



3.

TARTALOMBÓL:

Nemzet - kultúra - március
„Költői rébusok”

Emlékezés József Attilára
Szabadszombat,

szakdolgozat
FIN program

HÍRMONDÓ

A JGYTF KISZ BIZOTTSÁGÁNAK KIADVÁNYA

1980 március 14.

A márciusi ifjak szenvedélyével

"Mit kíván a magyar nemzet"- áll nagyszerű történelmi dokumentumunk: "A tizenkét pont" főcímében. Majd tömören és világosan megfogalmazza a felhívás a magyar társadalom akkori legfontosabb politikai teendőit, mozgósítva a legégetőbb társadalmi-történelmi ellentmondások megoldására.

Petőfiék, amikor elindultak a Pilvax-kávéházból, még alig voltak tizenöten, de forradalmi szenvedélyük fokozatosan átcsapott másokra is. A Nemzeti Múzeum előtt már több ezer ember hallgatta a "Nemzeti dal"-t, délután pedig a helytartó-tanács udvarán és környékén húszezres tömeg éltette a forradalmat. A március 15-vel elinduló polgári forradalom és szabadságharc nemzeti történelmünk legdicsebb szakaszai közé tartozik, melyről Engels a legnagyobb elismerés hangján így ír: "Az 1848-as forradalmi mozgalomban először, 1793 óta először meri megtenni egy nép,...hogyan a gyáva ellenforradalmi dühvel a forradalmi szenvedélyt...állítsa szembe."

De mit mondhat a Ma fiataljának 48 emléke, mit tanulhat a márciusi ifjaktól a főiskolák, az egyetemek mai hallgatósága?

Talán az a legfontosabb tanulság, hogy a márciusi ifjak felismerték korunk legalapvetőbb társadalmi problémáit, majd ráléptek e kérdések megoldására született politikai célkitűzések gyakorlati megvalósításának útjára. Vagyis nem vonultak idegenül vagy csalódottan, sértetten félre, de nem is álltak elő önkényes, csak az ő érdekeiket felnagyító, külön programokkal. Energiájukat, szenvedélyüket az egész társadalom előmenetelére, a társadalmi haladás ügyének szolgálatára tudták fordítani.

Nos, ezt az egyszerre magával ragadó és reális szenvedélyt kell ellesnünk, megtanulnunk tőlük. A hetvenes évek főiskolai hallgatóságához képest érzékenyebbek és fogékonyabbak merjünk és tudjunk lenni ama fő kérdés iránt, hogy mai korunk hogyan formálódik; hol a helye ebben a folyamatban a szocialista tanárképzésnek, illetve a főiskolai ifjúság tevékenységének.

Karikó Sándor



NEMZET — KULTÚRA — MÁRCIUS

Anakronizmus ma a magyarság, a nemzet ügyéről szólni. Nem népszerű ott, hol nem a kultúra ereje köti össze az egyanyelvűeket, hanem silányabb, egzisztenciális kategóriák. A mandinka harcosok története hónapokig lázban tartja az országot, míg az erdélyi magyarság ügye csak a szellemi arisztokrácia eledele, vagy csupán a sznobok és kibicek csámcsogásán erősödik fel. A nemzet szó hallatán pedig valami Kossuth-szakállas, tizenkilencedik századi hangulat görbiti megértő mosolyra a szánkat.

Az internacionalizmus nem egyenlő a kozmopolitizmussal. A nemzetköziség nem jelenti és nem is jelentheti a világrendszerek arcnélküli masszává sorvadó "nemzettelenségét", hanem egy magassabbrendű szerveződését a valódi közösségiségnek. A közösséghez tartozás valóságos tudatának. Oly nemzettudatnak, amely az ereinkben lüktet, amely jelzőit az életből, a valóságos tettekből nyeri, s nem szólamokként, frázisokként hull ki a kezünkből.

