

# MAGYAR KÖZÖNY

A SZEGEDI JOGHALLGATÓK HIVATALOS LAPJA

XVI. ÉVFOLYAM  
2. SZÁM

2009. FEBRUÁR



*„Parókás, farsangos időknek  
parfümjét sehesi reám”*



# PROGRAMAJÁNLÓ

2009. február

Jogász-  
Közgazdász  
Nyitóbuli



Jogász-MK  
Buli



Integrációs Klub



Felezőbuli



Jogász-  
Közgazdász  
Buli

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

1

2

3

4

5

ÁJTK vs. TTIK-  
A kosárlabdameccs

Anna Fürdős Est

ÁJK vs. JGYPK  
kosárlabdameccs

## Tartalom

A TDK világa .....	4. §
Jogklinika-körkép .....	6. §
Tényállás .....	7. §
ELSA .....	8. §
A HÖK .....	10. §
Gázvita .....	12. §
Körkérdés .....	13. §
Érdeklődő .....	14. §
Hangképek .....	16. §
Mozimustra .....	17. §
Deszka .....	18. §
Lapozgató .....	19. §
Elmélkedés .....	20. §
Jegyzetelmélet .....	21. §
Bordeaux-ban az élet .....	23. §
Február .....	24. §
Vers .....	26. §
Képregény .....	26. §

## Kedves Olvasóink!



Köszöntök mindenkit újra a Kar falai között! Az elmúlt két hónap kimerítő időszaka után ismét megkezdődnek egy újabb szemeszter szorgalmas, vagy éppen kevésbé szorgalmas hetei. Az alsóbb évfolyamos hallgatóknak egyelőre még rémisztő ZH-k és kemény tanulás nélkül, ám számos

elintéznivalóval és félévkezdő bulival. Azonban a végzős hallgatók számára ez a félév már más élményeket tartogat: szakdolgozatot, államvizsgát, optimális esetben diplomaosztót.

Mindezek közben, a sok elfoglaltság közepette kicsit talán elsiklunk a körülöttünk levő világ változásai felett. Pedig lassan a hideg éjszakákat gyenge, csalogató napfénytel teli nappalok követik, a tavasz már nem is annyira távoli ígérteit hordozva.

De nem csak a kinti, télies időjárásban hozott változást a február: a Magyar Közöny példányszáma 1500-ra emelkedett. Mivel visszajelzéseitekből azt a - számunkra dicsérettel felérő - következtetést vontuk le, hogy szükség van rá, mostantól háromszázal többen olvashatjátok az újságot.

Jó olvasgatást kívánok hozzá most is!

*Jagodics Ivett*  
Jagodics Ivett  
főszerkesztő

# MAGYAR KÖZÖNY

## IMPRESSZUM

Főszerkesztő: Jagodics Ivett  
 Zvezető szerkesztő: Sándor Anita  
 Szerkesztők: Burka Éva, Csomós Árpád, Gacsályi Andrea, Gáli Andrea, Ottlákán Johanna, Petrő Annamária, Sonkoly Tímea, Török Tamás, Török Tibor  
 Fotók: Gacsályi Andrea  
 Képregény: Locki Barbara  
 Tördelés, borító: Szabó Gábor, UnivDesign

Alapította: Kasza Péter Ferenc és Szénás Tamás  
 Felelős kiadó: SZTE AJTK HÖK  
 Honlap: <http://www.hok.juris.u-szeged.hu>  
 E-mail: [kozony@hok.juris.u-szeged.hu](mailto:kozony@hok.juris.u-szeged.hu)  
 Nyomda: Csaba-Könyv Kft. Felelős vezető: Somogyi Attila  
 Hirdetésszervezés: Universitas Szeged Kht.  
 Elérhetőség: (62) 546-680; [hirdetes@univkht.hu](mailto:hirdetes@univkht.hu)  
 Megjelenik 1500 példányban, ingyenes terjesztéssel



A lap a MESE partnere



Lapunkat rendszeresen szemlézi az

»OBSERVER BUDAPEST«



## A TDK világa - XII. rész

### *A Nemzetközi jogi és Európa-jogi Tudományos Diákkör*

A Karunkon működő Tanszékek tudományos diákköreit bemutató riportsorozatunk ez alkalommal a Nemzetközi jogi és Európa-jogi Tanszék hallgatókat aktivizáló és támogató tudományos tevékenységéről számol be. Az aktuális nemzetközi és közösségi jogi események köré szerveződő TDK működéséről Dr. Schiffner Imola, egyetemi tanársegéd számolt be.

Schiffner Imola tanárnő a megalakulás körülményeiről a következőket mondta el:

- A Nemzetközi Jogi és Európa-jogi Tanszék tudományos diákköri tevékenységének felélesztése a 2003-as évhez köthető, amikor is Bodnár László professzor úr kezdeményezésére újra útjára indult ez a hagyomány, s megkezdte munkásságát a Tanszék jelenlegi formájában működő TDK-ja. A kezdeti időszakban ez elsősorban azt jelentette, hogy az OTDK-n induló dolgozatok kerültek előkészítésre és előadásra a TDK-üléseken, tehát egyfajta hivatalos funkciót töltött be a tudományos diákkör. Az eltelt három évben azonban jelentős változások következtek be ezen a téren, arra törekszünk ugyanis, hogy a tanszéki TDK-ülések aktuális nemzetközi jogi és Európa-jogi kérdésekkel kapcsolatosan is megrendezésre kerüljenek, teljesen függetlenül az OTDK-ra való felkészüléstől. Ez tulajdonképpen azt jelenti, hogyha a napi híradások során találkozzunk például egy fontos európai előrelépéssel, vagy felmerül egy nemzetközi jogi konfliktus, próbálunk az eseményekre nagyon gyorsan reagálva összehívni egy TDK-ülést. Ennek azért van nagy jelentősége, mert a hallgatók azonnal lehetőséget kapnak arra, hogy a felmerülő kérdéseikre választ kapjanak, továbbá az elsajátított tananyag gyakorlati visszatükröződéseivel is megismerkedhetnek.

Az elmúlt időszak aktuális témái közül Tanárnő a Lisszaboni Szerződés körül felmerülő kérdéseket emelte ki, hozzátéve, hogy a közösségi jog érdekességét és aktualitását leginkább az adja, hogy folyamatosan, mintegy napi

szinten alakul. A nemzetközi jog területén is történetek természetesen olyan események, amelyek jogi értékelést kívántak. Ilyen volt Koszovó függetlenségének problematikája, amelyben szinte feloldhatatlanul áll szemben egymással az önrendelkezési jog és az állami szuverenitás.

- A TDK tehát egyrészt segítséget nyújt a hallgatóknak abban, hogy a tudományos életben mélyebben is betekintést nyerjenek – mind a tanszéki ülések során, mind pedig az OTDK-ra való hivatalos felkészülés folyamán. Másik részről pedig a tudományos diákkör szerepe az, hogy a nemzetközi jogot és az Európa-jogot gyakorlati oldalukról mutassa be a leendő jogászoknak, így tudásukat a mindennapi életben felmerülő problémák értelmezése során is fel tudják használni. – foglalta össze Schiffner Imola tanárnő a TDK funkcióját.

Arra a kérdésre, hogy hogyan folyik egy ülés, a következő választ kaptam:

- A TDK-ülések menete kapcsán érdemes elhatárolni azt az esetet, amikor az OTDK-ra történő jelölés történik, illetve azt, amikor az aktuális politikai és jogi események megtárgyalására kerül összehívásra egy-egy kari ülés. Az Országos Tudományos Diákköri versenyre való felkészülés során tartandó ülésről hivatalos jegyzőkönyv készül, az OTDK Titkársága ugyanis nagyon szigorú követelményeket támaszt egy-egy jelöléssel szemben. Ezeknek a betartását pedig a Tanszék felügyeli. Természetesen akkor, amikor egy nemzetközi aktuálpolitikai vagy aktuális közösségi jogi eseményről összefüggésben rendezzük meg az ülést, egészen más elvárásoknak kell megfelelnünk. Szeretnénk ugyanis megteremteni ezen alkalomok egy olyan légkört, amelyben a hallgató kérdezni mer, amelyben kialakulhat egy kötetlenebb, interaktív beszélgetés, hisz minden résztvevő véleményére kíváncsiak vagyunk. Ezekben az ülésekben természetesen olyan hall-



gatók jelennek meg, akiket foglalkoztat az adott téma, és nekik mondanivalójuk is van. Megfigyelhető továbbá az a jelenség is, hogy ezeken a kari üléseken egy állandó érdeklődő kör jelenik meg, tehát elmondhatjuk, hogy van kialakult hallgatói bázisunk. Mindezek mellett arra is törekszünk, hogy az ülések egyfajta időbeli folyamatoságot is mutassanak.

- Az ülések előkészületeiben nagy szerepük van a Tanszék oktatóinak, doktorandusz hallgatóinak és demonstrátorainak, akik az éppen tárgyalásra kerülő esemény kérdéskörében egy hivatalos előadással készülnek fel. Ezeknek az előadásoknak az a céljuk, hogy bemutassák azokat a pontos jogi, politikai és egyéb körülményeket, amelyek befolyással vannak a probléma alakulására. Továbbá ezek a beszámolók képezik a későbbi vita kiindulópontjait, illetve elméleti bázist biztosítanak a hallgatók számára, amelynek alapján be tudnak kapcsolódni egy tudományos jellegű eszmecserebe. A mianmari történések után összehívott ülés során bontakozott ki egy nagyon izgalmas vita, amelyet egyébként igen komoly szakmai felkészülés előzött meg. – mondta el Tanárnó a Tanszék TDK-üléseket előkészítő szakmai tevékenységéről.

Schiffner Imola tanárnő álláspontja szerint azért elengedhetetlen az Európa-jogot vagy nemzetközi jogot érintő nemzetközi események pontos jogi értékelése, mert a médiumok hírközlési esetenként túlságosan szűkszavúak, vagy hiányosak.

A tudományos diákkör működése, valamint a szakdolgozatok kapcsolatáról Tanárnó elmondta, hogy nem ritka eset az, amikor valamelyik hallgató éppen egy tanszéki TDK-ülés meghallgatása, vagy a kialakuló vitában való aktív részvétel után kap kedvet ahhoz, hogy nemzetközi jogi vagy Európa-jogi témában készítse el munkáját. Elmondás szerint olyan is előfordul, hogy már harmadévből, az évfolyamdolgozat témájának megjelölése során is a Tanszékre esik a dolgozatkészítő választása – ezt a jelenséget is többek között a TDK hatásának tudja be, továbbá annak, hogy minden érdeklődő hallgató felé bizalommal vannak, bárki, aki segítséget kér a

Tanszék dolgozóitól tudományos munka végzéséhez, meg is kapja a szükséges támogatást. Ez pedig nem csak szigorúan véve a TDK-ra vonatkozik, hanem azokra a perbeszédversenyekre, amelyekbe a Tanszék évről-évre egyre nagyobb lelkesedéssel csatlakozik be. Ilyen verseny jelenleg a soros elnökséggel kapcsolatos „TézEUsz 2011” címet viselő megmérettetés is. Fontosnak tartotta Tanárnó azt is kiemelni, hogy Blutman Professzor Úr és Szalai Anikó tanárnó kezdeményezésére indult meg a perbeszédversenyzők klubjának szerveződése.

A Tanszék oktatói által felkészített hallgatók szép eredményeket értek el az OTDK versenyeken is. Négy évvel ezelőtt előadói második, valamint opponensi első helyezéssel tértek haza a megmérettetésről, két évvel ezelőtt pedig egy Európa-joggal foglalkozó dolgozat harmadik helyezést ért el. Az idei országos versenyre két, nemzetközi jogi kérdéssel foglalkozó előadói munkát indít a Tanszék: az egyik Koszovó függetlenségének problémakörét dolgozza fel, a másik pedig a Tanszék demonstrátorának, Ördög-Deák Andreának a dolgozata, s a kisajátítás jogkövetkezményeivel foglalkozik.

