

MAGYAR KÖZÖNY



A SZEGEDI JOGHALLGATÓK HIVATALOS LAPJA

XV. ÉVFOLYAM
2. SZÁM

A detailed close-up of a Venetian-style mask. The mask is primarily white with a gold-colored upper section featuring intricate, swirling carvings. It has dark eye cutouts and a red ribbon tied around the bottom. The mask is set against the sunburst background.

Farsang

PROGRAMAJÁNLÓ

2008. FEBRUÁR



Jogász-
közgazdász
buli

ELSA Napok
(tájékoztató,
programokra való
jelentkezés, tagfelvétel)

ELSA Moot Court
Competition
(Nemzetközi Perbeszédverseny,
Nemzeti Forduló)

SZTEKARRIER

Trade
Előkészítő
Programsorozat

6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



SZTE EHÖK
JATE klub
Farsang



Jogászbuli

SZTEKARRIER

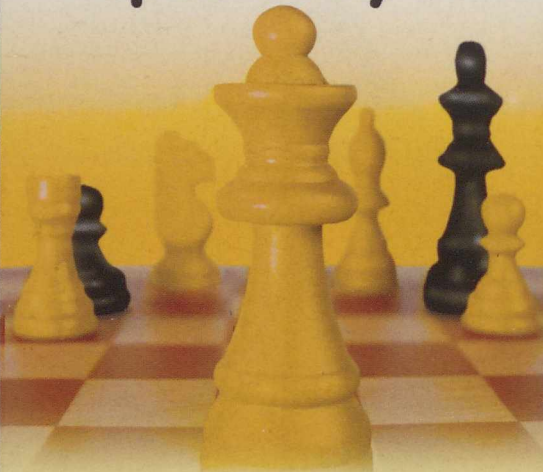
Trade
Partnertalálkozó
"Gyakorlat teszi a mestert"
címmel



Jogász-
Buli

Diákhitel

Lépéselőnyben



Legyél, aki lenni akarsz!

DIÁK HITEL

www.diakhitel.hu
06-40-24-00-24



ALLIANCE FRANCAISE
SZEGEDI FRANCIA
KULTURÁLIS EGYESÜLET

AKKREDITÁLT NYELVVIZSGAKÖZPONT

Francia Nyelvtanfolyamok és
államilag elismert nyelvvizsgák

- beszédközpontúság
- szaknyelvi képzés (gazdasági, orvosi, vendéglátói)
- Tanfolyamok kezdőtől haladó szintig
- Anyanyelvű oktatók

Tanfolyamkezdés: 2008. február 18.

Beiratkozás: 2008. február 6-13-ig 11-17 óra
Nyelvvizsga időpont: 2008. április 21-25.



A tanfolyamokon kívül egész évben várunk kulturális
rendezvényeinkre

- Frankofónia ünnepe: március
- Francia filmpapok: április

Szeged, Petőfi S. sgt. 36. Tel.: 62/420-427 • 30/372-39-79
E-mail: szeged@af.org.hu



Beköszöntő

Szeretettel köszöntelek benneteket a tavaszi szemeszterben. Túl vagyunk egy újabb nehéz, leterhelő, de reményeim szerint mindenki számára sikeres vizsgaidőszakon. Újra foglalkozhatunk a tanuláson kívül mással is: találkozhattunk barátainkkal, és mivel a vizsgaidőszak végével a tél vége is közeledik lassan, érdemes a téli sport szerelmeseinek mihamarabb elmenni síelni, azoknak pedig, akik a korcsolyázást kedvelik, ajánlom a HÖK szervezésében 2007. február 26-án megrendezésre kerülő Jeges estet. Külön kívánom az államvizsgára készülőknek, hogy használják ki ezt az egy hónapot a lehető legtartalmasabb kikapcsolódásra, mert utána nehéz időszak vár ránk.

A Magyar Közöny szerkesztősége ebben a szemeszterben is legfőbb feladatának tekinti, hogy naprakész, szórakoztató és a ti igényeiteket kielégítő újságot adjon a kezetekbe. Természetesen a megszokott cikksorozataink folytatódnak: a világtörténelem alakulására nagy befolyást gyakorló nők közül most Stuart Máriával ismerkedhetünk meg kicsit tüzesebben, a jogbölcseleti TDK-ról Deilinger Viktória szolgált sok hasznos információval. De olvashattok még Méhes György regényeit bemutató könyvajánlót, és a rengeteg egyéb érdekesség mellett a Valentin nap és a farsangi hagyományok történetébe is bepillantást nyerhettek februári számunkat olvasgatva!

Jó szórakozást kívánok!

SZABÓ ÁRON
Főszerkesztő



Kedves Hallgatótársaim,

Elérkezett a vizsgaidőszak vége és a jól megérdemelt pihenés. Remélem azért mindenkinek sikerült többnyire a kitűzött célokot elérni és most elégedetten dőlhetnek hátra.

Szeretném figyelmetekbe ajánlani a február 6-án megrendezésre kerülő ÁJTK-GTK közös nyitóbulit a JATE-ban ahol mindenki kieresztheti a gőzt, majd a karunk kis csapata február 8-án elindul Olaszországba síelni. Akik itthon lesznek azok sem maradnak azonban program nélkül mert várja őket február hónapban egy jogászbuli még a SZOTE-ban és a február 26-án megrendezésre kerülő Jegesest.

Így elmondhatom, hogy február hónapra is igyekeztünk ellátni benneteket programokkal és ne feledjétek a szociális támogatás határidejét mert a pályázat kezdete február 8-a.

Tartalmas pihenést és jó szórakozást kívánok nektek február hónapra.

BERNÁTH ZSÓFIA
HÖK elnök

AIESEC - fiatalok által vezetett nemzetközi szervezet

Délután 4 óra, kávézó. Velem szemben Dombi Judit az AIESEC szervezetének szegedi bizottságának a képviselője, mosolyogva várja, hogy mesélhessen az AIESEC munkájáról és céljairól. Látszik rajta, hogy szereti azt, amit csinál, és szívesen mesél róla, még a vizsgaidőszakban is.

Mi is az az AIESEC?

Egy 1948-ban 7 európai ország által létrehozott, non-profit, fiatalok által irányított szervezet, amelynek célja az volt, hogy a második világháborút követően oldja a nemzetközi feszültségeket azáltal, hogy csereprogramokat szervezve segíti a fiatalokat. Gyakornoki munkát kínált és lehetőséget más kultúrák és népek megismerésére. Feszültségcsökkentő szerepét mi sem példázta jobban, minthogy Németország és Franciaország közt történt kezdetben a legtöbb „csere” a háború árnyékában. Bár azóta megszűnt az akkor mindenki által érzett nemzetközi békeszomj, a szervezet és célja megmaradt. Tagjai még most is egyetemista fiatalok, ám hatásköre immáron kiszélesedett. Több mint egy egyetemistáknak és friss diplomásoknak szóló állasközvetítő szervezet, mert nem csak gyakornoki munkalehetőségeket kínál, hanem olyan képzéseket is, amelyek a mindenki számára hasznos készségeket fejlesztik. Helyi szinten dolgozva fontos tudás birtokába juthatnak a fiatalok. (Csapatirányítás, menedzsment és a vezetői képességek, jó kiállás stb.). Magyarországon 1973 óta van jelen, pillanatnyilag 11 helyi bizottsággal, Szegeden pedig 10 éve működik.

Hogyan lehet csatlakozni hozzátok, és hogy lehet kijutni külföldre?

Ha valaki szeretne hozzánk csatlakozni, akkor ki kell töltenie egy jelentkezési lapot, amivel jelentkeznek az újak számára az első konferenciára. Az új érdeklődők számára két konferencia kerül megrendezésre. Az első 3 napos (ez legutoljára Szolnokon került megrendezésre), a második, pedig az egész országban az újak

számára szól, ennek általában Siófok a helyszíne. Ezen a rendezvényeken a tapasztalat- és információcsere kapja a fő hangsúlyt, miközben megismerik a szervezet alapjait, de a hangulat se utolsó. Nagy bulik, jókedv és vidámság jellemzi a résztvevőket. A szervezet non-profit így a konferenciák is önköltségesek, de igyekszünk diákbarát áron megszervezni mindent.

Ha valaki ezután külföldre szeretne menni és nem helyi szinten dolgozni, akkor egy kiválasztási folyamaton kell átesni. Elsődleges feltétel az angoltudás. Ez egy nemzetközi szervezet, rengeteg különböző tagállammal. Az angol az a közös nyelv, amit feltétlenül tudni kell, hiszen ha egy magyar tagokból álló körben megjelenik, mondjuk egy kínai nem zárható ki a társalgásból. Másrészt a magyaroknak is tudni kell érvényesülni egy idegen országban, kellő nyelvtudás nélkül pedig ez lehetetlen. Így elsődlegesen az angoltudást mérjük fel, már a jelentkezési lapjainkat is angolul kell kitölteni. (Ezekhez februárban megrendezett infoesteken lehet hozzájutni vagy a GTK Feketesas utcai épületében). A konferenciák nyelve is angol, tehát lehetőség is nyílik fejleszteni azt. Ezután következik a szakmai tudásnak a felmérése, majd az ún. egyéb hozzáállásnak a felmérése. Néha nagyon nehéz megszokni egy-egy új helyet, valóságos kulturális sokk érheti az embert egy messzi országban.

A fiatalok ezután bekerülnek egy központi adatbázisba, amelyből a különböző cégek keresnek munkatársakat. Több mégis mint egy munkaközvetítés, az új helyre kerülőket körbevezetik, eligazítják, betanítják, szerveznek közös esteket, programokat, itthon pedig a konferenciák által fel is készítjük őket a nagy utazásra. A szervezet célja, hogy a gyakornoki munkát kínáló cégek is jól járjanak, valamint a fiatalok is. A fizetés arra nyilván nem elég, hogy későbbre félre lehessen tenni, viszont a jelenben rendszeren meg lehet belőle élni. Olyan gyakorlati tapasztalathoz juttat a szervezet, ami később rendkívül jól jöhet. Diplomaszerezés

után nagyon megkönnyítheti az elhelyezkedést, munkakapcsolatokat és új barátságokat, ismereteket szerezhet az ember.

Milyen gyakorlati jellegűek ezek a gyakornoki munkák?

A gyakornoki munkák két hónaptól másfél évig tartanak, négy fő területen: közgazdasági jellegűeken (menedzsment, marketing); informatikai (műszaki, mérnöki), oktatási területen (például ha egy üzem a dolgozók gyermekeinek fenntartott óvodába angol tanárt keres) vagy más fejlesztési területeken, (minden egyéb kínált munkakör).

