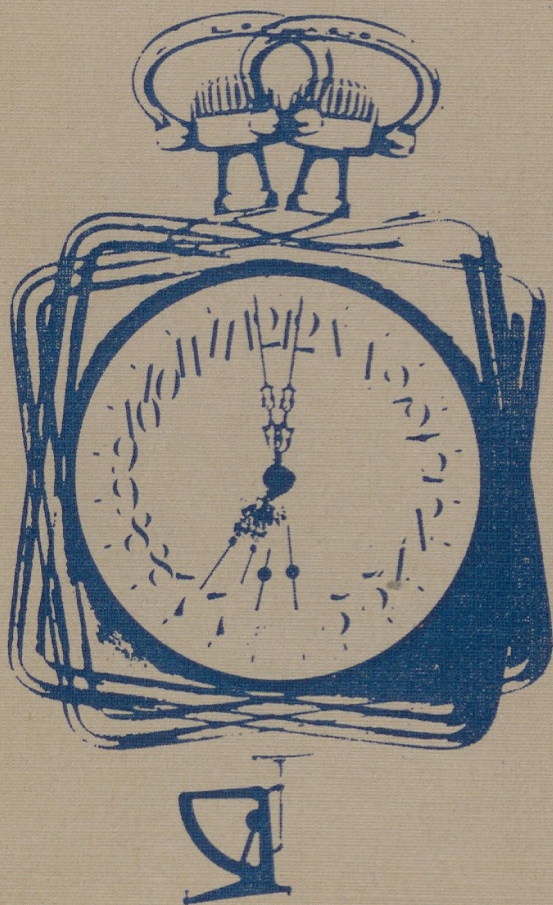


jate klub
műsornaptár
77/78 tanév



JATE KISZ KLUB

műsorfüzet

szeptember

Az Egyetem közművelődésének szervezeti
felépítése

Közművelődési Bizottság

Elnök: dr. Rácz János oktatási rektorhelyettes
Titkár: dr. Simoncsics János közművelődési
előadó

A Közművelődési Titkárság tagjai:

Goldschmied József klubvezető
Czutor Dezső előadó
Péni Erika KISZ EB kulturfelelőse
Kelemen Ildikó KISZ VB közművelődési felelőse
Bodó Ervin előadó

Kari kulturfelelősök:

BTK	Fenyvesi Erzsébet
TTK	Timár Judot
JTK	Szűcs Edit

Művészeti Csoportok vezetői:

Énekkar:	Szécsi József
Szinpad:	Árkosi Árpád
Tánckar:	Maróthi György

Kedves Barátaink!

Szeretettel köszöntünk benneteket az új tanév kezdetén.

A Közművelődési Titkárság az elmúlt évekhez hasonlóan egyetemünk Közművelődési Bizottsága és KISZ Bizottsága elvi irányításával - az oktató-nevelő munka szerves részeként - folytatja kulturális munkáját az öntevékeny művészeti csoportokban, a JATE KISZ Klubban és az Egyetem egyéb helyein.

Feladatunk, hogy a mozgalmi szervek és a fenti intézmények, csoportok tevékenységét összehangoljuk annak érdekében, hogy minden egyetemi hallgató érdeklődése és képessége szerint találjon egyéni vagy közösségi művelődési lehetőségeket.

Jó munkát és kellemes szórakozást kívánunk!

JATE Közművelődési Titkárság

JATE KISZ KLUB

Toldi u. 2. Klubvezető: Goldschmied József
Tel: 11-022/52 Előadó: Czutor Dezső

"Tegyük mérlegre szabadidőnket!" - ezt jelképezi új formájában megjelenő programfüzetünk címlapja s ezt tanácsoljuk mi is klubtagjainknak. Változatos, sokrétű programot kínálunk, csak választani kell. Célunk, hogy a hivatásos előadóművészek, együttesek mellett amatőrök is bemutatkozhatnak a klubban. Programjainkat többek között a 25. Színház, a Radnóti Miklós Színpad, Budapesti Egyetemi Színpad, a Szegedi Egyetemi Színpad, az ELTE UNIVERSITAS Együttese, valamint a Balassi Bálint Szavalóköri legsikerültebb előadásaiából állítottuk össze.