Kérdésemre, hogy milyen további jelentősége van a TDK-n, illetve ennek csúcsaként az OTDK-n való szereplésnek, a következőt felelte Tanárnó:

- A hallgatói tudományos munkavégzés egyre fontosabb szerepet tölt be az egyetemek közötti versengésben: az OTDK-n elért eredmények ugyanis azt bizonyítják, hogy olyan képzést nyújt Karunk, amely kiemelkedő színvonalú az országon belül. Továbbá a munkáltatók körében is előnyt élvez az a diplomás jogász, aki tudományos jellegű eredményt is fel tud mutatni. A munkáltatók pedig egyre inkább szorgalmazzák az egyetemekkel való együttműködést is. Egyértelműen ez a jövő záloga: és ez már a hallgatók körében is évről-évre tudatosabbá válik.

SÁNDOR ANITA

## Jogklinika-körkép

A Magyar Közöny következő néhány számában megjelenő cikksorozatunkban szeretnénk bemutatni Nektek Karunk Jogklinikáját, hogy alaposan megismerkedhessetek ezzel a különleges lehetőséggel és így megfontolhassátok, hogy szeretnétek-e élni a program által nyújtott előnyökkel. Ennek érdekében előző alkalommal Dr. Bárkányi Gábor adjunktus úrral készítettünk interjút, de olvashattok interjúkat a tutor tanárokkal és beszámolókat azoktól a hallgatótársaitoktól, akik már kipróbálták magukat. Célunk ezzel az, hogy összefoglaljuk a legfontosabb tudnivalókat a Jogklinikáról. Ezúttal Dr. Tóth Judit docens asszonnyal beszélgettünk a kezdetekről, az oktatásról és a részvétel előnyeiről.

**- Mi volt az Ön szerepe a Jogklinika indulásakor?**

- Legalább hat vagy hét évvel ezelőtt kezdődött a történet. Hazánkban nincs nagy hagyománya a jogklinikáknak, úgyhogy meg kellett ismertetni a Kari Tanács tagjait azzal, hogy ez egy merőben más oktatási forma. Itt nem a nagymennyiségű anyag megtanulása a cél, hanem az, hogy ha a hallgatót jobban érdekli a gyakorlat, illetve a jogszabályok alkalmazásának napi kérdése és nem fél ügyfelekkel találkozni, ennek a tárgynak a kapcsán erre felkészülhessen. Nem egyszerre fogadta be a Kari Tanács ezt az ötletet, éppen azért, mert több száz éves hagyománya van annak, hogy milyen a jogi oktatás. A jogklinikák a hazai hagyományoktól eltérően, amerikai példára alapozva a gyakorlatra készítik fel és a munkaerőpiacra képeznek jogászokat. Fontos, hogy egy keresetet vagy egy levelet jól megírjon valaki, hogy megértse a jogi döntések lényegét, hogy frappánsan hivatkozzon az ügyfél jogaira. Nálunk sikerült kialakítani, hogy a Jogklinika a tanrendbe illeszkedik (mivel kreditet érő választható tárgy) és nem függ más kívülről szervezettől. A Kari Tanács jóváhagyta, hogy létrejöhessen a Jogklinika, bár a feltételek akkor még nem voltak adottak. Így várnunk kellett a saját iroda kialakításáig, majd pályázat útján sikerült felszerelnünk az irodát számítógépekkel, bútorokkal.

**- Hogyan segíti a Jogklinika a tutor tanárokkal és a partnerekkel való együttműködést?**

- A civil szervezetekkel szerződést kötöttünk, amelyben rögzítettük, hogy milyen jellegű jogi tanácsot adunk. Ezek mind nem peres ügyek és bizonyos ügyeket kizártunk, például a büntetőügyeket is. Talán éppen a kezdeti nehézségek miatt - nem volt még irodánk - jött az a megoldás, hogy a hallgatóink mennek ki a civil szervezethez. Azért is praktikus megoldás ez, mert az ügyfelek részben idős, fogyaté-

kos, beteg emberek, akiknek fontos a megszokott környezet. Együttműködési megállapodást kötöttünk a kistérségi társulással, a humánszolgáltatóval, illetve a családokat segítő intézményekkel is - azaz olyan területeken, ahol igénylik a hallgatók segítségét. Az együttműködésnél figyelembe kellett venni azt a hullámmást is, hogy szorgalmi időszakban tud tanácsot adni a hallgató, de a vizsgaidőszakban nem. Ezért a vizsgaidőszakban Bárkányi Gábor adjunktus úr és én kapcsolódunk be a feladatok végzésébe, ha az nem tűr halasztást. Az együttműködés szereplői a tutor tanárok is: ők olyan gyakorló jogászok, akik közben tanítanak az egyetemen is. A gyakorló jogászok iránymutatást, segítséget tudnak adni hallgatóink számára, konzultációk alkalmával beszélnek meg a megoldásra váró ügyek részleteit. Ezekre épül tehát a hallgatók oktatása.

**- Ön a Jogklinika tantárgyi felelőse. Elmesélné, hogy hogyan zajlik a tömbösített oktatás?**

- A Jogklinika három lépcsőben működik. Az első lépcső lényege az, hogy valaki, aki még soha nem vett részt benne, felkészülhessen a jogi tanácsadó munkára. Fontos, hogy mielőtt elindul, ügyfelekkel találkozik és megismeri az ügyfelek legszemélyesebb adatait, tömbösített előadáson vegyen részt, mintegy belépőjegyként. Az a hallgató kap kreditet a Jogklinika I-ben, aki ezt a tömbösített foglalkozást végigcsinálja és vállalja, hogy az ügyfelekkel találkozik, valamint hogy a



tutor tanárokkal konzultál. Azt, hogy ki melyik szervezetet választja, a tömbösített oktatás utolsó napján egyeztetjük a diákokkal. A négynapos oktatás arra szolgál, hogy a hallgatók megtanulják, hogy hogyan kell bemutatkozni és egy ügyfelet kikérdezni. Pszichológus bevonásával szembesülnek a saját előítéleteikkal. Elsajátítják a személyes adatok kezelésének módját. A hallgatók kizárólag a konzulens tanárral beszélnek meg az adott ügyre vonatkozó részleteket, hiszen egy jogalkalmazó tisztában van a szakma etikájával. A Jogklinika I-et évente 15 új hallgató veheti fel tárgyként. A Jogklinika II-nek az a feltétele, hogy a hallgató a vállalt látogatási óraszámot és konzultációt teljesítse. Törekszünk arra, hogy egy seniort és egy fiatal hallgatót küldjünk ki a tanácsadásra, mert a senior már tapasztaltabb az adott szervezetekkel kapcsolatban. Végül a Jogklinika III-ban a hallgató a jogi szakmai gyakorlatot végzi el, magas óraszámú, joggyakorlókkal közösen.

**- Milyen szerepe van a Kari Tanács számára készítenő beszámolóknak?**

- Eddig egyszer került sor beszámoló készítésére az elmúlt évek során. Nincs fix szabály, hogy milyen gyakran kell ezt elkészíteni. Ekkor a Jogklinika eddigi működéséről számolunk be: hány hallgatót foglalkoztatunk, hány órát vesz ez igénybe, mik a tapasztalatok. Az eddigi ered-

mények alapján próbáljuk még jobbra tenni a rendszert. Nemsokára összeül majd egy részben civil szervezetek képviselőiből, részben néhány kívülről álló tanácsadó testület, hogy értékeljék az eddigi eredményeket és kicsit távolabbról nézve vizsgálják a Jogklinikát.

**- Ön hogyan értékeli a Jogklinika eddigi eredményeit?**

- Mindenképpen fejlesztő szerepe van, negatívumot nem tudok említeni. A hallgatókat is megkérjük arra, hogy jelezzék, ha valamit másképpen kellene csinálni. A mai rendszer menet közben alakult, fejlődött. Azzal, hogy ezt a kis létszámot tartjuk, meglehetősen hatékonyan működünk. Minden szemeszter elején tartunk tájékoztatót a Jogklinikáról, hogy ismertessük, népszerűsítsük a joghallgatók körében. A hallgatók számára azért is fontos ez az oktatási forma, mert közben olyan embereknek adhatnak segítséget, akik rászorulnak. Szolidaritást éreznek, amelyre ma nagy szükség van: a hallgatók zöme még soha beszélgetett romákkal, fogyatékkal élőkkel, peremre szorult emberekkel. Ezért nekik is nagy szükségük van a „szellemi akadálymentesítésre”, ahogyan az egész társadalomnak is a kisebbségeket, a másságot érintő előítéletek felszámolására.

GÁLFI ANDREA

## Tényállás

### A pénz

Ha valaki a cím olvastán közgazdasági vagy jogi meghatározást remél, annak csalódnia kell majd, mert a pénzről mint (jog)történeti kategóriáról szólnék ez alkalommal.

Az első igazi, mai értelemben vett egységes méretű és súlyú pénzerméket a kis-ázsiai Lüdia területén verték a Kr. e. 7. század tájékán. Tárgyi emlék először Kroiszosz (régiesen: Krózsusz) király idejéből maradt fenn. A pénz görög és római közvetítéssel honosodott meg Európában. Ekkor már nemesfémeket is felhasználtak, azonban aranypénzt először a makedónok készítettek. A pénzzel együtt az infláció is igen hamar megjelent, történetesen Nero császár idején, aki az elértektelenedést a pénz

bevonásával és kisebb fémtartalommal történő kiadásával orvosolta - maga is így jutván tőkéhez.

A hazai pénzverés már I. Szent István idején megindult bajor minta szerint és természetesen királyi felségjogként jelent meg. A hivatalos fizetőeszköz az obulus/féldénár volt, amelyből egy darabot 1968-ban Nagygyőrben meg is találtak. Ezt az érmét Lancia regis, vagyis a király lándzsája elnevezéssel is illetik. Az azonban még nem tisztázott, hogy a királyi pénzverde Esztergomban vagy Székesfehérváron volt-e.

Ezt követően minden magyar királynak saját pénze volt, egyedi mintával. Károly Róbert volt az első hazánkban, aki értékálló, nemzetközileg elismert aranypénzt vezetett be, amelynek elnevezése fo-

rint volt. Emellett megjelentek másodlagos fizetési eszközként az ezüstgarasok, illetve a dénárok is.

A Habsburgok idején ez a rengetegféle fizetőeszköz csak gyarapodott, például 1553-ban megkezdődött a tallérvérés is. Abondio veretómester munkássága nyomán igen szép mintájú tallérok is készülhettek a körmöcbányai, nagybányai, pozsonyi és kassai verdékben. A helyzetet bonyolító a császárok speciális magyar érmeiket is gyártattak: volt budai márkánk, poltúránk és durariusunk is.

Nem szabad elfeledkezni a papírpénzről sem, amelyet először a kínaiak készítettek a XII. században. Első kibocsátására hazánkban 1762-ben került sor forint címetben, ezt követően - bár kezdetben erősen inflálódott - az 1848-as szabadságharc után tényerése egyértelművé vált.

Az I. világháborút követően a pénzverés központja Körmöcbányáról a csepeli Weiss Manfréd gyárba került át. A Magyar Királyi Állami Pénzverde építését az Üllői úton kezdték meg. Itt koronát és fillért, majd pengőt és fillért készítettek.

A magyar forint 1946. augusztus 1-je óta hivatalos fizetőeszköz, de nem csak fizetőeszközként kerülnek kibocsátásra, hanem gyűjtők számára készített emlékérmeként is. A pénzürmék készítésével kapcsolatos feladatokat a Magyar Nem-

zeti Bank határozza meg, a tényleges készítést pedig a kizárólagos állami tulajdonban lévő Magyar Pénzverő Zrt. végzi.

Az utóbbi néhány évben számos emlékérem készült forgalmi céllal is: Kossuthot ábrázoló fém százforintos, Deákot megőrkítő húszforintos, de az EU-s csatlakozás tiszteletére, a Nemzetközi Gyermekmentő Szolgálat 15 éves évfordulójára, a Vöröskereszt 125 éves jubileumára, az 1956-os események 50 éves tiszteletére, a Római Szerződés megkötésének 50 éves évfordulójára is készültek emlékérmek.

