

# Magyar Közöny



A szegedi joghallgatók hivatalos lapja

XIII. évfolyam, 6. szám  
2006. október



50 év emlékezés

1956. október 23.



# h a s

Hallgatói Sportnap

2006. október 4.

## Beköszöntő



A forró nyári napokat imitáló szemeszterkezdet után így október első napjaiban már elmondhatjuk, hogy végérvényesen beköszöntött az ősz. Az erőltetül pisálóló napsütés, a lassan szállingózó sápadt levelek és csípős szélhullámok évada elérte a napfény városát is.

A kicsit morcosabbik arcát mutató időjárás azonban ne akadályozzon meg senkit sem abban, hogy jól érezze magát, hiszen az Őszi Kulturális Fesztivál programjai között mindenki talál kedvére valót.

Ez az október azonban egy fontos évfordulót is hoz magával: idén ünnepeleljük az 1956-os forradalom 50 éves évfordulóját. Ezzel kapcsolatosan bizonyára rengeteg program nyújt majd lehetőséget az emlékezésre, ezek közül mi a SZTEAge produkcióját ajánljuk figyelmetekbe. Emellett természetesen egy külön összeállításban is foglalkozunk a fél évszázada történetekkel.

Interjú rovatumkban ezúttal Prof. Dr. Trócsányi Lászlót, az alkotmányügyi tanszék vezetőjét faggattuk diákveivéről és szakmai pályájáról.

Ebben a lapszámomban indul útjára új tematikus sorozatunk, amely az Internet és különböző jogterületek kapcsolatát fogja boncolgatni, úgymint számítógépes bűncselekmények vagy éppen a személyes adatok védelme a világhálón.

Mindezekon kívül is sok érdekességgel szolgálunk nektek? A kultúrával ebben a számban többek között egy könyvajánló és egy kiállításról szóló beszámoló foglalkozik.

Kellemes olvasgatást kívánok!

Üdvözlettel:

*Szabó Áron*  
Szabó Áron  
főszerkesztő

## Tartalom

„Aki közjogásznak tartja magát, az nem elégedhet meg egy nemzeti közjogi tudással” - interjú Prof. Dr. Trócsányi Lászlóval	4
Lapozgató	6
Az Internet és rejtelmek	8
Szegedi egyetemisták	10
Visszaemlékezés a visszaemlékezhetetlenre	12
„Utazik” a SZTEAge	14
Mindenkinek joga van saját örültségéhez	16
10/17	18
Regionális SZTE Állásbörze	19
Amnesty International	20
Trendi vagy nem trendi	21
Viccek	22

## „Aki közjogásznak tartja magát, az nem elégedhet meg egy nemzeti közjogi tudással”

Interjú prof. dr. Trócsányi Lászlóval, az Alkotmányjogi Tanszék tanszékvezető egyetemi tanárával és az Európa-tanulmányok Központ igazgatójával

- Az Alkotmányjogi Tanszék tanszékvezetői feladatai mellé professzor úr esetében az Európa-tanulmányok Központ igazgatói feladatai is járulnak. Ezen elfoglaltságok mellett hogyan tudja összeegyeztetni a munkáját és a szabadidejét?

- Az igazság az, hogy mindezeket az elfoglaltságokat pont a szabadidővel a legnehezebb összeegyeztetni, annak ellenére, hogy a szabadidő nagyon fontos dolog minden ember életében. Az én szabadidőmet tulajdonképpen a hétvégék jelentik. De persze az ember hétvégén is gyakran foglalkozik azzal, hogy az elkövetkező hét teendőit átgondolja, vagy mindenkor lemaradásait próbálja csökkenteni. Így ez két dolog keveredik az életemben: a szabadidő és a munkahelyi elfoglaltságok. Elég nehéz elhatárolni őket egymástól, bár családom bántára ezen tudatosan nem is szoktam gondolkodni.

- Jövő héten megkezdődik az őszi szemeszter. Milyen feladatok várnak Önre a következő tanév elején?

- Most éppen a nemzetközi tanulmányok szak és a francia nyelvű Master képzés beindításával vagyunk elfoglalva. Ez utóbbi képzésben pont a mai napon érkezik egy új francia oktató Szegedre, így egy létszámában is kibővült professzionális csapat foglalkozik a francia nyelven tanuló hallgatókkal. A nemzetközi tanulmányok szak beindítása is új kihívás, ilyen képzés még nem volt Szegeden. Az Alkotmányjogi Tanszéken és az Európa-tanulmányok Központ-

ban is kiváló csapatmunka folyik: mindenki tudja, hogy mi a feladata és az együttműködés szelleme kiváló.

- Hogyan vezetett az útja az alkotmányjoghoz?

- Az embernek előbb vagy utóbb el kell döntenie, hogy mivel akar foglalkozni. Engem mindig is inkább a közjog érdekelt, és amikor 1980-ban egyetemi tanulmányaim végeztével megkaptam a diplomámat, éppen bizonyos változások kezdődtek a közjogban. Szépen lassan megindult egy folyamat, egyre több érdekes tanulmány jelent meg, és mára kimutatható, hogy már a rendszerváltozást megelőzően is, a közjogások gondolkodása egyre nyitottabbá vált, ezért a közjogi demokratizálódás viszonylag zökkenőmentesen zajlott le. A közjog a közügyekkel foglalkozik, amit én egy egészséges társadalom működése szempontjából nagyon fontosnak tartok. Ezért is érdekel az alkotmányjog, a közjog. Először a nemzeti alkotmányjog kérdéseivel foglalkoztam, majd Brüsszelben élve saját szememmel láttam, hogy a nemzetközi közjognak, a nemzetközi kapcsolatoknak mennyire fontos szerepe van. Mára már egyértelmű, hogy egy többszintes alkotmányos berendezkedés létrejöttének vagyunk a tanúi: egyrészt az európai közjog, másrészt a nemzeti közjog az, amely meghatározza az államszervezet működését, a jogrendszert és az alapjogokat. Így egy örökös szimbiózis alakul ki, és aki „közjogásznak” tartja magát,

az nem elégedhet meg egy nemzeti közjogi tudással, a nemzetközi, európai összefüggéseket is ismernie kell, valamint a társtudományokkal való kapcsolatok iránt is affinitással kell rendelkeznie.

- A nemzetközi közjogi területek közül miért éppen a frankofón területek felé fordult?

- Ez egész egyszerűen szerelem kérdése. Ha az embernek úgy alakul az élete, hogy ösztöndíjas-ként egy évet Belgiumban, francia nyelvterületen tölthet, nem meglepő, hogy érdeklődése a frankofon világ felé fordul. Ösztöndíjas koromban Louvain-la-Neuve-ben és Brüsszelben - a munka mellett - majd minden este fiatal belga adjunktusokkal - akik ma már professzorok - néhány pohár sör mellett átbeszéltük a belga közügyeket, a belga politikai helyzetet, valamint az aktuális közjogi kérdéseket, így akaratlanul is egy idő után ismerője lettem a belga társadalomnak. Ma már tizenöt év távlatából elmondhatom, hogy a belga és francia politikai, jogi berendezkedést valamennyire sikerült megismernem, de igyekezem a fejlődést is figyelemmel kísérni. Ebben az Internet, valamint francia, belga barátaim is segítségemre vannak. Az ember életében meghatározó szerepet játszik a baráti kör, belga és francia jogászbarátaimmal ez a kapcsolat a távolság ellenére is töretlen. Az ő gondolkodásukat sokszor már fél-szavakból értem, míg mondjuk egy amerikai, brit, vagy német világot - nem is beszélve a kínai vagy ja-

pán gondolkodásmódról - sokkal nehezebben tudok megfejteni. Nem ismerem olyan jól az országukat, nem ismerem behatóan történelmüket, nincsenek személyes kontaktusok, élmények. Ezzel szemben Belgium és Franciaország történetét alaposan ismerem: tudom például, hogy Belgiumban milyen ellentétek feszülnek a flamandok és a vallonok között, úgy gondolom, ismerem a háttérben húzódó igazságokat és féligazságokat. Ha valaki ezeket ismeri, könnyebben tud integrálódni egy idegen országban. Belgiumban

vagy Franciaországban a szakmai és baráti beszélgetés is könnyebbé válik ez által. Franciaországgal kapcsolatban egyébként is sok az előítélet, és maguk a franciák sem igazából ismerik országunkat. Ezért is fontosnak tartom, hogy a Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogi tudományi Karán francia jogi képzés

valamint francia nyelvű európai jogi Master képzés folyik. Mindez lehetővé tudja tenni, hogy a távlatokra is tekintve egyfajta kapocs jöjjön létre az ide érkező francia vendégtanárok, valamint Karunk hallgatói között.

- Ez a szerelem a frankofón kultúra vonatkozásában is fennáll?

- Hogyne! Ha az autómban bekapcsolom a rádiót, sokszor francia szonokat hallgatok, és néhányat magam is éneklek, hiszen legtöbbjüket jól ismerem. A családom, a gyermekeim is közel anyanyelvi vagy legalábbis igen jó szinten beszélnek franciául, így ha a barátaink jönnek, akkor könnyű a kommunikáció, és a szonok is egyfajta kapcsolatot hoznak létre. Persze vagy valaki kedveli a sanzont, vagy nem. Én az előbbi csoportba tartozom. Georges Brassens és Jacques Brel számait szeretem a legjobban. A



francia kultúrának része a sanzon, ugyanúgy, mint a magyar kultúra részévé vált az Illés, az Omega vagy Zorán zenéje. A zeneművészet mellett a képzőművészet is fontos számomra, jó ismerni többek között Toulouse-Lautrec vagy Monet életét. Nem véletlen, hogy milyen sok magyar művész ment és megy Franciaországba. Nem

utolsósorban meg kell említeni a gasztronómia jelentőségét, valamint a belga sörök kiválóságát.

- Joghallgatóként mi volt a kedvenc előadáson kívüli időtöltésed?

- Igazság szerint joghallgatóként sokat dolgoztam a tanulás mellett is. De az egyetemi évek soha vissza nem térnek, ezért természetesen a szórakozás is fontos dolog. Erre megvannak a megfelelő lehetőségek, csak meg kell találni őket. Meg kell tanulni, hogy hogyan kell tanulni, és tudni kell kikapcsolódni – a kettőt pedig össze kell

tudni hangolni. Fontos, hogy a szorgalmi időszakban legyenek a tanulóval össze nem függő programok is, a fiatalok megtanulják a szabad idő helyes eltöltését, igaz nem a „játék határok nélkül” módján. Az egyetemi évek vissza nem térő lehetőséget adnak arra, hogy valaki

fiatalként jól érezze magát. Azonban bizonyos szintű felelőtlenség mellett is érezni kell a felelősség súlyát, különösen a mai, versenyszellemre épített világban.

- Mit tart legemlékezetesebbnek oktatói éveiből?