Kétségtelen, hogy a mai világpolitikai helyzet nem tűri az egyes népek magánakcióit. Politika és gazdaság nem élhet csak országhatárokon belül. A kultúra viszont egyénre, nemzetre szabott. A kultúra teheti a marxi értelemben univerzálissá, sokoldaluvá, gazdaggá az emberi létet a fenyegető uniformizálódás ellenében. A kultúra képes az egyének, a csoportok sajátosságait közvetíteni, s az egyénekre, csoportokra szabott feladatok jelzőkaróit letűzni. A kultúra képes a politika és a gazdaság embertelen mivoltát emberivé, egyének által is hozzáférhetővé oldani. A mult, a hagyomány, a szokások, azaz a nemzetfenntartó erők a kultúrában élnek, s a történelem a legfőbb hordozójuk.

Vitathatatlan, a magyar kapitalizmus torzója nem kedvezett a nemzettudat megerősödésének. Vitathatatlan, hogy ily kis etnikum a nagyobb népektől övezve nehezebben talál magára. Az sem kérdéses, hogy a hetvenes évek eleji március tizenötödikék magukba szíva az időszak sok-sok keserűségét inkább rontottak, mintsem javítottak volna a magyarságtudat helyzetén. Hőbörgések és frázisok között mégis próbáljunk eligazodni, ki-ki vérmérséklete, s tehetsége szerint, de egyaránt a nemzetelakítás komoly igényével.

Odorics Ferenc





Tóth Béla illusztrációja

Török Gáborral, a József Attila évforduló alkalmából

Török Gábor neve bizonyára ismert mindannyiunk előtt. Számtalan publicisztikáján kívül az idáig megjelent könyveivel is bizonyította írói termékenységet és mélyenlátását, pl. A líra: logika (József Attila költői nyelve); Lírai igefüggvények stilisztikája; Költői rébuszok vagy a József Attila kommentárok, hogy csak néhányat említsek.

Török Gábor 1964-től 1978-ig főiskolánk Nyelvészeti Tanszékének adjunktusa volt. A közelgő évfordulóra a főiskola Hírmondó c. kiadványának hasábjain nem emlékezhethetnének kellő tisztelettel, mint volt oktatóknak, országoszerre ismert József Attila - szakértőnek a szavaival.

- Mióta foglalkozik József Attila verseinek, költői nyelvének kutatásával?

- 51 éves elmúltam. Betegségem miatt későn végeztem el az egyetemen a magyar szakot. Ekkor írtam kandidátusi disszertációm. Befuthattam volna, de nem voltam hajlandó feladni a "téves álláspontnak" bélyegzett nézeteimet. Bezárultak előttem a lehetőségek. 1957-ben a budapesti József Attila Gimnázium tanára lettem (tőzsgyökeres pesti vagyok egyébként). Ekkor még nem volt annyi szakirodalom, útmutató a verselemzéshez, így kísérletezni kényszerültem. Talán ez adott indíttatást.

1964-ben a szegedi JGYTF pályázatot hirdetett adjunktusi állásra. Megpályáztam - sikerült. Az egyetem elvégzésétől számítva tizenkét évet foglalkoztam nyelvtörténettel, etémából jelentettem meg néhány cikket és egy könyvet. Aztán "irányt" változtattam, s pesti élményeim hatására József Attila költői nyelvének boncolásába kezdtem. Végtelenül leegyszerűsítve így vázolható fel ez a folyamat.

- Néhány szóval jellemezze, kérem József Attiláról írt tanulmányainak lényegét, a Hírmondó olvasóinak!

- A líra: logika c. írásomban azt akartam bizonyítani, hogy az irodalom az eddiginél egzaktabb módszerekkel is megközelíthető. A kritikákban az irodalmi vagy a zenész "söder" visszataszító. Ne költő legyen a kritikus! Próbálja azt szellemivé, fogalmivá lefordítani.

A költői rébuszok-ban megpróbáltam érzékeltetni azt, hogy ami intellektuális, nem okvetlenül száraz és szürke. Olyan József Attila verseket választottam, melyek csak a képzeletnek szólnak. Azt bizonyítottam, hogyan látja a nyelvész a lírát. Szükség volt erre, mert bár ezeket a problémákat sokan tárgyalják, de összefoglalva nem.

A Lírai igefüggvények stilisztikájában. Nemcsak szabad, hanem kell is a művekből kiragadni részleteket. Nem lehet mindent az összes lehetséges oldalról összefüggésében vizsgálni. Ez abszurd követelmény. Most, 1980-ban ezek látszanak nyelvtörténetileg, stilisztikailag fontosnak. A forma felől is el lehet jutni a tartalomhoz. A forma a megragadható.