ÁJTK-sok számára milyen lehetőségek vannak?

A jogász szakos hallgatóknak inkább helyi szinten a szervezetben tudunk munkákat biztosítani, de a nemzetközi kapcsolatok szakon végzők számára a külföldi tapasztalatok nagyon sokat segíthetnek. Az új környezet szélesíti az

ember látókörét, ráadásul, ha valaki nem igazán tudja, hogy mit szeretne kezdeni az egyetem után, annak is sokat tud segíteni a szervezet, hogy megtalálja a számára megfelelő munkakört, illetve fejlessze a képességeit. Vannak például különböző tréningek, amelyeken a vezetői adottságokat, a jó kiállást lehet fejleszteni, vagy a csapatmunka szervezést.

Mikor lesznek a legközelebbi információs estek a szervezettel kapcsolatban?

Február 18., 20., 26., 28.-án, sok szeretettel várunk mindenkit, este 6 órától a Gazdaságtudományi Kar épületében (Fekete sas utca 28), de jelentkezési lapot lehet szerezni ugyanebben az épületben a második emeleten. Várunk mindenkit, aki szeretné fejleszteni magát és új kapcsolatokra, lehetőségekre szeretne szert tenni.

TIMI

UV-CSEKK

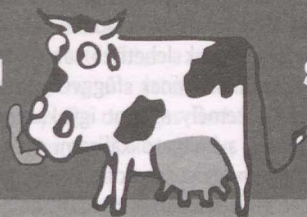
Szerda: 15-16-ig

mr
6

Szeged
93,1 Mhz

NON

STOP



boci
tejivó

Ingyenes
házhozszállítás

www.bocitejivo.hu

Szeged, Zrínyi u. 2.
62/423-154

bocitejivo@tvnetwork.hu

A Jobbölcséleti Tudományos Diákkör és Jobbölcséleti és Jogszociológiai Tanszék

A Karunkon működő tanszékek tudományos munkáját, illetve a TDK-kat bemutató sorozatunk legújabb részében a Jobbölcséleti és Jogszociológiai Tanszék demonstrátora mesélt tevékenységükről. Az igen fiatalos tanszékek kapcsolatban Deilinger Viktória nem csupán a Tudományos Diákköri működésről, hanem a demonstrátori feladatokról és egyéb munkáikról is beszámolt. Legelőször azonban azt mondta el, hogyan is került ő maga közelebbi kapcsolatba a tanszékkel.

- Másodéves koromban jelentkeztem a győri OTDK-ra opponensnek. Novák Zoltán „Statikus és dinamikus jogszemlélet a Nyugat alkonyában” címmel elkészített dolgozatát opponáltam; igazából ekkor szerettem meg a jobbölcséletet, és azzal a lendülettel el is határoztam, hogy jelentkezem a tanszékre, mint demonstrátor. Mindez 2005-ben történt, így vagyok immár harmadik éve a tanszék demonstrátora.

- Egy demonstrátor feladatai tulajdonképpen igen változatosak lehetnek, az adott tanszék konkrét működésének függvényében, természetesen. Személy szerint igyekszem tartani a kapcsolatot a hallgatókkal, ami abban is megnyilvánul, hogy összetoborzom azokat, akik szívesen vállalkoznának egy TDK dolgozat megírására, akár OTDK-n is részt vennének. Mind az opponálni, mind pedig a dolgozatot írni vágyók jelentkezését készséggel fogadom. Ezen túl kutatásokat is végzek különböző, a jobbölcséletet érintő témákban. Legutóbb például az orosz jogásztársadalomról állítottam össze egy kisebb dolgozatot, ezzel is segítve a tanszéken dolgozók munkáját.

A tanszék egyéb eseményei kapcsán Viktória említette az általuk szervezett konferenciákat is:

- A tanszéki konferenciák megszervezésében is részt vállalom. Ilyen volt például a legutóbbi, „Jogelmélet mint diszciplína” címmel megrendezett. Ezeknek a rendezvényeknek a súlyát

többek között az adja, hogy olyan magyarországi szaktekintélyek tisztelik meg jelenlétükkel, akiknek a nevét tankönyveinkben olvashatjuk, elméleteikkel a tananyag elsajátítása közben találkozhatunk.

Riportalanyom külön kiemelte az évi rendszerességgel megrendezésre kerülő Jobbölcséleti Verseny jelentőségét. Elmondta, hogy minden év december elején harmadévesekből álló háromfős csapatok mérhetik össze tudásukat. Ez azonban nem korlátozódik csupán a tananyaggal kapcsolatos kérdésekre, ugyanis azon túl egy érdekes feladatot is meg kell oldaniuk a versenyzőknek: egy megadott jobbölcséleti témában kell érvelniük 10-15 percen keresztül. Ez pedig egyértelműen retorikai képességeik felmérését, illetve fejlesztését célozza. Az idei tanévben egyébként december 5-én zajlott a verseny 18 csapat részvételével. Az első három csapat pedig igen nagy előnyben részesül: mentességet kapnak ugyanis a vizsga alól.

A Tudományos Diákkör működésével kapcsolatban a következőkről számolt be a tanszék demonstrátora:

- A TDK üléseket kerekasztal-beszélgetéseként lehetne jellemezni. Ilyen volt például a Dr. Nagy Zsolt által moderált is, mely a „Beszélgetés a jogi oktatásról” címet viselte. Itt egyébként igen konstruktív ötletek születtek a jogi oktatás megreformálására. Az előző félévben Balatonfüreden megrendezett OTDK-n a tanszék két dolgozatot is indított: az egyik Páder Balázsé volt, dolgozatának témája: „A perlési politikázás jelensége és hatása a jogra” (ez a munka a harmadik díjat hozta haza szekcióján belül); a másik pedig Smiri Sándor dolgozata volt „Hogyan befolyásolja a jogásztársadalmat és a jog működését a jogi oktatás?” címmel. Jómagam egyébként az alkotmányjogból elkészített évfolyamdolgozatom kiegészítésével indultam ezen az OTDK-n, amely munka az Emberi Jogok Európai Bíróságának joggyakorlatával

volt kapcsolatos. Mind a TDK-val, mind pedig az egyéb tanszéki teendőimmel kapcsolatos munkámat nagyban segítik a tanszék fiatal oktatói: elsősorban Nagy Zsolt, de Nagy Tamásra és Pekár Tamásra szintén lehet számítani. Pokol Béla professzor úrral pedig leginkább az egyes konferenciák alkalmával szoktam találkozni.

A jövőre, közelebről pedig a következő félévre vonatkozóan további kerekasztal-beszélgetéseket vett tervbe a tanszék, olyan témákban természetesen, amelyek a hallgatók érdeklődésének középpontjában állnak. Ezen túl továbbra is várják azokat a hallgatókat, akik évfolyamdolgozatot írnának, avagy szívesen indulnának a következő OTDK-n. Mivel a tanszék

igen sok tantárgy oktatásáért felelős, mindenki megtalálhatja a számára legkedvesebbet. Pozitívumként lehet említeni (a paragrafusok napról-napra történő változásaihoz képest), hogy ezek azok a tudományok, melyeknek alapvető tételei nem változnak egyik pillanatról a másikra, az egyes jogbölcséleti elméletek mindig adottak lesznek. Ezek a tantárgyak teremtik meg a jogász gondolkodásmód alapjait. Deilinger Viktória végzős joghallgatóként mindenkit, aki kellő kedvet és energiát érez magában, buzdít arra, hogy jelentkezzen a hamarosan megüresedő demonstrátori posztra.

SÁNDOR ANITA

Szegedi csapat a nemzetközi perbeszédversenyen

A Tanulmányi és Információs Központban találkoztam Karunk két végzős hallgatójával, Deilinger Viktóriával, az ELSA Szeged Egyesület elnökszónyával, és Juhász Péterrel, akikkel az új félév egyik nagy jelentőségű eseményéről, az ELSA Nemzetközi perbeszédversenyének februárban Budapesten megrendezendő országos fordulójáról beszélgettem.

Milyen jellegű versenyről van szó?

Deilinger Viktória: Az ELSA (European Law Students' Association) által évente megrendezésre kerülő angol nyelvű Nemzetközi Perbeszédverseny, amely mind nemzetközileg, mind Magyarországon nagy elismerést ért el. Az eredeti elnevezés: ELSA Moot Court Competition, amit előszeretettel rövidítenek EMC2-nek. A „moot” angol szó jelentése: fiktív jogeset. A verseny lényege az, hogy a hallgatók egy megadott jogeset alapján képviselik egyfelől a felperest (complainant), másfelől az alperest (respondant) egy bírósági eljárásban. Mindez természetesen szerepjáték, de egy nagyon is komoly szerepjáték!

Honnan szerezték tudomást a versenyről, mi volt a nevezés indoka?

Juhász Péter: Egy ismerősöm vett részt korábban egy hasonló versenyen. Rögtön láttam, hogy az egy érdekes és hasznos dolog, ezért eldöntöttem, hogy én is részt veszek a megmérettetésen.

D. V.: A tavalyi országos forduló az ELSA Szeged csapata szervezte. Ebben a munkában jelentős részt vállalva nyerte el a tetszésemet ez a nemzetközi verseny. Az országos fordulót követően került sor a Nemzetközi magánjog, Nemzetközi gazdasági kapcsolatok joga című vizsgámra. A tantárgy iránt is érdeklődést mutatva mi sem volt kézenfekvőbb, mint indulni a perbeszédversenyen.

Mi a verseny témája az idén?

D. V.: A verseny témája a Kereskedelmi Világszervezet (World Trade Organisation - WTO) joganyagán alapuló jogeset, konkrétan: két fiktív állam, Teiland és Digiland, közötti telekommunikációs szolgáltatással kapcsolatos jogvita.

Hogyan zajlik le az országos forduló?

J.P.: A verseny két részből áll: egy írásbeli és egy szóbeli fordulóból. Az írásbeli fordulóra minden csapatnak két memorandumot kellett elkészítenie a megadott jogeset alapján, egyet a felperes, egyet pedig az alperes képviselőjében, amelyeket 2008. január 14-éig kellett elküldeni Brüsszelbe. A beadványokat, amelyek összesen hatvan oldalt tesznek

ki, nemzetközileg elismert szaktekintélyekből álló zsűri bírálja el. Ezt követően kerül sor az országos fordulóra, amelyet idén Budapesten tartanak.

Hol és mikor kerülnek megrendezésre a verseny ézevi fordulói?