Az aprópénzre persze mostanság rossz idők járnak: 2008. márciusától a forgalomból kivonták az egy- és kétforintos érmeiket és jelenleg a kerekítés szabályai szerint a készpénzzel történő vásárlás végösszegét 0-ra vagy 5-re kell módosítani. A legutóbbi tervek szerint 2009-ben ismét pénzcserre lesz: bevezetik a fém kétszázast. Az internetes szavazás alapján az eddig is igen sokszor felbukkanó Lánchíd lesz az egyik oldalán.

Uniók tagságunk reményeink szerint hamarosan az euro-t is magával fogja hozni és bár vannak próbaveretek, a megszállott érmerajongók már alig várják az első hazai „érmesort”.

OTTLAKÁN JOHANNA

## Mit kínál az ELSA az új félévben?

Mint azt már valószínűleg mindenki megszokhatta, az ELSA Szeged Egyesület a tavaszi félév során is színes és változatos programokkal vár minden érdeklődő, a jogi karon tanuló hallgatót, aki testközelből szeretne megismerkedni a tanulmányai során annyiszor citált intézmények működésével, a karrierépítési lehetőségekkel vagy esetleg tanárainkkal találkozna a szokásosnál kötetlenebb körülmények között.

Habár a félév legnagyobb volumenű eseményére, a február 28. és március 5. között megrendezésre kerülő brüsszeli és luxemburgi uniós intézménylátogatásra már lezárult a jelentkezés, széles választék vár Titeket az elkövetkezendő hónapokban.

Mint minden félév, a mostani is a szeptemberben és februárban megrendezésre kerülő ELSA-

napokkal indul. Február 9-én és 10-én meglátogatunk standunkat a Kar és a TIK épületében. Tisztviselőinknél ekkor jelentkezhetnek tagnak, továbbá bármilyen ELSA-val kapcsolatos kérdésekre választ kaphattok.

Szintén hagyományos programunk a STEP-nap, amely során tisztviselőink segítségével az információs kabinet számítógépeinél regisztrálhattok az ELSA külföldi gyakornokcsere-programjában való részvételre, valamint kérdéseitekre is igyekszünk válaszolni.

Rendezvényeink között természetesen továbbra is jelen vannak a mindig nagy érdeklődéssel várt börtön- és boncoláslátogatások. Ezen eseményekből ezúttal is két-három alkalmat tervezünk. Újfant lesz látogatás a Nagyfai Büntetés-



végrehajtó Intézetbe, ahogyan az elmúlt félévekben is. Emellett idén szintén tervezzük tanulmányi verseny szervezését is.

Az előző félévben hagyományteremtő szándékkal újtárra indított ELSA Café című rendezvénysorozatunkat is folytatni szeretnénk. Tavaly októberben és novemberben Dr. Szabó Imre, illetve Prof. Dr. Trócsányi László személyében két kedvelt oktatónk mesélt kötetlenül az egybegyűlteknél egyetemi éveiről, munkájáról. Célunk további, hasonló színvonalú találkozások megszervezése oktatóink részvételével.

A budapesti intézménylátogatás sem maradhat ki a repertoárból. Korábban már szerveztünk látogatást Budapesten az Alkotmánybíróságra, a Külügyminisztériumba, az Igazságügyi és Rendészeti Minisztériumba, a Legfőbb Ügyészségre, a Legfelsőbb Bíróságra, a Sándor-palotába és Or-

szágházba is. Ezúttal a Legfelsőbb Bíróságra tartanak velünk az érdeklődők.

Új rendezvényként első alkalommal tervezzük az ERASMUS-este megszervezését. Ennek keretében korábban az ösztöndíjat már elnyert és külföldről hazatért hallgatótársaink mesélnek majd élményeiről és osztják meg tanácsaikat, benyomásait a külföldre készülő vagy még csak a remek lehetőségeket kínáló program iránt érdeklődő résztvevőkkel.

Programjaink pontos időpontjait, részvételi feltételeit folyamatosan tesszük közzé honlapunkon, illetve tagjainknak kiküldött körleveleinkben. Ha bármelyik felkeltette érdeklődésedet vagy csak Te is megízlelnéd az egyre több hallgatótársadnak bevált ELSA-feelinget, keress minket az ELSA-napokon vagy irodánkban, a Feketesas utca 28. szám alatt!



VÉKONY DÁVID  
ELSA Szeged Egyesület

## Főszerkesztői pályázat

A Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar Hallgatói Önkormányzatának testülete pályázatot ír ki a Magyar Közöny, a szegedi joghallgatók hivatalos lapja főszerkesztői pozíciójának betöltésére.

### Pályázhat:

- az SZTE ÁJTK minden hallgatója
- akinek írása már megjelent a Magyar Közönyben vagy más hasonló egyetemi lapban
- aki rendelkezik újságírói gyakorlattal, valamint hirdetésszervezői és számítógépes tördelői ismeretekkel
- aki jó íráskészséggel és kiváló kommunikációs képességgel rendelkezik
- aki precíz és megbízható, önálló munkavégzésre képes

### A pályázathoz csatolni kell:

- részletes fényképes önéletrajzot
- az igazoló okiratok fénymásolatát
- hallgatói jogviszony igazolást
- az elképzeléseket is tartalmazó motivációs levelet
- legalább három, már publikált írást

A pályázat benyújtásának határideje: 2009. február 20., péntek, 12:00 óra

A pályázat benyújtásának helye: SZTE ÁJTK HÖK Iroda (6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 54.)

A pályázat benyújtásának módja: lezárt borítékban, „Magyar Közöny főszerkesztői pályázat” címmel Tiszteletdíj: 15000 Ft/lapszám

A pályázatot az SZTE ÁJTK HÖK testülete bírálja el.

## A HÖK testülete



**BERNÁTH ZSÓFIA** (Jogász szak, V. évfolyam):

Telefon: 30/3727815

E-mail: bernath@hok.juris.u-szeged.hu

A HÖK testületének elnöke, így ő képviseli a hallgatókat a Kar, az Egyetem, az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat (EHÖK), valamint a Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciája (HÖÖK) fő szerveiben. Tagja a Kari Tanácsnak, illetve a Karon az Oktatási, a Tanulmányi, a Pályázati és a Külügyi Bizottságnak. Szintén tagja az Egyetem Szenátusának és Fegyelmi Testületének. Az EHÖK Elnökségének és Kuratóriumának is tagja. Emellett az SZTE Hallgatóiért Alapítvány kurátora.

**KERESZTES ÁBEL** (Jogász szak, III. évfolyam):

E-mail: hadur@citromail.hu

A HÖK általános alelnöke, azaz a HÖK elnökének általános helyettese. A HÖK elnöke mellett ő is az EHÖK Választmány tagja, emellett póttagja az EHÖK Elnökségének és az Egyetem Szenátusának. Tagja a Kari Tanácsnak is.



**BÁNFI MÓNICA** (Társadalombiztosítás és munkaügyi kapcsolatok főiskolai szakok):

E-mail: banfimoni@freemail.hu

A HÖK gazdasági alelnöke, azaz a HÖK pénzügyeinek felelőse. A HÖK Diákjóléti Referenseként és a Kari Hallgatói Jóléti



Bizottság elnökéként az ösztöndíjak mindentudója. Emellett a Kari Tanács, a Karon a Tanulmányi Bizottság és a Kari Tanulmányi Tanácsadó Bizottság tagja.



**MÉSZÁROS JÁNOS** (Jogász szak, V. évfolyam):

E-mail: gibbi84@gmail.com

A HÖK Kulturális, Sport és Rendezvényszervező Referenseként elsősorban programszervező. Az EHÖK Rendezvényszervező Bizottságának elnöke és az Egyetem Sport- és Rekreációs Bizottságának tagja. A Kari Tanács, az EHÖK Választmány és az EHÖK Tanulmányi Tanácsadó Szolgálat tagja.

**ANDRÁSI IDA** (MKTB alapszak):

E-mail: andrida@freemail.hu

A HÖK képviselőjeként tagja az EHÖK Választmányának és a Kari Tanácsnak. Emellett a Kari Tanulmányi Tanácsadó Bizottságnak és a Hallgatói Jóléti Fellebbviteli Bizottságnak is tagja.



**MAGYAR GERGELY** (Jogász szak, III. évfolyam):

E-mail: magyarger@freemail.hu

A HÖK Pályázati Referense, a Kari Hallgatói Jóléti Bizottság és a Kari Tanács tagja.





**CSORDÁS PÉTER** (Politológia alapszak):

E-mail: [montevideo@freemail.hu](mailto:montevideo@freemail.hu)



A HÖK képviselője, tagja a Kari Tanácsnak, valamint a Kari Tanulmányi Tanácsadó és a Hallgatói Jóléti Fellebbviteli Bizottságnak.



**BERNSCHÜTZ BÁLINT** (Jogász szak, II. évfolyam):

E-mail: [krstone@freemail.hu](mailto:krstone@freemail.hu)

A HÖK képviselője, tagja a Kari Hallgatói Jóléti Bizottságnak. Az EHÖK

Rendezvényszervező Bizottság tagja.

**GERECZ PÉTER** (Jogász, IV. évfolyam):

E-mail: [gerecz@freemail.hu](mailto:gerecz@freemail.hu)

A HÖK képviselője, a Kari Hallgatói Jóléti Bizottság tagja.



**MURÁTI TAMÁS** (Jogász, IV. évfolyam):

E-mail: [muri@citromail.hu](mailto:muri@citromail.hu)

A HÖK képviselője.

**JAGODICS IVETT** (Jogász szak, V. évfolyam)

E-mail: [yvy@tvnetwork.hu](mailto:yvy@tvnetwork.hu)

A Magyar Közöny főszerkesztője, emellett



Tanulmányi Tanácsadó és Tudományos Referens. A Karon tagja az Oktatási és a Tanulmányi Bizottságnak, valamint a Kari Tanácsnak. A Kari Tanulmányi Tanácsadó Bizottság tagja.

A HÖK rövidítés jelen esetben a Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar Hallgatói Önkormányzatát takarja. A Hallgatói Önkormányzatnak minden beiratkozott hallgatója, ök maguk közül évente képviselő-testületet választanak, őket nevezzük hőkösöknek. A választásokat követően alakul meg a HÖK tizenegy tagból álló testülete. A HÖK-nek egy elnöke, két alelnöke, öt referense és három bizottsága van. A HÖK segíti a hallgatókat az egyetemi tanulmányokkal kapcsolatos ügyeik elintézésében, ennek érdekében a hét minden munkanapján ügyeletet tartanak a HÖK Irodán (a Jogi Karon a Földszint 3-as szoba) 9 és 17 óra között. Emellett elérhetőek a (62) 544-208-as telefon- és faxszámon, valamint az [ajtkhok@juris.u-szeged.hu](mailto:ajtkhok@juris.u-szeged.hu) e-mailcímen is.

A HÖK széles körben fejt ki tevékenységét, ezeknek azonban közös célja, hogy megtalálja a leghatékonyabb megoldást a hallgatók problémáira. A HÖK tevékenysége három fő profilból áll, ezek a következők: érdekképviselet, hallgatói jóléti szolgáltatás és rendezvényszervezés.

A HÖK legfontosabb feladata a hallgatói érdekképviselet. A HÖK képviseli és védi Karunk hallgatóinak érdekeit a különböző kari és egyetemi fórumokon, például a Kari Tanácsban és a Szenátusban, valamint képviselőket delegál az Szegedi Tudományegyetem Egyetemi Hallgatói Önkormányzatának szerveibe. Részt vesz a Kar és az Egyetem működését meghatározó döntések előkészítésében, meghozatalában és végrehajtásában.