- Igen nehéz feladat egyetlen dolgot kiemelni. Legelőször az az élmény ugrik be, amikor fia-

tal oktatóként elkezdtem alkotmányjogot tanítani, és idővel azt láthattam, hogy volt hallgatóim szép karriert futottak be. Sok végzett hallgatómmal tartom a kapcsolatot, barátságok is szövődtek már közöttünk. Egy oktatónak fontos élmény, ha a volt tanítványait különböző területeken látja érvényesülni, és érezheti, hogy sikerült tudását átadnia. Ilyenkor látom, hogy a munka, amit végzünk, nem hiábavaló. Hiszen sok végzett hallgatómról mondható el, hogy látható módon halad előre hivatásában, szereti szakmáját. A kezünk alatt felnőtt egy olyan generáció, amelynek tagjaiból jó jogászok lettek, és ez oktatói munkám szempontjából fontos

## Lapozgató

Napjainkban a könyvdivat kétségtelenül felkapta Márai Sándor műveit – sőt, igazából el sem eresztette őket azóta a bizonyos, 1989-ben, San Diego-ban elcsattant pisztolylövés óta, amely kioltotta a huszadik századi európai irodalom egyik kiemelkedő alakjaként számon tartott Márai életét. Illetve inkább az 1990-ben kapott postumus Kossuth-díj óta. De mindegy is, lényeg, hogy divattá vált Márait olvasni.

Egy ilyen tendencia lehet negatív és pozitív dolog is: Márai esetében szerintem kétségtelenül pozitív, de mindenféleképpen lehetőség. Lehetőség arra, hogy végre ne csupán az Egy polgár valóságairól, A gyertyák csonkig égnek-ről vagy a Vendéggjárás Bolzanóban című művéről essen szó - hiszen Márai életművét mintegy hatvan mű alkotja.

Hanem például az 1935-ben írt, Válás Budán című regényéről.

visszajelzés számomra.

- *Mennyire más most a katedrán állni, mint azt pályája kezdetén képzelte?*

- A legnagyobb problémát én a tömegképzésben látom, mert így a diákokkal való személyes kapcsolattartás nagyon nehézkessé vált. Korábban, kisebb létszámú évfolyamok mellett több lehetőség volt a közvetlen kapcsolatteremtésre. Ezzel szemben ma már csak azokkal a hallgatókkal tudok személyesen is foglalkozni, akik maguk is kezdeményezik ezt. A nagy létszám miatt az egyetemen rengeteg olyan jogász végez, akiről az oktató nem is tudja, hogy egyáltalán a hallgatója volt. Így

Hogy mit is illik tudni a könyvről, legalábbis a könyvborító hátulja szerint?

„Válás? Budán? Ilyesmi csak másokkal fordul elő. Az egyik eset mégis szokatlanul közelről érinti a válóperes bíró elzárkózó, de sikeresnek mondható életét és családi körét: egy iskolatárs és egy futó lány ismerős házassága jutott válságba. A tárgyalás előtti éjjel megrendítő esemény játszódik le a felek budai otthonában, s ennek különös megvilágításában három ember kapcsolatának addigi rejtett dimenziói tárulnak fel. A család biztonságát veszélyeztető személyes érzelmek fordulatokban gazdag, drámai erejű, szinte filmszerű történetét Márai elegáns, lélektani árnyalatokban gazdag stílusa hatja át.”

Mit jelent a házasság, mit jelent az elválás, mi tart együtt és mi választ el két embert? Ugyanezek a kérdésekkel foglalkoznak a szappanoperák, a bulvárlapok lel-

két réteg alakul ki. Az évfolyam nagyobb része sajnos egy vizsgakérdéssé egyszerűsödik le, mivel nem tudok mindenkihez személyesen odamenni. Emellett van egy olyan szűkebb kör, akikkel személyesen is kapcsolatba kerülök. Ők azok, akik felkeresnek a problémáikkal, kérdéseikkel és velük természetesen személyesen foglalkozom. Ezáltal kialakul egy szűkebb kör, akikkel van lehetőségem személyesen együtt dolgozni, mert ezt ők is igénylik. És akik most itt vannak mellettem, azokról valószínűleg öt év múlva is tudni fogom, hogy hol tartanak az életben.

Jagodics Ivett

ki tanácsadó rovatai és a divatos slágerek is. Itt a szituáció ugyanez – a hangvétel, az ábrázolás és főleg a megoldás azonban sajátosan „márais”.

„A házasság szentség, különös kegyelem, Isten szándéka; az ember fogadja el, mint mindent, ami Istentől jön, s awatlatlan kezekkel ne nyúljon hozzá.”

Hogy honnan is ismeri Márai ilyen alaposan és ennyire belülről ezt a világot? Onnan, hogy bele született, lévén a Grosschmid család sarja, ahonnan országos, olykor világhírvé jogtudósok kerültek ki. Mint például Grosschmid Béni vagy akár Márai Sándor édesapja, aki Kassán volt ügyvéd. Itt nőtt fel Márai Sándor is, és ez a polgári hangulat határozza meg a Válás Budán alakjait és hangulatát is.

„Ösztönösen érezte, hogy az igazság több és más is, mint a betű, mint a tények.”

A főhős Kőmíves Kristóf bíró. Történetünk kezdetének másnapján, pondosan délben fel kellene bontania egy régi iskolatársának

és egy fiatalkori hölgyismerésének házasságát, ráadásul „hütlén elhagyás” címen. Azonban a történet nem jut el szokványos végjátékig, a válás kimondásáig.

„Ott vonultak el előtte, évről évre, kísérteties libasorban, hazudtak és esküdöztek; s amellet nem néztek egymás szemébe és nem pillantottak a bíró szemébe; hazudtak bünt, vállaltak gyalázatot, terheket, már csak menekülni akartak az állapotból, amelyet rabságnak éreztek. S ő oldott és szétválasztott, szabatosan, a törvény alaki követelése szerint; de ő is lehajtotta fejét, mikor ítéletet hirdetett, mert tudta, hogy szava csak emberi törvényt hirdet, s amit kinyilatkoztat, az isteni törvény szelleme ellen való.”

Ebben az esetben azonban a törvényszövegek és hivatalos iratok mögül hirtelen előbújnak a rég elfeledett ismerősök és a rég elfeledettnek hitt emlékek. A szereplők közötti kapcsolatok és érzelmek jóval bonyolultabbak és jóval távolabbra nyúlnak vissza, mint azt a bíró gondolta volna. Ezáltal pedig jóval elgondolkodtatóbbá teszik a jogi aktust, mint amilyennek az eredetileg ígérkezett.

„Néhány év válóperes gyakorlata után úgy érezte, minden bírói feladat közül a legterheesebb az övé; avatatlan kezekkel kellett kötni és bontani ott, ahol már előbb Isten kötött és csak ő bonthatott.”

Még ennél is nagyobb lesz a feszültség, amikor a tárgyalást megelőző késő éjjel az egyik peres fél megjelenik a bíró házában, és bebozsátást kér.

„Joga van most itt állani előtte, éjjel, ebben az idegen lakásban – joga van, s ezt a jogot nem cikkelyezték még sehol törvénykönyvekben, sem az illemdokétekben; egyszerűen joga van itt lenni most, s ő nem tehet ellene semmit.”

Az általa elmondottak más megvilágításba helyezik nem csak a felek felbontásra váró házasságát,



hanem a bíró és a felesége közötti, eddig kiegyensúlyozottnak tűnő viszonyt is.

„A bírótól ne várj semmit. Ebben az órában sem. De ha baráti segítségre van szükséged... nem szököm el, meghallgatlak. Azt az írtózatot, amiről beszéltél, nem hiszem el... Megérted, nem hiszem el. Ha igaz, akkor... akkor nem tudok segíteni neked. Se most, se holnap, se soha.”

A hajnalba nyúló éj folyamán megtudhatjuk, hogy miért is nem lehet megtartani azt a bizonyos tárgyalást a kitűzött időpontban, valamint azt is, hogy melyek voltak azok az események, amelyeket félremagyarázva vagy elhallgatva idáig jutott el ez a három ember.

„Tíz óraker, az első tárgyalás idejére, pontosan ott lesz majd a hivatalában. A napirenden változtatni kell, egyik tárgyalás elmarad. Ott lesz pontosan, köt és old, bekát és elválaszt, mint eddig.”

De Kőmíves Kristóf elsősorban bíró. A törvény szelleme szerint él, mint tették ez már ősei hetedfziglen. Az ő latinos műveltségük határozza meg morális hozzáállását, tévedhetetlen ítéletét és egész gondolkodását.

„Nem hit a leküzdhetetlen kényszerekben. Az élet kötelesség, melynek eleget kell tenni; persze terhes és bonyolult kötelesség, melyet néha önfeláldozással kell elviselni. Így gondolkodott. Tudta szánni és sajnálni az embereket, de nem tudta feloldozni őket.”

A fenti idézeteket bönégyszve talán észrevehető, hogy nem véletlenül olvastam az Élet és Irodalom májusi számában a következőket:

„Aki valaha is olvasott Márai-regényt, biztosan emlékszik az izzó és felkavaró gondolatokkal teli bekezdésekre, amelyekben filozófia és érzelem elválaszthatatlanul egybeforrnak, és olyan igazságokat tárnak fel előttünk, amelyek más írásokban rejtve maradnak.”

Jagodics Ivett

## Az Internet és rejtelmerei

(I. rész)

Századunkban a tömegkommunikáció egyik legalapvetőbb elemévé és létetemenyessévé vált az Internet. A rendszer egyre csak fejlődik a 1960-es évek vége óta; mára elérve azt a szintet, hogy az élet minden területén – a vásárlásban éppúgy, mint pl. a társkeresésben és a kapcsolattartásban – alapvetővé, nélkülözhetetlenné vált.

Mi rejlik a szó jelentése mögött?

Az ötlet az 1960-as évek elejéről ered az Egyesült Államokból. Katonai célokra kívánták használni, hogy megelőzzenek egy esetleges támadást a hidegháborús Amerika ellen, és a kommunikációt-információcserét megkönnyítsék a hadsereg egységein belül. Aztán egyetlenek is beszálltak a fejlesztésbe és a kutatásba, a Pentagon támogatásával, amelyről később a nevet kapta a rendszer elődje (ARPANET). Ez a rendszer 1969-re alakult ki teljesen. Később a kormányzat által támogatott nagysebességű, közhasználatú, elektronikus postahálózatát alakították át; innentől alapvetően nem az információcsere volt a főszereplő a „neten” létesített kapcsolatokban.

Rohamos fejlődés nyomán a '80-as évekre széles körű társadalmi hozzáférés és használat jellemezte. Az ARPANET 1989-ben szűnt meg, mivel túllépte saját kereteit. 1992-re kb. 10000 csomópont alakult ki a rendszerben, amely 42 ország területét fedte le teljes egészében. A külföldi számítógépeket - és néhány amerikaiat is - a használók kérésére földrajzi elhelyezkedésük alapján jelölték meg (pl.: .hu, .uk, .us, .eu (újabbban)). A többi a hat fő Internet-ágazat szerint cso-

portosították: gov, mil, edu, com, org és net. A „gov” a kormányzati, a „mil” a katonai, az „edu” az oktatási intézményeket jelölte. A „com” a „kommerciális”, avagy kereskedelmi intézményeket jelölte, a non-profit szervezeteket pedig az „org”. A „net” - számítógépek a hálózatok közti átjárást biztosította. A USENET-nek nevezett része a rendszernek (nem volt fizikai értelemben vett hálózat) azokat tömörítette, akik inkább pletykálgodtak és vitafórumokat, illetve hírcsoportokat látogattak a „neten”.