D. V.: Az országos fordulót 2008. február 15-16-án, Budapesten rendezik. A nyertes csapat az áprilisi, kolozsvári regionális fordulón vehet részt. Amely csapat a nemzeti, illetve a regionális fordulókön diadalmaskodik, indulhat a májusi, genfi szóbeli döntőn.

Kik lesznek az idei országos forduló bírái?

J.P.: Ezt versenyzőként még sajnos nem tudhatjuk. A szervezők mindenféleképpen 3 fős Panelt válogatnak össze a hazai szaktekintélyek közül, a WTO vitarendezési eljárás mintájára.

Hány csapat vesz részt az idén, és a résztvevők között hány szegedi csapat van?

J.P.: Idén négy csapat nevezett a versenyre, két csapat Budapestről, egy Debrecenből és egy Szegedről. Az idei szabályzat szerint egy felsőoktatási intézményből csak egy csapat vehet részt a versenyen.

D. V.: Igazi megtiszteltetés számunkra, hogy a Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karát képviselhetjük ezen a rangos eseményen. Igyekszünk egyetemünk hírnevét ezzel is öregbíteni.

Milyen az ideális versenyző?

D. V.: Az egész verseny, hasonlóan a többi nemzetközi Moot Courthoz, teljes mértékben angol nyelven folyik, tehát a jó angoltudás elengedhetetlen a sikeres részvételhez.

J. P.: Ehhez társul még a jó kommunikációs képesség, megnyerő előadásmód. Szükséges még a kreativitás, ötletgazdagság és a képesség egy jogeset átlátására. A legfontosabb pedig a sok felhasználható idő a felkészülésre.

Milyen előnyöket hordoz magában a versenyen való részvétel?

J. P.: Úgy gondolom, hogy egy ilyen versenyen való részvétel a munkaerőpiacon egy szakmai nyelvvizsgával egyenértékű. Szintén hasznos a hallgató számára, hogy a kapcsolódó tantárgy tekintetében feltehetően kedvezőbb elbírálást nyújt az adott tanszék. A regionális fordulóra való kijutás esetén az utazás lehetősége is vonzó lehet.

Kik számára ajánlanátok a részvételt a jövőben?

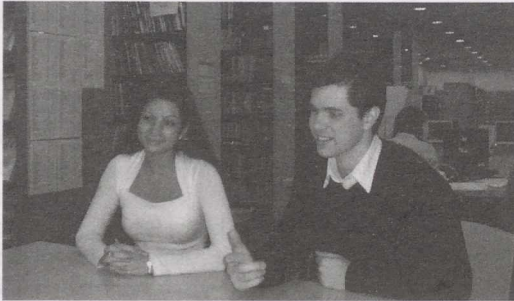
J. P.: Mindenkinek, aki tárgyalóképes szinten beszél angolul és érdeklődik a nemzetközi magánjog iránt. Természetesen bátorság is kell hozzá, illetve szorgalom, mert a felkészülés elég sok energiát és időt elvehet.

D. V.: Mindenféleképpen érdemes indulni ezen, vagy ehhez hasonló megmérettetésen, mert ez nemcsak egy életre szóló élményt nyújt, hanem a versenyen való részvétel nagy előnyt jelenthet a későbbi érvényesülésben is.

Köszönöm a beszélgetést mindkettőtöknek.

Az idei versenyre sajnos már lejárt a nevezési határidő, de jövőre is megrendezésre kerül az ELSA Moot Court Competition. Mint azt fentebb is olvashattátok, a versenyre több szempont miatt is érdemes nevezni, hiszen szakmai jellegű tapasztalatok szerzése mellett jó szereplés esetén a nemzetközi színtérre is ki lehet jutni általa. Így aztán az én javaslatom sem lehet más, mint az, hogy „Face the global challenge!”, azaz vállaltok a globális megmérettetést.

VÉKONY DÁVID
ELSA SZEGED EGYESÜLET



Az SZTE Kulturális Irodája

„Itt a tavasz lehelete”

címmel

Verspályázatot

hírdet az egyetem nappali tagozatos hallgatói számára

Bármínemű egyéb műfaji, verstani, ritmikai megkötés nélkül olyan verseket várunk, amelyek a tavasz (ébredés, újraéledés, álom, vágyak) tematikáját járják körül.

Egy pályázó egy verssel jelentkezhet, melynek terjedelme maximum 2 oldal (12-es betűméret, egyes sorköz). A 2 oldalnál hosszabb verseket a bírálók kizárják a versengésből.

A pályaműveket zárt, jeligével ellátott borítékban kell leadni, amelyben egy újabb zárt boríték a jelige feloldását (név, kar, szak, évfolyam, értesítési cím, telefon) tartalmazza.

Díjak:

I. díj: 25.000 Ft

II. díj: 20.000 Ft

III. díj: 15.000 Ft

A legjobb műveket megjelentetjük a Szegedi Egyetemen, valamint felkerülnek a Kulturális Iroda honlapjára.

A leadás határideje, helyszíne:

2008. március 31. hétfő 16.00 óra

SZTE Kulturális Iroda (Dugonics tér 13. II. emelet)



Az SZTE Kulturális Irodája

Szlogenpályázatot ír ki

az Egyetemi Tavasz és az Őszi Kulturális Fesztivál
szlogenjeinek elkészítésére

az egyetem nappali tagozatos hallgatói számára

Olyan szlogeneket várunk, amelyek kifejezik:

- a kultúra meghatározó szerepét, és/vagy
- a fesztiválok sokszínűségét, ösztönvívészeti jellegét, és/vagy
- a fesztiválok egyetemi és városi szerepvállalását, és/vagy
- hogy a mindennapi élet, az életmód és az emberek egymáshoz való viszonya is a kultúra integráns része,
- a szlogen legyen könnyed, fiatalos, dinamikus, ötletes és kreatív.

Egy pályázó egy-egy szlogennel jelentkezhet, melyeknek terjedelme semmiképpen sem haladhatja meg a 7 szót. A tömörség előny: a rövidebb mondatokat szívesebben fogadjuk.

A pályaműveket zárt, jeligével ellátott borítékban kell leadni, amelyben egy újabb zárt boríték a jelige feloldását (név, kar, szak, évfolyam, értesítési cím, telefon) tartalmazza.

A zsűri kettő 15.000 Ft-os Pályadíjat oszt ki.

A pályadíjas szlogenek felkerülnek a fesztiválok műsorfüzetére, plakátjára.

A legjobb műveket megjelentetjük a Szegedi Egyetemen, valamint a Kulturális Iroda honlapján.

A leadás határideje, helyszíne:

2008. március 31. hétfő 16.00 óra

SZTE Kulturális Iroda (Dugonics tér 13. II. emelet)

Történelmi nőalakok portrészorozata III. rész

Stuart Mária - a skótok kiálynője

Stuart Mária történelmi kora teljesen jellemezte őt: izgalmas volt és vérbő. A középkor hivatalosan is az utolsókat rúgta, Kolombusz rábukkant egy teljesen új Indiára, Martin Luther egy új katolikus irányzatra, VIII. Henrik egy új egyházra. Miután divatba jött a guillotine, viszonylag sokan veszítették el a fejüket. Sok volt hát az újdonság, forrongtak a kedélyek, karattyoltak a költők, tombolt a reneszánsz.

Stuart Mária 1542. december 8-án született Lintlithgow kastélyában, de már a születésével is elkésérítette szegény szüleit. Édesapja, V. Jakab fiút várt, nem csak a trónutódlás, de a régi jóslat miatt is, miszerint a Stuartok hatalma lánnyal kezdődik és lánnyal végződik. (Kezdetben emiatt annyira nem aggódtak, gondolván egy fiút még bőven van idő a trónra hozni, viszont az apuka, V. Jakab egy hét múlva munkahelyi balesetben elhunyt, az angolok ellen vívott Solway Moss-i csatában). Mária uralkodói karrierje hihetetlenül gyorsan indult, hiszen már egy hetes korában trónra került. Mi több pár hónap múlva már menyasszony volt, méghozzá VIII. Henrik fiának, VI. Edwardnak a jegyese. (Mária már kicsiként is nagyban játszott.) Henrik azt szerette volna, ha a menyje megfelelő angol nevelésben részesül, kellő higgadsággal képes meginni a teáját, és viszonylag keveset sopánkodik majd, ha nevelő célzattal bezárják a Towerbe. Ami sok az sok, a skót parlament nem engedélyezhette, hogy uralkodónőjük külhoni nevelésben részesüljön, viszont a frigybe beleegyeztek. Kilenc hónapos korában megkoronázták, és végre béke volt Anglia és Skócia között, de sajnos nem tartott sokáig. Egyre



forrószódoma a helyzet. Skóciában az újraerősödő katolikusok megégették protestáns és eretnek felebarátait, akik cserébe felakasztották a katolikus térítőket, papokat, szerzeteseket. (A legjobb barátok mindig is együtt lógtak...) Mária öt éves korában újabb tragédia érte: elveszítette apósát, a skót parlament pedig új férjet jelölt ki neki: II. Ferenc fiát, aki ideális partinak tűnt, lévén francia trónörökös, ráadásul hat éves ő meggyőzhető uralkodó, kitűnő játszótárs. Mária francia származású édesanyja

nem bírta az angolok-skótok, protestánsok-katolikusok közti stresszt: visszautazott lányával szülőhazájába. Ekkor következett Mária életének legszebb 10 éve, francia földön. 1558 áprilisában viszont a francia gyámjai úgy döntöttek, hogy felnőtt a feladathoz: 15 éves is elmúlt, ráadásul 180 centi magas, ideje hát, hogy megkössék a házasságot. A nagy nyilvánosság előtt tartott esküvő előtt állítólag aláírtak a gyanútlan lánnyal néhány házassági szerződést, amelyek olyan apró betűs része-

ket tartalmaztak, miszerint ha trónörökös nélkül hal meg, a franciáké lesz a skót trón. Bármennyire is igyekeztek ezt elkendőzni, néhány szerződés kiszivárgott, a jó orrú skót kémekek pedig szagot fogtak: így Mária szülőhazájában futótűzként terjedt a hír, hogy a külföldön tartózkodó királynő suttyomban elárulta a hazáját. Egy év múlva viszont újabb apósa is meghalt, és így beindult „Mária francia királyné” karrierje is.