Következő munkám, a József Attila kommentárok. Itt igazolni kívántam, hogy a nyelvész aprómunkája közvetlenül bekapcsolódik a versmagyarázatba, hogy a művészi szükségesszerűség egyetlen "u" rövidségében vagy hosszúságában is megnyilvánulhat.

- 1978-ban nyugdíjazták. Ezzel összefüggésben van a József Attilával foglalkozó szakkönyvek sorának megszakitása is?

- Egyre népszerűbbet akartam írni, s egyre kevesebb volt a lehetőségem. Gyermekkötetet terveztem, aztán nem tudtam megjelentetni, mert nem vagyok hajlandó változtatni rajta, nem adom fel nézeteimet. Engem szocialistának tartanak, bár én ellenzéki marxista vagyok. Az intellektuális versmagyarázat pártján állok, mert a társadalomnak erre van szüksége. Ma interkontinentális manipuláció korában élünk. A szavak mögé kell látni. Mindenről gondolkodik az ember, nemcsak érez és sejt. Ma látomásokat illik látni, de én nem akarok! Én a szöveg mögé nézek, s ezt a jövőnek csinálom. Jelenleg művészettörténetet tanulok, ebbe talán nem lehet belekötölni.

- Ön szerint hogyan lehetne méltón megünnepelni József Attila születésének 75. évfordulóját?

- Önállóan! Itt kis közösségekre gondolok. Szavalóversenyt rendeznek. Hivatalosan kijelölnek egy verset. Jó, hát legyen az is. De kis közösségekben legyen!

Mai költők saját verseikben beleépítenek József Attila sorai közül egyet-egyet, így minduntalan felbukkan emléke, jelezve ma is érvényes tanításait, példamutató egyéniségét, halhatatlanságát.

József Attila akarva, akaratlanul tovább él az utódokban...

Demeter Irén



Főigazgatóságon jártunk:

SZABADSZOMBAT: Hosszú várakozás után megvalósult a hallgatók álma a szabadszombat. Már nagyon régen óhajtották a főiskolások. Ennek érdekében sokmindent megtettek, sok fórumhoz fordultak kérésükkel. Többször elutasították a beadványt, teremgondokra, és egyéb valós indokokra hivatkozva. Azzal, hogy a főiskola legfőbb szerve - a Főigazgatóság - elutasította a kérelmet nem tette "ad acta" az ügyet. Sokat meditáltak, hogyan lehetne megvalósítani ezt az igényt. Legnagyobb problémát a teremhiány

Nálunk ez csak akkor vált megoldhatóvá ha a gyakorlóba is bevezetik, mert az elméleti és gyakorlati képzésnek összhangban kell lenni. A tanárképzés csak így tölti be teljes egészében funkcióját.

-Rengeteg kérelem érkezett az igazgatóságra fél éve kezdetén. Ugyanis a hallgatók a szombati napot órák átcsoportosításával akarták szabaddá tenni. A szabadszombattal az ilyen beadványok száma igen megcsappant.

-Mindemellett az újonnan bevezetett



jelentette. Ahhoz, hogy ez megvalósuljon, nagyban hozzájárult az egyetem és a főiskola jó kapcsolata. Ugyanis az egyetem a főiskola rendelkezésére bocsátotta a nagyelőadóit. Így az általános tárgyak óráit egy-egy évfolyamban össze lehetett vonni, a mi kisebb termeinkben pedig más szakosoknak lehetett órát tartani. Másik súlyos gond a túlzott megterhelés, mind tanári mind hallgatói szempontból. Ezt úgy oldották meg, hogy az előadásokat és a gyakorlatokat a lehetőségekhez mérten úgy próbálták csoportosítani, hogy az a lehető legideálisabb legyen.

Azzal, hogy kéthetenként szabadszombatot biztosított a vezetőség, több problémát megoldott, vagy legalábbis bízta benne, hogy sikerült megoldani. Ezekből néhányat kiragadva:

-Főiskolánk is be akart kapcsolódni az ORSZÁGOS TENDENCIÁBA. Ugyanis az a cél, hogy országosan az egységes szabadszombatot bevezessék. Ebbe minden üzem, vállalat, iskola bekapcsolódjon.

rendszerrel a GAZDASÁGI gondokon is -előreláthatólag- sikerült enyhíteni. Azzal, hogy minden második szombaton nincs oktatás együtt jár a fűtés és a világítás aznapi szüneteltetése is. Ezzel némineműleg enyhítettek az egyre súlyosabbá váló gazdasági gondokon. Erre vezethető vissza az is, hogy csak a hosszú héten engedélyezték a discót a Tamási Áron klubban.