Az info-társadalom alapvetően erre a pár dologra „hasznosítja” az Internetet: levelezésre, vitafórumokra és telefonbeszélgetésre, távoli számítógépek használatára és fájlküldésre/cserélésre. A levelezés és a chat mellett az ún. peer-to-peer (p2p) programok (Kazaa, DCPlusPlus) elterjedése lehetővé teszi a számítástechnika értőinek, a filmek és a zene fanatikusainak, hogy akármilyen adatot, zenét, videót egymás között könnyedén kicserélhessenek.

### Alapfogalmak:

**e-mail:** szó szerint elektronikus levél, amelynek címe tartalmazza a felhasználó nevét (pl.: jogasz), és azt a rendszert (szervert, domain-t), amelyre ő regisztráltatta a postafiókját (@gmail.com, a @ jelentése: at = „azon”, kapcsolószó a szerver neve és a felhasználó neve között)

**spam:** jogosulatlanul küldött, kéretlen e-mail üzenet

**vitafórum:** a „fórumozás” napjainkra igen elterjedté vált, a felhasználók egyes oldalakon magukat regisztráltatva, belépés

után tudnak különböző topic-okban (témákban) segítséget kérni bármilyen körben (a téma meghatározása az oldal moderátorainak feladata)

**chat („csevegés”):** kommunikációs módszer, amely kétféle módon jöhet létre: vagy egy számítógépre feltelepített program segítségével (pl.: MSN Messenger), vagy az Interneten, egy erre a célra létrehozott oldalon (IRC=Internet Relay Chat)

**VOIP (Voice Over Internet Protocol):** Internetes hangkommunikáció; telefonbeszélgetés az Internet segítségével, külön erre a célra fejlesztett program használatával (pl.: Skype, VOIP Stunt)

**fájlküldés (FTP=File Transfer Protocol):** ma már rengeteg olyan szerver létezik, amely anonim (ilyen esetben az e-mail címed a jelszó), illetve felhasználóneves beléptetés útján információszerezésre, -cserére, -küldésre ad lehetőséget

**fájlcsere programok (Peer-to-Peer):** a peer szó jelentése eredetileg főnemes. Mai értelemben annak megjelölésére használjuk, hogy olyan programokat jelöljünk, amelyek központosítatlan adatkommunikációt biztosítanak a hálózat „peer”, azaz egyenrangú pontjai között. Ez nehezebben megvalósítható, de jobban kezelhető az esetleges hibákat (pl.: DC PlusPlus, Kazaa, Napster, illetve BitTorrent, Bitcomet)

**BSA (Business Software Alliance):** a köznyelv gyakran csak „szoftverrendőrségként” emlegeti. A BSA valójában azonban nem hatóság, csupán egy szoftvercégeket tömörítő érdekvédelmi társulás, melynek célja, hogy felvilágo-



sítson mindenkit a szoftverekkel kapcsolatos szerzői jogokról. Sok a vita valódi hatásköréről és tevékenységéről.

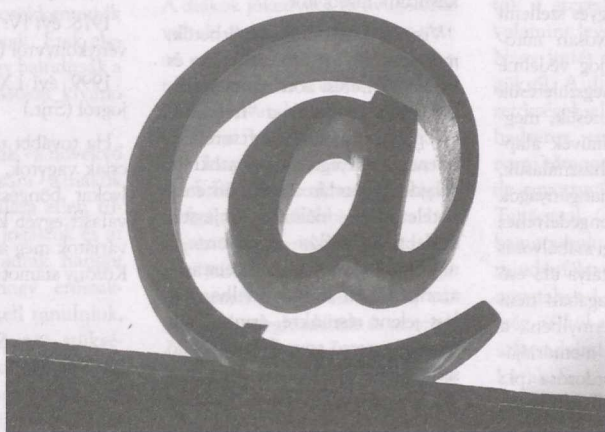
**trójai faló (trojan horse):** érdekesnek és hasznosnak látszó program, amit a gyanútlan felhasználó letölt és feltelepít a számítógépére (mint ahogy annak idején Trója védői bevonszolták a falovat és benne a görögöket a városukba). Persze a programnak van a felhasználó számára nem hirdetett funkciója is. Itt bátran elereszthetjük a fantáziánkat, hogy a fájlrendszerben hoz-e létre hibákat, a modemes behívásunkat megszakítva emelt díjas számon hoz-e létre Internet kapcsolatot, vagy elküldi-e a BSA-nak a gépünkre feltelepített programok listáját

**spyware/adware (kémprogram):** kémprogramnak tekintünk minden olyan alkalmazást, amely a felhasználó tudta és engedélye nélkül adatokat gyűjt és továbbít a rendszeren kívülre a számítógépen futó szoftverekről, a beállításokról, a felhasználói adatokról, a felhasználói szokásokról, azonosítókról, jelszavakról és egyéb bizalmas természetű információkról. A kémprogramok között vannak önállóan és más programokkal eltávolítható vagy csak a gazdaprogrammal együtt eltávolítható módon beépített változatok (Ma már nem nagyon húzunk éles határvonalat az adware és spyware között, de annyit érdemes tudni, hogy ha túl sok reklámlablak jelenik meg monitorunkon, akkor érdemes gyanakodni egy adware-fertőzésre.)

**user:** felhasználó

**hacker:** a Btk. Kommentárja szerint: „gyakorlatilag programozó szakemberek, akik rendkívüli szakmai tudásukat kihasználva hálózatok feltörésével, hálózatok birtokba vételével foglalkoznak”

**cracker:** „A mások által készített program feltörője, célja a másolásvédelemmel rendelkező programok megszerzése.” (Forrás: Btk-kommentár)



**Milyen cselekményeknek eshetünk áldozatul?**

**phishing („adathalászat”):** lényegében olyan spam üzenetek halmaza, amelyekben a felhasználó jelszavait, hitelkártyaszámát és egyéb fontos személyes információkat kér az álcázott feladó (pl.: „bank munkatársa”), az „adatok egyeztetése” vagy „a felhasználó azonosítása” végett

**Internetes csalás (scam):** az online kereskedelem a csalók számára határtalan lehetőséget kínál. A fizetés körüli csalásoktól a hamisított termékek árusításán át, egészen az orgazdaságig ter-

jedhet tevékenységük. A magyar Internetes csalások legjellemzőbb elkövetési módja, hogy nem létező árut próbálnak a vevőre tukmálni, majd eltűnnek a kapott, Interneten átutalt előleggel (vagy teljes árral) együtt. A magyar jog nem választja el az Internetes csalást a csalástól

**holland (spanyol) lottó:** a csalások egyik új típusa ez a módszer. Ekkor különböző fiktív eseményekre hivatkozva – pl.: beteg kisgyermek számára – adománygyűjtés céljából csálnak ki különböző nagyságú összegeket a jószívű – és jóhiszemű – sértettektől.

**számítógép feltörése (adatmanipuláció):** Bűncselekményt követ el az, aki a számítástechnikai rendszerbe annak védelmét szolgáló intézkedés megsértésével vagy kijátszásával lép be jogosulatlanul. Ehhez szükséges az,

hogy legyen olyan védelmi rendszer, amelyet az elkövető támad, illetve az is lényeges, hogy a belépés jogosulatlan legyen. Tehát például jelszó elvesztése, vagy a védelmi rendszer hibája esetén a védelmi rendszert megkerülő belépés jogszerű. Viszont akkor is megvalósul a bűncselekmény, ha az elkövető a belépési jogosultság kereteit túllépve, illetőleg azt megsértve a rendszerben bent marad. Ennek tipikus esetét a volt alkalmazottak követik el, a hanyag módon nem törölt azonosítójuk felhasználásával. A büntetőjog nemcsak a számítástechnikai rendszert, hanem a rendszerben tárolt, feldolgozott, kezelt vagy továbbított adato-

kat is védi, így azok jogosulatlan megváltoztatása, törlése vagy hozzáférhetetlenné tétele szintén vétséget valósít meg. Ugyanígy bűncselekmény valósul meg, ha adat bevitelével, továbbításával, megváltoztatásával, törlésével, illetőleg egyéb művelet végzésével a számítástechnikai rendszer működését jogosulatlanul akadályozzák. (Erre vonatkozóan bővebben lásd: Btk. 300/C §, 300/E-F §)

**Miket követhetünk el mi magunk?**

Mint tudjátok, az egyes szellemi alkotások hagyományosan automatikusan a szerzői jog védelme alá esnek, azaz megszületésük pillanatától többszörözésük, megosztásuk és további művek alapanyagául történő felhasználásuk, "remixelésük" (hanganyagok esetén) is a szerző engedélyéhez kötött. A hatályos jogi szabályozás szerint szerzői jog hatálya alá eső művek letöltése önmagában nem bűncselekmény, amennyiben a letöltés a számítógép memóriájába vagy egyéb adathordozóra (pl.: CD-R) magáncélu felhasználásra

készül, és megmarad e keretek között. Így például mások részére történő letöltéssel már jogszabálysértést követhetünk el. Ez vonatkozik a szoftverekre is ugyanúgy, ha azokat kalózkodálakról (warez) töltjük le, továbbá ha azokat fájlcserélő (pl.: P2P) hálózatokról töltjük le. Tudnunk kell azt is, hogy számítógépes programok esetén a szerzői és szomszédos jogok megsértése elleni bűncselekményt akkor is megvalósítjuk - ellentétben például a zenékkal -, ha csak egy példányban saját magunk részére készítünk másolatot.

Viszont szabadon letölthető, másolható és terjeszthető és licenccdíj fizetési kötelezettség nélkül felhasználhatók a "freeware" és "public domain" szoftverek. E licenccé lényege, hogy azokban tulajdonos korlátozás és díjfizetési kötelezettség nélküli terjesztési és felhasználási jogot biztosít mindenki számára. A "freeware" azonban nem korlátlan felhasználást jelent részünkre, érintetlenül marad a szerző személyhez fűződő szerzői jogai és a szoftver integritásához való jog, tehát szerzőségüket

fel kell tüntetni, és engedélyük nélkül nem módosítható, nem írható át a program. Ezzel szemben a "public domain" viszont igazi közkinccs, melynél semmilyen jogi korlátozás nem érvényesül, a szoftver szabadon letölthető, átírható, kiegészíthető, módosítható. (Ez a szabályozás érvényesül újabban a Linux rendszerekkel kapcsolatban, amelyet a nyílt forráskód tesz lehetővé.)

Jogszabályi háttér:

1959. évi IV. tv: A Polgári Törvénykönyvről (Ptk.)

1978. évi IV. tv: A Büntető Törvénykönyvről (Btk.)

1999. évi LXXVI. tv: A szerzői jogról (Sztj.)

Ha további részletekre is kíváncsiak vagytok, és a fenti jogszabályokat böngészve nem kaptatok választ egyéb kérdéseitekre, akkor várjátok meg a következő Magyar Közöny számot!

Szabó Gabriella és  
Sulyok Márton

## Szegedi egyetemisták

- az 1956-os forradalom kirobbanásának első szikrái

Pont ötven éve zajlott a Magyarország történelmét legnagyobb mértékben befolyásoló események közül az 1956. évi forradalom. De vajon mit is jelentett ez az akkori Budapestnek és főleg mi zajlott egyetemünk székelyén, Szegeden?

Úgy gondolom, ahhoz, hogy a vidéki városokban történt eseményekről írjak, először budapesti történetésekről és a kezdeti fejleményekről illik néhány szót ejtenem.