Közben Skóciában egy régens helyettesítette, de a közbéke már csak emlék volt: az udvarnál túl erős volt a francia befolyás, a protestánsok és katolikusok túlzottan rühelltek egymást, az angolok pedig túlzottan segíteni akartak. Közben Anglia trónjára

is nő került: Erzsébet, aki ravasz volt, erős és ügyes kezű, jól forgatta a lapjait. Mindig kettős politikai játszmákat játszott, jobb napokon hármast vagy négyeset, de sose malmozott összetett kézzel. Kezdetben látszólag támogatta Máriát, de a háta mögött szította az őt ellenző skót főurak táborát. Egy idő után kibújt a szög a zsákból: Anglia hadjáratot indított a skótok ellen. Máriának még nem volt háborús tapasztalata, nem tudta, hogy az egyetemen ellentétben itt nincs levelező tagozat: megpróbálta az otthoniakat levélben irányítani, de nem ment. Végül egy „nem nyert” üzenetet kapott, ami sorsjegyként pecsételte meg a jövőjét: a skótok egyre inkább elvesztették a belé fektetett bizalmukat. Közben édesanyja is elhunyt odahaza. Lassan ráébredt: ha meg akarja tartani a skót trónt, és túl akarja élni anyósát, haza kell térnie. Nagyon nehezen szánta rá magát az utazásra, egy évbe is beletelt, amíg visszatért a ködös-borongós skót földre. A pezsgő francia királyi udvar után valóságos kulturális szeméttérakóhelynek érezte hazáját, ráadásul amíg távol volt, a protestánsok szerezték meg a hatalmat, ő viszont ragaszkodott a katolicizmushoz: így egyedül csak a királyi templomban lehetett katolikus szertartást tartani. Igyekezett hol a protestáns, hol a katolikus főurak táborát erősíteni, de mindig rosszkor fogott rossz pártot, így mindkét tábor páratlanul utálta. Erzsébet félt tőle, mert nem tudta mire lehet képes; ő pedig Erzsébettől félt, mert tudta, mire képes. Maradék kevés pártfogója egyre nógatta az immáron 20 éves királynőt: legyen királyné, menjen férjhez, hiszen csak így tudja megerősíteni a tekintélyét. Nem tudák, mekkorát helyetnek. Mária tisztességes európai dinasztia helyett saját rokonságából választott: Lord Darnley-t. A botrányos szerelmi kapcsolatból hamar kikopott a szerelem és a kapcsolat, és megmaradt a botrány. Mária egyre inkább azon gondolkodott, hogyan szabadulhatna meg csapodár férjétől, aki még a társuralkodói címre is le akart csapni. Gyakran kért olasz titkáráról David Riccio-tól tanácsokat: ilyenkor mindig elvonultak valamelyik toronyszobába, súgtak búgtak, s a terhes gondolatok közt királynénk teherbe esett. Szegény férje majd belepusztult a kíváncsiságba, hogy vajon miről diskurálhatnak: egyszer egy csapat főúr élén betört a szobába, hogy most már őt is avassák

be a titkokba, és a tanácsadás egészen új figuráját láthatta. A kis olasz figarót neje szeme láttára ölte meg, majd bezárta a tanácsstalanul maradt asszonyt Edinburgh várába, ő maga pedig elvonult megbeszélni a látottakat a főurakkal. Ekkor Mária, mint aki hosszú álomból ébred, cselekvésre szánta el magát: visszaédesgette áruló urát, és megszervezték a szökését, amelyben egy hozzá feltűnően hű skót főúr James Bothwell is segítette. Bothwell hűsége mindenkinek szemet szúrt. Rengeteget ögyelegtek Máriával egymás körül, egyszer a királynő negyven kilométert utazott csak azért, hogy a megbetegedett Bothwell mellett lehessen, ezután ő maga két hónapig feküdt betegen Bothwell ápolása mellett, annyira megviselte az út. Kedves és törődő férjét ez nagyon megviselte: nyelt egyet, kettőt, de a (más) mérgét nem tudta lenyelni: holtan találták, mint akit szíven ütött a bánat kardja, a háza pedig háztartási balesetben felrobbant. A királynő azzal magyarázta a történeteket, hogy ez a merénylet ellene irányult, hiszen épp készült meglátogatni urát. Viszont ő maga felettébb gyanúsán viselkedett: nem vizsgálta ki férje halálának körülményeit, és bánatában hozzáment Bothwell-hez. Gyilkosság ide vagy oda: nemsokára menekülnie kellett az ellene fordult főuraktól. Túl volt már két házasságon, egy királyságon, egy gyereken és három apóson; meg se kottyant neki egy angliai szökés.

Angliában aztán Erzsébettől kért menedéket, aki a mosolyogva elolvasta kérelem levelét, majd a „legfőbb veszély a biztonság” elvét követve bezáratta Forthingeray várába. Itt a csapdába esett Máriának nem volt kívül kötekednie, csak szövögetni tudott, de azt sokat: helyi szinten személyesen, országos szinten levelezés útján vett részt minden cselekvésben. De egyszer szakadtak a szálak, és egy gyilkosságtervezetet Erzsébet elé tárt egyik beépített embere. Ezzel Mária benyújtotta saját kivégzési kérelmét, de már őszintén szólva nem nagyon bánta: 1568-tól 1587-ig élvezte az angol bezárt biztonságot, s ez alatt az idő alatt nem egy rokkát használt el. Így nem ellenkezett az ítélet ellen: 300 fős zártkörű lefejezés volt a kastély dísztermében, csak közeli intrikusok és barátok számára.

Igy tanulunk mi...

...a TIKben. Kedvenc egyetemi városunk monumentális akváriumának „élővilága” számos tudományos tanulmány alapját képezhetné. Főleg a vizsgaidőszak nevezetű nyomorúságos időkben. Megtelik ugyanis ilyenkor az „egyetemi hallgatók”-nak nevezett, igen különös állatfajokkal, akik reménytelen agyvelő-folyatásra vállalkoznak ott nap, mint nap könyveik, s jegyzeteik fölött.

Ahogy egy vizsgán való sikeres szereplés sem kizárólagosan a tudáson múlik, úgy a tanulásra való képesség sem csupán a vasakatartó függvénye. Minden kispajtás ismeri azt az érzést, amikor már önnön tomporát rugdosva küzdi át magát utolsó néhány kollokviumán, „horribile dictu”: szigorlatán. A súlyos megpróbáltatások időszakának nem az első pár hete a tipikus (ekkor ugyanis rendelkezünk még némi lendületnek nevezett motiváló erővel), hanem a csúnya, lassú, fájdalmas vége. Jobban szólva végelgyengülés. Ennek súlyos tünetei vannak, s a tünetek kezelésének számos közkezen forgó megoldása létezik. Ezekre most nem térnek ki. Talán majd legközelebb. Most inkább a „Hol is lehet a leghatékonyabban tanulni?” című morfondírozásra adott alternatív válaszokról regélnék bővebben.

Ezt a kérdést ugyanis idővel mindenki felteszi magának, aki nem menekül Hawaii-ra vagy a Kanári-szigetekre erre a pár szörnyűségekre hétre, hanem vakmerően elébe megy a vizsgáknak. Nagyon nem mindegy, hová telepedik le a tanulni vágyó (vágyó?!), hogy magába szippantsa röpké párszáz oldal lényegesnek gondolt információadagját. Személy szerint súlyos önfegyelmi gondokkal küzdök, ha tanulásról van szó. Amennyiben például elkövetem azt a végzetes hibát, hogy kényelmes kollégiumi ágyam (igen, ez most elég paradox, de tényleg kényelmes a kolis ágyam!) környékére vetődök, netalán azon magamat vízszintesbe helyezve próbálok tudást tuszkolni fejembe, azonnal felvetődik az elszunnyadás veszélye. És ez totálisan független az aktuálisan fennálló kiphétségem szintjétől. Röviden: fekvőhely és könyv nem férnek meg egymás mellett, együttes fennállásuk álomkört vonz maga után. Ezen kívül zavaró tényezőként tartandó szá-

mon a szobafalon „zajongó” pók, a takarításra váró fürdőszoba vagy egy kisebb halom mosatlan edény. Igen különös jelenségnek számít egyébként a vizsgaidőszakban többekben is fellángoló takarítási vágy, illetve a lelkiismeret felébredése néhány rég nem látott vagy fel nem hívott barát miatt. Ezek ugyanis azok a dolgok, melyek halasztást nem tűrő fontosságára ilyenkor eszmélünk rá. A preferenciák ilyen jellegű átértékelődése szerencsére múló jelenség, a február már megnyugvást hoz: nem sokan buzgólkodnak albertletükben a gáztűzhely sikálásával. Visszakanyarodva az eredeti problémához, most következék egy szemléletes leírás a magolás helyszínéről a könyvtár választók egy napjáról. (A már-már szinte legendás szegedi egyetemi könyvtár nevét és a fennálló idegállapot egyvelegét jól tükrözően ezeket az emberkéket akár „TIKkelőknek” is nevezhetnénk...)

A nem éppen mediterrán téli klíma hatásai alatt már reggel 7.55-kor erőteljesen toporzékol az előrelátó kispajtások hada a TIK bejárata előtt. Előrelátónak kell lenni, ugyanis hamar lecsaphat bárki a kiszemelt platzra, s idővel igencsak sűrűn megtelnek a szintek tanulói. Reggeli első, vére menő küzdelmünket azonban mégis a szekrényekkel kell megvívni, ezek a kis szerkentyűk ugyanis kiváló érzékekkel vannak megáldva ahhoz, hogy a legalkalmatlanabb pillanatban mondják fel a szolgálatot. Mintha csak egy TIK-ellenes terrorista akció haditervét tartalmazná az átlagosnál picivel nagyobb méretű mappa – ami leginkább is súlyos jegyzettömegeket rejt magában – úgy zavarják vissza az ember lányát, avagy fiát a „csekkolás” személyzet tagjai a szekrényekhez. Amennyiben az emberi élet kioltására eredetileg bevinni szándékozott eszköztől sikerül megválni, a kézből széjjel csúszkáló tételekkel már bebocsátást lehet nyerni a szent térbe. Ott gladiátorok módjára, köröttünk az őrgönggő „blebs”-szel, újra csatározni kényszerülünk: nevesítve egy nyugalmas kis zugért valamelyik tanulóban. Ha ez megvan, akkor következik önmagunk (immáron az ókori rabszolgákból lett harcosok idejéhez képest egy korszakkal előrébb libbenve) középkori nagybirtokos módjára

történő hatásos körülsáncolása: a tanulásunkat segítő szakirodalom néhány 10-20 példányával, illetőleg nyugalmunkat segitendő, egy pár fül-dugóval. Aki van olyan balga és rutintalan, hogy nem szerez be egy pár ríkító színű „fülbevalót” valamelyik patikából, annak óránkénti váltásban garantált német, illetve arab nyelvleckékben lehet része. Mindezt ingyen és bérmentve természetesen. Tény ugyanis, hogy nagyon sokan NEM tanulni mennek a TIK-be: csak beugranak, meg otthonuk négy fal között már amúgy is unalmas; egyeseket pedig eredendően nemes szándék (tudniillik a csendes tankönyv-olvasásra való hajlam) vezérel, de gyenge akaratuk s hitük folytán könnyen eltéríthetőek. Így például egy-egy asztal körül lányos fecsegések, avagy az előző esti kosár meccs hatására ad hoc keletkező sportszakértői elemzések bontakozhatnak ki. Ennyit a nyugodt tanulásról! Ha valami csoda

folytán mégsem vagyunk kitéve ehhez hasonló zavaró jelenségeknek, akkor ügyesen elterelhetjük saját magunk is az érdeklődésünket az aktuálisan fenyegető vizsga bebeflázdandó anyagáról. Ennek leghatásosabb módja az, ha elég gyakran járunk a büfébe vagy az automatákhoz kávézni, így még egy-két ismerősbe is bele lehet botlani, akik kesergésükkel garantáltan elpazarolják a drága időnket.