Joggal merül fel a kérdés a hallgatókban, vajon tartós lesz-e ez a rendszer, vagy csak időszakos?

A vezetőség -nemcsak a Főiskolai, hanem az országos is- egyenlőre csak kísérletnek tekinti a most bevezetett hosszú-rövid hetes ciklust. Tartóssága teljes egészében a kimeneteltől függ. Ha a tapasztalatok között túlsúlyban lesz a pozitív, akkor mindenképpen van jövője az oktatásunkban. Amennyiben a várt eredményeket nem hozza, abban az esetben a vezetőség valami új rendszert fog bevezetni.

szabadszombat – szakdolgozat ügyében...

SAKDOLOGOZAT:

Mindig nagy gondot jelentett a szakdolgozati téma megválasztása, és kidolgozása a negyed éves hallgatók számára. December és január hónapban sorba érkeznek az igazgatóságra a határidő módosításra vonatkozó kérelmek. Idén is mindössze húsz ember nem kérvényezte, az érdekeltek közül.

A főigazgatóság utánajárt, és felkutatta az okát ennek a tömeges méretű kéreleminvációnak. Mint kiderült a kérelmezők kilencven százaléka azért kéri a módosítást, mert az utolsó pillanatban fogott hozzá a téma kidolgozásához, és emiatt nem tudta záros határidőre elkészíteni.

A vezetőség ennek megakadályozására hozta a mostani intézkedést, melynek értelmében a szakdolgozati témát a negyedik félévben kell kiválasztani és a konzulens tanárral igazoltatni a téma elfogadását. Ezt a régi rendelkezés is tartalmazta. Új az egészben, hogy a hetedik félévig a témavezetővel konzultációkat kell tartani, és ennek megtartását az arra kijelölt lapon igazolni kell a tanulmányi osztály felé. Ugyanis a TO-ra a szakdolgozatot csak ezen igazolólappal együtt lehet leadni a hetedik félév végéig.

Ezzel a módszerrel azt akarják elérni, hogy a szakdolgozat írását ne kampányszerű munka előzze meg, hanem folyamatos legyen a téma kidolgozása.

Ezen utasítás tartalmazza a szakdolgozat formájára vonatkozó utasítást is. Amivel elérik azt, hogy a dolgozat külseje nem egyéni, hanem egységes lesz.

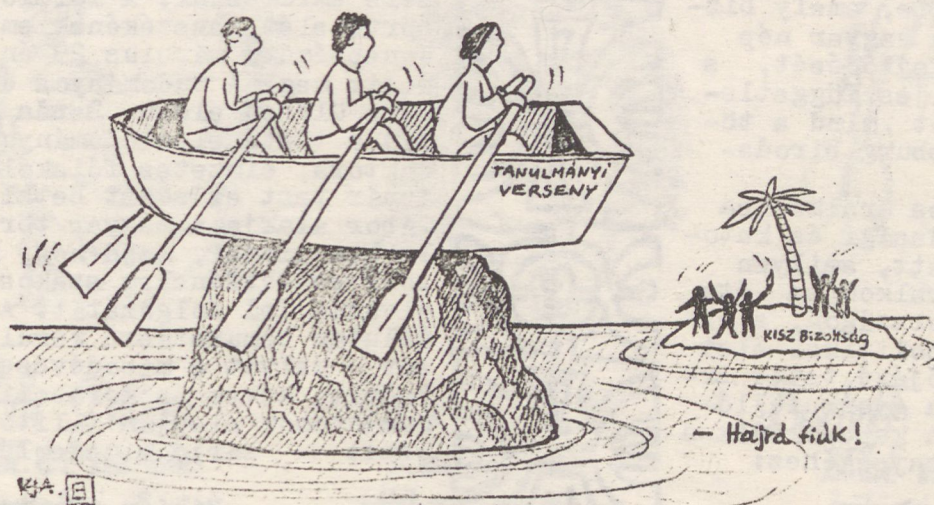
Ezenkívül a határozat kimondja, hogy a szakdolgozat beadható határidőn túl is, de akkor nem biztos, hogy a soronkövetkező államvizsgára helyhiány miatt besorolható. Tehát az ilyen hallgatónak válnia kell azt a kockázatot, hogy esetleg csak egy fél év múlva tud csak államvizsgázni.

