alapján működnek. A vásártartás jogát, mint haszonvételt, királyi adományon alapuló az 1948. évi LIII. törvény szüntette meg. A vásár tartására szolgáló felszereléseket, és területet a tulajdonos, bérlőköteles volt átadni a községnek, annak felhívásától számított 15 napon belül. Az önkéntes átadás azonban nem járt semmiféle kártalanítási kötelezettséggel. Az át nem adás büntetőjogi felelősséget vont maga után, ha súlyosabb bűncselekmény nem valósult meg (vétségként akár 3 évi szabadságvesztéssel is sújtható volt).

A ma hatályos szabályokat a 35/1995. Kormányrendelet a vásárokról és piacokról tartalmazza. Ennek értelmében piacot bárki tarthat, ha az Európai Gazdasági Térség valamely tagállamában lakóhellyel, székhellyel rendelkezik, önkormányzat, gazdálkodó szervezet vagy ezeknek nem minősülő jogi személy,

amennyiben a települési önkormányzat jegyzője nyilvántartásba vette. Vásáron és piacon az egyéb vonatkozó jogszabályi előírások megtartása mellett árusító, mutatóanyag, vendéglátó ipari, megőrző, helyben végezhető szolgáltató, javítóipari tevékenység végezhető. Az árusító tevékenységet csak olyan személy végezheti, aki/amely az Európai Gazdasági Térségben lakóhellyel/székhellyel rendelkezik. További megszorítás, hogy vannak termékek, melyek egyáltalán nem árusíthatók (pl.: gyógyszer, fegyver, szemüveg és látásjavító eszközök, kulturális javak, védett növény- és állatfajok), más termékek csak mőködiési engedéllyel rendelkező üzletben (pl.: fűszerpaprika-őrlemény, növényvédőszer, jövedéki termékek, elektromos hálózatról üzemeltethető termékek). A mezőgazdasági őstermelők csak saját maguk termelte zöldséget, gyümölcsöt, virágot, mézet értékesíthetnek.

A kormányrendelet utal arra, hogy más szakhatóságok engedélye, jogszabályok betartása a piacon árusítók számára is kötelező. Így nem szabad elfeledkezni a számlaadásról, illetve, hogy pl.: fogyasztói jogaink nem csorbulnak pusztán azért, mert nem üzletben vásároltunk (esetleg nehezebb újra utolérni, megtalálni egy mozgó árúst). Az árusítói oldalon ezen túl igen erőteljesen jelentkezik az adófizetési kötelezettség is, ugyanis a helyi adókról szóló 1990. évi C. törvény értelmében az önkormányzat rendeletében helyi iparüzési adó megfizetésének kötelezettségét róhatja a vásároló, piacoló tevékenységet folytatókra, melynek napi összege nem haladhatja meg az 1000 Ft-ot.

Remélem azért, hogy a leírtak senkit nem fognak visszatartani attól, hogy beleszeretvén egy-egy vásárfiába megvegye, akár úgy is, hogy az áruban talán nem túl nagy a számlaadási hajlandóság.

OTTLAKÁN JOHANNA





## Jogcím a polgári perben

A polgári perrel már joghallgatóként is igen gyakran találkozhattunk a kötelezően előírt tárgyaláslátogatásokon, leendő jogászként azonban már nem nézőként, nem is inkább peres félként, hanem jogi képviselőként vagy bíróként veszünk majd részt rajta: annak aktív résztvevőjeként a felperes oldaláról benyújtjuk a keresetet, az alperes oldaláról védekezést terjesztünk elő a keresettel szemben, harmadik szereplőként pedig, mint bíró eldöntjük a jogvitát.

Mit kell azonban tartalmaznia egy keresetnek, és mihez kötött a bíró érdemi döntésének meghozatalakor? Egyik oldalról a Pp. a kereset kötelező tartalmi elemei között előírja az érvényesíteni kívánt jog megjelölését, nem tartalmaz azonban iránymutatást arra nézve, hogy ezt milyen formában kell megtennünk. Másik oldalról a bíróság kötvé van az előterjesztett nyilatkozatokhoz, és döntése nem terjedhet túl a kereseti kérelmen, ellenkérelmen. Kérdés azonban, hogy a kereset mely tartalmi eleme köti a bírót, és hol kap helyet ebben a kontextusban az érvényesíteni kívánt jog? A probléma lényege tulajdonképpen a következőkben áll: ha benyújtunk egy keresetet, kötött lesz-e a bíróság döntésének meghozatalakor az általunk előterjesztett jogi minősítéshez vagy jogszabályi rendelkezésekhez, vagy a jogvitát a jogszabályok helyes alkalmazásával kell-e eldöntenie, függetlenül attól, hogy mit jelöltünk meg. Ennek illusztrálására vizsgáljunk meg egy-két példát a bírói gyakorlatból:

A Fővárosi Ítéltábla ÍH 2004. 97. számú döntésének alapjául szolgáló jogvitában a felperes keresetében az alperessel folytatott közös gazdálkodásra és az abból eredő vagyonszaporulatra hivatkozva pénzüsszeg megfizetésére kérte kötelezni az alperest. Az elsőfokú bíróság a felperes követelését azonban munkabér és jogalap nélküli gazdagodás szabályai szerint ítélte meg arra való hivatkozással, hogy a felperesnek az alperesi gazdaság irányításában végzett tevékenysége ellenérték nélkül maradt. A Fővárosi Ítéltábla, mint másodfokú bíróság az elsőfokú ítéletet helybenhagyta azzal, hogy a felperes nem munkabér, hanem megbízási díj címén tarthat igényt követelésére.

A következést jogesetben a felperes a keresetében a Ptk. 94., 99. 112. és 117. §-aira hivatkozva téves földhivatali bejegyzés kiigazítását kérte. Az elsőfokú bíróság helyt adott a keresetnek annak ellenére, hogy bár a felperes által felhozott

jogszabályi rendelkezések (Ptk.) nem alapozták meg a követelést, azonban a tulajdonjog bejegyzésekor hatályban volt Inytrv. értelmében kérhette a bejegyzés kiigazítását (IH 2004. 30.).

Ahogy a fenti példák is szemléltetik, kialakult egy egységes és a mai napig követett bírói gyakorlat abban a kérdésben, hogy a kereseti kérelemhez kötöttség nem jelent egyúttal jogcímmel, a keresetben megjelölt jogi minősítéshez való kötöttséget is. A bíróság feladata a kereseti kérelem alapjául szolgáló jogviszony elbírálása a jogszabályok helyes alkalmazásával, és a döntést nem akadályozhatja az, hogy a felperes követelésének jogcímét helytelenül jelölte meg.

A kérdéskör a Pp. 1995 és 2000 között lezajló alapelvi módosításait követően vált igen aktuálisá, melynek következtében megszűnt a bíróságok „paternalista”, a felek és a társadalmi értékek felett őröködő pervezetése és az anyagi jogra is kiterjedő kitanítási kötelezettséget is hatályon kívül helyezték. Ezek helyett előtérbe kerül a tisztességes eljárás és a felek rendelkezési jogának érvényre juttatása, a perhatékonyság elve és a felek egyenjogúsága, valamint arra való tekintettel, hogy 2004 óta mi is uniós állam vagyunk, tagállami kötelezettségeinket is érinti. Nézzük tehát meg a kialakult bírói gyakorlat új alapelvekkel való összhangját:

A perhatékonyság elvének vonatkozásában a perek ésszerű időn belül történő befejezésének követelménye ellen hat az a körülmény, ha a bíró valamennyi lehetséges jogszabályi rendelkezést számba véve dönti el a pert, azaz a keresetben megjelölt jogcímmel nem kötött. Ennek keretében a bírónak valamennyi olyan lehetséges jogszabályi rendelkezést meg kell vizsgálnia, amelynek alapján a felperes követelése azonos tényállás és kereseti kérelem mellett megítélhető, amelynek egyenes következménye az, hogy egy adott ügyben a releváns tények köre és a bizonyítás terjedelme is jelentősen kiszélesedik, amely hosszabb időt vesz igénybe.

A felek rendelkezési jogának megfelelően ma már a felek határozzák meg a per tárgyát, kérdés, hogy ez a rendelkezési jog kiterjed-e az alkalmazandó jogra is vagy sem. Az Alkotmánybíróság 8/1990. (IV. 23.) AB határozatában egyén önrendelkezési jogát az emberi méltósághoz való jog és az ún. „általános személyiségi jog” egyik részelemének tekintette.

Ezen alkotmányos értelmezésnek is tehát az a szabályozás felel meg, hogy nem teszi lehetővé a bíró számára azt, hogy a jogvitát a felek által nem hivatkozott jogalap figyelembe vételével döntse el.