Zenei jellegű programjaink sokrétű igényeket képesek kielégíteni: a folkzene kedvelőinek ajánljuk a havonta jelentkező KORMORÁN KLUB és COUNTRY KLUB foglalkozásait. Mindkét együttes kiváló a maga területén, zenéjük biztos hangszertudásra épül. Rajtuk kívül külön szerepel majd a klubban egy-egy előadás keretében a népszerű KOLINDA, KALÁKA, MUZSIKÁS és SEBŐ együttes.

Komolyzenei estjeinken a Liszt Ferenc Zene-művészeti Főiskolával közösen rendezett "NEM-ZETEK ZENÉJE" c. sorozat mellett bemutatásra kerül a MAGYAR BAROKK TRIÓ Bach-estje, a RENESZÁNSZ RÉZFUVÓ EGYÜTTES, valamint a BAKFARK LANT-TIRÓ műsora és kiemelt rendezvény lesz az ERDÉLYI RENESZÁNSZ címmel szervezett kétrészes program.

A jó filmek kedvelőinek különösen sok csemegével szolgálunk ebben a tanévben; négyféle filmsorozat is beindul:

- a BALÁZS BÉLA Studió filmjei,
- a PREMIER ELŐTTI MAGYAR FILMEK bemutatása,
- a SZINHÁZ ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA vizsgafilmjeinek rendszeres vetítése a KORMORÁN KLUB-on belül,
- éjszakai filmvetítések.

Ujdonságnak számítanak a tanév elején beinduló kiscsoportok foglalkozásai, melyek szervesen kapcsolódnak az egyetemi oktatáshoz.

Szeretnénk, ha a hallgatókon kívül az egyetemi oktatók is tevékenyen részt vennének a klub munkájában, programjain. Ezuton mondunk köszönetet dr. Hegyi András, dr. Balogh Tibor, dr. Szilassy Zoltán, dr. Simon Ferenc tanár elvtársaknak eddigi segítségükért.

Klubtagjainktól elvárjuk és kérjük, hogy észrevételeikkel, javaslataikkal támogassák a klub vezetőségének munkáját.

Klubtanács



.16.-án /pénteken/
19-24 óráig

ÓRIÁS DISCO !!!

17.-én /szombaton/
2o órától:

GYÖPRUGI



19.-én /hétfőn/

20 órától

"CSAK AZ IFJUSÁG LEHET OLYAN"

Kürti Papp László előadóestje.

Közreműködik: Vitai Ildikó

"Szerteágazó és széles gondolatkörű a műsor. A magyar és külföldi versek, prózák a szeretet utáni sóvárgásról, a magányról, a tudatos-sá váló közösségkeresésről, s az emberbe vetett bizalomról vallanak. Kürti Papp László lírai alkat, előadásmódját sok szín és drámai hév jellemzi.

....Bari Károly drámai soraival indítja a magánymotivumot, Fejes Endre Tonio c. írása drámai rekviem volt. Csák Gyula Cserebogár c. írásából a játék mögé rejtett szadizmust csendíti ki az előadó.

A műsor csúcsa Oriana Fallaci Minden nap háboru c. írása. Mint a közeledő, majd teljes erővel kirobbanó vihart olyannak festi az író-nő s vele Kürti Papp a vérbefagyasztott diákmegmozdulást. Épp a halálveszély közepette csendül föl Fallaci credója: "Megtaláltam amit elvesztettem, az ember szeretetét."

/Film Színház Muzsika 1974. ápr. 13./

20.-án /kedden/

19 órától

FILOZÓFIAI KÖR

Empirikus valláskritika

I. rész.

Előadó: Murányi Mihály

21 órától:

SZEXOLÓGIA

A nő sexualitása,
szexuális szerepe,
anatómiája, életta-
na, pszichológiája
és szociológiája.

A beszélgetést
KORÁNYI TAMÁS
biológus vezeti.



21.-én /szerdán/

19 órától:

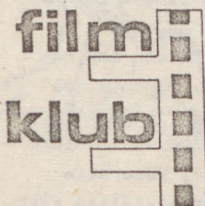
KOMOLYZENEI KÖR

20 órától:

PREMIER ELŐTTI VETITÉS

"RIASZTÓLÖVÉS"

Rendezte: Bacsó Péter
Színes magyar film.
A vetítésen jelen lesz
Marx József dramaturg
és Zsombolyai János
operatőr.



A beszélgetést Petróczi Sándor vezeti.

22.-én

/csütörtökön/

19 órától:

KORMORÁN

KLUB !



Közreműködik: a KORMORÁN együttes.