Ezen rendelkezéssel egyidőben a tanszékek felé is kiment egy utasítás, melyben kérték a tanszékeket, hogy a választható szakdolgozati témákat február tizenötig függesszék ki. Ezen jelölik meg a témavezető tanárt, tanárokat. Azonban ez az utasítás kiköti azt, hogy egy tanár négy-öt témánál többel nem foglalkozhat, vagyis ennél több szakdolgozatot nem irányíthat.

Ezeket a szigorításokat, más egyetemeken is bevezették, ahol meg is hozta a várt eredményt.

Ezzel az utasítással remélhetőleg a szakdolgozat készítése nálunk is folyamatossá válik és ennek következtében a színvonal is emelkedik.

Kökény István



Dóczi bácsi pihen

Ismerjük. Csak Misi bácsinak szólítjuk. Azért írom jelen időben, mert most, mikor nyugálományaiba készül, még mindig nem búcsúzott el végleg a főiskolától. D ó c z i M i h á l y, a gazdasági igazgatóság gondnoki csoportjának vezetését most adja át:

*

- Júniusig felmentettek a munka alól, tulajdonképpen csak akkor megyek el nyugdíjba, Addig mindennap bejövök az irodába, s felkészítem az "utódomat" erre a munkára. T ő k e Jenőt jelölte ki az igazgatóság a helyemre. Szóban, írásban, részletesen minden munkát elmagyarázok neki, hogyan kell a csoportot vezetni, mik a teendők.

- Valóban! Mik a teendők?

- A gondnoki csoport feladata a főiskola teljes ellátása. A takarítás, a tantermek berendezése, a világítás, a fűtés. Röviden: az oktatás zavartalanságát kell

biztosítanunk. Hozzánk érkeznek be a meghibásodásokról a jelentések, olyankor azonnal szólunk a szakmunkásoknak. Az anyagi megrendeléseket is mi bonyolítjuk le.

- Hányan?

- Négyen vagyunk az irodában, és az épületekben három, gondnoki munkakörben segítenek a csoport munkájában.

- Említette, hogy az oktatás zavartalanságát biztosítják. Mindig elérték ezt?

- Nem volt mindig gördülékeny a munkánk, hisz a szállító, kivitelező vállalatok olykor okoztak gondokat. Mi évente elvégezzük a nyári karbantartásokat, felkészülünk az évkezdésre, a vizsgaidőszakra. Hogy valóban zavartalanul dolgozzunk, jó kapcsolatokat kell kialakítani mindenhol. Úgy vélem, ez megvalósult.

**Egy
igaz
magyarra
emlékezünk**

Négyszáz esztendeje született **Bethlen Gábor**, a XVII. század kiemelkedő államférfija, politikusa, gondolkodója. Életét egy olyan állam megszervezésére szentelte, amely biztosítani tudja a magyar nép önálló nemzeti fejlődését, s megteremti a teljes függetlenedés lehetőségét mind a törökök, mind a Habsburg birodalomtól.

Tizenhat éves uralkodása alatt olyan gazdasági és katonai erőt teremtetett, amilyen **Corvin Mátyás** uralkodása óta nem volt Magyarországon, s ezzel az európai politikai élet jelentős tényezőjévé tette Erdélyt. A kultúra gyors fejlődése is szorosan kapcsolódik a fejedelem tevékenységéhez:



"Rongyos scholáinknak
Tanuló ifjaknak
Kegyelmes patrónusa..."

- írta róla **Váradi Mihály**
XVII. századi prédikátor-író.

Életműve a magyar történelem legkimagaslóbb alakjai közé emelte.