Ennyi zavaró tényező és megpróbáltatás után nem is csoda hát, ha néha sutba esik a tanulás szándéka, illetve az arra való képesség. Az eredmény persze kézzel fogható: egy sikertelen, vagy egy nem túl tetszetős jeggyel lezárt vizsga. Mindezek ellenére kedvenc könyvtárunkban való tanulás lassan már külön életformává kezd minősülni. Na, igen: így legalább lesz mire emlékezni öreg napjainkon...

SÁNDOR ANITA

Itt a farsang, áll a bál...

A jól ismert versike is megmondja, hogy ha farsang van, akkor bálnak is kell lennie. De honnan ered a farsang és az ilyenkor szokásos álarcosbál?

Hát, mint mindent, kezdjük az elején. Már az ókorban is tél végét várva különböző ünnepségeket rendeztek. Egyiptomban, Görögországban és Rómában is megtalálhatjuk a mulatozásokkal tarkított télbúcsúztató ünnepet. A görögöknél Dionüszosz tiszteletére rendeztek ünnepségeket december-január tájékán. Ilyenkor előkerült a bor és a maszkok. (Ne feledjük, a Dionüszosznak rendezett ünnepeken előadott maszkos jelenetekből alakult ki az ókori színjátszás.) Rómában pedig ebben az időszakban Saturnus, a gabonaisten tiszteletére rendezték meg a saturnáliát. Ezen az ünnepen eltűntek a társadalmi különbségek, a rabszolgák és az uraik ugyanannál az asztalnál foglaltak helyet.

De miért is ünnepeltek ilyen tájt? Azért, mert az emberek, így búcsúztak el a téltől és várták a tavaszt. Örültek, hogy megszabadultak a

hosszú téli napoktól. Hitték, hogy a tél utolsó napjaiban, mikor hosszúak az éjszakák, a gonosz szellemek életre kelnek, ezért is kezdték el álarcot, ijesztő jelmezeket hordani, hogy elriasszák a halált, a hideget és a gonosz erőket.

Majd a kereszténység elterjedésével ez a szokás is átalakult. A farsang vízkeresztől hamvázó szerdáiig tartó időszak, mely a negyven napos nagyböjttel ér véget. Farsang utolsó három napja nagy mulatozásokkal telt. A hamvázó szerdát követő csütörtök torkos vagy zabáló csütörtök, mivel ilyenkor fogyasztották el a farsangi maradékot.



Magyarországon ez a szokás német közvetítéssel terjedt el. Az ünnep elnevezése is utal erre, mivel a német Fastnacht szóból, húshagyó kedd nevéből ered a farsang. A mulatózásokat, vigadozásokat az egyház helytelenítette, de ez nem akadályozta meg a szokások továbbélését.

Magyarországon több népszokás is kapcsolódik ehhez az ünnephez. Néhol álesküvőt tartottak, ahol a menyasszony is legény volt és mókásan kifigurázták a szertartást. Más vidékeken ilyenkor a lány bokrétát küldött a kiszemelt legénynek, aki a neki tetsző lány bokrétáját tűzte a kalapja mellé, ezzel viszonzva a lány érzéseit. A kiszemelt lány ezután a fiú anyjától húsvétkor rózsás pántlikát kapott, és a bálon az első tánc is a választott fiút illette.

A leggyakoribb szokás pedig az volt, hogy a legények maskarába bújva házról házra jártak verselgetve, hamut szórva a rossz szellemek ellen és egy kis szalonát és tojást gyűjtve. Nem volt ritka, hogy a járókelőket is összekoromozták, nők haját pedig meghúzgálták, hogy minél hosszabbra nőjön. Amit pedig a nap folyamán gyűjtöttek, azt este megsütötték a fonóban, majd nagy táncmulatsággal zárták a napot.

A leghíresebb, máig is élő maskarázás a mohácsi busójárás. Itt az ünnepség fénypontja a főtéri viaskodás a férfiak között, ami régen a férfivá avatást jelentette. Majd pedig a telet szimbolizáló bábút égetik el.

Olaszországban az ünnep meghatározó eseményei az álarcosbálok. Ezek közül is a leghíresebb a velencei karnevál.

Már a XIII. században hivatalos ünnepnek nyilvánították a húshagyó keddet. Később többnapos ünnepé nőtte ki magát. Ebben az időszakban az álruhás nép vette birtokába az utcákat és a tereket, mivel a karnevál idejére minden tilalmat feloldottak. Ezen a napon ünnepi felvonulásokat, játékokat tartottak. Kötelező volt az állarc viselése.

A karnevál elején egy Karnevál Herceget választottak, aki a karnevál szimbóluma lett. Az ünnepek alatt minden jóban része volt, étel, ital, mulatság. Azonban a karnevál utolsó

napján, húshagyó kedden, véget ér az uralkodása. Mivel a karnevál és egyben a tél is véget ér, ezért szimbolikusan megölték a herceget. Természetesen nem csak úgy sitty-sutty, hanem megadták neki a módját. Természetesen bíróság elé állították, minden rosszért, ami a városban történt, őt tette felelőssé, majd máglyahalálra ítélték. Az ünneplők az utolsó útjára is elkísérték, majd búcsút vettek tőle, és meg is siratták. Az álarcosok kendőkkel törölgették a szemüket, így fejezték ki a szomorúságukat.

Velence a karneválok városa címet a XVIII. században nyerte el. Ekkorra már Európa minden tájáról jöttek erre a rangos eseményre. Sajnos egy idő után elmaradtak a karneválok, melyeket 1979-ben élesztették újjá. Azóta is nagy turista látványosság.

A másik nagy karnevál természetesen a riói. Portugál bevándorlók honosították meg ezt a hagyományt. Természetesen ez akkor még nem annyira a látványos, hangos, zűrzavaros, de egyben önfeledt mulatozásról szólt.

Mai formáját a sajátos kulturális keveredés eredményezte, mely oly jellemző egész Latin-Amerikára. A néger rabszolgák, a hódítók és a bennszülöttek szokásai, hagyományai, és zenéje alakította ki mai formáját. A riói karnevál nemcsak mulatság, hanem egyben verseny is a város szamba-iskolái között. A város 1700 méter hosszú utcáján vonulnak fel csodás jelmezekben, hihetetlen állóképességről tanúbizonyságot téve, hiszen ezt az utat végig táncolják. Nem csoda, hogy az iskolák egy évig készülnek erre az eseményre. Nemcsak a gyakorlás, hanem a lélegzetelállító kosztümök elkészítése miatt is. Rengeteg embernek ad munkát így ez az esemény és sokan ez kiugrási lehetőséget jelent a szegénységből a siker felé. Színeivel, parádéjával turisták ezreit vonzza a városba.

A vizsgaidőszak végére lassan ráfér mindenkire egy kis szórakozás.

Kívánom, hogy érezze jól magát mindenki egy kis álarcos farsangi mulatságon!

BUDA ZSUZSANNA

Körkérdés

Kérdéseink:

- 1) Mi lesz az első dolog, amit megteszel az utolsó vizsgád után?
- 2) Mi volt a legemlékezetesebb farsangi jelmezed?
- 3) Jónak talárod, hogy a Valentin napot ünnepeljük?



OROSZI SÁRA, jogász szak, IV. évfolyam

1) Végre sok időt tölthetek a barátaimmal, majd pedig visszautazom Olaszországba.

2) Egy szőlő volt. Talán még óvodában lehetett, amikor lufikat varrtam

magamra és szőlőnek öltöztem.

3) Ószintén szólva átvett amerikai dolognak tartom. Ne akkor ünnepeljünk, amikor azt előírják, hanem ünnepeljük mindig. Így én annyira nem vagyok a híve.

BURÁNSZKI DÓRA, jogász szak, I. évfolyam

1) Elmegyek bulizni, alszok, pihének, TV-t nézek, netezek...

2) Esmeralda voltam általános iskola negyedik osztályában. Második helyezést értem el a jellezzel.



3) Nem tartom jónak, mert furának találok, hogy csak akkor kell szeretni. Ennek ellenére azonban én is ünnepelem.



BERTA SÁNDOR, jogász szak, V. évfolyam, politológia szak, II. évfolyam

1) Szerintem alszok egy nagyot, mert már nagyon el vagyok fáradva.

2) Még általános iskolában malacnak öltöztem be. Bekerültem az iskolai

döntőbe és az osztályom még tortát is nyert.

3) A lányoknak nagyon tetszik és ez a lényeg, mert mindent a nőkért. A barátnőm is szereti, bár én nem igazán rajongok érte.

FEKETE GÁBOR, jogász szak, V. évfolyam

1) Az évfolyamtársaimat szeretném összeszedni, és velük megünnepelni a tényt, hogy vége van. Mindezt egy szimpla buli keretében, úgy ahogyan eddig.

2) Talán Batman. Ez még jó tíz éve lehetett, azóta nem sok élményem volt a farsanggal kapcsolatban.

3) Nem. Semmi gyökerét nem érzem ebben az országban. Nem hiszem, hogy a pároknak csak ezen a napon kellene megmutatni egymás iránt érzett szeretetüket.



JAKAB CSABA AUTÓSISKOLÁJÁBAN

Vezetni tudni annyi, mint élni tudni!

Tanfolyamok kéthetenként indulnak – Tankönyv, részletfizetés, diákkedvezmény.