/Koltay Gergely, Papadimitriu
Grigorisz, Karajannopulosz Poli-
viosz, Kiss Gábor, Szunyogh
Xavér/, valamint

CSEH TAMÁS, JORDÁN TAMÁS színmű-
vész, PAPP MÁRIÓ költő.

A klubon belül minden alkalommal
levetítésre kerül 1-1 filmrendező
hallgató néhány rövidfilmje.

Ezen első alkalommal KOLTAY GÁBOR
két vizsgafilmjét láthatjuk:

"SZÖRÉNYI"

"HOMOKSZIGETEK"

KORMORÁN KLUB

Tartozni valahova, valakihez, közösségi éle-
tet élni - talán tulságosan is elhasznált
szavak, kifejezések; mégis hisszük, ezek az
érzések őszinték, igazak. Ezért jövünk Szegedre.
Örülnénk, ha sikerülne próbálkozásunk: a Kormo-
rán klub! A lehetőség csábító: az ország egyik
patinás klubjában jelentős helyzeti előnyünk
van. Mégsem leszünk "állam az államban".
A JATE Klub törekvéseit, célkitűzéseit szeret-
nénk szerény eszközeinkkel erősíteni.

A 25. Színház alkotó közössége, műhelye adott
először lehetőséget együttesünknek. A színház
-a majdani Népszínház - szelleme, a művészek
elkötelezettsége továbbra is jelzik a követen-
dő utat.

Programunkkal, valamint a minden alkalommal
meghívott vendégművészek produkcióival is

ezeket a törekvéseket szeretnénk reprezentálni. Meghivott kollégáink - ha más stílusban vagy műfajban is - de hozzánk hasonlóan kísérleteznek, újat keresnek. Az alkalmanként velünk tartó főiskolás filmesek is ezen gondolatok jegyében vállalták részvételüket.

Szeretnénk veletek havonta találkozni, együtt gondolkodni. Támogatástokra, kritikátokra feltétlen számítunk. Ez a klubnap olyan fórum legyen, ahol minden alkalommal jól érezzük magunkat, örömet szerzünk egymásnak.

Reméljük a zenénk keltette érzelmek segítséget nyújtanak egy-egy vers értelmezéséhez, megértéséhez.

Közel kerülni a költő gondolatához, közel kerülni egymáshoz! Szeretnénk mindannyiőtokkal személyes ismeretséget, barátságot kötni.

A színház: ünnep! - írta egy alkalommal Gyurkó László író, az új Népszínház igazgatója.

Egy klub nagyon is hétköznapi dolog!

Legyen mégis találkozásunk igazi egymásratalálás, igazi ünnep nektek és nekünk egyaránt!

Köszönjük a lehetőséget!

KORMORÁN EGYÜTTES, BUDAPEST

23.-án /pénteken/

19-24 óráig

DOMONKOS DISCO !



24.-én /szombaton/

ZÁRTKÖRŰ RENDEZVÉNY!

26.-án /hétfőn/

20 órától:

"SHOW AMI SHOW"-pantomim műsor.
Abszurd, grotesz humoru etűd-
műsor. Tragédia és komédia. 5 per-
ces miniatűrök, melyben tragikomi-
kus szituációk, könnyű bohóctré-
fák, gunyos karikatura rajzok vo-
nulnak fel, örök érvényű emberi
gondolatok, nevetve gondolkodtató
filozófiát hordoznak magukban.

Köllő Miklós mellett közreműködik
a DOMINÓ EGYÜTTES.



22 órától

éjszakai filmvetítés:

A SAKÁL NAPJA

Rendezte: Fred Zinemann.

Jegyek a Közművelődési

Titkárságon válthatók.

27.-én /kedden/

19 órakor

MAGYAR NÉPRAJZI
FILMTÉKA

/Fejezetek a magyar
néprajzi filmezés történetéből 1932-76./

A filmeket válogatta:
MOLDOVÁN DOMOKOS
néprajzkutató, film-
rendező.



22 órakor: JAZZ-KLUB

Közreműködnek: VÁGI-ék.

28.-án /szerda/

19 órakor

A TÖRTÉNÉSZ-KÖR alakuló ülése.



20 órakor:

BALAZS BÉLA STUDIO

Elek Judit-Zöldi I.:

KASTÉLYOK LAKÓI

Elek Judit- Ragályi E.:

MEDDIG ÉL AZ EMBER?

Vitavezető: Stocker Károly.