A peranyag-szolgáltatás elve határozza meg a bíróság és a felek feladatait a bizonyítási eljárásban: a jogvita elbírálásához szükséges bizonyítékok rendelkezésre bocsátása elsődlegesen a felek feladata, a bíróság kötelezettsége azonban, hogy a feleket, függetlenül attól, hogy jogi képviselővel vagy anélkül járnak el, tájékoztassa többek között a jogvita eldöntése érdekében bizonyításra szoruló tényekről. Ha a bírót a felek által előterjesztett jogi kérdésekhez kötik, akkor egyszerűbbé és kiszámíthatóbbá válik a releváns tények és a bizonyítás terjedelmének meghatározása, és elkerülhetővé válhat a felesleges túlbizonyítás. Azt, hogy a per eldöntése vagy a jogvita elbírálása szempontjából konkrét esetben mely tényeket tarthatjuk relevánsnak, azonban az anyagi jogi jogszabályok rendezik, amelyre vonatkozó tájékoztatási kötelezettséget azonban 1995-ben hatályon kívül helyezték (!).

A felek perbeli esélyegyenlőségének megfelelően a felek az eljárás folyamán azonos súlyú jogokkal és kötelezettségekkel kell, hogy rendelkezzenek, és az alperes részére is biztosítani kell azt, hogy az érvényesíteni kívánt követeléssel szemben érdemi védekezését egyenlő feltételek mellett terjeszthesse elő. Ezen követelmények biztosítása érdekében tartalmazza tehát Pp. a jogi képviselő nélkül eljáró fél vonatkozásában a bíróság kitanítási kötelezettségét, ahol a bíróság a fél kérelmére tájékoztatást nyújt perbeli eljárási jogairól és kötelezettségeiről, azonban ez a tájékoztatás sem érintheti az anyagi jogi kérdéseket és az azokhoz kapcsolódó jogszabályi rendelkezéseket. Ennek az a következménye, hogy a felek előtt az elsőfokú tárgyalások végéig mindvégig rejtve marad a helyes jogcím, melynek következtében a felek a jogi kérdésekkel kapcsolatos álláspontjukat már csak az ítélet kihirdetését követően egy jogorvoslati eljárás keretében tudják kifejteni.

A jogi minősítéshez való kötöttség mellett szóló érvek mellett azonban vannak ellenérvek is. Aznak ellenére, hogy a bíróság a felek által előterjesztett kérelmekhez és jognyilatkozatokhoz köve van, a Pp. alapvető rendelkezéséknél az is kimondja, hogy ezeket a kérelmeket nem alakszerűségük, hanem tartalmuk szerint kell elbírálni. A probléma akkor kezdődik, ha a keresetben foglalt és előadott tények nem állnak összhangban a jogvita fél általi jogi minősítésével: ebben az esetben a bíróságnak a kereset tartalmának megállapítása és a jogvita érdemi

eldöntésének során a rendelkezésre álló tényekből, és nem a téves jogi minősítésből kell kiindulnia. A polgári per nem szolgálhatja a hivatkozott jogi minősítés bíróság általi ellenőrzését, és nem irányulhat arra, hogy az eljáró bíró gondolatainak megfelelő jogértelmezést keressük.

A következő ellenérv bár nem a Pp. alapelvei között ismert, mégis igen jelentős: a res iudicata kérdése. Amennyiben a jogcímhez kötöttség elve érvényesülne jogszolgáltatásunkban, akkor az alperes nem tudhatná, hogy ugyanazon ügyben (jogviszonyban) egy másik jogalpra vagy akár konkrét jogszabályhelyre hivatkozva a felperes mikor indítana ismét pert ellene, hiszen a keresettel nem érvényesített jog vonatkozásában, fel nem hozott jogalap tekintetében ítélt dolog nem keletkezne. Ez az alperes részére nem nyújt jobbiztonságot, és különösen problematikus abban az esetben, ha a felperes követelése egyébként valamennyi jogi alapot tekintve megalapozatlan.

Végül, de nem utolsó sorban, tekintettel arra, hogy 2004 óta uniós állam vagyunk, a közösségi jog tagállami bíróság általi alkalmazásával kapcsolatosan is aktuális és jelentős a kérdés. Az Európai Közösségek Bírósága a Van Schijndel ügyben mutatott rá arra, hogy ha az ügyben a felek a közvetlenül alkalmazandó közösségi jogra nem hivatkoztak, akkor azt ennek ellenére hivatalból, ex officio is kell alkalmaznia a nemzeti bírónak - szemben a felek rendelkezési jogával.

Mit tehetünk tehát az alapelvek kavalkádjában és egymásra feszülésében? Van egy kialakult bírói gyakorlat, amelynek megfelelően az eljáró bíróságok kötelesek dönteni, hiszen végső soron a Legfelsőbb Bíróság dönt az ügyben, és amelynek során a bírói gyakorlattal ellentétes döntéseket hatályon kívül helyezi, megváltoztatja. Van azonban emellett egy sor alapelv, amely az ellenkező álláspontot indokolná, és vannak szintén ellenérvek, amelyek a bírói gyakorlat mellett szólnának. E tanácsstalanságban, mindaddig, amíg a jogalkotó be nem avatkozik, vigasztként jusson eszünkbe talán Magyary Géza következő gondolata: „Nincs olyan korszak perjogunk történetében, amely nem volna telve panaszokkal az igazságszolgáltatás fogyatosai miatt és amelyben ne érezték volna a bírások megjavításának szükségességét.”

BAKOS KITTI

## Jogászok a Sófi-ösztöndíj különdíjasai között

*„Egymillió forint ösztöndíj a Szegedi Tudományegyetem hallgatóinak” – ezzel a címmel láthatjátok 2001 óta minden évben a Sófi József Alapítvány pályázati felhívását. Idén két joghallgató – Salgó László és Ördög-Deák Andrea – tudományos munkáját is különdíjjal jutalmazta a Szegedi Tudományegyetem nemzetközileg elismert professzoraiból álló kuratórium.*

A Sófi József Alapítvány célja a legjobb tanulmányi és tudományos teljesítményt nyújtó, tehetséges egyetemisták anyagi támogatása, a tehetségek felkarolásával segíteni a hallgatók tudományos tevékenységét, s eredményeiket erkölcsileg is elismerni az ösztöndíj presztízse révén. A 2001-ben alapított szegedi alapítvány kezdetben csak a biológus hallgatóknak írta ki pályázatát, ám idén már hatodik alkalommal szól az egyetem minden hallgatójához. Az eddigi évek díjazottai mind elismerően szóltak Sófi József személyéről és az általa folyó valódi tehetséggondozásról. Az ösztöndíj alapítója létrehozta a Sófi Ösztöndíj Klubot, amelynek segítségével még inkább megvalósítható a pályázó hallgatók jövőbeni életpályájának nyomon követése és karrierjének elősegítése.

Idén az öt fődíjas mellett öt különdíjat is kiosztott az alapítvány kuratóriuma. Közöttük vannak Salgó László és Ördög-Deák Andrea végzős joghallgatók is.

Ördög-Deák Andrea az idei OTDK-n is jól szerepelt: „A kisajátítás miatti nemzetközi jogi felelősség jogkövetkezményeinek változása” című dolgozatával a Nemzetközi Jogi Tagozaton első, míg az „Ítéleti egyezség (Vádalku pro és contra)” című munkájával a Büntetőeljárásjogi Tagozat harmadik helyét szerezte meg. A témavezetői Dr. Bodnár László egyetemi tanár és Dr. Fantoly Zsanett egyetemi docens voltak. Andi az ÁJTK amerikai jogi képzését is elvégezte, ennek köszönhetően kutatómunkájához eredeti jogforrásokat is fel tudott használni. A jövőben PhD hallgatóként szeretné folytatni tudományos munkáját, és össze szeretné kombinálni a két szakterületét.

Salgó László Péter „Az aranyrézsvény múltja, jelene és jövője Európában” című dolgozatával a második helyet szerezte meg az idei OTDK-n, Dr. Nagy Csongor István egyetemi tanársegéd témavezetésével. Az utolsó évben, az államvizsga mellett kezdett bele másik kutatási területébe, a

klaszter-karter összefüggésbe is. Laci a jövőjét már nem az egyetemen, hanem Budapesten képzei el.

Korábban is nyert már Sófi-ösztöndíjat jogász szakos hallgató. 2007-ben Tóth Imola, akkor végzős jogász és másodéves angol társadalomtudományi és gazdasági szakirányú szakfordító hallgató az egyik fődíj, és ezzel százezer forint boldog tulajdonosa lett. Laci az Ő sikerét hallva figyelt fel először a Sófi József-ösztöndíjra.