A HÖK másik fontos feladata a hallgatói jóléti szolgáltatás. Ennek keretében a hallgatók számára pályázatokat ír ki, elbírálja a különböző tanulmányi, szociális és egyéb eseti ösztöndíjakat és támogatásokat. Emellett a hallgatók részére kedvezményes szolgáltatásokat nyújt, valamint kiadja a kari újságot és az évkönyvet is.

A HÖK mindezek mellett megszervezi és lebonyolítja az olyan, a Kar életében már hagyományossá vált hallgatói rendezvényeket, mint például a felelhetetlen Gólyatábor és Gólyatábor Afterparty, a minden szemeszterben megrendezett Hallgatói Sportnap. Orvos-Jogász-Közgazdász Vetélkedő és PestiEsti Cooltura, a nivós Jogászbál, telen a Jogi Kari Sítábor és a fergeteges Felezőbuzi, a hagyományos tavaszi Kari nap, év végén a Ballagás és a Bankett, a Fürdő- és a Jegesestek, és persze az elmaradhatatlan Jogászbulik.

## Nincs gáz, van gáz

Két hétig másról sem hallhattunk a híradásokban, csak arról, hogy mikor lesz gáz. Ugyanis orosz testvéreink elzárták a csapokat és Ukrajna két hétig nem jutott fűtőanyaghoz. Mivel az ukránok nem kaptak gázt, így nem kaptak a többiek sem, mert a vezetékek nagyobbik része a maffiaházán megy át és onnan fut egész Európáig.

Az ukránok persze nemegyszer sajátjuknak érezték a tranzitgázt, így addig feszítették a Gazprom-nál a húrt, hogy minden vezeték üres maradjon. Ez kellemetlen érzéseket szült a szlovákokban, csehekben, osztrákokban, magyarokban és még sorolhatnám. Oroszország szállítja a gáz legnagyobb részét Európa felé, így mindenki megtapasztalhatta, hogy milyen egyvalakitől függni.

Magyarország ebben a helyzetben szerencsés lett. Nagy tározóink több hétre elegendő gázt biztosítanak, amit most ki is lehetett használni. Sőt, adhattunk belőle a környező országoknak is, ahova egyáltalán nem jutott semmi.

Az emberek fagyoskodtak, a kormányok kiabáltak: gázt nekünk. Csakhogy Timosenko asszony nem siette el a megoldáskeresést. Az oroszoknak meg mindegy volt, hiszen ha nem volna náluk gáz, nekik akkor is volna legalább egy évre elegendő tartalékuk vodkából, hogy ne fájzanak. Könnyű orosznak lenni.

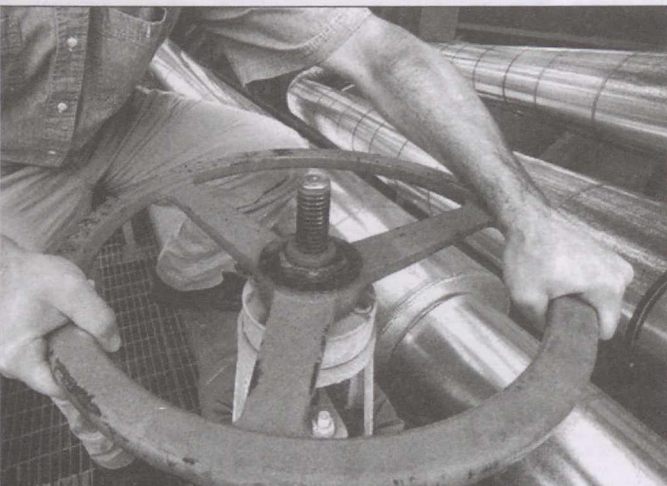
Ráadásul valahol érthető volt a Gazprom harca. Ugyanis Ukrajna nem kevés összeggel tartozott a gázszállítóknak, így mivel kapitalizmus van, kikapcsolták a szolgáltatást. Magyarországon sem várnak éveket a szolgáltatók, ha nem fizeted be a számlát. Nagyon kevés türelmi időt kap a fogyasztó, utána vége. Áram sincsen, fűtés sincsen. Mehetünk akárhova panaszkodni, de amíg nem egyenlítettük ki a számlát, nincs semmink.

Ebben a helyzetben gondolta újra Európa, hogy lehet, hogy mégiscsak kellene még egy vezeték, ami nem az oroszoktól függ. Erre megoldás lehetne a Nabucco, ami kikerülné az oroszokat és Európába juttatná a gázt. Kár, hogy a belekerülő anyag bizonytalan és még a tervekben se jutottak túl az európaiak.

Az alternatív erőforrásokkal meg jól lehet kampányolni, de eddig egyik ország sem jutott el odáig, hogy energiafelhasználásának legnagyobb részét ebből pótolja. Jelenleg könnyebb hátradrólva magyarázkodni, hogy nincs rá pénz, mint szélérőműveket építeni vagy napelemek szerelni a házak tetejére. Persze, költséges megoldás, nem lehet mindent azonnal. De fokozatosan el kellene kezdeni a jövőn gondolkodni, mert itt van a nyakunkon.

A Föld már elég jól ki van szipolyozva és nem sokáig tartható a mostani állapot. Félreértés ne essék, én nem az áram vagy a gáz használata ellen kardoskodok, hiszen én is szeretek melegben ülni, ha kint hideg van és szeretek közben az interneten olvasgatni. De az alternatív erőforrások ugyanezt tudnák biztosítani. Környezetkímélőbbek, hatékonyabbak.

Egyet mindenestre megtanultunk a nagy gázválság alatt. Jó a Nagy Testvérral barátkozni, csak figyeljünk arra, hogy mennyire szorosan ölel át bennünket.





## Körkérdés

### Kérdéseink:

- 1) Szoktatok-e a pároddal Valentin-napot ünnepelni?
- 2) Farsangi bulik alkalmával be szoktál-e öltözni?
- 3) Mi az, amit a legjobban, illetve a legkevésbé vársz a szorgalmi időszakban?

**FIALKA MAGDOLNA,**  
jogász szak,  
II. évfolyam

1) Igen, megünnepeljük. Mindig valamilyen különleges alkalmat, hangulatot teremtünk, olyan programot tervezünk, amire év közben nincs igazán időnk.

2) Ma már nem jellemző, inkább kisebb koromban volt az. Legemlékezetesebb az volt, amikor Törpillának öltöttem.

3) A legjobban a jogászbulikat és az alvást várom, legkevésbé pedig azt, hogy órára kell járni.



**BÉRES ÁGNES ELIZA,**  
jogász szak, III. évfolyam

1) Igen. Általában el-megyünk valahová vacsorázni és valamilyen apróbb ajándékkal lepjük meg egymást. De igazán nem tulajdonítunk túl nagy jelentőséget neki.

2) Sosem voltam még farsangi buliban, de idén megyünk a barátnőmmel. Már nagyon várom, valószínűleg boszorkány leszek.

3) Legjobban azt, hogy végre több időm legyen, legkevésbé pedig a tantárgyfelvétellel kapcsolatos zűrzavart, az időpontokért való küzdelmet.



**BARANYAI ZSOLT,**  
jogász szak,  
II. évfolyam

1) Igen, mindig megünnepeljük. Nincs konkrét, állandó program. Vagy otthon ünneplünk, vagy elmegyünk valahová.

2) Most már nem szoktam, de gimnáziumban beöltöztünk az osztálytársakkal. Akkor egyszerűszen szellemnek öltöttem.

3) Legjobban a csoporttársakkal való találkozást és a bulikat várom, legkevésbé pedig az órákat.



**MORISON MÁRK,**  
jogász szak, I. évfolyam

1) Mindig megünnepeljük. Általában valamilyen romantikus programot találunk ki, virágot viszek, moziba megyünk. De a lényeg, hogy együtt legyünk és minden mást kizárjunk.

2) Régebben jártam farsangi bulikba, még általános iskolában. Akkor be is öltöttem, de ma már úgy gondolom, hogy nem a jelmez a lényeg, hanem a baráti társaság.

3) A legjobban azt, hogy vége legyen a vizsgaidőszaknak és végre pihenhessek egy kicsit. A legkevésbé az órák látogatását várom.

**GACSYÁLYI ANDREA**

Cím: 6720 Szeged, Feketesas u. 28.  
Telefon: 62/546-754

Email: ajkkarrier@juris.u-szeged.hu, karrier2@juris.u-szeged.hu  
Weboldal: www.juris.u-szeged.hu/karrieriroda

Nyitva tartás: kedd-csütörtök 9-15 óra, péntek 8-14 óra

## Érdeklődő

Egy régebbi hagyományt elevenítünk fel a Magyar Közöny hasábjain: Karunk tanszékeit vesszük sorba, kifagatva ott dolgozó oktatóinkat a jogszabályoktól kissé távolabb eső kérésekkel kapcsolatban is.

PROF. DR. HAJDÚ JÓZSEF, tanszékvezető  
egyetemi tanár

1) Van kedvenc idézete? Ha igen, mi az?

*"Mikor arra vágyasz, hogy észrevegyenek, megértsenek és szeressenek, tudd, hogy a többiek is erre vágnak."*

/Tatiosz/

2) Mivel tölti legszívesebben szabadidejét?

Lányaimmal töltött, közös alkotó (vagy nem alkotó) tevékenységgel.

3) Hol töltené el egyhónapos szabadságát?

Nem érttem a szót: szabadság. Megnéztem a szótárban. Ez alapján a válaszom: nyáron a Tiszán, télen a hegyekben.

4) Melyik lenne az a könyv, amit egyetlenként magával vinne egy lakatlan szigetre?

Szociális jog I., ha lehet ráadás, akkor a II. kötet is.

5) Milyen zenét hallgat kikapcsolódásképpen?

Családi kamarazenét, ahol a feleségem és két lányom játszik. Egyébként a hangulatomtól és az autóban éppen beállított csatornától függően minden jó zenét.

6) Melyik az a film, amelyet legtöbbször látott?

Carmen

7) Melyik tv-műsort nézi rendszeresen?

Híradó és időjárás-jelentés

8) Mi a kedvenc étele?

Gioza és mochi (japán ételek)

9) Mi a kedvenc alkoholtartalmú itala?

Calvados először, calvados másodszor és calvados harmadszor. A harmadik után a választást tekintve már nyitott vagyok más italokra is.

10) Melyik történelmi korban élne legszívesebben?

A következő korban, bár nem tudom, hogy fogják azt a korszakot nevezni. Mindig a jövőben!



## Munkajogi és Szociális jogi Tanszék

DR. RÚZS MOLNÁR KRISZTINA, egyetemi docens

DR. ZAKAR ANDRÁS főiskolai tanár

Helyzettől függően szoktak eszembe jutni idézetek. Elég sok van. Az egyik:

*„Ha úgy kezeljük az embereket, mintha már azok lennének, aktív válniuk kellene, úgy eljuttatjuk őket oda, ahová el kell jutniuk.”*

/Goethe/

*„Mindenki lehet sikeres a maga szakmájában!”*

Szívesen főzök vagy sütök (persze nem naponta), mert ezek olyan alkotómunkák, amiknek gyorsan van eredménye és egyértelmű a visszacsatolás. Olvasok, ami fontos nekem és fényképezni is szeretek.

Kertészkedéssel

Ősszel vagy tavasszal utaznék el, görög szigetekre, illetve köztük hajókézva töltenék el egy hónapot vagy többet is.

Szicília szigetén

Ha a napokban indulnék, akkor Eckhart Tolle: A most hatalma című könyvét vinném.

Világatlaszt

Ritkán hallgatok zenét. De a könnyűzene köréből a latin zenét szeretem, ezen kívül például a Vaya Con Dios-t és Gary Moore-t. Komolyzenéből sokfélét, új kedvenc nálam Wagner, a korábbi operái.

Népdalokat

Még gyerekkoromban a Pomádét és a Muzsika hangjait. Ez a - meglehetősen időigényes - műfaj sajnos szinte teljesen háttérbe szorult.

Egy csodálatos elme

Nincs ilyen, nem nézek tévét.

Híradót

Édesanyám főztje általában. De például a gyöngyöslévest vagy a túrógombócot különösen szeretem.