1980 tavaszán **Bethlen Gábor** erdélyi fejedelem születésére emlékezünk. A főiskola történelem tanszékének emlékünnepségét, március 29-én rendezik meg. A tudományos diákköri ülésen előbb **Benda Kálmán** a történelemtudományok doktora, címzetes főiskolai tanár tart előadást **Bethlen Gábor** alakja a magyar történelemben címmel, majd négy másodéves történelem szakos diák olvassa fel dolgozatát. A késő délután bemutatásra kerülő műsor - melyet a másodévesek irodalmi művek és korabeli dokumentumok alapján állítottak össze - zárja a megemlékezést.

Fabián Bertalan



- Mióta végzi ezt a munkát?

- 1962-ben a felsőfokú tanítóképzőben kezdtem, majd egy év után egyesült a főiskolával, s azóta vezetem a gazdasági csoportot. 69 éves vagyok. A hatvan évemet nyolc évvel és kilenc hónappal töltöttem meg - munkával. Most már nyugállományba vonulok...

- Megkérdeztük a hallgatóktól: ismerik-e Dóczi bácsit? Elégé sokan igennel válaszoltak. Milyen a kapcsolata a diákokkal?

- Szeretem a fiatalokat, s úgy érzem ez kölcsönös. Bármilyen kérelemmel fordultak hozzám, én sohasem küldtem el őket válasz nélkül. A kollégistákkal is jó viszonyban állok. Felsőbb körökből fel is rótták számomra, amikor nem követeltek kártérítést a galibákért. Ilyen természetű vagyok. Az oktatás és a diákok érdekeit mindig szem előtt tartottam, s tartom, míg itt vagyok. Régebben persze jobb kapcsolatban álltam a diákokkal, jobban segítettek is, ha mondjuk szénrakásról, padlástisztításról volt szó - persze némi pénzért. Ma már nem lelkesednek úgy a fiatalok...

- Ha nyáron végleg elmegy a főiskoláról, mivel tölti majd napjait?

- Ne gondolja senki, hogy élvezem az édes semmittevést. Mostanában, hogy búcsúztatnak, egyre jobban érzem, hogy még itt kellene dolgoznom. De hát közeledik a hetven év! Mindenesetre nem tétlenkedek majd, különös terveim nincsenek. Mint eddig, akkor is korán reggel felkelek, s olykor bejövök majd az irodába. A kapcsolataimat nem szakítom meg.

*

Szemben ül velem Dóczi Misi bácsi. Munkája közben zavartam, előtte papírok, kimutatások, jegyzetek. Ezeken hever szemüvege. Az üvegen keresztül homályos az írás, olvashatatlanok a számok.

A szemüveg is pihenni készülne...?

B. T.

Diák · arcképcsarnok



Jóth Mária
III. évf. mat.-kém.
tanulmányi f.



Lázár Mihály
II. évf. mat.-tech.
tájékoztatói f.



Bischoff Katalin
IV. évf. mat.-kém.
külségi f.



Klubunkban jártak...

Nagysikerű műsort adott a Kaláka együttes a KMK-ban. Sokak számára ismerősek voltak a megzenésített versek, de ennek ellenére újabb gazdag élménnyel távozhattak. Zsúfolásig megtelt a terem, a "banda" is alig jutott lélegzethez...

- Megizzadtatok-e? - kérdezem az est után Gryllus Dániel tőle, aki tíz év-nél is több, hogy a Kalákát vezeti.

- Igen, meg. Annak örülünk, hogy a terem befogadóképességénél többen eljöttek.

- Így volt ez most is. Le lehet mérni így a sikereteket?

- Nem biztos, hogy a létszám a mérce. Sokat jelenthet az időpont, a helyszín, a belépődíj.

- Milyen közönség voltunk?

- Úgy vettük észre a szegedi diákok szeretik a Kalákazenét, mert például nálatok is már negyedszerre járunk...

- Van-e ún. Kaláka-stílus, műfaj?

- Bizonyára, igen. Érzékenyen reagálunk a szavakra, a versek formai és tartalmi oldalára. A stílusunkat ebből is származtatnám.

- S ezzel elfeledtetitek gondjainkat?

- A mieinket biztosan, s reméljük a ti gondjaitokat is, legalább egy estére, amíg a Kalákaival vagytok.

- Érdekes hangszereken zenéltek. Hol szerzitek ezeket be?