Tavaly sem Andi, sem Laci nem pályázta meg a Sófi-ösztöndíjat. Úgy gondolták, nincs esélyük, de tévedtek. Az idei év tanulságai után arra szeretnék felhívni a jogi kar hallgatóinak figyelmét, hogy figyeljék jövő tavasszal az ösztöndíj kiírását, és pályázzanak bátran. Ha nem is sikerül az első évben bekerülni a díjazottak közé, akkor sem szabad elkeseredni. A következő évben ugyanis már az is plusz pontot jelent, hogy valaki már legalább egyszer jelentkezett az ösztöndíjra. Ezzel évről évre növelhetik a pályázók az esélyeiket. Emellett talán még nagyobb lehetőséget rejt magában az, hogy Sófi József személyesen keres fel minden pályázót, és onnantól figyelemmel kíséri a jelentkező jövőbeni munkásságát is.

A díj presztízst mutatja az is, hogy eddig olyan elismert művészek adták át, mint Dr. Jancsó Miklós kétszeres Kossuth-díjas, több nemzetközi életműdíjjal kitüntetett filmrendező és Törőcsik Mari a Nemzet Színésze, Kossuth-díjas színművésznő.

A pályázat feltétele: „Az alapítvány ösztöndíját a Szegedi Tudományegyetem I. II. III. IV. V. és VI. évfolyamos nappali tagozatos, állami képzésben résztvevő olyan hallgatói pályázhatják meg, akik egy félévre vetített hagyományos tanulmányi átlaga 4,00 felett van az eddig elvégzett szemeszterek tekintetében.” Tehát mindenképp megéri behúzni ebben a vizsgaidőszakban (is)!

# Munkaügyi és MK master szak

*Szeptemberben indul a munkaügyi és társadalombiztosítási igazgatási mesterszak*

2009 szeptemberében indul az Állam- és Jogtudományi Karon a munkaügyi és társadalombiztosítási igazgatási mesterszak a nemzetközi tanulmányok és a politikatudomány mesterszakok mellett. A képzésre való felvétel feltételeként a megadott kreditkövetelmény mellett a szóbeli vizsgán is teljesíteniük kell a hallgatóknak. A július első napjaiban zajló szóbeli elbeszélgetésen a munkajog, munkaügyi kapcsolatok és szociális jog témakörökben faggatja majd a felvételi bizottság a hallgatókat.

A mesterképzés 4 féléves, nappali és levelező, államilag támogatott és költségterítéssel formában fog indulni. A képzés első éve az összes hallgató számára egyformán fog telni, mivel a szakirány választás az első év után lesz lehetséges. Az első évben többek között ilyen tárgyak fognak területekre kerülni: alapjogok védelme a hazai és nemzetközi jogban, alkalmazott munkaügyi szakigazgatás, alkalmazott szociális szakigazgatás, minőségmenedzsment, munkaügyi és szociális igazgatási informatika stb.

A két félévet követően a képzés munkaügyi kapcsolatok szakértő és társadalombiztosítási szakértő szakirányra válik szét. A negyedik félév végén pedig hasonlóan az alapszakon levő követelményekhez, sikeres diplomamunka megírása, komplex

záróvizsga letétele és 3 hét szakmai gyakorlat letöltése a hallgatók kimeneti feltétele. A munkaügyi kapcsolatok szakirány komplex záróvizsgájának témakörei várhatóan a következők lesznek: 1. Kollektív alku, kollektív szerződés nemzetközi és hazai gyakorlata, 2. EU-s és nemzetközi munkajog, közszolgálati munkajog, 3. A munkaügyi konfliktusok, viták és rendezésük. A társadalombiztosítási szakirány követelményei pedig a következők lesznek: 1. Egészségbiztosítás, 2. Nyugdíjrendszer, 3. Rehabilitációs biztosítás.

A munkaügyi és társadalombiztosítási igazgatási mesterszakon olyan munkaügyi kapcsolatokkal és társadalombiztosítással összefüggő feladatokat végző szakemberek képzése a cél, akik jogi és szakmai ismereteik birtokában alkalmasak arra, hogy munkaügyi kapcsolatok alakításában és társadalombiztosítási ügyek intézésében közreműködjenek, továbbá kellő mélységű elméleti és szakmai ismeretekkel rendelkezzenek.

Gálfi Andrea



## Pályázat

*A Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar Hallgatói Önkormányzatának testülete pályázatot ír ki a Magyar Közöny, a szegedi joghallgatók hivatalos lapja főszerkesztői pozíciójának betöltésére.*

### Pályázhat:

- az SZTE ÁJTK minden nappali vagy levelező tagozatos hallgatója
- akinek írása már megjelent a Magyar Közönyben vagy más hasonló egyetemi lapban
- aki rendelkezik újságírói gyakorlattal, valamint hirdetésszervezői és számítógépes tördelői ismeretekkel
- aki rendelkezik jó íráskészséggel és kommunikációs képességgel
- aki érdeklődik Karunk és Egyetemünk közéleti és tudományos eseményei iránt
- aki precíz és megbízható, önálló munkavégzésre képes

### A pályázathoz csatolni kell:

- hallgatói jogviszony igazolást
- részletes fényképes önéletrajzot
- az igazoló okiratok fénymásolatát
- az elképzeléseket tartalmazó motivációs levelet
- legalább három, már publikált írást

A pályázat benyújtásának határideje: 2009. július 31.

A pályázat benyújtásának helye: SZTE ÁJTK HÖK Iroda

A pályázat benyújtásának módja: lezárt borítékban, „Magyar Közöny – főszerkesztői pályázat” címmel  
Tiszteletdíj: 15000 Ft lapszámonként

A pályázatot az SZTE ÁJK HÖK testülete bírálja el.

*A Magyar Közöny, a szegedi joghallgatók hivatalos lapja pályázatot hirdet újságírói-szerkesztői pozíció betöltésére.*

### Pályázhat:

- az SZTE ÁJTK minden nappali vagy levelező tagozatos hallgatója
- aki rendelkezik jó íráskészséggel és kommunikációs képességgel
- aki érdeklődik Karunk és Egyetemünk közéleti és tudományos eseményei iránt
- aki precíz és megbízható, önálló munkavégzésre képes

### Amit ajánlunk:

- megjelent oldalanként 1000 Ft tiszteletdíjat
- újságírói, hirdetésszervezői és számítógépes tördelői gyakorlatot szerezhetsz
- egy jó hangulatú, kreatív csapat tagja lehetsz

### A pályázathoz csatolni kell:

- hallgatói jogviszony igazolást
- rövid fényképes önéletrajzot
- rövid motivációs levelet
- tetszőleges műfajban írt, fél A/4-es gépelt oldal terjedelmű, választott témájú írást

A pályázat benyújtásának határideje: 2009. július 31.

A pályázat benyújtásának helye: SZTE ÁJTK HÖK Iroda

A pályázat benyújtásának módja: lezárt borítékban, „Magyar Közöny - pályázat” címmel

A pályázattal kapcsolatos bármilyen kérdéssel fordulj bizalommal hozzánk a [kozony@hok.juris.u-szeged.hu](mailto:kozony@hok.juris.u-szeged.hu) e-mailcímen.

## Érdeklődő

Egy régebbi hagyományt elevenítünk fel a Magyar Közöny hasábjain: Karunk tanszékeit vesszük sorba, kifaggatva ott dolgozó oktatóinkat a jogszabályoktól kisé távolabb eső kérdésekkel kapcsolatban is.