Vadas (Anyósom-féle)

A minőségi borokat kedvelem, fehérét és vöröset is.

"Ördögárok" (Günzer Zoltán, Villány)

Ha lehetne utazni az időben, több korszakban is elidőznék egy kicsit. Ha csak egyet lehetne választani, akkor itt maradnék, mert nekem itt van feladatam.

A jelen pontosan megfelel!

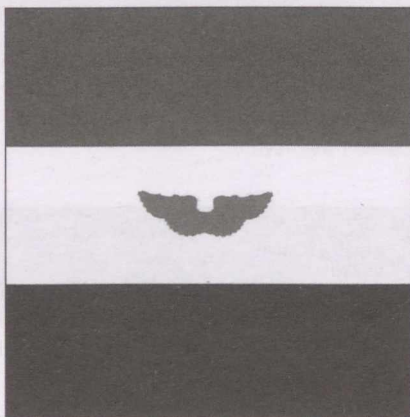
# Hangképek

## Isten Háta Mögött - A kényelmetlen lemez

Ebben a hónapban rendhagyó módon - és kissé megkéskve - egy lemezt mutatnék be, mégpedig a hazai underground zenei élet „sztárzenekarának” számító Isten Háta Mögött együttes érdekes címmel ellátott harmadik albumát.

A banda előző albuma még 2005-ben látott napvilágot, így már éppen itt volt az ideje, hogy új hanghordozót jelentessenek meg. A kényelmetlen lemez (mely azért címében nem übereli a második, A szokásos hátborzongató kora reggeli ordítás című opust) tizenegy dalt tartalmaz, bár ezekből csak tíz szerzemény tekinthető hagyományos értelemben vett dálnak, de erre majd később kitérek.

A nyitószám - Tipikus árvajellel - kétségbeesett, vészjósló ordítással kezdődik, ám ez nem tart sokáig. Bejön egy baljós hangulatú gitártéma, majd a ritmusszekció falbontó alapozásával kezdetét veszi a szám érdemi része. Aki még nem találkozott az



Isten Háta Mögött zenéjével, az ebből a számból könnyedén leszűrheti a legfontosabb ismérveit: progresszív dalszerzetek, komplex, megcsavart témák és elvont, mondhatni borult szövegek.

Tudom, ezt olvasva az a benyomása támadhat az olvasónak, hogy valami nehezen emészthető, kellemetlen zenével van dolgunk, de nem. Az IHM zenéjének pont az a szépsége, hogy minden furcsasága, minden érdekes vonása ellenére is képes megmaradni a hallgathatóság határain belül, sőt, a dalaik valójában egész pofás kis slágerekké képesek válni, ha esélyt adunk nekik - értsd: nem vágjuk ki a lemezt a lejátszóból első hallgatás után azzal a felkiáltással, hogy: „Mi az, hogy egy számban nincs refrén!?”.

A lemez amúgy igen változatosnak mondható, mind zeneileg, mind hangulatilag. Erre kiváló példa a harmadik, - én kérek elnézést a címért - Eszem éjjel és baglyot című dal. Kissé rémisztő verzék, masszívan döngölő zenei alapok, elsőrangú dallamok és egy goromba, mindent letaroló befejezés - mindez egy dalban.

Személyes kedvenceim a Berepülés és az egykori, mára már kultikus tiszteletnek örvendő Vágtázó Halottképek zenekar Aláírhatatlan történelem című dalának feldolgozása. Az előbbi talán a lemez legnagyobb slágere, a VHK számából pedig egy húzós átértelmezést készítették, amit sikerült kellőképpen a saját képükre formálni.

A kilencedik szám egy rövid kis zajos szösszennet, mely után a lemez két legkülönösebb dala következik. A Jósolni bélből afféle fél-lírai darab, vastag szintetizátoros aláfestéssel és nagyon jó szöveggel - ilyet eddig még nem hallhattunk tőlük, de határozottan jó áll nekik. A lemezt záró Itt valami megült című dal pedig több érdekességet is tartogat a hallgató számára. Majd kilencperces zenei kavalkád technikás gitártémákkal, sodró lendülettel, tapskiállással és egy katartikus zárórészsel, amely után marad még egy apró meglepetés, melyre biztos nem lesz felkészülve a gyanútlan hallgató, de ezt a poént inkább nem lőném le.

Az Isten Háta Mögött valószínűleg nem lesz egyhamar tömegek kedvence, de ez a lemez olyasmi produktum, melyet kavicsként dobtak a hazai könnyűzene posványos állóvizébe és könnyedén felkavarták azt.

Csomós Árpád



# Mozimustra - mindkét nem szemével

## Ausztrália

Alapvetően három részre osztanám a filmet. Egy óra, amíg az angol arisztokrata hölgy, Lady Sarah Ashley beilleszkedik Észak-Ausztráliába és átveszi (a Belgium nagyságú) megörökölt birtokán a hatalmat. Aztán körülbelül másfél óra, amíg marhákat hajtanak a városba Drover-rel és kiteljesedik a szerelmük. Aztán félóra háború és bonyodalom, majd happy end.

Ausztrália varázslatos mesebeli táj, néhol kicsit „Gyűrűk Urás”, csak valós személyekkel. A film gyönyörűen mossa egybe a misztikus varázserővel bíró őslakosokat és hagyományait, a történelmet, no meg a romantikát.

Na de majdnem három óra. Igaz, Hugh Jackman - ha öregszik is - egyszerűen szép. Ami leánykori Leopold-ideálunk hirtelen érett férfivá vált. Ezért megéri. Nicole Kidman nyugodt szívvel lehet mindannyiunk példaképe: kevés sminkkel is gyönyörű. Ezért is megéri.

De hogy hogyan is élt az ellopott generáció, azt nem igazán tudjuk meg, inkább csak mellékszála az eseményeknek. A filmet kár volt leszinkronizálni, mert bár a magyar hangok jók, de a fordítás és a nyelvezet borzasztó. Elég furcsa volt a maori-angol kisgyereket tört magyarral hallani.

Néhol kicsit sok, néhol kicsit csöpögős, néhol kicsit kevés.

De jól van, elismerem, hogy akárhogy is küzdöttem ellene, engem is meglágyított, amikor a kemény férfias marhapásztor feladva elveit az állatok hajtása helyett elmegy és megment egy rakat félvér gyereket az ellenséges japának marjaiból. Az tényleg szép. Meg sok minden még gyönyörű, de ennyi.

Első látásra szimpatikus, másodikra már kevésbé, harmadikra összekarmolom az arcom.

Az elején mindenre fény merül és azt hinnénk, hogy itt lesz vége a filmnek. De a rendező másképp gondolta és továbbbűzte a történetet a második világháborúba. Mindig az volt az érzésem, hogy most lesz vége, most lesz vége, most... de nem.

Személy szerint én nagyon kínlódtam a közel két és fél órás mozin, csak nem tudtam hova menekülni. Az ember azt érezte, hogy három különálló rész van egymás mellé pakolva. Mint a sorozatok, csak itt nem kellett egy hetet várni a következő részig.

A zene viszont zseniális volt, a fényképek pedig lenyűgözőek. A nem győztem pislogni, hogy milyen gyönyörű táj tárul elém. Legszívesebben indultam volna én is marhákat terelni (pedig nem vagyok az a típus...).

A filmet egy kisfiú meséli el, akinek az anyja bennszülött, az apja pedig fehér. Ebben az időben nem nagyon díjazták ezt a párosítást. Nullah az ellopott nemzedékhez tartozik, a sorsa meg van pecsételve, ő pedig ki van szolgáltatva a többi embernek. Az állandó zene betétet, az Óz-ból a Szivárványdalt folyamatosan vele együtt hallhatjuk, amitől az embernek végigfut a hideg a hátán.

A színészi játék kiváló: Hugh Jackman az új Clint Eastwood, Nicole Kidman pedig alkalmazkodik az előírt angol nemesi tulajdonságokhoz.

Ezzel a néhány jó ötlettel a rendező elviselhetővé tette a filmet. Ha nem lettek volna, nem néztem volna végig. Viszont ha valaki kedveli a szerelmes-kalandos filmeket, akkor bátran merem ajánlani.



# Deszka

## A diótörő

Egy színházi élmény meghatározó eleme az, hogy milyen közönséggel nézed végig az előadást. Ha mesejátékot néz az ember - még ha nem is emlékszik a darabra - egy élménye biztos marad: a közönség, a piciny manók társasága. Szerencsés előadást választottam: ovis és kisiskolás bérlét. Amikor ki mertem fújni az orromat, rögtön sok pici szempár, kérdő tekintetek sora, már megmozdulni sem mer az ember, mert látja a tekintetekben: "ez a néni hangoskodott, nem is tanárnő, nincsenek vele gyerekek, hát akkor meg mit csinál itt szerda reggel tíz órakor?" Csöppségeim, a néni diótörőt néz.

Hát igen, ez a néni pár órára keresi a gyermekkorát. Feltételezi ezt magáról majdnem minden felnőtt, aki rászánja magát, hogy gyerekdarabot nézzen. Lemennek a fények, halk szöszmötölés, majd hirtelen egy lélegzetvételnél hang sincs, mert kezdődik a darab és a piciny manókkal egyszerre lépsz be a szörnyű valóságból a mesék világába. De nem, mi ez? Ez így nem jó! Hol a mesém?

A darab kezdete: Karácsony napja, egy kislány és egy ember, aki vigyáz rá, anyuka telefonál, csak öt után ér haza, megjelenik a kéményseprő, a közvélemény-kutató diák, a postás, a betlehemesek, mindenki dolgozik, a kishugit is hazahozzák, képeslap jön az apukától, aki a hó miatt nem ér haza, persze, hogy nem, lelépett valami másik nővel, a kislányok ezt jól tudják, a felügyelő elmege, a lányok egyedül maradnak és marakodnak. Ez nekem már túl reális, ez az élet. Innen jöttem, ezt nap mint nap látom.

Aztán megérkezik a nagybácsi és jobb híján mesél a lányoknak, mert mégiscsak Karácsony este van. Hirtelen megjelenik a szürreális világ, végre itt a mesém. A nagybácsin és a nagylányon kívül mindenki mesehős lesz. Az egércsalád sok apró gyerekekkel. A Hurkakirály és Hurkakirályné és lányuk – a darab valóságában az Anya, Apa és a kishugi. Ott van még a kéményseprő, a közvélemény-kutató diák és a postás – ők a háromkirályok, akik mindig mennek. Minden évben Karácsonykor ünnepeljük őket, de soha nem jutott még eszembe, hogy ők talán mindig mennek egy kicsit.

Ezek után már csak a piciny manókezek zökkenenek ki, amik mindig meg mutatják, hogy merről van megvilágítva a színpad. Ott van Diótörő, akit én úgy látok, hogy nem csúnya és a Hurka-család csöppet sem visszataszító, sőt, a színészek által kreált ironikus humor érezteteti, ez nem csak gyerekeknek szól. A gonosz bocsánatot kér, az éhes egéréknek lesz mindig ennivalójuk, megoldódik a bonyodalom és végre megölelik Diótörőt. Megint túl reális.

Már csak azon gondolkozom, amin a második felvonás kezdete óta: csak ne jöjjön vissza a darabbeli valóságban az apa, mert akkor nem lesz igaz és a mese lesz a valóság. Bár a piciny manók társasága kicsal belőlem pár könnycseppet, amikor a mesevilág fináléjában visszaintegetnek a mesehősöknek.

Kislányként a kedvencem a Charlie - minden kutya a mennybe jut című mese volt. Nem egy nagyszerű alkotása a rajzfilmirodalomnak, talán pont azért, mert a főhős kutyus meghal. Igaz, a mennybe jut. Lehet, hogy nem ezen kellett volna felnőnöm és most naivan tudnám érezni, milyen jó az, hogy a lányok apja ajándékként megjelenik Szenteste. Megfeledkezünk valamiről: azáltal, hogy a mi hőseinknek boldog véget érjen a darab, egy másik mese másik hősei éppen elveszítenek valakit és számomra ettől hirtelen irreálisá válik a darabon belüli valóság.