/Értesítjük a klubtagságot, hogy f. hó 28-29.-én 14-19 óráig bemutatóval egybekötött kedvezményes rézkarcvásárt tartunk a Klubban, Kossuth- és Munkácsy díjas művészek alkotásaiból.

A művek átlagos ára 200.- Ft. A megvásárolt képek előleg lefizetése nélkül elvihetők, 3-10 hónapig terjedő részletfizetéssel. Az első befizetés a vásárlást követő 6. héttől esedékes./

29.-én /csütörtökön/

19 órától

KÜLPOLITIKAI KÖR

Ma történt, ma beszéljük meg!

A beszélgetést vezeti:
GÁRDOS MIKLÓS, a Magyarország
c. hetilap főszerkesztő helyettese.



21 órától:

COUNTRY KLUB!

"Észak-Amerikai népzeneát játszunk. Különös módon, ha amerikai népzeneről van szó, az emberek dél-amerikai zenőre gondolnak. Sokan nagyon jól ismerik a beat sokféle formáját, ismerik a jazz műfajait a dixilandtól



a free jazzig, csak éppen az előbbiek alapjául szolgáló zenét nem, pedig az is rendkívül érdekes és szép zene. Minket, a COUNTRY -t ez az utóbbi érdekel elsősorban és célunk, hogy mások is megismerjék és megszeressék.

A nevünk ugyan COUNTRY, mégsem un. "country" zenét játszunk, hanem un. "traditional folk"-ot. A country itt vidéket jelent /azaz vidéki zenét, ellentétben a városival/. A "traditional folk" szó szerint hagyományos népzene. A különbség közöttük kb. olyan jellegű, mint amilyen a magyar zenében a magyar nóta és a magyar népdal, népzene között van."

COUNTRY EGYÜTTES

30.-án /pénteken/

19-24 óráig

HORVÁTH DISCO!



Nyitvatartás: hétfőtől-csütörtökig	14-23 óráig
pénteken	18-24 óráig
szombaton	14-23 óráig
vasárnap	z á r v a !

A büfé a Klub zárása előtt 1/2 órával bezár!

Klubigazolványok és DISCO-jegyek a Közművelődési Titkárságon válthatók /Közp. épület. I.e.12./ szombat kivételével 11-13 óráig.

DISCO jegyek ára: 10.- Ft.vendégjegy: 20.- Ft.

Az elmúlt tanévi igazolványok október 1 -ig érvényesek!

EGYETEMI SZINPAD

A Szegedi Egyetemi Szinpad a 30-as évek közepén alakult. Legfontosabb célja akkor is a progresszív társadalmi tett. Első jelentős előadása Szentgyörgyi Albert szegedi rektorsága idején az ifj. Horváth István által rendezett Hamlet volt. Őhozzá méltó színvonalon az együttes a 60-as években dolgozott újra, amikor főképpen az abszurd dráma legjobbjai-ból állította össze műsorát. 1965-ben Paál István lett a művészeti vezető. Ő a 70-es évektől a Grotowski-féle szegény színház elvi alapján megteremtette az együttes máig is jellemző sajátos arcát, törekedve egy itt és most cselekvő, szakmailag és emberileg maximálisan felkészült, alkotó közösség létrehozására.

A szegény színház színész-központu, ebből következően nincs szükség un. színészi képességekre: elsősorban önmagunkat kell feltárni és felmutatni. Az alapvető emberi tulajdonság ehhez az őszinteség, a gondolatok, szavak és mozgulatok őszintesége- ebből válik nehéz fizikailag és pszichikailag megterhelő munka árán színházi jel. Így csak olyan darabokat adunk elő, amelyeknek egy mondata sem idegen tőlünk s megfogalmazza a mi gondolatainkat is. Egy-egy előadás addig fut, amíg nekünk is ujat tud mondani.

Sarkadi Kőműves Kelemejének előadása pl. négy éven keresztül a legnagyobb esemény és élmény volt számunkra. Újabb és újabb változatok jöttek létre, amelyek egyre pontosabban fedték fel a dráma általános szintjeinek lényegét, ugyanakkor önmagunkra vonatkoztatott szintje

allandóan visszatükrözte a csoport pillanatnyi strukturáját. A játékosoknak így megadatott a katarzисnak az a foka, amikor mindenki önmagával mint hőssel és mint alkotóval azonosulhat.