	DR. GOMBOS KATALIN egyetemi adjunktus
1) Van kedvenc idézete? Ha igen, mi az?	"Európa lelke az egymástól eltérő minőségek és törekvések sokféleségéből formálódik. Az alapvető elképzelések azonosága összefér a hagyományok és hitek sokféleségével, az egyéni döntésekkel járó felelősséggel. A mai Európának olyan együttélés alapján kell létrejönnie, amely nem csupán egymással versengő – olykor ellenséges – nemzetek halmaza, hanem szabadon szerveződött, megegyezésen alapuló működő közösség." /Schuman, R.: Pour l'Europe/
2) Mivel tölti legszívesebben szabadidejét?	Tánc
3) A világ melyik részén töltené el egy hónapos szabadságát?	Görög szigetek
4) Melyik lenne az a könyv, amit egyetlenként magával vinne egy lakatlan szigetre?	Gabriel Garcia Márquez: Száz év magány
5) Milyen zenét hallgat kikapcsolódásképpen?	Ernesto Cortazar
6) Melyik az a film, amelyet legtöbbször látott?	Az angol beteg
7) Melyik tv-műsort nézi rendszeresen?	Vészhelyzet
8) Mi a kedvenc étele?	Friss, nagyszemű málna
9) Mi a kedvenc alkoholtartalmú itala?	Szent György-hegyi száraz muskotályos fehérbor (Szászi vagy Horváth pincészet)
10) Melyik történelmi korban élne legszívesebben?	Felvilágosodás kora

# Nemzetközi Jogi és Európa-jogi Tanszék

DR. CSATLÓS ERZSÉBET  
doktorandusz hallgató

*„Ha magunkhoz veszünk egy éhező kutyát és enni adunk neki, akkor soha nem fog megharapni. Ez a különbség a kutya és az ember között.” /Mark Twain/*

DR. KISS AMARILLA  
doktorandusz hallgató

*„Megtanultam, hogy egy embernek csak akkor van joga lenézni egy másíkra, amikor segítenie kell neki felállni.” /Márquez/*

*„Légy hű magadhoz! Az egész életedet vele kell leélned!”*

A kutyáimmal, olvasással, a szobanövényeim életben tartásával (egyre több sikerrel, 5 év alatt eljutottam arra a szintre, hogy legalább a kaktuszok közül a szívósabbakat nem ölöm meg).

Aktívan sportolok, így ha van egy kis szabadidőm, rögtön edzésre sietek, de emellett igyekszem időt szakítani a családomra, barátaimra, akikkel színházba, koncertekre járok.

Bárhol, ahol ókori kultúra nyomai vannak.

Mexikó, Spanyolország (és a világ még vagy ezernyi helyére)

A Robinson Crusoe-t, abból talán ragadna rám valami hasznos.

Semmiképpen sem szeretnék egy lakatlan szigeten kikötni, de ha muszáj, akkor valami túlélési útmutatót.

Általában mindenevő vagyok, de a rock a kedvencem, és amit nem bírok meghallgatni, az a jazz.

Zeneileg mindenevő vagyok, klasszikustól a legújabb könnyűzenéig (pop, dance, underground).

Az Elfújta a szél.

Több olyan is van: Indul a bakterház, Macskajaj, és persze sok francia film is idetartozik, mint Amélie csodálatos élete, Balfácánt vacsorára; Jean Reno és Louis de Funés összes filmje.

Mostanában a tv-vel csak portörléskor találkozok, a netről tájékozódok. Minden tekintetben. Egyébként inkább DVD-t nézek.

Egyiket sem, de az irodalmi vetélkedőket (pl. 100 éves a Nyugat) és az angol sorozatokat (Waczak szálló, Csengetett Mylord) nagyon szeretem.

A gomba, bárhogyan elkészítve.

Változó, mikor mi az aktuális kedvenc (magyarostól kezdve a kínain át a spanyol konyháig bármi jöhet).

A hasnyálmirigyem erősen tiltakozik minden ilyen ellen, úgyhogy sosem iszok alkoholt.

Nemigen iszom, de talán a sangria és a mojito.

Mindnek van előnye és hátránya is, én inkább abból próbálnám meg a legtöbbet kihozni, amiben most vagyok.

Inkább a jövőre lennék kíváncsi.

## Körkérdés

- 1) Szoktál nyári fesztiválokra járni?
- 2) Hova és kivel tervezel nyaralást idén?
- 3) Hogyan és hol szoktál felkészülni a vizsgákra?

HOLNDONNER ROLAND  
jogász szak, IV. évfolyam



1) Szeretek nyári fesztiválokra járni, idén a barátokkal az EFOTT fesztivált tűztük

ki célul, de ha időnk engedi a SZIN-re is kilátogatunk.

- 2) Több nyaralást is tervezek, családdal is, évfolyamtársakkal is, bár ez még szervezés alatt áll, de ami már biztos egy 1 hetes táborozás a hegyekben.
- 3) Mindig az albérlésben szoktam tanulni, előre beosztom az anyagot, de sajnos sokszor elcsúszom velem.

BAKOS BETTINA  
jogász szak, III. évfolyam



1) Voltam már nyári fesztiválokra, de nem igazán kedvelem, nem szeretem, hogy mindig nagyon

sok ember van, és így már nem élvezhető számomra.

- 2) Egyelőre csak barátnőmmel terveztünk két nyaralást is, Bulgáriába illetve Siófokra, de ha belefér az időnkbe, máshova is szívesen mennénk.
- 3) Sajnos az a típus vagyok, aki az utolsó pillanatban kezd el tanulni, akkor viszont nagyon nagy intenzitással.

ROKOLYA KRISZTINA  
MKTB alapszak, III. évfolyam

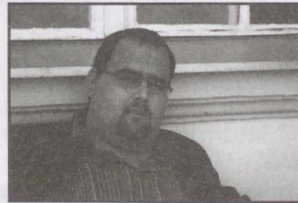


1) Nem szoktam fesztiválokra járni, mivel eddig még nem alakult úgy, hogy a barátaimmal

elmenjünk, de egyszer kipróbálnám.

- 2) Az idei nyárra még nem készítettem tervet, mert a mesterképzés miatt nem tudok tervezni, mivel csak július végén tudom meg az eredményeket.
- 3) Egy kritérium van, hogy teljesen egyedül legyek és senki ne zavarjon, éppen ezért mindig otthon szoktam tanulni.

ÖRDÖGH ATTILA  
jogász szak, V. évfolyam



1) Nem vagyok fesztiválra járó típus, nem kedvelem

különösebben a fesztiválokat, így idén sem tervezem.

- 2) A barátaimmal terveztünk nyaralást belföldön, ha lehet több alkalommal is, de konkrét tervek még nincsenek.
- 3) Otthon készülök a vizsgákra, mivel fontos számomra, hogy egyedül legyek, így tudok a legjobban koncentrálni.

GACSAI ANDI



## Ha ötletet szeretnél (külföldi) gyakornoki programokról, ösztöndíjakról

Közeledvén a nyárhoz az ELSA Szeged úgy gondolta, itt az ideje kicsit számba venni, hogy milyen külföldi gyakornoki programok, ösztöndíjak állnak rendelkezésre annak érdekében, hogy a szabadságot is hasznosan tölthessük. A Nemzeti Pályainformációs Központ (NPK) szegedi irodájának nemzetközi tanácsadója, Csúri Dolly által igen széleskörű tájékoztatást kaptunk arról, hogy milyen és mennyi lehetőség áll nyitva akár a hallgatók, akár a friss diplomások számára; nem csupán nyáron, hanem tanév közben is. Illetve arról is információt szerezhettünk, hogy ezeket a lehetőségeket hol találjuk, hogyan, milyen feltételekkel lehet rájuk pályázni, és mit érdemes figyelembe venni.

Elsőként megismerhettük a Központ mint a Euroguidance hálózat tagjának történetét, tevékenységét, kapcsolatait. Megtudtuk, hogy létezik egy értékes webes rendszer, a Ploteus, melyen keresztül tájékozódhatunk különböző csereprogramokról, külföldi országok oktatási rendszereiről, egyes kultúrákban lévő tanulási lehetőségekről. Áttekinthettük a Központ honlapját, ahova folyamatosan frissülve kerülnek fel a különböző érdekes ösztöndíjak, gyakornoki lehetőségek.

Következőként a Magyar Ösztöndíj Bizottság (MÖB) és az Erasmussal is foglalkozó TEMPUS Közalapítvány repertoárját, pályázási feltételeit ismerhettük meg. Egy kis ízelítőben részesültünk a németországi DAAD kutatóknak, diplomásoknak szóló ösztöndíjaiból, egyéb német alapítványok kínálatából. Értesültünk az Egyesült Királyság által nyújtott gyakornoki programokról, ösztöndíjakról és továbbtanulási lehetőségekről is. Ezeket túl Franciaországban is rengeteg szakmai gyakorlati, tanulói, oktatói, kutatói ösztöndíj-lehetőség áll rendelkezésünkre a jog területén is. És végül, de nem utolsó sorban az Európai Unió is ajánlatokban bővelkedik a hallgatók és friss diplomások számára, tekintve Magyarország

2011-es soros elnökségéből eredő feladatokat.