Aztán taps, gyerekzsivaj és ahogy elnézem, a piciny manók társaságát, ahogy próbálják megtalálni saját kabátjukat, egy pillanatra megértem: rajtuk keresztül szűnik meg a valóság és a mese közti határvonal. Szerintem egy darab akkor rossz, ha az ember semlegesén jön ki a színházból. Nem tudom, hogy a Diótörő jó-e vagy sem, de az biztos, hogy érzelemdúsán jöttem ki az épületből. Egy hideg januári hétköznap reggel kaptam valamit a mese és valóság határának világából, amit már csak magamban kell helyretennem.

LAKATOS SÁRA



## Lapozgató

Mint ahogyan azt már megszokhattátok, az új szemeszter kezdetén most is ízelítőt kaphattok abból, hogy mik a legújabb olvasnivalók a könyvpiacra. Szóval, ha esetleg nem tudátok elég törvénykönyvet összegyűjteni az Egyetem Jegyzetboltjában, a jegyzettámogatás fennmaradó részét a következő, kicsit könnyedebb olvasmányok megvásárlására is felhasználhatjátok.

### Stephanie Meyer: Alkonyat

Bella Swan, az érzékeny, zárkózott lány afféle önkéntes száműzetésre ítéli magát, amikor Forks-ba költözik apjához. Bella alapjáraton is mágnesként vonzza a bajt, ezúttal azonban nem csak a hétköznapi csetlések-botlások fenyvegetik. Hanem ő... Ő, akinek aranyszín szeme van, aki titokzatos, szeszélyes, kiszámíthatatlan, félelmet keltő és biztonságot sugárzó. Ő, akit Edwardnak hívnak, mint valami ódivatú regény hőst. Ő, aki megmenti az életét. Ő, aki mégis a legnagyobb veszélyt jelenti a számára. Az indián rezervátumban furcsa, félelmetes mesék keringenek. És egy nap a legenda megelevenedik...

### Victoria Holt: A korona árnyékában

VIII. Henrik és Aragóniai Katalin lánya élete első éveiben apja szeme fénye. Hamarosan azonban rá kell döbennie, hogy uralkodói körökben mindent a politika diktál. Amikor VIII. Henrik Boleyn Anna miatt elszakad a római katolikus egyháztól, Mária törvénytelen gyermekké válik. Apja elküldi a királyi udvartól és megfosztja hercegnői címétől. A tizenkét éves kislányt elszakítják imádott édesanyjától, így fiatalkorában a politikai játszmák áldozatának szerepében találja magát. Többször is eljegyzik, ám végül mindegyik eljegyzést felbontják. VIII. Henriket fia, a már az anglikán egyház tanításai szerint nevelt Edward követi a trónon. Ám amikor néhány évnyi uralkodás után meghal, Mária kerül Anglia uralkodója, immár törvényes királynőként. Gyermekkorában, akárcsak édes-

anya, Mária is a katolikus hithez menekült és trónra kerülését Isten jelének tekinti. Úgy érzi, hogy küldetése van: vissza kell vezetnie népét az egyetlen igaz hithez és Rómához. Elvakult tanácsadói hatására üldözni kezdi az anglikán egyház híveit és az eretnekegetésekkel elnyeri a Véres Mária nevet.

### P. Gál Judit: Ördögök ügyvédei

Kik azok az emberek, akik brutális gyilkosságok, fegyveres rablások vagy több százmillió gazdasági ügyek vádlottjait védik? Milyen szempontok vezetnek a büntetőügyvédekhez, amikor elvállalnak vagy épp visszautasítanak egy ügyet? Előfordult-e, hogy pontosan tudják, hogy védencük embert ölt, mégis mindent megtesznek azért, hogy a bíróság felmentő ítéletet hozzon? Ezekre a kérdésekre keresi a választ ez a könyv, amelyben tizennégy, országosan ismert büntetőügyvéddel készített interjút a kötet szerzője. A beszélgetésekben Fenyő János médiacézár meggyilkolásától a Tasnádi- vagy a Császár Előd-ügyön át a móri mézszárlásig a rendszerváltozás utáni évek legvitatottabb eljárásairól vallanak a védők.

### Sigmond István: Varjúszerenád

A Varjúszerenád egy félelmetes nyelvi érzékkel megírt szürreális pusztulástörténet, amely az expresszionista vizualitás eszközeivel és a kifinomult, szimultán regénytechnikával építi fel a maga démoni világát, kimérten, precízen, minduntalan elbizonytalanítva az olvasót, mert a narratív síkok és a megszakított történet részei szinte észrevétlenül fonódnak össze és akadálytalanul lendítik tovább az olvasás menetét. Egy faluban kiszáradnak a kutak, elapad minden víz és csak a távoli erdőkön túlról lehet hozni, ott viszont farkasok és üldözött lovasok csapnak le minden vízszerezéssel próbálkozó emberre. Átok ül a falun és csak egyetlen ember tehet valamit, a narrátor apja, aki ért a vízszerezéshez és tulajdonképpen úgy hajtja uralma alá a falut, hogy mindenki csak tőle kaphat vizet. Nem

lehet kihagyni egy sort sem a regényből, mert lehet, hogy éppen abba van az, amit alkalmad van végre megtudni és ez az alkalom soha többé nem fog eléd kerülni.

**Christopher Ciccone: Íme a nővérem, Madonna**

A popikon öccsének tollából született írás kibeszélős, családi- és magántitkokat hoz nyil-

vánosságra. Megismerhetjük belőle azokat az évtizedeket, amelyeket a Föld leghíresebb nője mellett töltött. Miközben felnőtt Madonna mellett és később felnőttként dolgozott is vele, egyre jobban megértette őt. Megértette a nővért, a sztárt, azt a nőt, aki fél évszázada botránkozgatja meg és szórakoztatja a nagydéműt.

GACSÁLYI ANDREA

## Elmélkedés

Itt van hát, elérkezett, amit olyan régóta várunk már mindannyian. Oly sok TIK-ben lehúzott óra, megannyi feszült, várakozással eltöltött perc, számtalan ETR-es kattintgatás után végre itt van a tanév legszebb része. A tanulástól elgyötört ifjúság a téli vizsgaidőszak fagyos börtönéből kitorve, hamvaiból főnixként feltámadva vetheti bele magát a nagybetűs egyetemi életbe.

Ó igen, most végre újból megtanuljuk majd értékelni az előadások szolid báját és megint olyan apróságokból fogunk problémákat gyártani, amelyek pár héttel ezelőtt még azt sem érdemelték volna meg, hogy egyáltalán foglalkozunk velük.

A tanév második felének kezdete egyértelműen az egyik legmeghatározóbb élmény az egyetemista ifjak életében. Főleg azok számára, akik még csak fél éve koptatják a padokat a felsőoktatás lelkes újoncaiként. Persze az őszi szorgalmi időszak eleje is roppant kellemes, de annak egészen más hangulata, lélektana van: egy hosszú pihenő után térünk vissza hön szeretett könyveinkhez, így kissé ellustulhatunk, ráadásul a szünet elmúlása felett érzett bánatunkban hajlamosak vagyunk elsiklani egyes pozitív dolgok felett.

Nem úgy a február beköszöntével! Ilyenkor újult erővel foghatunk hozzá terveink megvalósításához, ráadásul a vizsgaidőszak poszttraumatikus tüneteinek kiheverése is módfelett kellemes érzés, történjék az bármilyen formában: mulatozással, Tisza-parti sétálgatással vagy csendes relaxációval.

Na de térjünk vissza a tanuláshoz! Az előadások látogatása, azon kívül, hogy igen hasznos tevé-

kenység, még egész kellemes is tud lenni másfél hónap tanulás és otthon üldögélés után. A legelső előadás pedig egyenesen katartikus erejű lehet: ahogy belépünk a terembe, szemünk elé tárul kedves kis hallgatótársaink - optimális esetben - hada, akik szemükben a tudásvágy olthatatlanul lobogó lángjával mind arra várnak, hogy végre kezdetét vehesse az előadás. Vagy nem, de távol álljanak tőlem az efféle rosszindulatú feltételezések.

Megkeressük rég nem látott ismerőseinket, barátainkat, ledobjuk magunkat melléjük és lelkesen vágunk bele élményeink megosztásába. Ilyenkor azért előfordulhat, hogy a túlzottan lelkes diák mondandója végeztével azt veszi észre, hogy az előadás már véget is ért, de ez egy ilyen hosszú „szünet” után igazándiból bocsánatos bűnnek tekinthető. Ettől eltekintve azt hiszem, hogy nyugodtan kijelenthetem: az előadások során ránk zúduló információhalmaz befogadása, megértése ilyenkor megy a legkönnyebben.

De ahogy megérkezik a tavasz, úgy a kinti fellelegedéssel egyenes arányban a bent üldögélő hallgatóban is egyre erősebb ingerek támadnak. Mégpedig olyasmi ingerek, melyek kíméletlenül arra ösztökélik, hogy egy-egy előadás helyett inkább válassza a Kárász utcát vagy a Fűvészkertet. Hogy ki hogy dönt, nos, ez embereként változó, de abban egyetérthetünk, hogy a döntés meghozatala igen nehéz.

Bizony, ilyen ez a tavaszi szemeszter.

CSOMÓS ÁRPÁD



## Jegyzetelmélet

A szegedi joghallgató izgalmas faj. A túlélésért való küzdelemben számos olyan eszközzel rendelkezik, amelyek markánsan elhatárolják a többi társadalmi alrendszerétől. Például kávéból nyeri az energját, nyitott szemmel alszik és képes tanulni a TIK-ben. De hogy megértsük a szociális útvesztők eme gyöngyszemét, számos előkérdést kell tisztáznunk, analitikai szétbontást kell alkalmaznunk és homogén értelmi síkokat kell létrehozunk, különben a társadalomtudományi vizsgálódásunk nem több, mint egy rakat dogmatikai kutyagumi.

Minden társadalmi csoportnak megvan a maga akarati ismérve, amely meghatározza tagjai viselkedését. Ezen ismérvek feltárásakor fontos a pontos fogalmi elhatárolás, a fogalmak értelmezési mezejének körülkerítése. Például: a képviselők szavazókat akarnak, az ázsiaiak tehenet, a politikusok pedig sok marhát. Ilyenkor vizsgálni kell, hogy a politikusok a mezőgazdaság vagy az állampolgárok körében gondolkodnak-e. Az ilyen amatőr baki könnyedén vezethet mediabotrányhoz, esetünkben pedig társadalomtudományi kellemetlenségekhez (Isd. kutyagumi). Az egyetemisták legalapvetőbb akarati ismérve a jegyzet. Ez az egyetemista lét meghatározó pillére, garanciális és logikai eleme, amelyre a diákélet további mozzanatai ráépülnek.

Az egyetemista feladata a tananyag elsajátítása, amelyet tankönyvekből, illetve az előadások során ismerhet meg. Ezen megismerési tevékenység aktív része a jegyzetkészítés. A passzív rész egyéneként változó és függ a tanuló állapotától (pl. fáradtság). A legelső objektív határ a pad. A felső határ szubjektív és korlátlanul növelhető tudatmódosító szerekkel, illetve különböző tevékenységekkel (pl. szöszkövetés, sudoku). Az aktív és passzív rész nem különíthető el tisztán, olykor a jegyzeten a passzív magatartás nyomai fedezhetők fel. Esetei: a) a jegyzet hiányos vagy teljesen hiányzik; b) elszórtan firkák, karikatúrák, csendéletek; c) margószéli levelezések; d) íráskép vonallá redukálódik, majd megszakad; d) amöbamaradványok;

e) a tanár által kedvelt és sokszor alkalmazott kifejezések után húzott strigulák; f) a jegyzetben szereplő mondatoknak nincs értelmük; g) a jegyzet erősen decentralizált; h) csokifoltok és egyéb élelmiszermaradványok.