6722 Szeged Vitéz u. 13-15. Tel.: 62/422-335,

jakabcsaba@jakabcsaba.hu

www.jakabcsaba.hu OKÉV: 06-0002-04, 0940

Közlemény

Az Universitas-Szeged Kht. (6722 Szeged Ady tér 10.), mint kiadó ezúton tájékoztatja a hallgatókat, hogy a 2007/2008. tanévben megjelenő SZTE Diáknaplóban a Jakab Csaba Autósiskola hirdetése a Kht. hibájából kifolyólag tévesen jelent meg. A hiba: Az autóvezetői tanfolyam után megszűnt a 30 % adóvisszatérítés. A tévedésért elnézést kérünk! Universitas-Szeged Kht.

BURKA ÉVA ÉS SZABÓ ÁRON

Február 14. - Valentin nap: a szeretet és a szerelem napja

Miért vált ünnepnappá a Valentin nap? Legfőképp azért, mert a rendszerváltás után a kereskedelmi tévécsatornák vagy a különféle márkás termékek mellett ez az angolszász szokás is belopózott kis hazánkba a nagy nyugatról. A Valentin nap története homályba vész, így aligha akad olyan valaki, aki pontosan ismerné az ünnep eredetét, mindössze annyi biztos, hogy az ókori római és keresztény tradíciókhoz egyaránt van valami köze.

Rómában kezdődött minden. Az olaszok, mint tudjuk, nagyon szeretnek mulatni, kedvelik az ünnepeket, s ez régen sem volt másként. Az egyik ilyen kedvenc ünnepük volt Lupercalia (tavasz-ünnep), amelyet február 15-én tartottak. Lupercus egy istennő volt, a nyájak és a termések védelmezője, az erdők, mezők, tüzek urának, Faunusnak hitvese. Az emberek dalolva és táncolva könyörögtek Lupercus-hoz, hogy megvédje a nyájait, vigyázzon az emberek és az állatok egészségére, termékenységre. S mivel istenekről van szó, kijárt nekik minden évben egy nap, amelyen áldozatot mutattak be neki az emberek. Ezen a napon Róma népe a város leghíresebb dombjához vonult, s annak rendje és módja szerint állat- és kenyéraldozatot mutattak be istenüknek. Az áldozati kecskék bőréből szíjakat hasítottak, amivel a férfiak megcsapkodták a mellettük álló lányokat. Persze a jó öreg Júnó istennő is szereti mindenbe beleártani magát. Ugyanennek a napnak éjjelén, az ő tisztületére a fiatal nők belerakták a nevüket egy kerámia korsóba, a férfiak pedig húztak belőle egy-egy nevet. Az ünnepség és a táncok idejére

párok lettek, sőt gyakran egész évben együtt maradtak. Így egyszerre letudták az ismerkedést is, és kezdődhetett a nagy szerelem. Ha komolyra fordult a dolog, akkor a következő év ünnepén össze is házasodhattak.

Így lett ez a nap a szerelmesek napja. De mitől lett Valentin nap? S ki is volt Valentin? A katolikus egyház jelenleg három különböző szentet ismer Valentin, illetve Valentinus néven - mindegyikük mártírhálált halt. Az egyik legismertebb legenda szerint Valentin egy harmadik században élő pap volt, aki a keresztényeket segítette, ami abban az időben bizony nem kis veszéllyel járt, hiszen még javában dúlt a keresztényüldözés. Akkoriban élt második Claudius császár, aki rájött arra, hogy az egyedülálló férfiak sokkal jobb katonák, mint akik feleséggel és családdal rendelkeznek, ezért betiltotta a házasságkötést. Valentin felismerte a császári rendelkezés igazságtalanságát, és titokban továbbra is összeadott fiatal párokat. Amikor Claudius tudomást szerzett Valentin tevékenységéről, elfogták, és hite miatt börtönbe vetették, majd halálra ítélte a császár. És itt kapcsolódik be a romantikus szál a történetbe: A Szent Bálintot őrző börtönőrnek volt egy leánya, aki szegény és vak volt. Bálint ő minthogy nem egyszerűen keresztény volt, de különös képességekkel is rendelkezett ő meggyógyította a lányt. De a jótéteménytől függetlenül Bálintnak meg kellett halnia: 270. február 14-én végeztette ki II Claudius császár. Halála előtt egy rövid üzenetet küldött a lánynak: A te Valentinodtól. Ezt a kifejezést még ma is használják a Valentin napi üdvözlőlapokon. Pártfogói persze nem feledték s halálának napját róla nevezték el, majd kikiáltották a szeretet és a szerelem napjának. 496-ban Cellasius pápa elrendelte, hogy Lupercalia ünnep helyett Szent Valentinra emlékezzenek. Egy másik történet szerint Valentinnak azért kellett meghalnia, mert keresztény rabokat szöktetett ki a római börtönökből, ahol gyakorta verték és kínozták őket. Bár ezek a legendák meglehetősen ho-



mályosak, a történetek egyértelműen egy szimpá-
tikus, hősi és legfőképpen romantikus figuraként
ábrázolják Valentint, így érthető, hogy a közép-
korban ő volt Anglia és Franciaország területén az
egyik legnépszerűbb szent. A keresztény világban
hamar el is terjedt ez a szokás, s máris Angliában
találhatjuk magunkat az 1400-as években. Az an-
golszászok már akkor is tudták, hogy hogyan kell
a másik szívéért rabul ejteni. A fiatalok apró aján-
dékokkal, versekkel lepték meg egymást. Francia-
országban is ismert lett a játék. Ők visszatértek a
réggi gyökerekhez, annyi különbséggel, hogy egy
szív alakú piros dobozból húzták ki a fiúk és lá-
nyok leendő kedvesük nevét. Aztán szép lassan, az
1700-as évek tájékán megjelentek az első Valentin-
verseskötetek. A 19. században pedig a Valentin
napjüdvözlőkártya vált szokássá.

Valentin napján megünnepelték egy szent em-
lékét, aki tisztelte a szerelmet és a romantikát.
Mások szerint később sokan összetévesztették a
normann-francia 'galantin' szóval, ami szerelme-
st jelent. Az idők során a két hiedelem összefonódott,
melynek eredményeképpen Szent Valentinra úgy
emlékezünk, mint a szerelmesek védőszentjére.

Ezen a napon nyíltan szabad emlékezni az
elmúlt szerelmekre. Sőt az is megengedett az
idősebbeknek, hogy a fiatalok egy-egy szaka-
szát megszépítő volt társnak levelet írjanak,
üdvözlőlapot, virágot küldjenek. Bár a szerelmesek
napjának íratlan szokásai nem oldják fel a kötelező
udvariasság alól egyik nem és egyetlen korosztály
képviselőit sem, a leleményesség megtalálja a kiska-

put a legszürkébb időszak felelevenítésére is. Nem
szabad megsértődni, megharagudni. A régi vagy
az aktuális kapcsolat fényét, emlékét ugyanis nem
homályosíthatja el egy-egy keményebb szó, egy
őszintébb mondat. Még az sem, ha a másik fél „túl-
lép” a szerelmesek napja hagyományain és az illető
munkájáról, karrierjéről, esetleg közszerepléséről
mond nem éppen hízelgő véleményt. A Valentin
napj szokások azt is lehetővé teszik, hogy a plá-
tói szerelem egyik szenvedője küldjön üzenetet a
másiknak. Még akkor is, ha valamelyik fél „csak”
csodálta, bámulta, bálványozta szíve választottját,
de nem kapott viszonzást, mert a be nem teljesült
szerelem is e nap témaköréhez tartozik.

Valentin egyébként magyarul Bálintot jelent,
ezért nálunk Bálint napként is szokták emlegetni.
Hazánkban a '90-es évektől vált egyre népszerűbbé
a szokás, hogy ezen a napon ajándékokkal lepjük
meg kedvesünket. Persze nem szabad elfeledkezni
arról, hogy az idő múlásával ez a nap nem csak a
szerelmesek napja lett, hanem egyszerűen a szere-
teté is. Így illő minden olyan embert megajándé-
kozni ezen a napon, aki a szívünkhez közel áll és
oly kedves nekünk. Egy csokiszív, egy szál virág, egy
kedves kis üdvözlő, vagy szerető szó a szülőknak,
testvéreknek, a legjobb barátoknak is kijár.

E jeles dátum arra kötelezi mindkét nem
képviselőit, hogy az öröm, a kedvesség, a figyel-
messég vigye a főszerepet, és arra ösztönöz, hogy
e szép hagyomány váljon mindennapi szokássá...

CSÁSZI ZSÜLIET

IMPRESSZUM

Főszerkesztő: Szabó Áron
Rovatvezető: Jagodics Ivett
Szerkesztők: Buda Zsuzsanna, Burka Éva
Császi Zsüliet, Sándor Anita,
Sonkoly Tímea
Fotós: Szabó Áron
Tördelés: Szabó Gábor, UnivDesign
Megjelenik 1200 példányban, ingyenes terjesztéssel

Alapította: Kasza Péter Ferenc és Szénás Tamás
Felelős kiadó: SZTE ÁJTK Hallgatói Önkormányzat
Nyomda: E-press Nyomdaipari Kft.
Honlap: <http://www.hok.juris.u-szeged.hu/>
e-mail: kozony@hok.juris.u-szeged.hu
Hirdettségtervezés: Universitas Szeged Kht, (62) 546-681



Lapunkat rendszeresen szemlézi az

»OBSERVER BUDAPEST«

Erdély három gráciája

Méhes György (1916-2007) regényeinek szokásos jellemzője, hogy a Trianon előtti és utáni erdélyi társadalmat festik le emberi sorok között. Nincs ez másként három kisregényében sem, amelyeket a címben szereplő női nevek sora trilógiává fon össze. Gina, Orsolya és Emmi három nő, sajátos sorsral és különös életúttal.

Történetüket Méhes György mesélőkedve és különlegesen szép, választékos stílusa avatja olvasásra érdemessé, többi művéhez hasonlóan ez alkalommal példát állítva emberségből. Az élesen megrajzolt női karakterek sorsa mellett a szövevényes történetek mellékszereplőinek köszönhetően felvillan az is, hogy mennyiféle élet létezik.

Méhes György annak ellenére, hogy férfi volt és hogy hatvanéves korában kezdte el írni ezt a trilógiát, hihetetlen érzéssel, finom, lágy, melankolikus hangulatban tudja visszaadni a női lelkek rezdülését, ezzel is megerősítve a női bölcsesség és bátorság becsületét.