Tátott szájjal hallgattuk a tömérdek jobbnál jobb, csábító alkalmat, amelyek a közismert Erasmus ösztöndíjon kívül kihasználhatóak. Számatalan ötlettel, elérhetőséggel és internetes honlap címmel lett gazdagabb az, aki eljött, mert nem tudta, hogy merre és mit is keresgéljen. Ismertető prospektusokat hozhattunk el, melyekből megtudhattunk, hogy milyen az élet és hogyan kell boldogulni a különböző európai államokban (Franciaországban, Hollandiában, Írországban, Egyesült Királyságban, Németországban, Ausztriában...). Úgy tűnt, Dolly igencsak felkeltette az érdeklődést, hiszen az előadása után sorban álltak nála a diákok, hogy tanácsát kérjék saját ügyükben.

Aki esetleg lemaradt a délutánról, vagy felcsigázta a cikk, és szeretne többet megtudni, az se csüggedjen! Az NPK tanácsadói ugyanis minden hétköznap szívesen állnak rendelkezésre Bocskai utcai irodájukban (a 12. szám alatt, a Munkaügyi Központ épületének 3. emeletén), vagy meg lehet tekinteni honlapjukat is a [www.npk.hu](http://www.npk.hu) címen. Én mindenkinek csak ajánlani tudom az irodát, nemcsak a rengeteg hasznos információ, a segítőkész, vidám munkatársak, az ingyenes szolgáltatások, tanácsok miatt, hanem azért is, mert olyan lelkesen tudnak beszélni, hogy még a leggyámoltalanabb emberek is azonnal kedvet kapnak egy kis európai kalandhoz.



The European Law Students' Association  
SZEGED

JÓZSA RITA

ELSA Szeged Egyesület

## Többfajta lehetőség több hallgatónak

4, 6 és 8 hetes gyakorlatok ezentúl politológus, nemzetközi tanulmányokat folytató hallgatónak, illetve jogász hallgatónak is.

Idén nyáron vehetnek először részt jogász hallgatók nyári szakmai gyakorlati programban. Lehetőség van 6 hétig tartó programban való részvételre is azzal, hogy a fogadóintézmények a 8 hétre jelentkezőket részesítik előnyben. Honlapunkon érdemes böngészni azoknak is, akik pár hetes, fizetett szakmai gyakorlati lehetőséget keresnek.

Az őszi, 12 hetes Szakmai Gyakorlati Programra 2009. július 18-án 12.00-ig lehet leadni a pályázatokat e-mailben (egy levél nem lehet nagyobb 2000 Kb-nál), postán (Feketesas u.

28., Szeged, 6720) illetve személyesen (h-k-sz: 10.00-12.00, vagy előzetes bejelentkezés alapján 8.00-16.00 között).

Felhívjuk mindenki figyelmét arra is, hogy irodánk segít önéletrajz, illetve motivációs levél elkészítésében.

A pályázókat tájékoztatjuk arról, hogy az eddigieknek megfelelően minden pályázatnál szükséges a tanulmányi eredmény igazolása, amit ezentúl nem csak az index másolatával, hanem az ETR-ről kinyomtatott kurzusjegyzékkel is meg lehet tenni, aminek kinyomtatásánál irodánk szintén segítséget nyújt.

### Politológia és nemzetközi tanulmányok szakos hallgatók figyelem!

*A Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar politológia és nemzetközi tanulmányok szakos BA alapképzésben résztvevő hallgatók számára a négy hetes szakmai gyakorlat adminisztratív szervezésére a jövőben az SZTE*

*ÁJTK Karrier Iroda keretén belül kerül sor.*

Irodánkat június, július, augusztus hónapokban előzetes bejelentkezést követően lehet felkeresni (e-mail: [info@szteajkkarrier.hu](mailto:info@szteajkkarrier.hu), illetve telefonon az 546-754 vagy az 564-680-as számon).



Cím: 6720 Szeged, Feketesas u. 28.

Telefon: 62/546-754

E-mail: [info@szteajkkarrier.hu](mailto:info@szteajkkarrier.hu)

Weboldal: [www.szteajkkarrier.hu](http://www.szteajkkarrier.hu)

Nyitva tartás: kedd-csütörtök 9-15 óra, péntek 8-14 óra



A Projekt az Európai Unió támogatásával és az Európai Regionális Fejlesztési Alap társfinanszírozásával valósul meg.  
Projekt azonosító: ROP-3.3.1.-2005-12-0009/34



## A gyári élet

Sok helyen dolgoztam már életemben. Megfordultam hipermarketekben, irodákban, de még gyárban nem volt szerencsém kipróbálni a munkát. Rászántam magam, hogy átugrok minden akadályt, és akármilyen rossz munkát ad nekem az Ég, belevágok. Az első kínálkozó alkalom egy gyár volt, ami a várostól elég messze található, és nem éppen a festői látványáról híres. A buszmegállótól kb. még tíz, tizenöt percet kell gyalogolni, mire megpillanthatja az ember a komplexumot. Az amerikai filmekben ilyenkor látunk nagy kéményeket, beléptető kaput, őrköt (na meg a főhőst, aki egy pillanat alatt betör...). Hát, ez a gyár egy volt TSZ gazdaság helyén rendezkedett be, amolyan magyar módra, a rendszerváltás után. Nem kell ezen csodálkozni, sokan csinálták meg ezt országszerte, mert az épületek megmaradtak, és ha megfelelőek voltak, akkor már csak gépeket kellett bele venni. Olcsó megoldás, könnyű meggazdagodás, már a tulajdonosnak...

Felszálltam reggel a buszra, amikor még a világomat nem tudtam. Jó egyetemistaként én azt hittem, hogy reggel nyolc előtt nincs is élet. De tévedtem. Tömve volt a busz emberekkel, akik szintén hasonlóképpen cselekedtek, mint én. Végigmértem az arcot az éppen hogy kinyitott szememmel, és nem táruult elém vidám látvány. Mindenki érezte, hogy új nap van, újra menni kell dolgozni. Talán nem is a kétségbeesés ült ki az arcukra, hanem a beletörődés. Nincs más, örülnek ennek is. Hát ezek után nem volt nagy élvezet belépni a gyárba és elmenni az öltözőkig. Átvettem a munkaruhámat, és szolgálatra jelentkeztem, még kitoró örömmel. Felvettem a munkavédelmi ruhát (egy hajhálóról volt szó), és betettek egy szalag végére. Megmutatták, hogy mit kell csinálni. Nem igényelt három diplomát. Ami kijön a lyukon, arra rakni kell egy vonalkódot, raklapokra pakolom, és kész.

A főnök szerint ennyi történik, és nem több. Gondoltam, hogy ez annyira nem is nehéz. Nekiálltam a munkának és pakoltam. Egy hatalmas teremben voltam egyes egyedül, ahol a kutya nem ugatott meg. Néha bejött Pista bácsi, hozott nekem anyagot és slussz. A főnök szerint nem kell oda senki, mert egy idő után a gépek lesznek a legjobb barátaim, a kedvenc zeném meg a gép zaja lesz (csodálatos kapcsolati háló!). Néha viszont kerestem a társaságot. Körülnéztem a többi helyen is, ahol egyszerre több ember tette a dolgát. Címkéztek, csomagoltak, takarítottak. Bús arcokra számítottam a reggeli tapasztalat után. De nem. Elváltak, beszélgettek, nagyokat nevettek (mondjuk az átlagéletkor hatvan volt). A hölgyek, urak flörtöltek egymással, és Pista bácsi is feltűnt néha, hogy elejtsen egy-két szitokszót, ha a gép mást csinált, mint ahogy ő akarta. Általában nem volt rossz az összbenyomás, sokkal rosszabbra számítottam. A magam része nem is volt jó, így a „munkatisztességemnek” köszönhetően nem mentem többet dolgozni. Úgy gondoltam, hogy meghagyom másoknak is a lehetőséget, hátha élnek vele. A műszak végén átöltöztem, kiséáltam újra a buszmegállóig, és teljesen biztos voltam benne, hogy jót akartam, csak rosszul sült el.

Így maradtam megint munka nélkül, bár ez csak magamnak köszönhetem, és reménykedem benne, hogy a diplomám sokat fog érni. Bár, a remény hal meg utoljára...

TÖRÖK TIBOR

# Hangképek

## Az emo

Mielőtt mindenki a fejéhez kapna, megnyugtatom a kedves olvasókat, hogy ebben az egy oldalban nem azokról az identitás-zavaros tinédzserekről lesz szó, akik emo címszó alatt világfájdalmukat sirják el háromakkordos zenei aláfestés kíséretében.