Amikor 1956. júliusában Rá-

kosit menesztik a miniszterelnöki posztról, Gerő Ernőt ültetik a helyére, de a várva várt változás sem a gazdaságban, sem a politikában, sem a hétköznapi életben nem nyilvánult meg. Az első nagy fővárosi megmozdulásra Rajk László és társai temetésén került sor, akik koncepciók perék áldozataivá váltak. A kivonult tízezres tömeg a sztálinizmus pusztulását követelte. A Jugoszláviában tartózkodó magyar vezetés értesült a tüntetésről, amit először betiltottak, majd engedélyeztek.

A diákok mindig is egy olyan csoportot képviseltek, mely katalitikus erőnek számított és melyet egyet nem értése miatt veszélyesnek tartottak. Sérelmeik nyílt kifejezést először Szegeden kaptak. Október 16-án az egyetem kommunista irányítástól független ifjúsági szervezetétől, ennek fórumaitól indultak ki az egyetemi reformokra irányuló követelések. Ez példaértékű volt más városok egyetemének is. Így október 22-én a Budapesti Műszaki Egyetem kiadta 22 pontos követelését,

melyben Nagy Imrét hívták vissza a miniszterelnöki székbe. Majd a tömeg négy részre oszlott: a Március 15-e téren demonstráltak, a Parlamentnél Nagy Imre beszédét várták, a Népligetnél lerombolták a híres Sztálin-szobrot, a Magyar Rádiónál pedig a pontok beolvását követelték.

Közben Szegeden is zajlottak az események. A megmozdulások hatására „felülről” érkezett utasítások értelmében a diákok nagyobb teret kaptak az egyes tárgyak közüli választásra, az őszi szemeszter elején csökkentették a kötelező órák számát. Ezek elegendőek voltak, hogy beindítsák a radikálisabb változásokat kívánó követeléseket.

Kedzetben még csak - a növekvő elégedetlenség hatására - a diákok az orosz nyelv tanulása ellen tiltakoztak. Főként a jogászok és az orvostanhallgatók adtak hangot ellenkezésüknek, hogy erőszakkal olyan nyelvet kell tanulniuk, melyre egyáltalán nincs szükségük a szakmai tanulmányaik során. Hasonló panaszok hangzottak el a kötelező katonai szolgálat és a honvédelmi oktatásra szánt magas egyetemi óraszám ellen. Úgy érezték, hogy olyan, a kommunista hatalomtól független szervezetre van szükségük, amely az egyetemi ifjúság érdekeit képviseli. Így hozták létre az október 16-án tartott gyűlésen a Magyar Egyetemi és Főiskolai Egyesületek Szövetségét, vagyis a MEFESZT és más egyetemek támogatását is kérték. 16 pontban fogalmazták meg követeléseiket.

A szegedi egyetemisták elégedetlensége szintén jóindulatú visszhangra talált a hatóságoknál, így az oktatásügyi miniszter bejelentette az orosz nyelv kötelező

tanulásának beszüntetését és ígéretet tett, hogy lehetőséget biztosítanak ösztöndíjaként a Nyugatra való kiutazásra. Mire azonban ezek eljutottak az egyetemekhez, a követelések egyre radikálisabbak és erőszakosabbak lettek. A szegedi diákmozgalom egyre erősödött, a Petőfi Kör Szegeden létrehozott csoportjával együttműködtek, összehívták az egész egyetemi tanszemélyzetet és a hallgatók nagygyűlését. Dél előtt röplapokat osztogattak minden menzán, délután pedig kivonultak a gyűlésre. A diákok jókedvűek és nyugodtak voltak. A rendezvényen részt vett az egyetem rektora is, valamint professzorok, és kimondták a MEFESZ hivatalos megalakulását, valamint hogy kilépnek a DISZ-ből. Majd olyan politikai követelések hangzottak el, melyek alapul szolgáltak a későbbiekben a budapesti egyetemisták forradalmi pontjainak. Szerepelt bennük egy új kormány megalakítása, új választások meghirdetése és az orosz csapatok kivonása az országból. Azonban a szegedi diákok nem is sejtették, mit indítottak el ezzel a gyűléssel, és kábultan figyelték az események felgyorsulását a következő napokban. Nevetségesnek gondolták követeléseiket, hiszen óriási horderejűek voltak, túl nagy és erős dolgokat kértek.

Így a szegedi diákság ámulatba esett, amikor a MEFESZ megalakítását nekik tulajdonítva kiáltották őket a forradalom első szikrájának és már tényleges harc folyt. A budapesti eseményekről csak október 23-án este értesültek, amikor is kollégiumaik előtt gyülekezve a Kossuth térre vonultak és gyűlést tartottak. Ekkor még az ÁVH, a katonaság és a rendőrség sem mert beavatkozni. A rákövetkező napokban azonban már

minden középületet őriztek és az utcára kivonuló tömeget próbálták feloszlatni. Razziát tartottak minden kollégiumban, több egyetemistát megmozdítottak, sőt meg is vertek. A rendfenntartók csak október 26-án vonultak le az utcákról, szabad volt az út a diákság előtt a rádiókhöz, a szerkesztőségekhez, minden állami épülethez, így lehetőség nyílt a Forradalmi Diákbizottság megalakítására. Az egyetemisták konzultálva a munkástömeeggel, létrehozták a Népi Forradalmi Tanácsot is. Irányították a szegedi megmozdulásokat, valamint levelekben biztosították Nagy Imrét a hozzá fűződő hűségükről. A diákegységekből Nemzetőrsek alakultak és a magyar hadsereg szegedi egységei, bár nem támogatták a forradalmat, de együttműködtek a Forradalmi Tanáccsal. Csakhogy hamar abamaradtak a megmozdulások és mindenféle szerveződések, mivel november 4-én a szovjetek nehézség nélkül elfoglalták a várost és a forradalmi szerveződések feloszlottak.

Mindent figyelembe véve megállapíthatjuk, hogy a forradalom Szegeden csak a diákok megmozdulásáig jutott el. Igaz, Szeged híres forróvérű reakcióiról, de ezt nem kívánták kihasználni az ellenforradalmárok. Másrészt a munkások sem voltak eléggé aktívak ahhoz, hogy a diákokkal összefogva ott teljesítsék ki a forradalmat, ahol először elkezdődött.

A forradalom megkapta azt a tiszteletet, hogy időpontját nemzeti ünneppé nyilvánították, és büszkéik lehetünk egyetemünk városára, hogy ekkora szerepe volt a forradalom kirobbanásában.

Gréta

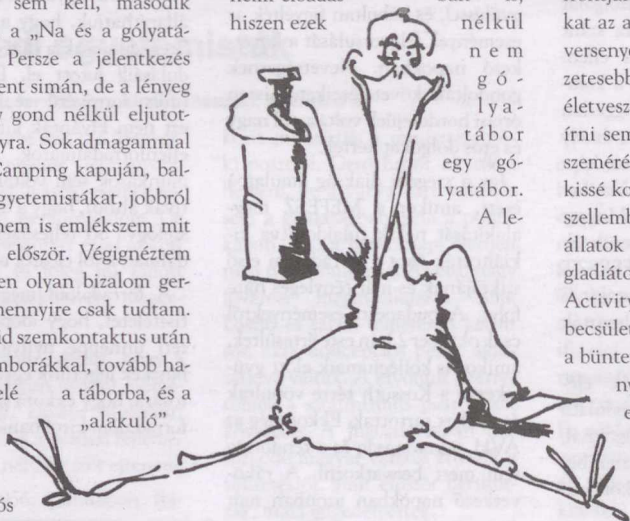
## Visszaemlékezés a visszaemlékezhetetlenre

Jó napot, Tisztelt olvasó! A mi nap abban a magasztos felkérésben részesültem, -elsőséves jogász gólyaként- hogy írhatok neked egy rövid beszámolót az augusztus 14-től 18-adikáig tartó, néhány felhőtlenül boldog és vidám napról Mártélyon. Kitörő örömmel láttam neki a fogalmazvány fundálásához, szem előtt tartva eme lap szerkesztőjének (és egyben élen járó instruktoromnak) azt a kérését, hogy igyekezzem visszaadni a gólyatábor hangulatát. Ne akarj itt konkrét bulikról, időpontokról, programokról, „eseményekről” vagy eredményekről olvasni, mik az ádáz sorsversenyeken vagy lusta délutánokon születtek; ez egy teljes mértékben SZUBJEKTÍV élménybeszámoló.

Gólyatársaimhoz hasonlóan, méltán büszkén tartottam kezemben a felvételemről szóló értesítést valamikor augusztus elején. Mondanom sem kell, második gondolatom a „Na és a gólyatábor?” volt. Persze a jelentkezés már nem ment simán, de a lényeg annyi, hogy gond nélkül eljutottam Mártélyra. Sokadmagammal belépve a Camping kapuján, balról söröző egyetemistákat, jobbról pedig már nem is emlékszem mit láttam meg először. Végignéztem az embereken olyan bizalom gerjesztően, amennyire csak tudtam. No de a rövid szemkontaktus után a leendő cimborákkal, tovább haladtam befelé a táborba, és a középső „alakuló” t é r e n egy csapat kékpólós

főgolyót találtam, akik elláttak minden gólyakellékemmel. Délután mindenki bevethette magát faházakba, jurttákba, sátrakba; sörözhetett, ismerkedhetett, nézelődhetett, vakarózhatott, pecázhatott. Egyre többen, egyre jobban lettünk. A hivatalos megnyitó után ismerkedés kerekedett, ami már „családiás” volt. (Megj.: tetszetek a filmbeli család-csoport neve, a Simpson family egyből a legnépszerűbb és legszebb kis csapat lett, méltán elnyerve a tábor végére minden létező erkölcsi főlényt a többiekkel szemben). A sebes „ismerjük-meg-egymást” után szőnyegfelcsavarós retro buli vette kezdetét, bizony emlékszem. Ott aztán csak ámultam a kockásnadrágok, magas talpú cipellők és micisapkák láttán, mivel én egyikkel sem rendelkeztem. Azért ezek nélkül is jól érezhette magát bárki. Második napon már részesültünk némi előadás-

ban is, hiszen ezek nélkül nem gólyatábor egy gólyatábor. A le-



götletesebb a „GIN-t adunk a jó kérdésért” c. előadás volt, de mindenki alaposan megismerhette a HÖK munkáját, kredit rendszert, szociális és lakhatási támogatást, TIK-et, SZOTÉT, JATÉT, Lófarát, egymást és önmagát. Örülünk. Ezután beállt a rend, egymásba folytak a vetélkedők, okosságok és a minden esti buli. Apropó, vetélkedők! Ezekből nem volt hiány, ebben a műfajban minden érdeklődési kör megtalálhatta kedvencét. A „Büdös betyár” fedőnévre keresztelt honi ízekre kihelyezett örület igazi urbánus hungarikum volt: csapatonként kisebbségieknek öltözött felcselért nemű párokat prűszkölni látni a magyaros tequilától és koccintós borokat inni csapatosan, becukott szemmel, kézen fogva, széles terpeszben állva, hangulatos volt. Vizeink szerelmesinek sem kellett sokáig télenkedniük a csapatmunka frontján, otthon érezhették magukat az aqua-formal-en, vizes pólvá versenyen, csak hogy a legemlékezetesebbeket említsem, a totálisan életveszélyes sulyomról” meg már írni sem merek. Az utolsó erős szemérés gólyacsaládjaink között kissé kommerszebb, mindent bele szellemben telt, már éjszaka. Vadállatok elé vetett megbilincselte gladiátornak éreztem magam az Activity-n és a vodka-narancs-ivó becületmentő feladatokon, amin a büntetés-koccintós bor és egyéb nyalángások változtattak egységes csoporttá minket.