Gina – az első grácia

A férfi a világot akarja irányítani. A nő csak a férfit.

Közvetlenül a második világháború kitörése előtt, az utolsó, látszólag békés, ám valahol mélyen már forrongó időkben kezdődik a történet Kolozsvárott. Nemes Gina jómódú kereskedőcsalád egyetlen leánya: művelt, tehetséges és hozzá van szokva, hogy mindig megkapja, amit akar. Nem történik ez máshogy akkor sem, amikor beleszeret egy szabómester fiába, Paul Maximba.

Első találkozásukkor azonnal úgy érzi, hogy Paul az a fajta férfi, aki elrabolná a hajadonokat, csak a magára kényszerített jó modor nem engedi ezt. Veszélyes képzet egy olyan lány számára, aki legszívesebben kémnőnek vagy milliomosnőnek képzelet magát. A lánynak ezért nagyon tetszik a fiú – a fiúnak pedig nagyon tetszik a

helyzet. Így szülei ellenkezését megtörve Gina véghez is viszi tervét, és – bár sokszor a város hölgyeinek irigy tekintetétől kisérvé – családot alapítanak.

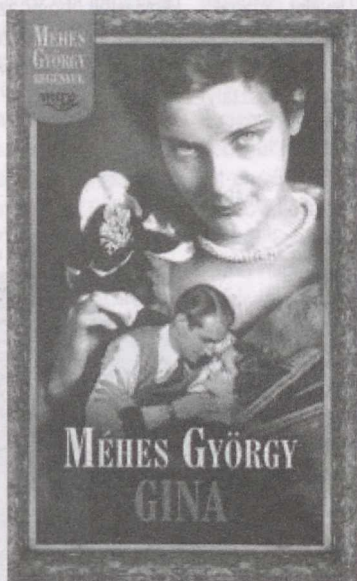
Azonban a háború előtti időkben még Gina akarata sem tud befolyásolni mindent. A nagyhatalmi játszmákra és üzleti vállalkozásuk sikerére még az ő elhatározása sincsen hatással. Miközben hajszojják a mesés gazdaságságot, milliókat kockáztatnak, közben pedig attól rettegnek, hogy vagyoniuk összeomlik. Féktelen száguldás

ez, mindent kockára tévő vakmerőséggel.

Gazdasági világválság, bukott vállalkozók, szélhámosok, a New York kávéház zugfirkászai és zsarolók között taktikázva kell megőrizniük magukat egymásnak, vigyázva, nehogy álmaik semmivé váljanak. Ebben a megroppant világban, a pénz ördögi világában vergődve kell óvniuk

ajuk jövőjüket úgy, hogy a család nyújtotta biztonság lassan semmivé lesz.

A világ, amelyben Gina eddig él, váratlanul, sötétben omlik össze. Úgy érzi, bárhová nyúl is, üresbe markol. De mindig hitt benne, hogy a sors a merészeket segíti, ezért erejét összeszedve elhatározza, hogy soha többé nem látszódik gyöngének. Egy felfordult világ közepén Gina csak öleli férjét, olyan erővel, mintha saját elpusztíthatatlan energiáját akarná belepréselni, miközben arra gondol, hogy neki kellene férfinak lennie, de mégis milyen jó, hogy nőnek született.



Orsolya – a második grácia

A nő lelke törekeny. A nő akaratát erős.

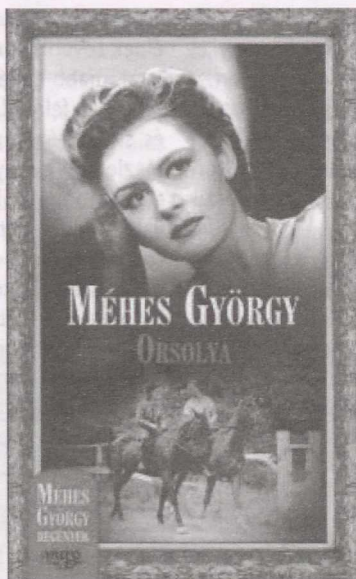
Orsolyát, a család mesemondóját élete alkonyán kedves unokatestvérének lánya keresi fel, aki gyerekkora óta nem járt szülővárosában. Azért jön el, hogy megismerje anyja élettörténetét. Őt testvérével együtt apja nevelte fel, aki megszakított a családdal minden kapcsolatot, hiszen a válás alatt meggyűlölte ezt a várost.

Anyja ezért egész élete során titok volt számára: gondolt rá, sóvárogva, gyűlölettel és neki vallott meg mindent, amit senki másnak nem mondhatott el. Ám csak emlékfoszlányok maradtak neki, így apja halála után anyja megismerésére indul. Egy olyan történetet akar meghallgatni, amit eddig hét lakat alatt őriztek.

Így ismerhetjük meg egy nő életét. Egy olyan sort, amely a kezdettől fogva magában hordozta végzetét. De ami ennek ellenére is lebilincselő, lévén egy nehéz és szeszélyes női sors.

A nő költői lélek volt, öntörvényű, maga a folytonos lobogás, áradtak belőle a versek, a festmények és a perzselő érzékiség. Mindenhöz volt tehetsége a családi élet kivételével. Egyszerűen túl tehetséges volt a hétköznapi élethez. Egyszerre volt boldog és boldogtalan. De szerencsés akart volt, szerelemre mindig éhes lelkének köszönhetően olyan mélységekbe zuhant és olyan magasságokba szárnyalt, mint kevesen. Azonban nem tudott beilleszkedni az emberek világába.

Egy napon azonban méltó ellenfelére és párjára talál egy tüzes szavú férfi, egy díjugrató lovas és egyben hivatásos csábító személyében. A férfi nem tud, de nem is akar számot vetni a jövővel, ám lenyűgözi őt a nő mindent elsöprő szenvedélyessége, és úgy érzi, hogy meg kell szereznie



a nőt, aki mindennél fontosabb az életében. A nő pedig azt érzi, hogy megtalálta a kiegészítőjét, akivel testileg-lelkileg harmonizál, ezért családi belviszályok közepette, a rokonság kicsinyes, fullasztó világában is hű marad elveihez, felvállalja szerelmét, küzd a végzete ellen, még akkor is, ha anyaként nagy árat kell fizetnie ezért a mindent elsöprő szerelemért. Hiszen amit éreznek, az nem vállalható, illetve vállalása sok nehézségbe ütközik, és bizony nem kevés lemondással jár.

A történetben két, a boldogságtól megrészegült szerelmes próbál emberhez méltó életet élni és megőrizni boldogságát. Ez pedig a külvilág számára érthetetlen, logikátlan és felelőtlen döntésekbe hajszol két olyan embert, akikről senki sem hitte volna ezt.

De ők tisztában vannak azzal, hogy csak nagyon kevesen találják meg a hozzájuk illő párt. És azzal is, hogy ők az egyetlenek egymás életében és tökéletesen ki vannak szolgáltatva egymásnak, épp ezért nagyon széppé kell tenniük egymás számára az életet.

Ha ez két ember egymásba vadul, nincs erő, ami megállítsa őket. Hiszen ahogy Orsolya állítja: a szerelemben nem az a fontos, ami van, hanem amit hiszünk.

Emmi – a harmadik grácia

A férfinak élete van. A nőnek sorsa.

A történet helyszíne egy hosszúra elnyúlt, földszintes régi épület, korhadó szarufákkal, kotyogós ablaktokokkal, betegsárgán. Ebben a házban él egy idős hölgy, gótikusan fájdalmas arcát fehér haj keretezi, megjelenésében hajlott kora ellenére van valami színpadi fenéség.

Szegényes szobájában ül, gondolatai távolra viszik az öreg házból. A díszes aranykeretbe foglalt portré szemben vele a falon, a csontszínű csipkébe és gyöngéd rózsaszín selyembe öltözött lány mosolya, a keret arany csillogása visszaidézi benne élete történetét. Levelei és emlékezete ugyanis őrzik még a múltat.

Sorsa olyan fényesnek indult, s az is lett volna, ha nem szól közbe olyan ostobán és olyan durván a végzet. Kivételes szépség, szerető család, utánozhatatlan és utolérhetetlen tehetség, gyönyörű hang - mindez megadatott neki, Sikeres operaénekesi karrier, szerető vőlegény, boldog házasság ígérkezett számára. Minden az övé lehetett volna.

De ma már senki sem tudja, hogy hajdanában álomélet várt rá. Visszatért a megszokott életbe, de lelki sebekkel. Halottjai benne élnek tovább, járkálnak körülötte a család árnyai, újabb emlékeket idézve fel ezzel.

Sorban felrömlenek a régi emlékek, boldogok és szomorúak egyaránt. A múltidézés során részletező gyönyörűséggel időz el a Bécsben töltött napoknál és egy mártír macacssággal idézi fel a napot, amikor a szörnyűség történt. Keresi a menekülést, azt a döntő pillanatot, amikor mindent elveszített. Ami ha nem úgy történt volna, akkor nem kellett volna lemondania mindenről.

Sorsában talán az egyre nagyobb szerencse hozta magával a szerencsétlenséget. De lehet, hogy ez is csak egy magára hagyott öreg képzelete, képzelgés és vágyalom csupán.

JAGODICS IVETT

Mars és Vénusz

– meg ami a kettő között van

Diszkrét, halványrózsaszínre lakkozott-polírozott körmök, leheletfinom, csillogásmentes puder, profin kiszedett szemöldök, szőrtelenítő krémmel vagy meleggyantával elért simaság, körömágybőr-eltávolító zselé, frissítő gyümölcsillatú arcpakolás.

Mintha csak egy Cosmo-girl vagy egy Elle-lány életcéljai lennének felsorolva. De nem. Ma már a fenti szépitőszerek-arszenál nem a női nem kizárólagos tulajdona. A szemkörnyéket ránctalanító, a pórusokat összehúzó csodaszerek már nem csak a hölgyek számára állnak készenlétben egy megnyerő imázs kialakítására, hanem a férfiak számára is. Miközben a hagyományos férfiképzét szétzúzva hever a fürdőszobaszőnyegen.

Régen volt már, amikor a férfiak a Marsról, a nők pedig a Vénusztól jöttek. Manapság ez már nem így van, kivételek akadnak bőven. Tökéletes példa erre a metroszexuálisok kasztja, akiknek szülőbolygója valahol a Mars és a Vénusz között helyezkedik el.