Az emo névre hallgató zenei stílus létrejött a 80-as évek közepére tehető. Az Egyesült Államok egyik legjelentősebb hardcore zenei színtere akkoriban Washington D.C.-ben volt, ahol olyan zenekarok úttörő munkásságának köszönhetően alakult ki a műfaj, mint a Rites of Spring és az Embrace. Az elnevezés az 'emotional hardcore' kifejezésből jött, ugyanis ezek a bandák a hardcore

punk agresszív, nyers hangzását dallamos gitártémákkal és szenvedélyes, személyes jellegű dalszövegekkel ellenpontozva egy olyasfajta zenei stílust hoztak létre, mely egyszerre volt kemény és érzelmes. Őket hamarosan további

együttesek követték, és az 1985-ös év „Forradalmi Nyár” néven vált ismertté a hardcore zene történetében.

Az emo – underground stílusként – sokáig nem kapott túl nagy figyelmet, ám a 90-es években ez megváltozott. Az évtized közepe táján jelentek meg először azok a zenekarok, akik elkezdtek az hardcore-ban gyökerező stílust olyan műfajokkal ötvözni, mint például az indie rock vagy a dallamos punk zene. Közülük a The Get Up Kids és a Jimmy Eat World nevét érdemes kiemelni, ez utóbbit főleg, ugyanis az emo színtérről indult zenekarok közül ők tettek szert később a legnagyobb ismertségre. 1999-es Clarity című albumuk mérföldkőnek számít a stílus történetében, de az igazi áttörést a Bleed American című 2001-es lemez hozta meg

számukra: az első héten 30.000 példány kelt el belőle, egy év múlva pedig elérte a platina státusz. Ezzel az emo betört a zenei fűsodorba.

Az új évezred első éveiben a populárisabb, „könnyebben emészthető” vonulat mellett egyre nagyobb népszerűsége kezdett szert tenni egy keményebb, sötétebb hangzású irányzat, melynek zászlóvivőjévé a Thursday nevű, New Jersey-ből származó zenekar vált. 2001-es, Full Collapse című lemezük – mely a műfaj egyik alpművének tekinthető – egy nagykiadó jelentette meg, ám ennek ellenére a lemez nélkülöz mindenféle kommersz



slágerességet. Intelligens dalszerkesztés és hangszerelés, egyedi hangulat, szenvedélyes előadásmód és valódi érzelmek – így lehetne összefoglalni a Full Collapse-t. A fanatikus rajongók szerint a zenekarnak

azóta sem sikerült felülmúlnia ezt a remekművet.

Azóta eltelt pár év, és manapság ez a kifejezés inkább szitokszónak számít, melyet azokra a többnyire primitív zeneiséggel bíró együttesekre használnak, akik úgymond érzelmes zenét próbálnak játszani, na meg persze a fiatalok körében hódító divathullám is eléggé megtépázta a műfaj hírnevét. Valójában azonban egy nagyon izgalmas, és sokszínű zenei színtér még ma is az emo, de a legjobb zenekarok a 90-es években alkottak, így az érdeklődőknek ezekkel érdemes kezdeniük az ismerkedést.

CSOMÓS ÁRPÁD

# Mozimustra

## Szívek szállodája /Gilmore Girls/

A Szívek szállodája (eredeti angol címén Gilmore Girls) egy amerikai tévésorozat. 154 epizódból áll, amelyek egyenként 42 perc hosszúak. A sorozat egy egyedülálló anya, Lorelai Victoria



Gilmore (Lauren Graham) és lánya Lorelai "Rory" Leigh Gilmore (Alexis Bledel) életét mutatja be, akik egy kitalált connecticuti városban, Stars Hollowban laknak. Nagymama, Lánya, Unokája, és életük bemutatásának története komikus és drámai elemekkel. Sokat beszélgettem a barátaimmal a sorozatról, és egyértelműen kijelentették, hogy ez egy lányos sorozat. Igen az, egy picikét álomkép az amerikai felső tízezerből kilépő fiatal anya és lányának barátnői kapcsolata, küzdés, hogy ne váljanak azzá amik, mégis mindig mindenük megvan, mindent elérnek és a lányoknak így – kijelentem – a legjobb férfiakat sikerül megszerezniük. De a sorozat valamiért mégis bájos, megtudhatjuk milyen ha valaki elit gimnáziumba jár, milyen lehet a Yale-en tanulni (bár bennem van a kisördög, hogy valószínű nem ilyen). Számomra a sorozat szépsége mégis a kisváros és az azt alkotó közösségben van. Az állandó mellékszereplők nélkül elképzelhetetlen lenne a Gilmore lányok története. Egyszer elterveztem, hogy leülök és kiírogatom az elhangzó utalásokat, és végigkutatom, hogy tökéletesen megismerjem a számunkra távolinak tűnő kultúrát. Ismételten csak lányoknak: a sorozatbeli Luke Danes-t (Scott Patterson) és Jess Mariano-t (Milo Ventimiglia) már lefoglaltam magamnak, igen mind a kettőt, hiszen egyszer élünk!

PETRÓ ANNAMARI

Rendhagyó mustránkban most nem mozifilmről írunk, hanem egy sorozatról. Jó pár éve már, hogy a Magyar Televízió megvett egy olyan sorozatot, amit vasárnap délután kezdtek el játszani könnyed kikapcsolódásként. Ez volt a Szívek szállodája. Nagyon sokáig csak a szüleim nézték, míg én nem foglalkoztam vele, mondván, hogy ez unalmas. Majd egyszer én is leültem a kanapéra és végignéztem. Kiderült, hogy sokat lehet rajta nevetni, élvezni a storyt, ami nem bonyolult, kicsit sablonos, de tökéletesen van megcsinálva. A történet annyi, hogy Lorelai Gilmore, Richard és Emily gyermeke, tizehat évesen teherbe esik akkori barátjától: Christophertől, és elhagyva a családi fészket, saját életbe kezd. Ez mind azért furcsa, mert a Gilmore család irtó gazdag, és a sznobizmus mintaképei. A pénz nem számít, csak a külvilágnak való megfelelés, még akkor is, ha ezzel bárkit megbántanak. Lorelai ezt a helyzetet nem kívánta tovább fenntartani, és többek között ezért is indult útnak kislányával egy városba: Stars Hollowba. Ebben az amerikai kisvárosban kezdte élni az életet, ami tipikusan megfelel a valóságnak. Kevés, furcsa ember, sok pletyka, sok furcsa történet. Lorelai és Rory életét itt kísérhetjük nyomon. Ebben benne van a szerelmi életük, az étkezési szokásaik, a munkájuk, a kapcsolataik, egy szóval: minden. És éppen ezért élvezhető is a sorozat. Az élet minden szegmenséből bepillanthatunk a mindennapjaikba, ami sok kalandot tartalmaz amerikai módra.

Aki kíváncsi, hogy mi történt a lányokkal, és mi lesz a végkifejlete az életüknek, és kedveli a könnyed kikapcsolódást, a jó humort, az izgalmas kisvárosi életet, annak bátran merem ajánlani. Nemcsak a hölgyeknek, a férfiaknak is. Nem egyenrangú a Született feleségekkel, és izgalmasabb a mexikói sorozatoknál. Aki teheti, nézzen meg belőle pár részt. Kellemes időtöltést!

TÖRÖK TIBOR

## Lapozgató

A szemeszter végeztével most is ízelítőt kaphattok abból, hogy mik a legújabb olvasnivalók a könyvpiacra. Szóval, ha esetleg nem tudnátok elég törvénykönyvet összegyűjteni az Egyetemi Jegyzetboltban, a jegyzettámogatás fennmaradó részét a következő, kicsit könnyedebb olvasmányok megvásárlására is felhasználhatjátok.

### HOLLY HILL – LUXUSNYALÁNKSÁG

Holly Hill jómódú barátja kérésére hagyta ott a munkáját, a szakítás után azonban nehéz helyzetbe került. Miután hat hétig szenvedett pizsamában a szerelmi csalódás miatt, egy barátja azt tanácsolta neki, legyen nyitottabb a karrierválasztás tekintetében. Holly ekkor hirdetést adott fel az interneten, amelyben őt kitartó szeretőt keresett. Elsőpró mennyiségű válaszlevelet kapott különböző férfiaktól, akik közül a legtöbben nős emberek voltak. Holly számtalan férvivel találkozott, mire kiválasztotta számára megfelelő partnert. Szinte napi gyakorisággal jegyezte fel különleges élményeit nem csak a férfiakról, hanem arról is, amit megtudott a házasság intézményéről, a férfiak vágyairól. A feladott hirdetés: „Vonzó, diplomás, intelligens, jólöltözött, 35 éves nő szeretőt keres. Darlinghurtsben lakom egy légkondicionált, kikötői panorámás lakásban. A lakásomhoz nagyon diszkrét, biztonságos, fedett parkoló is tartozik, de van megbízható autóm, és hajlandó vagyok a környező településekre is eljárni. Kizárólagosságra törekszem, ezért (elméletileg) a nap 24 órájában rendelkezésre állok majd. Egyedülálló vagyok, gyerekeim nincsenek. Nagyszerű szakács vagyok, és kérésre ingyen fogásokat tudok készíteni. Szívesen töltöm fel a hűtőt kedvenc ételeiddel és italaiddal (nincs is jobb annál, mint elkényeztetni valakit és megvalósítani az álmait). Pszichológus végzettségem van, ezért remek hallgatóság vagyok, és nagyon élvezem a tartalmas beszélgetéseket. Társasági lény, gyönyörű, szellemes és szórakoztató partner vagyok szinte minden helyzetben. A fentiekért cserébe bőkezű heti zsebpénzt kérek.” A Sugarbabe-ben email-váltásairól és találkozóiról számol be, valamint mesél az öt férfiről, akiket végül kiválasztott. A könyv egyszerre vicces, tanulságos, provokatív és gondolatébresztő.