Sorsversenyeken kívül akadt még sportdélután, kötetlen pihengetés a

szorgalmi időszak jegyében, de voltak, akik fürdeni mentek vagy éppen Mártély megismerését tűzték ki rövid távú célul.

Ejtsünk még pár szót a kosztról is, hiszen nem elhanyagolható eleme volt mindennapjainknak az egészséges táplálkozás. Elég, ha annyit írok, hogy néha nagyon jól esett telekajálni magam, mindegy

mivel. A reggeli teáról pedig még annyit, hogy sok cukorral könnyedén finommá varázsolhatta bárki, komolyabb konyhaművészeti előképzettség nélkül. Akinek fizlett, az kérem, írjon nekem levelet a szerkesztőségbe „Lágy ízek, puha poharak” jellegével, szívesen ismerkedem. Köszönöm.

Összességében az idei gólyatá-

bor bővelkedett szép lányokban, jóképű pasikban, különféle célú és típusú emberekben. Azt hiszem, ki-ki kedvére válogathat közülük magának cimborát, barátot, játszó- és tanuló társat, szerelmet...

-Czar-

## Impresszum

Főszerkesztő: Szabó Áron  
Rovatvezető: Jagodics Ivett  
Szerkesztők: Margittai Orsolya,  
Szabó Gabriella,  
Fenyvesi Dávid,  
Laki Nándor,  
Rozgonyi Margaréta,  
Ignác Csaba  
Szabó Áron  
Fotós: Szabó Áron

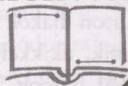
Típo, tördelés: Talpai Attila Gábor  
Alapította: Kasza Péter Ferenc és Szénás Tamás  
Felelős Kiadó: SZTE ÁJTK Hallgatói Önkormányzat  
Nyomda: E-press Nyomdaipari Kft.  
Honlap: <http://www.hok.juris.u-szeged.hu/>  
e-mail: [magyarkozony@yahoo.com](mailto:magyarkozony@yahoo.com)

Megjelenik 1.200 példányban, ingyenes terjesztéssel

Újságunkat szemlézi az

»OBSERVER  BUDAPEST« ..

★ SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM  
JEGYZETBOLT



SZTE jegyzettámogatás beváltására akkreditált bolt, ahol a támogatás elkölthető!

tankönyvek, jegyzetek, szótárak  
számítástechnikai szakkönyvek  
szépirodalmi művek

FIGYELD AZ AKCIÓS PLAKÁTOKAT!

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM JEGYZETBOLT  
SZTE Tanulmányi és Információs Központ  
6722 Szeged, Ady tér 10.  
(a Hallgatói Szolgáltató Iroda mellett)

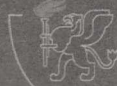
Nyitva:  
Hétfő-Péntek: 9<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

TRINITY Fénymásoló és  
Nyomtató  
Szalon

Megújultunk!

Változatlan helyen, új gépekkel, szolgáltatásokkal várjuk régi és új ügyfeleinket!  
Októberben minden betérő vendégünk egy csokit kap!

Szegedi  
Tudományegyetem  
Egyetemi  
Ajándékbolt



Veritas  
Virtus  
Libertas

■ Októberi AKCIÓ:



Egyetemi címeres CD tartó

## „Utazik” a SZTEage

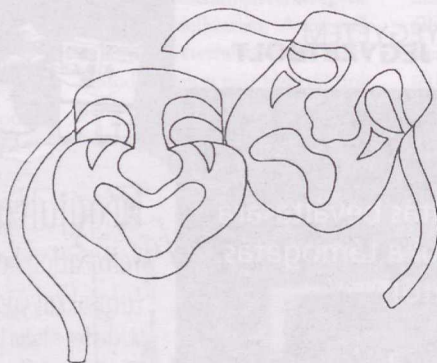
SZTEage - sokatmondó név annak, aki böngészte már az angol szótárakat. Aki pedig valamilyen okból kifolyólag mégsem, annak eláruljuk jelentését: Szegedi Egyetemi Színpad, amit 2003. novemberében Ragány Zoltán alapított. Első próbálkozásuk igazán sikeresnek bizonyult: az István, a király című rockoperából a tervezettnél több előadást is tartottak a nézőközönség nagy-nagy örömére.

Tudnivaló, hogy mindenkinek lehetőséget biztosítanak a szereplésre, így ha valaki indíttatást érez magában a színesi élet kipróbálásához, annak csak a megfelelő alkalmat kell kivárnia. Addig pedig szorgosan képezze a hangját, a fürdőszobában a zuhany alatt, otthon, esetleg énektanárnál, mivel a szereplőválogatás a hangi teljesítmény értékelése alapján történik.

Így volt ez 2006. márciusában is, amikor már biztosak voltak benne, hogy az új produkció az Utazás című rockopera lesz, Nagy Lóránt rendezésében, aki a Színház- és Filmművészeti Egyetemen végzett. Több darabot is szín-

padra vitt már és most Szegedre is ellátogatott. A válogatás 2 rostdás rendszerű volt, melyet a rendező és az alapító tartott, akik egyébként szintén szerepelnek a darabban. És hogy miért pont erre a színdarabra esett a választás? A kérdés megválaszolásához elég, ha csak 2 évszámot mondok: 2006-1956.

A rockopera középpontjában külföldiek kis csoportja áll (Cotteril, a BBC tudósítója; Mr. Rheinalder, amerikai üzletember a feleségével és gyermekeivel; Herr Kretschmer, német üzletember; Avron iz-



raeli kereskedő; Maria Falucci, egy nevelőnő a rábízott gyermekkel), akik 1956. november 4-én útra indulnak, hogy elhagyják az akkor igencsak veszélyes, halottakkal borított,

fegyverdörrenésektől hangos Magyarországot. Sajnálatos módon Ferihegyről nem engednek fel repülőgépeket, így a rendelkezésükre bocsátanak egy buszt, aminek „parancsnoka” Robi, a sofőr. Ennek a kis társaságnak tagja Lady Ashton, akit Amor nyila arra kényszerít, hogy egy magyar egyetemi tanárnak, Veres Pálnak hamis papírokat szerevve Mr. Fleming néven kijuttassa az országból. A professzor Recsket megjárva borzalmas kínzásokon ment keresztül, részt vett a forradalomban, s most lőtt sebbel indul útnak szerelmével, reménykedve, hogy épségben eljutnak Bécsig. Az országúton felkelők állítják meg a buszt,

akik között egy egyetemista lány is harcol. Éva azon diákok közé tartozik, akikkel Veres Pál harcolt. Mosonmagyaróvárnál ellenséges oroszok állítják meg a csapatot. Itt találkoznak Szurovval, aki a szovjet alakulat őrnagya, a szerelmi háromszög hiányzó láncszeme.

Beszerezet „a nyugati világ legszebb hercegnőjébe”, Lady Ashtonba, és mivel a társaság kiutazási engedélye elfogadhatatlan, maradásra kényszerülnek. A tanár úr állapota közben egyre rosszab-



bodik, lázalmában felfedi igazi kilétét. Egy ideig társai nem árulják el, viszont végül kiderül minden. Szurov, a hősszerű feladja elveit, az orosz katoná egy humánus, érző szívvel rendelkező emberré válik. Közben Lady Ashtont is lelki próbák elé állítják az utasok. Már-már felszólítják, hogy testi épségük és menekülésük érdekében adja meg Szurov-nak, amit akar. A nő önfeláldozó módon mindent megtenne szerelméért és társaiért, de a dolgok nem úgy alakulnak, ahogy ő tervezi. Majd elérkezik a darab egyik legfeszültebb pillanata: az őrnagy elengedi a társaságot, de vajon mi lesz a cselekmény mozgatórugójával, Veres Pállal?

De nem az én dolgom elmondani, mi is a végkifejlet.

Annyi biztos, hogy a darab az 1956-os eseményeket egy szerelmi történetbe ágyazva mutatja be. Ez azt is jelenti, hogy egyaránt szórakozást nyújthat a történelmet és

a romantikát kedvelőknek. Természetesen - a témából kifolyólag - nem lehet, nem szabad egy vidám darabra számítani, de ezt kompenzálja az elragadóan gyönyörű zene és a még bámulatosabb libretto. Miklós Tibor teljes mértékben tükrözi számunkra szövegében az adott kor hangulatát, azt a szenvedélyt, amellyel a forradalmárok az életüket feláldozva küzdöttek egy közös cél érdekében. Lelkesek, a végsőig kitartóak voltak és bizakodva harcoltak még akkor is, amikor már tudták, hogy nincs remény, minden elveszett.

A néző teljes mértékben átéli azt a lelkiállapotot, mely áthatotta az akkori emberek szívét. Majd a kezdetektől fogva érzelmekkel túlfűtött zene is arra készíti a tisztelt közönséget, hogy elővegye zsebkendőjét, és ha ez még mindig nem elég, a háttérben projektor által vetített, az adott korból származó, eredeti mozgó- és állóképek próbálják alakítani a színházi

publikum érzelmeit, amelyeket teljes mértékben jogtisztán kapott a társulat többek között a Magyar Televíziótól is.

Természetesen ahhoz, hogy a szegedi előadás is tökéletes legyen, rengeteg közös munkára van szükség, így a csapat már régen elkezdte a próbákat, énekgyakorlatokat több helyszínen. Október 16-tól kezdődnek az előadások a Szegedi Nemzeti Színházban, ahol egyetemisták fognak színpadra lépni, többek között a főszereplő Simon Boglárka, másodéves vegyészhallgató

Lelkileg nehezen feldolgozható a darab, de biztos kijelenthetem, hogy aki megnézi, akkora élménnyel gazdagodhat, melyet nem lehet pótolni. Ha valaki úgy gondolja, hogy az évforduló alkalmából elmegy, és ilyen formában emlékezik az '56-ban elesettekre, biztos nem fogja megbánni.

Gréta

## Mindenkinek joga van saját örütségéhez

Egyszer majd kénytelenek lesznek miattam az életművemmel foglalkozni!