Ha az egyetemista különböző okokból kifo-lyólag nem látogatja a tanórákat, elsődleges céljává a jegyzetek beszerzése válik. Ez történhet tisztességes és kétoldalú vagy kevésbé tisztességes és sokoldalú módon. Tisztességes és kétoldalú ügylet a csere vagy vásárlás. A kevésbé tisztességes mód több évtizedes tanulói praxis által érlelt technikákat foglal magában, például barátkozást, párkapcsolatot, zsarolást, eltulajdonítást, üzletszerű kéjelgést, stb..

A jegyzetek beszerzésének útja lehet vertikális és horizontális. Vertikális az, amikor évfolyamtársak közötti ügyletről van szó, míg a horizontális az, amikor a felsőbb évfolyam tagjai adnak tananyagot az alsóbb évfolyam hallgatóinak. Ez utóbbi kockázatosabb, hiszen előfordulhat, hogy mind a tananyag, mind pedig az oktató személye változik és a hallgató tudása így nem lesz adekvát. Minél később derül ki az eltérés, annál nagyobb a kellemetlenség (vö. kutyagumi).

A jegyzetszerzés módja az alanyok számára szemszögből is vizsgálható. Általában két meghatározott fél között történik, de gyakori, hogy ugyanaz a jegyzet több személyhez is eljut. Ez történhet fénymásolás vagy az Internet útján (pl. köremailben való továbbküldés vagy valamilyen jegyzetmegosztó internetes oldalról történő letöltés által). Ez utóbbi esetben, ha hibás a jegyzet, az érdekes élményeket szerezhet a vizsgáztatóknak és a hallgatóknak egyaránt. Az ilyen problémákat elkerülendő, az egyetemi oktatók olykor felajánlják a tankönyvek tömörített változatának, illetve a tananyagot átfogó jegyzeteknek a vizsgálatát, értékelését, elbírálását (ún. Jegyzetversendung eljárás keretében). Aki ilyen elbírált jegyzettel rendelkezik és azt meg is tanulja, annak általában nyert ügylet van.

Továbbá szólnunk kell a diákok jegyzetelési technikájuk alapján történő csoportosításáról. Az órai koncentrációs képesség és az érdeklődés alapján beszélhetünk aktivista jegyzetelőről, kommentátorokról és a tankönyvpozitívista csoportról. Az aktivista jegyzetelők minden órán jelen vannak, általában a tanterem első felében helyezkednek el és igyekeznek minden egyes elhangzott információt lejegyezni. Általában ők azok, akiknek a kézírását az évfolyam jelentős hányada a vizsgaidőszak végére már-már írásszakértői profizmussal felismeri és kiolvassa. A kommentátorok rendszerint magukkal viszik a tankönyvet és annak a szélére jegyzetelik a tanár tananyaghoz fűződő kiegészítéseit, magyarázatait. Ez a közvetítő típus, mivel részt vesz a tanórákon, az ott elhangzottakat és a tankönyvben szerzetteket egyszerre megismeri. A tankönyvpozitívisták általában nem látogatják az előadásokat, így megpróbálnak az előadók által kiadott tankönyvi

segédanyagokból tanulni. Vagy esetleg más diákok jegyzeteiből (Isd. jegyzetszerzési módok).

Az általános, sok vizsgaidőszakos tapasztalat szerint a legoptimálisabb a saját jegyzet. A saját jegyzetből történő tanulás pozitív élettani hatása, hogy a jegyzetbéli hibák miatti rossz érdemjegyet esetén nem érzünk eufórikus vágyat arra, hogy lenyomjuk a jegyzet készítőjének a torkán azt a nyamvadt párszáz oldalt. Ráadásul a saját jegyzetet általában ki tudjuk olvasni, még akkor is, ha írásképzünk leginkább a pestises disznó végrángásának grafikonjára emlékeztet.

A jegyzetelmélet legátfogóbb alapelve, a legfőbb summásummárum a legtöbb diák fejében minden egyes vizsgaidőszak végén megfogalmazódik, tekintet nélkül a tanulási szokásokra, vizsgaeredményekre és egyéb csoportképző ismérvekre: „A következő félévben minden előadásra bejárok!”

SONKOLY TÍMEA

A Szegedi Tudományegyetem  
Kulturális Irodája  
Radnóti Miklós  
Szavalóverseny

hirdet a költő születésének 100.  
évfordulója alkalmából

**Pályázati feltételek:**

A pályázaton részt vehetnek az Egyetem nappali tagozatos hallgatói és oktatói, dolgozói.

A versenyzőknek két szabadon választott Radnóti Miklós-verssel lehet nevezniük az SZTE Kulturális Irodában kapható nevezési lapon.

Egy-egy vers műsorideje nem haladhatja meg a tíz percet.

A versenyzőknek szakértőkből álló zsűri ítéli oda a díjakat.

**Díjak:**

I. díj: 30000 Ft

II. díj: 20000 Ft

III. díj: 10000 Ft

Jutalom: 5000 Ft

**A nevezés határideje, helyszíne:**

2009. március 25. szerda 16 óra,

SZTE Kulturális Iroda

6722 Szeged, Honvéd tér 6.

Tel.: 544-045, 4045

A Szegedi Tudományegyetem  
Kulturális Irodája  
„Álmodó ifjúság” címmel  
Verspályázatot

hirdet az egyetem nappali tagozatos  
hallgatói számára

Bárminemű egyéb műfaji, verstani, ritmikai megkötés nélkül kétféle tematikában várunk verseket:

- Anyák napi versek, köszöntők

- Gyerekkori álmokkal kapcsolatos versek (visszaemlékezések, vágyak, nosztalgia)

Egy pályázó egy verssel jelentkezhet témánként, melynek terjedelme maximum két oldal (12-es betűméret, 1-es sorköz). A két oldalnál hosszabb verseket a bírálók kizárják a versengésből.

A pályaműveket zárt, jeligével ellátott borítékban kell leadni, amelyben egy újabb zárt boríték a jelige feloldását (név, kar, szak, évfolyam, értesítési cím, telefon) tartalmazza.

**Díjak:**

I. díj: 25000 Ft

II. díj: 20000 Ft

III. díj: 15000 Ft

**A leadás határideje, helyszíne:**

2009. március 27. péntek 14 óra,

SZTE Kulturális Iroda

6722 Szeged, Honvéd tér 6.

Tel.: 544-045, 4045



## Bordeaux-ban az élet...

Bordeaux-ban az élet az év első hónapjában szinte kizárólag csak a változásról szól. Egyszerre az elmúlásról és egyszerre új dolgok kezdetéről. Változik, pontosabban javul az idő. Vége a vizsgaidőszaknak és kezdetét veszi a második félév. Régi kedves ismerősök és sajnos nagyon jó barátok is hazautaznak a szemeszter befejeztével és helyükre új, vágyakkal és reményekkel teli diákok érkeznek.

Nehéz a búcsú olyanoktól, akikkel majdnem fél évet eltöltöttél úgy, hogy közben észre sem vetted, hogy milyen szoros kötelék alakult ki köztetek. Mert együtt nevettek, sírtatok, pletykáltatok, ettetek, szórakoztatok, szenvedtetek, tanultatok és rögtön hívtatok egymást, amint valami nem mindennapi történet veletek. (Ami pedig sokszor előfordul az ember fiával a már önmagában is nem mindennapi Franciaországban.)

Most pedig nehéz szívvel nosztalgizáltak az elmúlt szép időkn, párás szemmel nézegetitek az utolsó közös vacsora alkalmával a megszámlálhatatlanul sok fényképet és összeszoruló gyomorral léptek be a nemrég még étellel teli kollégiumi szobába, ami most pont olyan sanyarú képet fest, mint amikor megérkeztek.

Csak az valahogy más volt. Az valaminek a kezdete volt, ez pedig most valaminek a lezárása. Egyvalami azonban biztos: az itt megkötöttet barátságok örök életre szólnak. Elmondhatatlanul szerencsésnek érzem magam, hogy rögtön sikerült megtalálnom azokat az embereket, akikkel szinte tökéletesen kiegészítjük egymást, mondhatni álomcsapatot alkotunk.

Persze nem csak szomorúság az élet, mert akadnak egészen vicces, vagy inkább könnyfakasztóan nevetséges pillanatok is. Te pedig, mint vén öreg róka - aki már egyszer átrágtá magát a csak elsőre bonyolult beiratkozás útvesztőin (egy hangyányi tapasztalattal

mindehhez tízpercnyi idő is elegendő), bajlódott a francia bankszámla megnyitásával, a szállás lefoglalásakor értetlenkedett egy sort és túlélt az első pár hétben szünni nem akaró vásárlási lázat - nosztalgizál egy picit ezeken az emlékeken is.

Figyeled, ahogyan az újonnan érkezettek ugyanúgy csetlenek-botlanak, mint ahogy te tetted azokon a bizonyos szeptemberi napokon. Figyeled, ahogy szépen sorban veszik az akadályokat, ki könnyebben, ki nehezebben. Meg persze egy-egy komikus helyzetet csendben és láthatatlanul megmosolyogsz, majd aztán el is szégyelled magad, hiszen te sem voltál különb, neked is el kellett mondanivalót mindent ötször ahhoz, hogy legalább az elhangzottak hetven százalékát megértsd, a többit pedig a már meglévő adatokból kikövetkeztess. Veled is előfordult, hogy továbbküldtek a nyolcadik illetékeshez, aki végül visszairányított az első helyre. Az első pár hétben te is táskás (vagy inkább bőröndös) szemekkel rohagáltál a fáradtságtól, legjobb barátaid ranglistáján pedig igen előkelő helyet foglalt el két vasos szótárad, maga mögé utasítva ezzel a korábban fontosnak, mondhatni VIP-nek ítélt személyeket is.

Végezetül, de természetesen nem utolsó sorban szeretnék minden, az Erasmus-pályázat leadása előtt álló bizonytalankodót megerősíteni innen a messzi távolból, hogy jó döntést hoz, ha ad egy esélyt magának arra, hogy megtapasztalja, hogy milyen is huzamosabb ideig külföldön élni, hogy nyitottabb és fogékonyabb legyen a világra, hogy saját tűrőképességének határait megismerje. Tudván azt is, hogy amennyiben belevág, garantáltan lesznek nehéz pillanatok is, hiszen az élet sajnos már nem csak játék és mese.

Ahogy a franciák mondanák: Bon courage, ça va marcher!

VICA

## Február

Régen minden hónapban történt valami. Minden hónapnak tartalma, saját eseménye volt. Jelles napok - azt hiszem, hogy így szokás mondani. Bár mostanában egyre kevésbé vagyok biztos abban, hogy egyáltalán mi a szokás. Néha pedig kifejezetten azt érzem, hogy semmi sem szokás már. Legfeljebb kényszer és csak túlesünk rajta.

Ez a hónap pedig különösen a túlélésről szól: még csikorog a hideg, tűrni azonban kevésbé lehet, hiszen a decemberi ünnepek mámora már nem melegít. Rideg és jeges időszak ez, jobb esetben néhány tavaszinak tűnő nappal. Szeretnénk átlapozni a naptárban ezt az oldalt és a januárról azonnal a márciusra ugrani. Átlés helyett inkább csak túléljük az év második hónapját.

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy kislány. Nyolc hosszú éven keresztül üldögélt az általános iskola padjaiban és nagyon menni szeretett volna már. Aztán megint üldögélt négy esztendőt egy másik iskolában. Mikor aztán már majdnem felnőtt és a polc tetejét is elérte, elment egy nagybácska városba, hogy kitanulhassa a jogászmesterséget. Egyszer egy hideg és rideg februári estén eszébe jutott az a kislány, aki egykor ő volt és aki nem szeretett kislány lenni. Hiányozni kezdtek neki ekkor azok a régen elmúlt évek, de nem igazán értette, hogy miért. Hogy megértse, jó egyetemista módjára fejében mindent visszaidézt és emlékeit lépésről-lépésre kielemezte.