### TOKAJI ZSOLT – SZÓLÍTSATOK BRAD PITTNEK

Brad Pitt főszereplésével 1996-ban valahol az Andokban forgatják a Hét év Tibetben című Hollywoodi produkciót. A film a Kínai Köztársaság hivatalos berkeiben egyáltalán nem aratott sikert. Sőt! Brad Pitt-et híres osztrák hegymászó, Heinrich Harrer alakjának megformálásáért örök időkre nemkívánatos személynek minősítették. Így aztán a világsztár nem is járt, s talán soha nem is jár majd Kínában. Ez a regény mégsem róla szól. Az említett film forgatása idején egy magyar egyetemista egyéves részképzésre érkezik Kína egyik keleti tartományába. Tanulmányai elég sajtásra sikerülnek. Egy kínai szappanopera főszerepében találja magát, minek köszönhetően átélheti a hírnév minden örömét s kínját. Az önéletrajzi ihletésű regény Kína egy olyan arcát mutatja meg, melyet turistaként aligha ismerhet meg az ember. A sodró lendületű és szókimondó stílusban megírt könyv akár szövédményektől sem mentes kultúrsokk. A szerző mindezt olyan fanyar öniróniával s kegyetlen humorral tálalja, mellyel szinte minden oldalon nevetésre (urambocsá! röhögésre) ingerli az olvasót.

### VÁMOS MIKLÓS – FÉLNÓTA

Volt egyszer egy együttes... ma már legenda. Tagjai még különös jelentőséget tulajdonítottak a szavaknak, a daloknak, a verseknek, a vitáknak... a mindennek; - polbítések voltak, a teljességre törtek, hisz ki másra várt volna a világ megforgatása, mint rájuk. Mára mi maradt a nagy álmokból, az életmód-forradalomból, a tiszta hitekből? Illúzióvesztés, nosztalgia, emlékkoncert... hogy kérdő- vagy felkiáltójel kívánkozik-e a mondat végére, maguk se tudják. Maguk se tudják? Vámos Miklós regénye nemzedékregegy. A harminc-nyegenéveseké, ha úgy tetszik, egy korosztály legendatára. Egyszerre

kegyetlen számadás, mert egy generáció szembesülhet balfogásaival, tévedéseivel, egykori önmagával, és szép vallomás, hisz az ifjúságot idézi vissza. A szerző fanyar iróniája mögött csak az veszi észre a csöppnyi meghatottságot, aki maga is hitt a polbités szövegek igazságában, csak a bandában érezte jól magát, s nem tudta

elképzelni, hogy valaha mindegyre emlékezni lehet majd, haraggal, gúnyval, szenvedéllyel.

FORRÁS: WWW.LIBRI.HU

GACSÁLYI ANDI

## Deszka

### *Balta a fejbe*

Májusban tűzték műsorra Lörincz Attila „Balta a fejbe” című drámáját a Kiszínházban.

Drámái: Fahim (2004), Veszett világ (2003), A csoda alkonya, avagy egy tündökletes torzszülött kalandos élete, Őrzi a költészet hatalma, Szerelem, vagy amit akartok (1999). A Balta a fejbe díjnyertes volt a Budapesti Önkormányzat drámapályázatán, és ugyanebben az évben mutatta be a Katona József Színház Kamara színháza, majd Balta a fülbe címmel 1999-ben a kaposvári Csiky Gergely Színház. A kaposvári előadás megnyerte a legjobb stúdiószínházi előadás díját.

A Shakespeare-i szocio-komédia egy külvárosi gazdag, elkényeztetett fiatal, Richárd életét mutatja be. Ricsinek mindene megvan, mindent megkapott, kivéve a szeretetet. Elhatározza hát, hogy bérgyilkosokkal megöleti a családját, és így legalább örököl valamennyit. (Az édesanyját azért még az utolsó pillanatban elküldi nyaralni.) Főhősünk azonban nem számol a bolond nagypapjával, aki unokája hamvait őrzi. A többi nem áruolom el.

A szegedi előadást Tasnádi Csaba rendezte, érdekes, újító színpadképpel. A nézők egymással szemben ülnek, és közöttük van a játéktér.

A szereplők Barnák László (Richárd), Egger Géza (Buci), Szilágyi Annamária (Erzsébet), Schlanger András (Apika), Fekete



Gizi (Anyika), Gubik Ági (Anna), Varga Dorottya/Vass Viktória (Kismargó), Pataki Ferenc és Járai Máté (Két bérgyilkos Bitó és Szenes), Márkus Melinda (Csajszi) végig a színpadon ülnek. Megjelenik még Richárd apjának szelleme is egy mennyei prostituált (Székhelyi József és Csorba Kata) kíséretében. Az előadás minimális díszlettel és kellékekkel rendelkezik, ezzel szemben annál több művére, műtestrésszel és giccses gegekkel. Érdekes, szórakoztató előadás, viszont mégis túl művészkedős.

Akiket külön ki kell emelnem nem mások, mint Pataki Ferenc és Járai Máté bérgyilkos párosa. Ők ketten visszaigazolják, hogy a gyilkosok is emberek és igenis lehetnek szerethetőek.

Petró Annamari

## Június

Azi mondják, hogy mindennek megvan a maga szépsége, még annak is, amiről elsőre talán nem is tétélezzük fel, hogy bármi jót is ígérhet. Az viszont vitathatatlan, hogy a természet forgásából adódóan minden hónapnak megvan a maga bája. Hiszen még a fagyos január dermesztő jege is megihletett már jó néhány embert a történelem folyamán. Annál evidensebb pedig talán nincs is, hogy miért is olyannyira szerethető az év hatodik hónapja, a június.

Hallgatótársaim legnagyobb része talán most értetlenkedve olvassa e sorokat, hiszen hogyan is örülhetne önfeledten az első igazi nyári hónapnak, ha napjai úgy telnek el a feje fölött, hogy a könyveket és a jogszabályokat bújja? Nem az a szándékom, hogy a velem egy csónakban evezők szívét fájdítsam, hanem éppen az ellenkezője: szeretném, ha a tanulóssal eltöltött hosszú nap végén nem a televízió, hanem inkább a szabad nyári levegő lenne mindenki célja. Hiszen ez a hónap tartogatja a legtöbb szépségét a természetnek, ne menjünk hát el szó nélkül mellettük!

A népi szokás úgy tartja, hogy ha június nyolcadik napján, azaz Medárd napon, esik, úgy negyven napig esni fog, ellenkező esetben pedig negyvennapos szárazság következik. Nem tudom, ki hogyan van vele, de én nagyon szeretem a nyári esőt. Nem csupán abból a prózái okból, hogy legalább az esős napokon nem érzik magukat annyira nyeregben a mindenféle pollenek, hanem azért is, mert hangulata van. És azért, mert az eső élteti a földet, a termést. Habár fogalmam sincs, hogy mezőgazdasági szempontból a nyár mely napjaiban kell a leginkább fohászzkodni, hogy az ég megöntözze a földeket, azt azért magam is tudom, hogy a vég nélküli szárazság átok.

És ha már a természet jelenségeit taglalom, következzen a víz ősi ellentéte: a tűz. Szent Iván napjára gondolok, amelyről legtöbbünknek elsőre leginkább az ismert

Shakespear-i mű ugrik be. A Szent Iván-éj az év legrövidebb éjszakája az északi féltekén. Ilyenkor mindenki együtt ünnepel a szabad és meleg nyári ég alatt: hatalmas máglyákat gyújtanak az emberek Európa számos táján. A máglyáknak még a betondzsungelben lakó, a természettől elidegenedett emberek többsége is varázserőt tulajdonít: megtisztítanak és megvédenek. Ha nem is boszorkányoktól vagy démonoktól rettegünk, a természettel azért nem árt jóban lenni!