A fenti kijelentés állítólag Salvador Dalí szájából hangzott el - és igaznak is bizonyult. Amit mi sem bizonyít ékeesebben, mint az, hogy tizenhét és fél évvel halála után Szeged városa aranyba, feketebe és pirosba öltözött a „bohém katalán” tiszteletére. A Somogyi utca egy hónapig a Dalí utca névre hallgatott, a sétálóutcák felett megjelentek a jellegzetes bajuszt ábrázoló plakátok, a nevezett arczsörzetet pedig a kiállítás látogatói fel is ölthették. Akinek arra fáj a foga, akár fokhagymás pirított kenyérkockával fészített katalán zöldséglevest vagy katalán salátával körített csibefalatokat is falatozhatott ebédre a híres-hírhedt festő- és szobrászművész tiszteletére. Megszületett a Dalí-fagyaltkehely is: karamellöntettel, szőlővel, csokoládébajusszal és spanyol borral megbolondítva. /Kizárólag az érdekel, hogy Daliról beszéljenek. Még akkor is, ha kénytelenek csupa jót mondani./

Biztos vagyok benne, hogy ez az ételsor magának a botránnyhős pózolónak is ízllett volna. Ha átfutjuk életrajzát, azt is megérthetjük, hogy miért pödörgetné elégedetten bajusztát az étlapot olvasgatva. Hiszen élete minden napja egy, a nyilvánosságnak rendezett show-műsor volt. /Nem könnyű az egész világ feszült figyelmét folyamatosan magunkra vonni fél óránál tovább. Nekem húsz éven át sikerült és minden áldott nap./

Salvador Felip Jacint Dalí Domenech 1904-ben született Fi-

gueras-ban. Egy évvel korábban elhalt bátyja nevét - a Salvadort, amely magyarul Megváltót jelent - kapta, s szülei fivére reinkarnációjaként kezelték és a végleteleg elkényeztették. Már gyermekként

„...A szürrealisták és köztem az a különbség, hogy én szürrealista vagyok.”

Salvador Dalí



arra törekedett, hogy pontosan az ellenkezőjét tegye mindannak, amit vártak tőle. /Dalí körül minden valódi, kivéve engem./

Így nem is csoda, hogy később belőle vált a művészettörténet első igazi médiasztárja, aki nem kizárólag műveivel, hanem extravagáns megjelenésével és botránnyaival is felhívta magára a figyelmet. Mindent elkövetett, hogy róla beszéljenek: a művészetnél és a pénznél semmit sem becsült többre, ez magyarázza magamutogató és pénzmádó személyiségét. /Egy örült és köztem csak az a különbség, hogy én nem vagyok örült./

Amikor először megérkezett az Egyesült Államokba, a hajóról egy kétméteres bagettel szállt le. Titkos egyházi esküvőjén kijelentette, hogy ő és Gala angyalok lettek. New York utcáin csengőt rázva hívta fel magára a figyel-

met. Velencében kilencméteres óriásnak öltözve táncolt. Barcelonában szürrealista bikaviadalt tervezett, ahol a ledőfőtt bikát helikopter emelte a magasba. Csoda hát, hogy a TIME magazin címlapjára került? Ideológiai fejlődése sem volt szélsőségektől mentes: élete során az ultrabaloldaltól a Hitler iránti rajongáson át egészen a misztikus katolicizmusig sodródott. /Nem élek drogokkal. Én magam vagyok az./

Tizenhét éves korában elvesztett édesanyját barátjának, a költő Paul Éluardnak orosz származású feleségével, Helena Diaconovával, azaz Galával pótolta. Az asszony élete nagy műzsájává vált, és amikor meghalt, Dalí felhagyott a festéssel és eltűnt a nyilvánosság elől. Fájdalomban megpróbált öngyilkos lenni. Nem halt meg, de elveszítette hangját. Utolsó napjaiban azt figyelte kórházi ágyán, hogy miként találhatnak a híradások az egészségi állapotát illetően. Végül 1989-ben hunyt el Figueras-ban. Végrendelete értelmében műalkotásait és teljes vagyonát a spanyol államra hagyta. /Salvador Dalí legsikerültebb műve: maga Salvador Dalí!/  
A Fekete-házban kiállított anyag 117 darabja Salvador Dalí negyven évét illusztrálja, így címe nem véletlenül Aranykor: a művész maga nevezte így legnépszerűbb műveit. /Ha zsenit játszol, azzá leszel./

A tárlat legtöbb grafikája és akvarellje Dalí világirodalmi művekhez készült illusztrációja – sajátságosan dalis nézőponttal. A nagy provokátor főleg olyan műveket



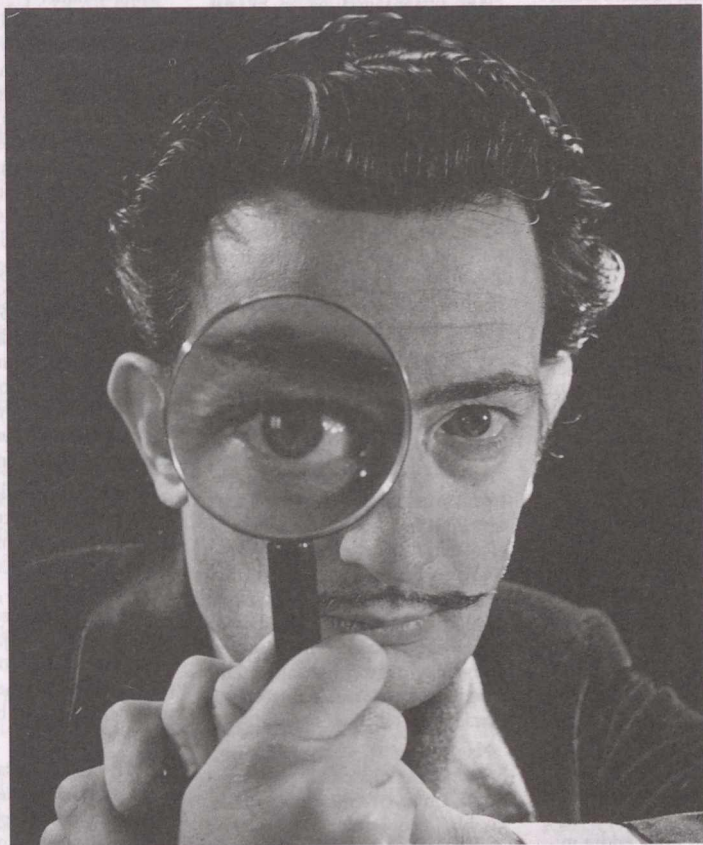
választott, amelyek alkalmat adtak személyiségének, intellektusának, humorának és erotikus felfogásának csillogtatására. Így készültek el a Don Quijote-hoz, Casanova emlékirataihoz, Sade márki elbeszéléseihez és a Dekameronhoz készült képek. Az utóbbi három témát talán nem véletlenül biz-

ták Dalíra, hiszen eredetileg is eléggé provokatívak, így a végeredmény sem lett kimondottan visszafogott. Ugyanígy az Alice Csodaországban-sorozat sem tipikus esti mese-alapanyag. Tristan és Izolda története viszont a többi alkotáshoz képest eléggé meseszerűre sikerült, gyönyörű szín- és grafikai megoldásokkal. Ugyanez mondható el a kiállított verseskötet-illusztrációkról is. /A folyamatos intellektuális merevedés állapotában élek./

Persze azért ezeken a festményeken is megtalálhatjuk a híres víziószerű képvilágot, valamint a misztikus szimbólumokká változott hétköznapi tárgyakat, amelyek erősen foglalkoztatták Dalí

fantáziáját. Ilyen fétisek voltak számára az itt is, ott is felbukkanó mankók, emberi testekből kiálló fiókok, furcsa lábú elefántok, levágott alsó végtagok, lángoló zsiráfok, pászorbotok és pillangók. Nem is beszélve a sokat sejtető, háttérben megbúvó árnyékokról. Látható, hogy főleg képzeteit

lálfélelem volt. Kétségtelen, hogy ezeken a műveken mindkettő megjelenik. Nem is csoda, hiszen a modern művészet egyik legnagyobbja sajátos személyiségű, szélsőségesen szenvedélyes ember volt. Képein álmait és hallucinációt valóságyszerű elemek jelenítik meg, és ha megtervezettségről



esetében nem is beszélhetünk, egyfajta tudatosság azért jelen van művészetében. /Minden alakít rajtam, de semmi sem változtat meg./

El lehet rajta merengeni, hogy Salvador Dalí vajon zseni volt vagy őrült. Végeredményben mindegy is, hiszen neve ma már egyet jelent a szürrealizmussal. Sajátos, különc életművét is méltatlan lenne egyszerűen zsenilitással vagy őrültséggel

hagyta érvényesülni, azonban egyfajta logikával választott közülük. /Én vagyok a modern idők legnagyobb géniusza, ám a szerénység nem tartozik az erényeim közé./

Dalí fő ihletője - saját bevallása szerint - a libidóval fűszerezett ha-

magyarázni. Torz tükröt tartott a társadalom elé, amit kevesen értettek és sokan bíráltak. De talán nem is a tükör volt torz, hanem a huszadik század valósága maga.

Jagodics Ivett

10/17

Az idei év augusztusában harmadik alkalommal került megrendezésre Gentben (Belgium) egy szociális- és munkajogi témájú nyári egyetem<sup>1</sup>, amelyen másodmagammal, Berki Gabriellával a Munkajogi és Szociális Jogi Tanszék jóvoltából részt vehettem<sup>2</sup>. A rendezvényre 12 országból érkeztek diákok. Országoként egy egyetem két személyt küldhetett a rendezvényre, akik különböző szakterületeken folytatnak tanulmányokat. Két hétig „dolgoztunk” együtt a Genti Egyetem Jogtudományi Karának épületében, Gent gyönyörű óvárosában.

Napjaink általában a délelőtti és délutáni előadások hallgatásával teltek, amelyeket minden alkalommal más országból érkező egyetemi oktatók vagy szociális joggal foglalkozó gyakorlati szakemberek tartottak. Az órák eléggé interaktívak voltak, és a kiscsoportos feladatmegoldások sokat segítettek abban, hogy megismerjük egymást, és hogy a többi messziről jövő hallgatóval összehaverkodjunk.

A legkülönlegesebb előadáson Brüsszelben vehettünk részt. – A harmadik napon mind felkerekedtünk, hogy nemzetközi delegációkkal felkeressük az EU Bizottságát. A Bizottság egyik épületében az ott dolgozó szakemberek tartottak nekünk egy átfogó beszámolót arról, hogy eddig milyen eredményeket értek el az EU-n belüli szociális jogi koordináció és a munkaerő szabad áramlásnak területén, és betekintést kaphattunk abba is, hogy hogyan készül az új koordinációs rendelet.

A nyári egyetem záróakkordjaként nem kellett vizsgát tenni, hanem csupán egy választott témában kellett egy rövid prezentá-

ciót tartani, ezzel bemutatva a hazai helyzetet a szociális biztonság valamely területén.

Természetesen a Belgiumban töltött két hét nem csupán a szociális biztonságról és az EU-ról szólt! Volt négy szabad napunk, amit arra használtunk, hogy bejárjuk Belgiumot és hogy minél alaposabban a végére járjunk annak, hogy miért világhírű a belga sör és a csokoládé.

Szakmai szemmel nézve a nyári egyetem nagyon színvonalas, hasznos és érdekes volt. Úgy érzem, hogy rengeteget profitáltam abból, hogy megtapasztalhattam, hogy a különböző országból érkező előadók (akiknek gyakran a szakmájuk is különböző) mennyire más fényben tudják ugyanazt a kérdést megvilágítani, hogy láthatam mennyire különböznek egymástól a nézőpontok és hogy sok európai országot mennyire összekötnek a közös pontok a történelmükben, és hogy mennyire elválasztják az ilyen közös vonások ezen országokat a többiektől. Nagyon érdekes volt megtapasztalni azt is, hogy a társadalmi, szociális, gazdasági... kérdések és problémák nagyon hasonlóak Európa különböző szejleteiben fekvő országok esetében is.