Paál István 1974-ben eltávozott az együttestől, az általa vezetett munka folytatása szükségessé tette, hogy csoportunk fejlődésének újabb stádiumába lépjen, még a legnemesebb illuzióktól is megfosztva, racionalizálva ismereteinket és tevékenységünket. Ez a "lépés" csak a közelmúltban ért véget. Az átmeneti időszakban egy színházi előadás jött létre: az Arkosi Árpád által írt és rendezett "VAGYUNK", valamint több, a csoport feladatai közé tartozó pódiumműsor: versösszeállítások fontosabb ünnepekre.

Ebben az időben csoportunk létszáma is alaposan megcsappant. Ezen kívánunk segíteni azzal, hogy szeptembertől, visszatérve a pár évvel ezelőtti gyakorlathoz, intenzív stúdiómunkát szervezünk az új jelentkezőknek. E féléves-egy éves folyamat alatt ők is megismerik az együttes munkáját, mi pedig képet alkothatunk képességeikről, emberi tulajdonságaikról.

Mindekit várunk, aki akár színjátszóként, akár dramaturgként, akár rendezőként szeretne bekapcsolódni csoportunk munkájába, mindekit, függetlenül attól, hogy melyik szegedi felsőoktatási intézmény tagja. Munkánk fő vonala állandó: amatőr-csoport lévén a színházcsinálás nem célunk, hanem eszközünk: önmagunkat és társadalmunkat akarjuk vele itt és most építeni, jobbitani.

ÉNEKKAR

Az évszázad kórus- emlékei között időben és feladatvállalásban jelentős helye volt a Szegedi Egyetemi Énekkarnak, amely az 1977/78-as tanévben 53. évét kezdi meg.

Az első nyilvános szereplése óta - 1927.II.20. - a korábbi férfi-kórus és 1941-től a vegyeskar nemcsak a részt vállaló hallgatók, hanem a széleskörű érdeklődők ének-zenei művelődését is szolgálta. Szeged városa gyakran kérte ünnepi közreműködésre munkáskórusokkal együtt.

Az országos dalostalálkozók vendégei lettek az egyetemi énekesek Kertész Lajos karnagy vezetésével, aki "Országos Karnagy" minőségben 1937-ben Budapesten és Bécsben is rádióban szóltatta meg Kodály műveit. A Magyar Dalosegyesületek Országos Szövetségének emlék-plakettje a nagy múlt eredményeiről beszél.

A nemzetközi kórusmozgalom szívesen látja a szegedi énekeseket lengyelországi, svájci, ausztriai hangversenyköruton igényes koncertközönség ünnepi kórusunkat.

Keszthelyen, majd Egerben "Arany Oklevél" jelzi 1968-tól az új utat Szécsu József, a Ságvári Endre Gyakorló Gimnázium karnagy-tanárának vezetésével. A Kórusok Országos Tanácsa a Szegedi Egyetemi Énekkart jelöli a X. Monteux-i Nemzetközi Kórusversenyre, ahol a 10. versenyév JUBILEUMI DIJÁT nyerték el 1973 tavaszán.

1975 óta az Országos Filharmónia is foglalkoztatja kórusunkat hangversenyein.

J.S. Bach: 140. sz. "Wachet auf...." Kantáta és
C. ORFF: Catulli Carmina Oratóriuma teljes előa-

dásban hangzott fel 1972, 1976 és 1977 évben a Szegedi Szimfónikus Zenekar közreműködésével Pál Tamás zeneigazgató és Herbert Krey karnagy /NSZK/ vezényletével.

A Zenei Világnap és a Nemzeti Galéria szervezői évről-évre felkérlik kórusunkat fellépésre.

1976 decemberében az öntevékeny énekkarok legmagasabb fokozatát érdemelte ki az egyetemi kórus az országos minősítésen: Fesztivál-Diplomás lett.

A 80 tagu vegyeskar - bár évente bucsuztatja el végzős hallgatóit - új jelentkezős tagokkal tartja létszámát. Az Egyetemi Zenedélutánokon az egyetemi általános iskola és középiskola kórusai közös koncerten lépnek fel az Aulában a Szegedi Egyetemi Énekkarral.

Ujra "egyetemistákból áll" a Szegedi Egyetemi Énekkar! A volt hallgató kórustagok - jelenleg előadók, tanársegédek - továbbra is rendes tagként vesznek részt a dalos munkában. Például kórustitkárunk dr. Véber Margit 12 éve tagja az egyetemi kórusnak.