És amit még a vizsgák hevében is bűn kihagyni az nem más, mint a tisztavirágzás varázslatos jelensége, amikor is a tisztavirág életre kel és káprázatos násztáncát járja a víz felett. Egyetlen nap, nem több. Az embernek nem sok, a vizsgákra való készülés során csak egy röpké pillanat, de egy kérszéknek egy egész élet. Neki egyetlen napja van, hogy párt találjon magának, szaporodjon és a nap végén számára tényleg bealkonyul. (Még emésztőrendszere sincs, minek arra az egyetlen napra?) A tisztavirág igen gyenge repülő – lepottyanhatnak akár egy-egy légfuvallat, egy leeső vízcsepp hatására, vagy ha egymásnak repülnek. A Tisza pedig az utolsó oázisok egyike, amelynek iszapos medrében még mindig fejlődik ez az igazán különleges rovar. Szegedi egyetemistaként pedig szinte diplomafeltétel, hogy mielőtt elhagyjuk a várost, legalább egyszer csodáljuk meg ezt a jelenséget, hisz itt van a közvetlen közelünkben, messzire sem kell menni érte. (Bár, ahogyan az emberi természetet ismerem, azt hajlamos a leginkább elhanyagolni, ami karnyújtásnyira van tőle, hiszen azért nem kell erőfeszítéseket tenni...).

Szép ez a hónap, számomra a legszebb. Még a vizsgákat is megszépíti, ne engedjük hát nyomtalanul elmúlni!

Sándor Anita



# Humor

## Gyermekdalok jogásznyelven

1) Figyelem! Sürgősen megkérünk minden házzal rendelkező puhatestűt, hogy ingatlanát záros határidőn belül hagyja el, az annak külső felszínén keletkezett, és azóta is folyamatban lévő tüzeset miatt. A károsultakat folyékony és félig megszilárdult tejpai termékekkel látjuk el, amelyek együttes mennyisége egyelőre két napi fejadagot tesz ki.


2) Sürgős figyelmeztetés minden kiskorú Katalin nevű lakosunk részére! Tudomásunkra jutott, hogy hazánkba betört oszmán csapatok Önöket célpontjuknak tekinthetik. Áldozataikat először mély nátrium-kloridos forrásokban szeretnék megméríteni, majd pedig abroncsok alsó tesztelésére használják fel. Tájékoztatjuk Önöket továbbá, hogy a nagy sebességgel közeledő oszmán csapatok megérkezésük után fejlődéssel történő kivégzést foganatosítanak.

3) Megkérünk mindenkit, aki lépéseit nem tudja az általunk megadott ritmushoz koordinálni, ne álljon sorba este az üzemi konyhán, mivel számukra rétest biztosítani nem áll módunkban. Emellett felhívánk viszont a figyelmet az említett táplálék pozitív tulajdonságaira, valamint arra, hogy Honvédségünk számára kifejezetten ezt az ételtípust írják elő a hivatalos szervek.

4) Mivel a körzetünkben észlelhető csókák csipése madárinfluenzával fenyegethet, valamint látásában korlátozott kiskorú varjak jelenléte is aggodalomra adhat okoz, gyermekünk keresztanyja két lóerős járművéért küldetett. Meg kell azonban tagadnom ezt a kérését, mivel e közlekedési eszközt szintén potenciális veszélyforrások, pontosabban tollas baromfi(a)k foglalták el.

5) Teljesen felújított, eredeti meghajtással rendelkező nosztalgiavonat indul a második

vágányról Kanizsa állomásra. Megerősítjük, hogy a vonat a kanizsai pályaudvarra megy. A szerelvény elején az irányítási funkciókért a gépész-menedzser felel, ő az, aki a szerelvényt hajtó mozdony irányvektorát és sebességét meghatározza. Más források szerint vonatkísérőként az utolsó kocsi-ban tartózkodik az a töltött tézstaféleség, amelynek feje táplálkozásunk egyik legfontosabb gumós gyökérnövényévé alakult.



**SZTEHA**

**PÁLYÁZATI FELHÍVÁS**

Az SZTE Hallgatóiért Alapítvány,  
pályázatot hirdet

A következő témakörökben:

1. Belföldi illetve külföldi tanulmányutak támogatása
2. Konferenciaszervezés támogatása
3. Tudományos kutatások, publikációk támogatása
4. Fogytékossággal élő hallgatók támogatása

**Pályázhatnak:** azok a hallgatók, akik a *Szegedi Tudományegyetem nappali tagozatos hallgatói* jogviszonytal rendelkeznek, **kivéve** a Postgraduális képzésben résztvevő hallgatók illetve azok a hallgatók, akik Erasmus ösztöndíjat nyertek a 2008/2009. tanévre.

Pályázati időszak kezdete:	2009. május 20.
Pályázat leadási határideje:	2009. június 20.

Az úrlapok letölthetők a [www.szteha.hu](http://www.szteha.hu) oldalról

A pályázat FORMALIS illetve egyéb követelményeiről tájékoztatást az Alapítvány új székhelyén tudnak nyújtani:  
SZTE GTK régi épülete  
45-ös szoba, Kovács Zsuzsa  
6722 Szeged, Honvéd tér 6. („C” lépcsőház)

**SEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM HALLGATÓIÉRT ALAPÍTVÁNY**  
6722 Szeged, Ady tér 10. | +36 62 544 131 | [info@szteha.hu](mailto:info@szteha.hu) | [www.szteha.hu](http://www.szteha.hu)

# Közönyösök: Rólünk-Tőlünk

Villáminterjú szerkesztőségünk tagjaival, hogy jobban megismerhessétek azokat, akik a színpalak mögött tesznek-vesznek

Gacsályi Andi a Magyar Közöny lelkes szerkesztője, fotósa és egy ideje az újság vezető szerkesztője. Eredetileg Budapestre jelentkezett, de – most már legnagyobb öröme – Szegedre vették fel. Szereti a filmeket, de a ma népszerű amerikai – mindig happy enddel végződő – filmek helyett a francia és a művészfilmeket részesíti előnyben.

- Részt veszel az amerikai jogi képzésben. Mik a tapasztalataid a képzéssel kapcsolatban?

- Csak ajánlani tudom mindenkinek, nagyon élvezem a képzést, az órákat, leginkább persze az amerikai professzorok által tartott órákat kedvelem. Persze el kell mondani, hogy rengeteg munkával és idővel jár, és természetesen sok lemondással. Mindezek mellett, aki érez magában indíttatást, próbálja meg. Én nem jártam 0. évfolyamra, így csak 2 éves számomra a képzés, viszont ez hátrány is, mivel nagy szóincinet szerez, aki a 0. évfolyamot is elvégzi, így köny-

nyebben veszi az akadályokat az első évben.

- Hogyan és hol képezed el a jövődet?

- Mindenképp visszamegyek Pestre, sőt kacérkodom esetleg a külföldi munka gondolatával (ha lehetne Párizst választanám) is, akár hosszabb távon, életre szólóan is. Konkrét elképzelésem nincs azt illetően, hogy a jog mely területén, de most a büntetőjogot szeretem a legjobban, s várom már a nemzetközi jogot is.

GÁLFI ANDREA

## Képregény



# EHÖK EGYETEMI VIZSGAZÁRÓ FESZTIVÁL

2009. június 25-26.

ÁRPÁD TÉR

jún.25. (csüt.): ↘

**BOOTSIE** -18h  
**QUARTET**  
koncert

**BRAINS** -20h  
koncert

**V.I.Z.I.T.-ELŐ** -22h

Helyszín ↘

**JATE KLUB**

Dj.Varga B. - Dzsiz&Zoll

Éjfélig a belépés ingyenes!

↙ jún.26. (péntek):

18h- **TAKÁTS**  
**ESZTER**  
ÉS A  
**GUMIZSUZSI**  
koncert

20h- **KAUKÁZUS**  
koncert

22h- **V.I.Z.I.T.**

↙ Helyszín

**JATE KLUB**

Dj.LUDMILLA - Dj.Fraser

Éjfélig a belépés ingyenes!

Performed by:



Szeged, Toldi u. 1  
Tel.: 62/420-445  
www.jateklub.hu

Fő támogatóink:



**Van, aminek  
ősszel is van  
szezona**

**Szakmai gyakornoki  
program  
2009/2010**

**információ és  
jelentkezés**

**[www.szteajkkarrier.hu](http://www.szteajkkarrier.hu)**

**határidő:  
július 8.**