Nagy élmény volt számomra, hogy nemzetközi csapatban tevékenykedhettem! Sokszor kaptunk kisebb csoportokban közösen megoldandó feladatokat és itt is előjötték a gondolkodásombeli különbségek. Sokszor előfordult, hogy a csapat jogászhallgatókból álló része fontos dolgokat felejtett ki a feladatmegoldás során (persze amikor alapjogvédelem jött elő, akkor a szociológusok a tollat az asztalra dobva feladták a küzdelmet mondva, hogy az ilyesmihez ők nem értenek). Nagyon sokszor

büszkeséggel töltött el az, hogy a Szegedi Egyetem hallgatója lehetek, mert nem egyszer előfordult, hogy úgy jöhettem ki egy óráról, hogy azt mondhattam, hogy itt nekem nem sok újat mondtak (és ezzel nem minden résztvevő volt így)! Szóval lehet, hogy tényleg megéri megtanulni...

Diák szemmel visszatekintve a Belgiumban töltött napokra szintén nem panaszkodhatok! Nagyon jól éreztem magam a kis multikulturális különítményünkben, amiben - hála a belga sörözők nagy számának - mindenki-vel volt alkalmam megismerkedni és elbeszélgetni. Azt hiszem, hogy a nemzetközi bulik a legvidámabbak! – Vére megtudhattam a spanyol diákoktól, hogy miről szólnak a Shakira számok, az Egyesült Királyságból érkezők elmondták, hogy miért van golyó a Guinness sör üvegében, a finnekkal pedig megállapítottuk, hogy a nyelvrokonság ellenére egymás beszédét figyelve olyan, mintha marslakók üzeneteit hallgatnánk...

A kirándulások alkalmával Gabilval megtapasztaltuk, hogy Belgium tele van különlegességekkel: csokoládé múzeum, meggy ízű sör, a világ legrégebbi kórháza, töménytelen mennyiségű gyémánt, a világ legszebb fája, homok helyett kagylókkal borított tengerpart... tehát intenzív és egyben egyszerű élmény bejárni ezt az országot!

10/17 – a legfontosabb tudnivaló, ha valaki Gentbe készül! Minden bolt, múzeum, templom(!), közintézmény... 10-kor nyit és 17-kor zár, tehát ha valakinek véletlenül 10-től 12-ig és 14-től 17-ig vannak előadások, akkor elég nehéz olyan komoly dolgokat elintézni, mint amilyen például a kenyérvásárlás, de ez senkinek ne szegje kedvét, ha esetleg lehetősége nyílik arra, hogy meglátogassa Nyugat-Európa kincsesládáját!

Dékány Kinga

## REGIONÁLIS SZTE ÁLLÁSBÖRZE

Kedves Hallgatók!

Idén is várunk titeket a regionális állásbörzére, mely október 17-18-án 9.00-17.00-ig kerül megrendezésre az SZTE Tanulmányi és Információs Központban (Szeged, Ady tér 10).

Az állásbörzét SZAKMAI FELKÉSZÍTŐ NAP (október 17.) előzi meg, melynek keretében karrier tanácsadók segítenek az álláskereséshez szükséges készségek fejlesztésében, munkaerőpiaci ismereteitek bővítésében. Megismerhetitek az álláskeresés fortélyait és buktatóit, továbbá a kiválasztási folyamatra felkészítő tréningeken, prezentációkon vehettek részt. A szimulációs interjúk során életszerű körülmények között, de tulajdonképpen tét nélkül próbálhatjátok ki magatokat. A programok - amelyek valamennyi SZTE hallgató számára ingyenesek! - részletes tartalmáról majd a [www.karrier.szeged.hu](http://www.karrier.szeged.hu)

hu honlapunkon olvashatok.

Az előkészítő napok programjaira, ezen belül a korlátozott létszámú tréningekre és interjúkra október 12-ig jelentkezhetek az SZTE Karrier Irodában!

A KIÁLLÍTÓ CÉGEK az állásbörze második napján, október 18-án MUTATKOZNAK BE.

A rendezvény a kölcsönös információszerezés színhelye. Ti, mint leendő álláskeresőök közvetlenül a vállalatok szakembereitől informálódhattok arról, hogy a munkaadók milyen elvárásokat támasztanak veletek szemben, hogy milyen típusú szakemberekre van szükségük, s hogy mit kell még tennetek (pl. nyelvtudás fejlesztése), ha a kiválasztott cég munkatársai szeretnének lenni.

Ezen túl regionális álláslehetőségeket kínálnak, bár előfordulhat, hogy a munkaadó az állásbörzén nem

hirdet állást, de néhány hónap elteltével több, az állásbörzén hozzá jelentkező, ezáltal adatbázisába regisztrált szakembert is megkeres új vagy megüresedő pozíciók kapcsán.

Az állásbörze nem feltétlenül csak a végzős hallgatóknak szól. Az alsóbb éveseknek is érdemes ellátogatniuk a rendezvényre, hogy az elvárásokon túl megismerjék a cégekkel való együttműködési lehetőségeket szakmai gyakorlathoz, diplomakészítéshez vagy részmunkaidős álláshoz.

Az állásbörzével párhuzamosan a résztvevő cégek bemutatkozó cégelődásokat tartanak illetve - a tavalyi nagy sikerre való tekintettel - a helyszínen egy előre megírt, egyoldalas anyag alapján grafológiai gyorslemezés igényelhető.

További információk a honlapunkon vagy az SZTE Karrier Iroda alábbi elérhetőségein!

**SZTE**KARRIER  
*Iroda*  
[www.karrier.szeged.hu](http://www.karrier.szeged.hu)

Cím: SZTE Tanulmányi és Információs Központ  
6722 Szeged, Ady tér 10.  
☎ Tel./Fax: (62)-546-680  
e-mail: [info@karrier.szeged.hu](mailto:info@karrier.szeged.hu)

## Amnesty International

Az Amnesty International története 45 évvel ezelőttre nyúlik vissza: 1961. május 28-án jelent meg ugyanis a The Observer című lapban az alapító Peter Benenson cikke The Forgotten Prisoners címmel. Ma, 2006-ban a szervezetnek immár 1,8 millió tagja van a világ mintegy 150 országában.

Az AI fő célja az, hogy olyan világ felé közelítsünk, ahol minden egyes ember az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatában fogalt jogok teljességét élvezzi. Célja elérése érdekében az AI többféle tevékenységet is kifejt. Folyamatosan kutat és vizsgálódik, hogy a fényt derítsen az emberi jogi bűncselekményekre. Ezekről jelentést készít, majd kampányokat szervez, hogy nyomást gyakoroljon a felelősökre. Megszervezi a tagok akcióit, és feladatának tartja az emberi jogok másokkal való megismertetését is.

Az AI egy politikai ideológiától, vallási szervezetektől és gazdasági érdekektől független, non-profit szervezet, amely tagjai befizetéseiből, illetve magán-szervezetek és magánszemélyek adományaiból él. Függetlensége megőrzése érdekében nem kér és nem fogad el anyagi támogatást kormányoktól, politikai pártoktól, állami alapítványoktól vagy nemzetközi kormányközi szervezetektől. Egyetlen kormányt vagy politikai rendszert sem támogat, és az általa védett személyek nézeteivel sem foglalkozik. Egyetlen célja az emberi jogok elfogulatlan védelme.

Az AI akkora befolyással és elismertséggel bír nemzetközi szinten is, hogy valóban hatékonyan tud-

ja előmozdítani az általa felkarolt ügyeket. Sikerült már kieszközölnie számos törvény módosítását és számos politikai fogoly szabadon bocsátását is. Eredményes munkája elismeréseként a szervezet 1977-ben Nobel-békedíjban részesült.

Többféleképpen is részt vehetsz a szervezet munkájában. Ha taggá váltál, akkor csatlakozhatsz a különböző levélíró akciókhoz, valamint arra is vállalkozhatsz, hogy megismerteted másokkal az emberi jogokat.

Ha pedig komolyan szeretnél tevékenykedni az emberi jogok védelmében, akkor csatlakozhatsz a szegedi csoporthoz, amely idén indult. Ha szeretnél kapcsolatba kerülni velünk, többet megtudni rólunk, és részt venni az általunk szervezett eseményeken, akkor keress meg minket az amnesty.szeged@googlegroups.com e-mail-címen, vagy látogasd meg honla-

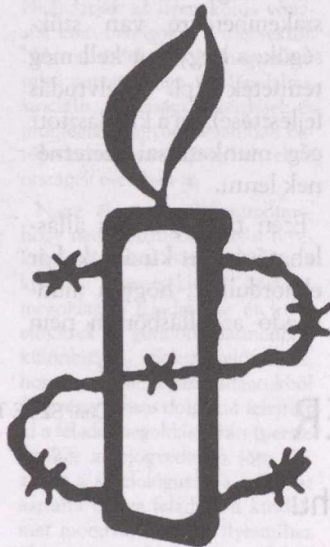
punkat: [www.szegedicsoport.amnesty.hu](http://www.szegedicsoport.amnesty.hu)! Várunk titeket! További információkért nézd meg a [www.amnesty.hu](http://www.amnesty.hu) -t, vagy az angol, francia, spanyol és arab nyelven is elérhető [www.amnesty.org](http://www.amnesty.org) -ot!

Az AI Magyarország legutóbbi nagyszabású akciójában a Control Arms kampány keretében gyűjtött össze itthon is több mint 11 ezer arcképet. A Millió Arc Petíció azt a célt tűzte ki maga elé, hogy egy nemzetközi fegyverkereskedelmi egyezmény támogatására egymillió férfi és nő arcképét gyűjti össze. Hogy miért van szükség ilyen nagy volumenű megmozdulásra? Mert egyes országok többet költenek fegyverre, mint az egészségügyre. Mert bizonyos országokban több fegyver van, mint ember. Mert minden percben kiolt egy életet egy fegyver.

Az ilyen problémák miatt van szükség olyan emberekre, akik nem csak szűkebb környezetükre, hanem másokra is gondolnak. Akiknek módjában áll rászánni egy kis időt arra, hogy segítséget is nyújtsanak a nehéz helyzetben levőknek. Hiszen neked ez csak annyit jelent, hogy aláírsz egy petíciót, vagy megírsz egy tiltakozó levelet. De ezzel közreműködsz abban, hogy valaki kiszabaduljon a börtönből, ahová hite, borszíne vagy meggyőződése miatt zárták. Így módot kapsz arra, hogy aktív képviselhesd véleményedet, és ne csak üres szölamokat hangoztass. Nem kell tehetetlennek érezned magad.

Nem véletlenül lett tehát az Amnesty International egyik jelmondata: jobb gyertyát gyújtani, mint a sötétséget átkozni...

Jagodics Ivett



## Trendi vagy nem trendi?

Ha egy picit belegondolunk, azért nem is olyan egyszerű fogalom ez trendiség. Mert ugye elvileg az a trendi, ami megfelel az éppen uralkodó irányzatnak, azaz a trendnek. Sőt, nem is csupán azt takarja, ami jelenleg divatos, hanem sokkal inkább azt, ami kissé elit, már-már sznob. Ráadásul azért ennek a szónak megvan a maga pejoratív mellékzöngéje: kissé elutasító és ironikus is egyben. Hiszen azt, amit szeretünk, általában nem tituláljuk trendinek.