- Mintegy negyvenre rúg a hangszerkészletünk, s ha azt kérdezed, hogy hol jutunk hozzá, akkor konkrét darabra mutass...

- Ott van például a citera...

- Azt Tószegen kaptuk.

Nem sokkal a Kaláka után, még egy megzenésített verseket előadó művész járt nálunk, a TÁ-ban. Vitai Il dikó-val arról beszélgettem; hol a helye ennek a műfajnak?

- Mindig a kategorizálás volt a problémánk. Tánccal, versmondás, énekes verselés, sanzon, vagy mai dal amit csinálunk. En egy hasonlattal élnék. "Harmadik sáv" a mi művészetünk... Az irodalom és a zene között haladunk.

- Hogyan komponál zenét a versekhez?

- Egy szál gitárra nehezebb ez a feladat. Ha olvasok egy verset, bennem van a hangulata, akkor rögtön zenébe öntöm. Annak is örülök, ha egy verssel lehet köszönteni a közönséget, mint például Nagy László: Adjon az isten szerencsét c. versével...

(borzák)

"Hirmandó" olvasóinak
sok szeretettel.
H. T. / L. D. X
f. t. s. szerkesztés

„ÖSZINTÉN A CSILLAGRÓL”

- címmel tartott előadást Dr. Ruzicska László, a Szegedi Fegyház parancsnoka, február 27-én a TÁ-ban. A börtönök és az ítélkezés rövid történetének áttekintése után Dr. Ruzicska László a magyar fogházak, börtönök és fegyházak életéről, mindennapjairól beszélt, részletesebben kitérve a Szegedi Fegyház jellemzőire.

A nagy sikerre való tekintettel újabb beszélgetésre kerül sor a közeljövőben. (d.)



L i f t

A Teleki Lánykollégiumban 1963 óta üzemel a lift. Üzemel? Olykor-olykor: igen. "Lift-ügyben kértünk felvilágosítást Szűcs Judit kollégium igazgatótól:

- A lányok panaszkodnak a liftre...

- Mikor felépült a modern épület, néhány évig zavartalanul működött a liftünk. Ám a mostani szerkezet nem bírja a megterhelést. A felújítás pedig borzasztóan sok pénzbe kerülne, mintegy 120 ezer Ft-ba. A liftet elsősorban az idős takarítónőink, beteg diákjaink használhatják, ha működik. Nem régen újra elromlott a szerkezet, így elvitte a szerelő a motorját. A megjavítás után használható lesz.

- Az bosszantja a diákokat, hogy van lift, s még sincs...

- A négyzetes épületben gyalog is fel lehet a lépcsőn menni. (Ez naponta többször meg is történik - szerk.) Aki nem bírja a napi több-



szöri gyaloglást, s egészségügyi okokra hivatkozik, olyankor biztosít a KB neki az alsóbb emeleken szobát.

A lift felújítására azonban mégsem kerül sor mostanában. Az egész főiskolán a Telekiben van egyedül lift, s az is bizonytalan működéssel! (-bo)



Pozsonyiak

A pozsonyi Komenský Egyetem tizenkét magyar szakos hallgatója vesz részt február 4-től június 30-ig a JGYTF magyar nyelvi képzésében. A diákok heti tíz kötelező órában hallgatják a magyar nyelvet, ezenkívül valamennyien második szakjuknak megfelelő előadásokat látogatnak.

A pozsonyi másodéves hallgatók nemcsak annak örülnek, hogy Szegeden lehetnek, hanem a színvonalas előadásokat is szívesen látogatják.

* * *

MOST ALAKULT egy énekkar, nem énekszakos hallgatók számára. A közösség célja az együtt éneklés öröme, valamint az alkalmankénti fellépés, a bizonyítás lehetősége.

Az énekkar vezetője Horti Sándor II. éves magyar-énekes, aki ezúton kéri az érdeklődőket: jelentkezzenek minél többen.

* * *

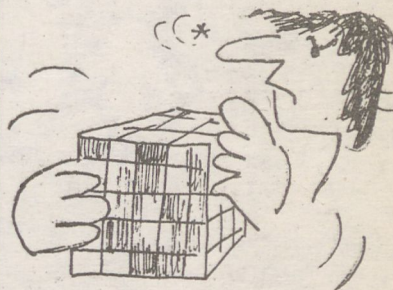
Pécsi találkozó.