A kislányt minden reggel az anyukája ébresztette, hogy el ne késsen az iskolából. Az iskolában minden reggel nyolc óraker kezdődött a tanítás. Amikor a gyerekek már tudtak írni és olvasni, nagyon sok érdekes dolgot tanultak meg a könyveikből. Tanultak verseket, olvastak meséket és megismerték a népszokásokat. A gyerekek megtanulták, hogy az emberek az esztendő minden hónapjában tartanak bizonyos ünnepeket, hagyományiak vannak.

A gyerekekben fel sem merült, hogy ezek a hagyományok rosszak vagy nyűgöt jelentenek, mert nagyon szerették őket. Nem csak a

Mikulást vagy a Karácsonyt szerették, hanem szerettek lucázni, betlehemezni, kiszét égetni, húsvéti tojást festeni, a tanév vége előtt pedig visszafelé, óriási színes betűkkel táblára firkálni a szünetváró varázsszót.

Szerették a februárt is. Nem csupán azért, mert a szünetekben csúszkálni lehetett az iskolaudvar jegén. Hanem mert februárban balázsjárást játszva járták végig az osztálytermeget, farsangi fánkot sütöttek, izgatottan készülődtek a farsangi jelmezbálra, a tavasz közeledtét pedig Jégtörő Mátyás napjára emlékezve várták. Valahogy Bálint napja sem a giccses-mázás szerelmi zálogokról meg a kirakatok rózsaszínű és bárgyú plüssfiguráiról szólt. Sokkal inkább az iskola folyosóján vihorászó lányok csoportjairól, amikor valamelyikhez odasomfordált egy fiú, hogy ifjonti imádata jeléül egy szelet csokit nyújtson át.

A kislány, aki most már majdnem felnőtt és még a polc tetejét is eléri, rájött, hogy mi is hiányzik neki olyan nagyon. Rájött, hogy mitől olyan szomorú februárban és néha sajnos más hónapokban is. Nem igazán tudja, hogy honnan kérhetne segítséget, kibe kapaszkodhatna. Az évfolyamtársai ezerfelé rohannak az órák után, mindenkinek sok a dolga. Mindenki majdnem felnőtt már, a polc tetejét ők is felérik és mind nagyon önállóak. Ugyanakkor egy picit talán egyedül is vannak. Mert senkivel nem sütnék együtt szalagos fánkot, az egyetemi farsangon meg a legtöbben inkább szeretnek többet inni, mint beszélgetni.

Talán ez most így van jól. Így, hogy az egyetemi évek alatt a tanuláson és néhány jól sikerült „ereszd el a hajam”-jellegű megmozduláson túl semmiere nincs időnk, erőnk, semmihez sincs kedvünk. Idővel azonban mindenkiben felébred a vágy, hogy szokásokat, hagyományokat és ünnepeket a maguk legnemesebb értelmében teremtsen önmaga köré.

És ez egyedül nem működik.

SÁNDOR ANITA



## Az SZTE Kedvezményrendszer bemutatása

Az egyetemi kedvezményrendszer az egyetem diákjainak illetve az intézmény oktatóinak, dolgozóinak egyaránt kínál kedvezményes vásárlási lehetőségeket.

### SZTE Diák Kedvezményrendszer

A hallgatók alanyi jogon, a diákigazolványuk átvételével tagjaivá válnak a rendszernek, melynek lényege, hogy az emblémával ellátott üzletekben 3-20 % vásárlási kedvezményt vehetnek igénybe az igazolvány felmutatásával. A boltokról és szolgáltatókról minden évben katalógus jelenik meg Diák Kalauz néven, plakátokon is szerepeltetjük az elfogadóhelyeket, valamint az országos partnerekről a [www.diakbonusz.hu](http://www.diakbonusz.hu) oldalon és a [www.sztekedvezmenyek.hu](http://www.sztekedvezmenyek.hu) oldalon is lehet tájékozódni.

Ma Magyarországon több mint kétmillió diák tanul alap-, közép- és felsőoktatási intézményekben. Alap- és középfokú oktatásban közel 1,8 millió tanuló, a felsőoktatásban kb. 400 ezer hallgató rendelkezik diákigazolvánnyal. Az utazási és kulturális (állami) kedvezményrendszer mellett a diákigazolvány kereskedelmi kedvezmények rendszere 1999-ben (az új chipkártyás diákigazolvány megjelenésével) került bevezetésre a Diák-Bónusz Kht. szervezésében. A rendszer segítségével az egyetemi városokban tanulók közvetlen kereskedelmi kedvezményt vehetnek igénybe.

### SZTE Dolgozói Kedvezményrendszer

2008. szeptemberében került bevezetésre a Szegedi Tudományegyetemen az Egyetemi Azonosító Kártyán alapuló kedvezményrendszer, melynek révén az intézmény oktatói és dolgozói, a kártya felmutatásával kedvezményesen vásárolhatnak Szegeden az emblémával ellátott cégeknél. A dolgozók a kedvezményt nyújtó boltokról-szolgáltatókról félévente részletes katalógust kapnak, valamint a [www.sztekedvezmenyek.hu](http://www.sztekedvezmenyek.hu) oldalon is tájékozódhatnak. A kártya ingyenesen kerül kiállításra az egyetemi közalkalmazottak számára. Igazolványok igénylése és elkészítése a SZTE József Attila Tanulmányi és Információs Központ (TIK) Központi Ügyfélszolgálatánál lehetséges. (x)

## Az SZTE Kulturális Iroda és az SZTE TTK Kísérleti Fizikai Tanszék Naphimnusz Pályázatot hirdet az egyetem nappali tagozatos hallgatói számára

Bárminemű egyéb műfaji, verstani, ritmikai megkötés nélkül olyan verseket várunk, amelyek a Napról, a Naphoz szólnak, ennek tematikáját (világosság, melegség, életadó forrás, fény, stb.) járják körül. Bízgatjuk a versenyzőket, hogy műveik írásánál vegyék figyelembe a Nap fizikai felépítésére vonatkozó kifejezéseket is (pl. fúziós energiatermelés, differenciális rotáció, kromoszféra, napkorona, napkitörések stb.).

Egy pályázó egy verssel jelentkezhet, melynek terjedelme maximum két oldal (12-es betűméret, 1-es sorköz). A két oldalnál hosszabb verseket a bírálók automatikusan kizárják a versengésből.

A pályaműveket zárt, jeligével ellátott borítékban kell leadni, amelyben egy újabb zárt boríték a jelige feloldását (név, kar, szak, évfolyam, értesítési cím, telefon) tartalmazza.

### Díjak:

I. díj: 20000 Ft

II. díj: 15000 Ft

III. díj: 10000 Ft

Az eredményhirdetésre és a győztes Naphimnuszok előadására A Nap Napja című egész napos rendezvénysorozaton kerül sor.

A pályázat leadásának határideje, helyszíne: 2009. március 27. péntek 14 óra,

## Városi dioptria

Tört vonalakon sovány csillám:  
kontúrokban látok,  
ahogy feltárja a pupillám  
lassan a változó világot.

Még  
sejtem a színeket, az árnyakat:  
az aransárgát a zöld levél  
rostjaiba szótt szálakat,  
a hatyú dalában a hófehér  
torkából szálló lemondást,  
melyet visszhangos a vízazúr

mielőtt szemét fekete palást  
zárja le szól torkából a húr  
a legszebben: megrozdul  
minden erdő szíve, amit fülemüle  
sárga tavasi éneke felgyalul,  
hogy a tél rendjét felüldítve  
legyenek a színek halomba  
szórva és virágmezőként teremjen a világ.  
Míg,  
szürke városban unalomba kopva  
nem kapok mást csak nagyobb dioptriát.

SONKOLY TÍMEA

## Képregény





# Felvételi az Eötvös Loránd Kollégiumba az Egyetem legkiválóbb hallgatói számára!

## **Jelentkezési feltételek:**

legalább 4,0 hagyományos átlag, tudományos és/vagy művészeti tevékenység, közösségi életre való hajlandóság. Kollégiumunk a felvételin többségében bejáró tagokat kíván felvenni, akik mindenben azonos jogokkal és kötelezettségekkel rendelkeznek bentlakó társaikhoz képest, leszámítva a kollégiumi lakhatást. Teszi mindezt abból a célból, hogy a műhelymunkához tagokat toborozzon és hogy a bejáró tagok rendszerét kibővítse.

## **Amit szakkollégiumunk nyújt:**

Kollégiumunk karközi szakkollégium, az egyetemi képzésen felüli többlettudás megszerzését biztosítja, közösségi programjai mellett szakmai és szellemi műhelyként is működik. A Gödör étterem felett található, kétágyas szobák, éjjel-nappali könyvtár és angol nyelvi labor, TV-szoba, edzőterem, informatika terem, csocsó- és ping-pong asztal, automata mosógépek, fénymásoló, több közösségi helyiség, színház- és uszodabérlet, fotólabor, minden szobában gyors internetkapcsolat, közösségi rendezvények.

**Írásbeli anyag leadási határideje:** 2009. február 6. (péntek) 14 óra

**A kétszintű felvételi elbeszélgetés:** 2009. február 10. (kedd) 18 óra

**Beköltözés:** 2009. március 1.

Részletes felvételi követelmények: <http://www.eotvos.u-szeged.hu> (a „Dokumentumok” menüpont alatt)

## **Ami a bejáró tagoknak különösen érdekes lehet:**

Anyagilag támogatott kirándulás, anyagilag támogatott nyelvórák, belső Eötvös-esték, fénymásolás, fontos referencia, ha valaki Eötvös-kollégista volt, fotólabor, informatika-terem és internethasználat, kapcsolatrendszer, konditerem, könyvtár és angol nyelvi labor, műhelymunka, rendezvények (Farsang, Mikulás, évkezdő- és búcsúztató est), színház- és uszodabérlet.

Szegedi Tudományegyetem  
Sófi József Ösztöndíj



# EGYMILLIÓ FORINT ÖSZTÖNDÍJ A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM HALLGATÓINAK ÖSZTÖNDÍJ PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

2001. január 2-án alapított Szegedi Tudományegyetem Sófi József a Szegedi Tehetségekért Alapítvány eddig 5 millió forint ösztöndíjjal támogatta a legjobb tanulmányi és tudományos összteljesítményt nyújtó egyetemi hallgatókat.

Az alapítvány a 2008-2009-es tanévben hatodik alkalommal írja ki egymillió forintos ösztöndíj pályázatát a **Szegedi Tudományegyetem minden hallgatója** számára.

A pályázat részletei és a pályázati űrlap megtalálható az egyetem következő honlapjain:

[www.hallgig.u-szeged.hu](http://www.hallgig.u-szeged.hu)

[www.etszk.u-szeged.hu](http://www.etszk.u-szeged.hu)

[www.jgypk.u-szeged.hu](http://www.jgypk.u-szeged.hu)

[www.sci.u-szeged.hu](http://www.sci.u-szeged.hu)

[www.szote.u-szeged.hu](http://www.szote.u-szeged.hu)

[www.eco.u-szeged.hu](http://www.eco.u-szeged.hu)

[www.mk.u-szeged.hu](http://www.mk.u-szeged.hu)

[www.music.u-szeged.hu](http://www.music.u-szeged.hu)

[www.arts.u-szeged.hu](http://www.arts.u-szeged.hu)

[www.pharm.u-szeged.hu](http://www.pharm.u-szeged.hu)

[www.juris.u-szeged.hu](http://www.juris.u-szeged.hu)

[www.ehok.u-szeged.hu](http://www.ehok.u-szeged.hu)

A pályázatok benyújtási határideje: **2009. március 2. (hétfő)**

A pályázatokat a Szegedi Tudományegyetem nemzetközileg is elismert, kiemelkedő professzoraiból álló kuratórium bírálja el, és a legjobb 5 jelöltnek ítéli oda a fejenként 200.000 forintos ösztöndíjakat, valamint további 5 pályázó különdíjban részesül.

Minden pályázónak sok sikert kíván:

a Sófi József Alapítvány  
Kuratóriuma