És hogy most, ebben a pillanatban mi minősül trendinek és mi nagyon nem annak? Erre az örök dilemmára mérvadó válaszként csak egyetlenegy axióma létezik: az, amire Paris Hilton rávágja: That's hot!

Ennyi. Se több, se kevesebb nem kell ahhoz, hogy emberek eszement dolgokat műveljenek, mint-hogy a hírhedt modell/színésznő/örökösönő/énekesnő/partygirl elsikkantsa magát. Mindezekből pedig egyenesen következik, hogy mostanság a következő dolgok számítanak trendinek – persze a teljesség igénye nélkül:

- rózsaszín műszőrmébe bújtatni a kiskutyádat, és persze hozzáállni kiscipőt is adni rá;

- puccos táskákat tervezni;

- ittasan túllépni a sebességhatárt, mert egész nap klipet forgatál, és hamburgerre vágysz;

- húszévesen huszonkét dollárt kóstáló önéletrajzi könyvet írni Confessions of an Heiress: A Tongue-in-Chic Peek Behind the Pose címmel;

- túsarkúban és farmersortban szerencsétlenkedni egy farmon;

- szakítani egy backstreet boy-jal, miután az a csuklójára tetováltatta a nevedet;

- háromszázmillió dollárt örökölni.

De azt azért persze nem mondanám, hogy Paris Hilton maga a megtestesült gonosz, és hogy minden trendinek titulált viselkedésformát tőle lestünk el. Nem, dehogya. Találtunk ki magunktól is eleget, teljesen önállóan alkotva olyan státusszimbólumokat, amelyeknek tulajdonképpen semmilyen jelentősége sincsen.

Lerövidíteni a szavakat és ezáltal újakat alkotni: trendi, y-t írni, ahová csak lehetséges: még inkább trendi. Szolibarnának lenni trendi, hófehérnek lenni nem éppen az. Pussycat Dolls cd-t hallgatni – top-10-trendi. Fogókúrázni a legeslegtrendibb. Plázában shoppingolni könnyelműen trendi, később az ajándékczacskókat használni és az utcán lobogtatni szintén az. Szex és New Yorkot nézni, Cosmopolitant rendelni és Manolo Blahnikot hordani minden körülmények között trendi. Msn-en chatelni egész álló nap virtuálisan is trendi. A wellness szót használni és fitness-salátát vacsorázni buborékmentes ásványvízzel természetesen trendi. Menedzserként, brókerként és reklámszövegíróként dolgozni, az a kizárólagosan trendi. Olvasni, főleg vastag könyveket a legkevésbé sem trendi. Viszont Jennifer Lopez által tervezett ruhákat hordani pimaszul trendi. A pilates, a spinning és a jóga örületesen trendi. A mobiltelefonodra Swarovski-kristályos ékszert aggatni és

polifónikus csengőhangot letölteni modernül trendi. Három puszt adni stílusosan trendi. Mindeközben a Kárász utcán ücsörögni egy padon még annál is inkább az.

Ebben a trendiség-dologban különben az a legijesztőbb, hogy az éppen aktuális előírás ugyanolyan sebességgel változik, mint Nicky Hilton hajszíne. Lefekszel aludni, és édesdeden szundítasz abban a hiszemben, hogy te most éppen trendi vagy a Hello Kitty-s pizsidben és a Dolce & Gabbana feliratú szemtakaróban, aztán másnap reggel felkelsz, és riadtan döbbsz rá, hogy amíg te aludtál, a bolygó másik felén nem állt meg az élet, és kitaláltak valami még ennél is trendibbet. Rémisztő vízió, igaz?

Ami még ennél is ijesztőbb, az az, hogy manapság már az is nagyon trendi, ha egyáltalán nem vagy trendi. Tehát összefoglalva: trendinek lenni is trendi, de az is trendi, ha nem vagy trendi. Már maga a szóhasználat eleve az. Azaz tulajdonképpen bármint teszel, trendi vagy. Vagyis végeredményben hiába akar mindenki különbözni mindenki mástól, úgyis mindenki egyforma lesz: azaz trendi. De talán ez nem is olyan nagy baj. Mert hiszen trendi használni azt a szót, hogy trendi...

De azért vigaszt is lehet találni a trendiség tengerében. Mégpedig azt, hogy csak addig kell trendinek lenned, amíg mások is látják. Csak addig kell trendin kinézned, trendi szavakat használni, trendin viselkedni, amíg emberek között vagy. Csak kifelé kell mutatni az egész trendiséget.

- poison Ivy -

Két barát találkozik.

- Hallom megnősültél - mondja az egyik.

- Igen - feleli a másik. - Nem ízllett a vendéglősi koszt.

- Na és most?

- Most már ízlik.

Két férj beszélget:

- Képzeld, a feleségem olyat kért tőlem, ami öt másodperc alatt százon van.

- És mit vettél neki?

- Mérleget.

A temetőben áll egy férfi egy sír mellett és keservesen zokog:

- Miért mentél el ilyen hamar? Miért kellett meghalnod ilyen korán? Megkérdi tőle a temetőgondnok:

- Kit gyászol ilyen szívhez szólóan?

- A feleségem első férjét!

- Szeretsz?

- Szeretlek!

- Akkor is szeretni fogsz, ha nem lesz ennyi pénzem?

- Igen, csak hiányozni fogsz egy kicsit...

- Kedvesem, te a szépeket, vagy az okosakat szereted?

- Egyiket sem, én téged szeretlek aranyom.

- Ki vágta magát így fejbe, szomszéd?

- Hát a feleségem.

- A felesége? De hiszen úgy tudtam, hogy elutazott!

- Én is úgy tudtam...

- Na, milyen nős embernek lenni?

- Megfiatalodtam. Mintha újra tizenöt éves lennék!

- Hogy lehet az?

- A WC-ben cigarettázom és titokban iszom.

A féltékeny feleség egy cetlit talál a férjének a zakójában, rajta egy telefonszámmal. Megragadja a telefont, és rácsörög a számra, majd amikor felveszik, köszönés és bemutatkozás nélkül belevisít:

- Minden tudok!

Mire a válasz a kagylóból:

- Az rendben van, kezit csókolom, de akkor miért tetszett a tudakozót hívni?

Ha maga lenne a férjem, mérget kevernék a kávéjába!

- Ha maga lenne a feleségem, meg is innám!

- Uram, szeretném elvenni feleségül a lányát!

- A feleségemmel beszélt már?

- Igen, de ha lehet, én mégis a lányánál maradnék.

Öreg cimborák beszélgetnek, kérdi az egyik:

- Te Lajos! Igaz, hogy idén lesz az asszonnyal a harmincadik házassági évfordulótok?

- Pontosan.

- Megleped valamivel?

- Hogyne! A tizenötödik évfordulónkon elvittem az Alpokba egy kis erdei házba. Gyönyörű napokat töltöttünk együtt. Azt hiszem, most elmegyek érte és hazahozom...

Egyik este a frissen megházasodott fiatalasszony telefonál az anyjának:

- Már elmúlt fél 12 és Laci még mindig nincs itthon, biztos valami nőnél van.

- Ugyan már kislányom, nem kell egyből a legrosszabbra gondolni, lehet hogy csak baleset érte.

Az újjazdag a feleségével üldögél a tengerparti bárban amikor odalép hozzájuk egy csinos lány, és szájon csókolja a férfit.

- Ki volt az? - kérdezi mérgesen az asszony.

- A szeretőm. - mondja a férfi.

- Amint hazamegyünk, elválok tőled!

- Jól meggondoltad? Ékszeres, utazás, luxus. Mindenről lemondanál?

Az asszony még egy kicsit duzzog, majd megszólal:

- Nézd ott van Péter! Ki az nő mellette?

- A szeretője.

- Hm. A miénk szebb.

Egy üzletember helyet foglalt a repülőgépen, és észrevette, hogy a mellette ülő elegáns hölgy egy gyönyörű gyémántgyűrűt visel. A férfi megjegyezte, milyen szép az ékszer.

- Igen, ez a Klopman-gyémánt. - felelte a nő - Nagyon szép, de együtt jár egy átokkal.

- Miféle átokkal? - kérdezte a férfi.

- Mr. Klopmannal.

# Diákhitel Életre való!

Legyél, ami lenni akarsz!



**DIÁK HITEL**  
[www.diakhitel.hu](http://www.diakhitel.hu)  
06-40-24-00-24

## Klasszikus Otthon INGATLANSZALON

Ha unod már az állandó költözést  
albérletről albérletre,  
Ha nem tudsz tanulni a koliban,  
Ha szeretnél igazán független életet



Nézz be hozzánk!

“Én is itt vettem lakást”  
J. Ildikó (21 éves)  
“Ez befektetésnek sem utolsó”  
N. Bendegúz (24 éves)

Most  
megteremtheted  
otthonod!

Tanácsadás, hitelügyintézés, szerződéskötés

6722 Szeged, Kályvária sgt. 3.  
Tel.: 06/62 640-100; 06/70 388-8816  
[info@klasszikusotthon.hu](mailto:info@klasszikusotthon.hu)  
[www.klasszikusotthon.hu](http://www.klasszikusotthon.hu)

# REGIONÁLIS SZTE ÁLLÁSBÖRZE

## Kedves Hallgatók!

Idén is várunk titeket a regionális állásbörzére, mely október 17-18-án 9<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>-ig kerül megrendezésre az SZTE Tanulmányi és Információs Központban (Szeged, Ady tér 10).

Az állásbörzét szakmai felkészítő nap (október 17.) előzi meg, melynek keretében karrier tanácsadók segítenek az álláskeresőkhöz szükséges készségek fejlesztésében, munkaerőpiaci ismereteitek bővítésében.

Megismerhetitek az álláskeresőket fortélyait és buktatóit, továbbá a kiválasztási folyamatra felkészítő tréningeken, prezentációkon vehettek részt. A szimulációs interjúk során életszerű körülmények között, de tulajdonképpen ténélkül próbálhatjátok ki magatokat.

Magyarország célba ér



A projekt az Európai Unió társfinanszírozásával, az Európa Terv keretében valósul meg. Projekt azonosító: ROP-3.3.1-2004-10-0004/34

**További információért keress plakátjainkat vagy az SZTE Karrier Irodát!**

**SZTE KARRIER**  
*Irodá*  
[www.karrier.szeged.hu](http://www.karrier.szeged.hu)

A programok - amelyek valamennyi SZTE hallgató számára ingyenesek! - részletes tartalmáról majd a [www.karrier.szeged.hu](http://www.karrier.szeged.hu) honlapunkon olvashattok.

Az előkészítő napok programjaira október 12-ig jelentkezhetek az SZTE Karrier Irodában!

A kiállító cégek az állásbörze második napján, október 18-án mutatkoznak be. Itt feltérképezhetitek a régió aktuális állásajánlatait és gyakornoki lehetőségeit, emellett a rendezvény kiváló alkalmat nyújt a munkáltatókkal való közvetlen találkozásra, információszerezésre, kapcsolatépítésre is. A helyszínen ingyenes grafológiai gyorselemzés is igényelhető.

**Cím: SZTE Tanulmányi és Információs Központ  
6722 Szeged, Ady tér 10.  
Tel./Fax: (62)-546-680  
E-mail: [info@karrier.szeged.hu](mailto:info@karrier.szeged.hu)**