A Főiskola Ének-zene Tanácskérő kaptuk a hírt: a vegyes és nőikara, zenekara, énekes és hangszeres szólistái április 3-5-ig Pécsen, az Egyetemi és főiskolai kulturális napok elnevezésű rendezvényén szerepel legközelebb.

MEGBÚVÖLTE a kocka a jelentkezőket február végén, a KMK-ban.

Ugyanis a feladatuk igen egyszerű volt: a színes négyzetekből összeállított kockát kellett úgy kirakniuk, hogy minden oldalán egy bizonyos szín domináljon. A három forduló összesített eredményei fantasztikusak! Íme:

1. Nyári István 3,18
2. Porhajás Tibor 3,37
3. Varga István 4,32



* * *

Sí-hír.

Nem rég érkeztek haza a Magas Tátrából a másodéves testnevelés szakos hallgatók. Kilenec napot töltöttek együtt vidáman, közel ötvenen.

A HÍRMONDÓ-t

szerkesztették:

Lázár Mihály

Borzák Tibor

Demeter Irén

Kökény István





A tizenhárom versenyző közül ketten, Mucsányi János I. éves magyar - történelem és Pozsa Antóni I. éves magyar - ének szakos hallgató jutott tovább az országos Pedagógusjelöltek Kazinczy versenyére, amelyet március 28-29-én rendeznek.

Március 11-én délután 3 órai kezdettel rendezték meg a főiskolai "Szép kiejtési verseny" házi döntőjét.

* * *

RADNÓTI irodalmi kör alakult a főiskolán, a szegedi Családi és Társadalmi Eseményeket Rendező Intézmény patronálásával.

Jelenleg 15 fős a csapat. Anyagilag a patronáló intézmény tartja fenn a kört.

A kör tagjai névadókon, esküvőkön mutatnak be néhány perces műsorokat.

A Radnóti irodalmi kör már országos minősítő vizsgára is készül, melyre októberben kerül majd sor, Balasagyarmaton.

FIN

MÁRCIUS

- 15-én: 9³⁰
főiskolai ünnepség,
díszterem
11⁰⁰
központi ünnepség
a Klauzál téren
- 16-án: 10⁰⁰
"Kerüljük meg a Lige-
tet" * kocogónap a
Tisza-parton és a Li-
getben
- 18-án: 19³⁰
Erdélyi György *
színek és formák *
Bessenyeitől Pilinsz-
kiig * TA klub
- 19-én: 19³⁰
dr. Csizmadia György *
vad viz ország
madár ország *
TA klub
- 20-án: 15⁰⁰
Fórum a főiskola
vezetőivel,
díszterem
- 21-én: 11³⁰
főiskolai ünnepély,
díszterem
13⁰⁰
központi ünnepség a
tanácsköztársaság em-
lékművénél

24-én:
szavalóverseny a
Teleki Blanka kollé-
giumban

25-én: 15⁰⁰
TDK felolvasó ülés,
díszterem

27-én: 15⁰⁰
gazdaságpolitikai
fórum * előadó
Csikós Nagy Béla
államtitkár,
díszterem

28-án: 19⁰⁰
Alkotóköri bemutat-
kozása,
díszterem

30-án: 10⁰⁰
Topolya-parti
vasárnap délelőtt
a Topolyán

ÁPRILIS

2-án:
emlékünnepe
hazánk felszabadulá-
sának 35. évforduló-
jára

16⁰⁰-19⁰⁰
művészet és ifjúság,
bemutató
gála műsor,
díszterem

11-13-ig
vöröskői emléktúra

április 1.

BUKTATÚRA

A HÍRMONDÓ
rajzait
Beke Mária
Dallos Judit
Valackai Erzsébet
Holler László
Varga László
Kovács Imre
készítette.



← főépület * udvar

11⁰⁰ - karikatúra kiállítás *
* megnnyitő

11³⁰ főbukta kikiáltása *
* díszterem

12⁰⁰ népművészeti vásár

13⁰⁰ táncház

17³⁰ rongyospuli * tombola *
* vetélkedő *

Össznépi bukta szétosztása
22⁰⁰ a hatalom
visszaragadása.