Tehát itt a modern férfiideál, a metroszexuális férfi: érzelmes lelkivilág, ápoltság, megjelenés, nőies tulajdonságok. Azaz maga David Beckham. Aki mostanában szereti hangoztatni, hogy több időt tölt a fürdőszobában, mint imádott/megcsalt neje. Ami – tekintve Victoria „Posh Spice” Beckham köztudottan divat- és márkamániás életfelfogását – nem is olyan kis feladat.

A fogalom megalkotója Mark Simpson brit publicista, aki 1994-ben a The Independent hasábjain még a reklámokban újonnan megjelenő, Calvin Klein alsónadrágot és Davidoff Cool Water aftershave-et használó ápoltság férfiábrát aposztrofálta ekképpen. Azonban 2002-ben a Salon nevű netes lap már pontosabban körülírta a jelenséget.

A metroszexuálisok a meghatározás szerint nagyvárosban élnek, rengeteget keresnek, legalább ennyit költenek, öltözéküket, frizurájukat, illatukat gondosan megválasztják, imád-

ják az ékszereket. Általában egyedülállóak, de azért keresik az igazít – jó esetben akár minden éjszaka meg is találhatnak egyet. Bár párkapcsolataikban a hódító férfias ösztöneik vezetik őket, de ezzel együtt nőies trükkökkel is fel vannak fegyverkezve. Szerencsés esetben az ehhez szükséges feminin és maszkulin tulajdonságaikat egyensúlyban is tudják tartani. Jellemzően a médiában, a reklámszakmában, esetleg a képzőművészet vagy az építészet területén dolgoznak. Legalább egy elitklubnak tagjai, hetente többször edzőterembe, esetleg wellness-szalomba vagy masszíroztatni járnak. Szeretnek nappali arcápolót használni és éjszakai életet élni. Borokkal és lakberendezéssel foglalkozó könyvekkel, valamint klasszikus zenegyűjteménnyel rendelkeznek. Határozott véleményük van a nevesebb divattervezőkről.

És mindezt még hihetetlenül élvezik is.

Bizony, a férfi és a női szerepek nem csupán elkezdtek közeledni egymáshoz, hanem az őket elválasztó vonal is egyre elmosódottabbá válik. Ezen a határvonalon egyre több csoport helyezkedik el, keresve az identitását ebben a forgatagban. A trendkutatók már alig győzik kategorizálni a tömegből kitűnni igyekvő és ezért maguknak sajátos stílusjegyeket kreáló csoportosulásokat, hiszen ebben a globalizált világban mindenkinek egyre nagyobb igénye van az individualitásra.

Überszexuális, androgün, retroszexuális, emo, pomoszexuális, smoothie. Lehet vitatkozni, hogy a fogyasztói társadalom, a szexuális forradalom vagy esetleg az MTV tehető felelőssé a fenti irányzatok kialakulásáért. Azonban az ennél is fontosabb dilemma, hogy az állandó, kizárólag önmagukkal való foglalatatoskodás és a mindent elsöprő önimádat hova vezethet. Hiszen Narcissus is saját tükörképében gyönyörködve fült bele a patakba.

Hiába történt ez már elég régen és hiába van már azóta tükrünk is, azért a tanulság megfontolandó.

Ami viszont már bizonyos, hogy hatalmas árat fizetett a női nem a választójogért, az azonos munkakörülményekért és a megkülönböztetés nélküli bánásmódért: elvesztette a fürdőszobapolcon sorakozó kenceficék feletti kizárólagos jogot. Azért történt mindez, mert a férfiak úgy

döntöttek, hogy nem csak a polgári forradalmat, hanem a szexuális forradalmat isők akarják irányítani. Az erősebbik nem a paradicsomi állapot óta fennálló örökös konfliktus szellemében már a szebbik nem is akar lenni.

És bár valószínűleg a metroszexuális férfi nem fog helyettünk kereket cserélni az autónkon vagy segíteni kedvenc képünket kiakasztani a falra, de legalább meglesz az az örömünk, hogy végre gyönyörködhetünk a férfiakban.

- POISON IVY -



**A Szegei Tudományegyetem Kulturális Irodája
Juhász Gyula Szavalóverseny
hirdet
a költő születésének 125. évfordulója alkalmából**

Pályázati feltételek:

A pályázaton részt vehetnek: 1. az egyetem nappali tagozatos hallgatói
2. az egyetem oktatói, dolgozói

A versenyzőknek 2 *szabadon választott Juhász Gyula-verssel* lehet nevezniük a SZTE Kulturális Irodában kapható nevezési lapokon.

Egy-egy vers műsorideje nem haladhatja meg a 10 percet.

A versenyzőknek szakértőkből álló zsűri ítéli oda a díjakat.

- I. díj: 30.000 Ft
- II. díj: 20.000 Ft
- III. díj: 10.000 Ft
- Jutalom: 5.000 Ft

A szavalóverseny az Egyetemi Tavasz programja lesz.

A nevezés határideje, helyszíne: 2008. március 20. csütörtök 16 óra

SZTE Kulturális Iroda (Dugonics tér 13. II. emelet)

Tel.: 544-045, 544-016



EGYETEMI FOTÓPÁLYÁZAT

A Szegei Tudományegyetem Kulturális Irodája Egyetemi Fotópályázatot hirdet az egyetem nappali tagozatos hallgatói számára az alábbi kategóriákban:

- 1, természetfotó
- 2, egyetemi élet

Pályázati feltételek:

Szerzőnként maximum 5 darab egyedi kép, illetve egy-egy fotósorozat (egy sorozat maximum 5 darab fotót tartalmazhat) adható be.

A pályázatra kiállításra kész, paszpartuzott (a paszpartu mérete 50x70 cm, vagy 30x40 cm) fekete-fehér vagy színes papírképet várunk.

A pályázatra beküldött képek hátulján fel kell tüntetni:

- a kép címét,
- a szerző adatait (név, kar, szak, évfolyam, értesítési cím, telefonszám, e-mail)

A beérkezett pályaművekből kiállítást rendezünk az Egyetemi Tavasz ideje alatt az SZTE Aulában.

A beküldött képanyagot a kiíró által felkért szakmai zsűri értékeli.

Díjak kategóriánként:

- I. díj: 30.000 Ft
- II. díj: 25.000 Ft
- III. díj: 15.000 Ft

Az eredményről minden pályázót írásban értesítünk.

A beküldés határideje, helyszíne:

2008. március 20. csütörtök 16 óra

SZTE Kulturális Iroda

6720 Szeged, Dugonics tér 13. II. emelet

Tel.: 544-045, 544-016



Van egy jó sztorid? Meséld el SMS-ben!

Küldj **végtelen számú SMS-t**
hálózaton belül havonta
1 200 forintért! A Végtelen
SMS akció minden egyéni VitaMAX
előfizető részére elérhető
2008. március 31-ig.

Ez a Te pillanatom



vodafone

A „Végtelen SMS” akció 2008. január 15-től 2008. március 31-ig elérhető. Az akció időtartama alatt minden már meglévő és új egyéni VitaMAX előfizető 1 200 Ft havi díj ellenében korlátlan számú, nem emelt díjas SMS-t küldhet belföldről a Vodafone hálózatába.

Ezen időszak alatt a hálózaton kívüli SMS-ek díja 27 Ft. További részletek és feltételek az Akciórészletekben, 1270, www.vodafone.hu

BONTAKOZZ KI!

Állásbörze Felkészítő Programok

2008. február 25.-február 29.

A programokon való részvétel ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött!

FEBRUÁR 21.

9:00-17:00 Pályatervezési és készségfejlesztő tréning I.

FEBRUÁR 22.

9:00-17:00 Pályatervezési és készségfejlesztő tréning II.

FEBRUÁR 25.

15:00-17:00 pályorientációs tanácsadás

FEBRUÁR 26.

10:00-11:30 Személyiségtípusok. Szórakoztató útmutató, hogy jobban megismerd magad és környezetet

12:00-13:30 Játékos foglalkozás a személyiségtípusok gyakorlati alkalmazásához

14:00-15:00 Munka-erőpiaci trendek és elvárások. Milyen készségekre figyelnek fel a munkaadók?

15:00-16:30 A CV és motivációs levélírás praktikái

16:30-17:30 Álláskeresési csatornák, avagy hol érdemes próbálkozni?

17:30-18:30 Milyen esélyeid vannak SZTE- s diplomával?

FEBRUÁR 27.

10:00-11:00 A kiválasztás során alkalmazott teszttípusok

11:00-15:00 Tesztírás (IQ, személyiségteszt, kreativitás teszt, szervezési teszt, munka-érték kérdőív stb.)

15:00-16:30 Állásinterjú és béralku. Érkezz felkészülten!

16:30-18:30 Támpontok az álláskeresés útvesztőjében

Dobd be kérdéseid, hogy HR szakértőinktől tippeket és tanácsokat kapj!

Kerekasztal beszélgetés

FEBRUÁR 28.

10:00-11:30 Vállalati kultúrák és sajátosságaik

11:30-14:30 Egyéni tanácsadás. Gyakorlati segítség CV-d és motivációs leveled tökéletesítéséhez az állásbörze előtt

15:00-16:00 Élj lehetőségeiddel! A Kormányzati ösztöndíj program bemutatása

16:00-17:30 Szegei gyakornoki helyet, és későbbi álláslehetőséget keresel? Ismerd meg a Szilánk Csoport ajánlatát!

17:30-18:30 Hogyan hozhatod ki a maximumot az állásbörzéből? Tippek börzéletágatóknak

FEBRUÁR 29.

10:30-11:30 Külföldi ösztöndíjak, képzési lehetőségek

11:30-13:00 Külföldi munkavállalás, nemzeti sajátosságok

9:00-17:00 Szimulációs interjúk, angolul is!

Bővebb információk a www.karrier.szeged.hu weboldalon képzések/ állásbörze felkészítő programok menüpon alatt!

Jelentkezni a www.karrier.szeged.hu történő regisztrációt követően a Kérdőív menüpon alatti jelentkezési lap kitöltésével lehet! További információ személyesen a Karrier Irodában vagy az info@karrier.szeged.hu e-mail címen kérhető!

Határidő: 2008. február 21.

SZTE Tavaszi Állásbörze

2008. március 4-5.

SZTE József Attila Tanulmányi és Információs Központ

(TIK – Szeged, Ady tér 10.)

9.00-16.00

Hozd magaddal az önéletrajzod!

Bővebb információ a www.karrier.szeged.hu honlapunkon!



A Projekt az Európai Unió támogatásával és az Európai Regionális Fejlesztési Alap társfinanszírozásával valósul meg.
Projekt azonosító: ROP-3.3.1.-2004-10-0004/34