Szeptember 1-től az év kezdéséig "kórus-táborozáson" készül fel a kórus az évad nagy feladataira: 60 éves jubileumra, filharmónikus koncertre, rádió-studió felvételre, felsőoktatási intézmények kórusversenyére, egy tervezett külföldi utra.

A jelenlegi 64 tagu kórushoz 29 új tag jelentkezett augusztus 8-ig énekkari tagnak.

A mult jelentős eredményeire építve szép jövőbe néz a Szegedi Egyetemi Énekkar.

NÉPTÁNCCSOPORT

A JATE Néptáncscsoport is több évtizedes mult-
ra tekint vissza. A csoport az egyetemi és
főiskolai együttesek között mindig előkelő
helyet foglalt el. Az országos fesztiválokon
hol bronz, hol ezüst fokozatot értünk el. Az
elmúlt években többször jártunk külföldön is,
így Lengyelországban, NDK-ban, Finnországban.
Az együttes nagy szerepet játszik a város kul-
turális életében is.

Vidéken elsőként kapcsolódtunk be a táncház
mozgalomba. Sajnos nem alakult ki állandó
közönségünk, amely megtanulta volna egy-egy
tájegység táncait. Ezen próbálunk most segí-
teni azzal, hogy kéthetente, szombatonként
/lehetőleg ugyanabban az időpontban/ tar-
tunk táncházat. Reméljük, hogy az általunk
"gyöprugi"-nak nevezett sorozat ismét kedvelt
szórakozási formává válik. A tavalyi év befe-
jeztével sok végzős hallgató távozott el cso-
portunkból. Így most az együttes alakulóban
van.

Terveink szerint a magyar mellett nemzetiségi
táncokkal készülünk az elkövetkezendő tanév
feladataira, legfőképpen a Keszthelyi Folklór
Fesztiválra. Aki részt kíván venni ebben a
munkában, szeretettel várjuk!

UNESCO KLUB

Egyetemünkön működő UNESCO Klub felügyeletileg a JATE KISZ Bizottsága alá tartozik, gyakorlati működésünket az egyetemi Közoktatási Bizottság teszi lehetővé, terem, vetítőberendezés és egyéb kiadások biztosításával. Az idén újabb titkárcseréről kell beszámolnunk: az új titkár Heller Gábor lett.

A Klub munkája a tanév során folyamatos volt. A kb. 24-30 fős tagság rendszeresen tartotta a kapcsolatot a program megszervezésénél fő szempont volt azonban az is, hogy a Klub nyitott maradjon, rendezvényeinkre bárki bejöhessen, így teremtve meg annak lehetőségét, hogy a sajnos még most is túlságosan bölcsészcentrikus törzs-tagság újabb hallgatókkal növekedjék. Célunk nem az, hogy ezt a 30-as létszámot megnöveljük, hanem, hogy a tagságot változatosabbá tegyük TTK-s, illetve JTK-s hallgatók bevonásával.

A Klub kitűzött céljait alapvetően teljesítette.

Jók a kapcsolataink nemcsak a UNDP-tagokkal, hanem a SZOTE UNESCO Klubjával is. A programból kiderül a spontán kapcsolat az ELTE UNESCO körével is. A jövőben egy jól megszervezett, rendszeres kapcsolattartás és programcsere váltja ezt fel.

Munkánk pontosabb összeegyeztetésére, ill. a klub elvi-gyakorlati célkitűzéseinek sikeres teljesítésére kérjük ezentúl is a JATE KISZ Bizottság, illetve a KLUB vezetőinek támogatását.

POLITIKAI REJTVÉNY

A helyes válaszok első betűit összeolvasva két szó jön ki. Mi ez a két szó?

1. Melyik ország miniszterelnöke Ne Win?
2. Az Európai Szabadkereskedelmi Társulás rövidítése.
3. Kínai miniszterlenök volt, a kulturális forradalom idején megfosztották hatalmától.
4. Általános Tarifa és Kereskedelmi Egyezmény rövidítése.
5. A Bolgár KP központi lapja.
6. Ugandai elnök.
7. Benin régebbi neve.

1. Japán császára.
2. Melyik ország része Eritrea?
3. Kínai hadügyminiszter és Mao kijelölt utódja volt.
4. Dél-Nyugat afrikai felszabadítási szervezet.
5. A Spanyol KP elnöke.
6. Szudán elnöke.
7. Nemrégiben lett császárság.
8. Új miniszterelnöke Begin.

A megfejtéseket szeptember 25-ig - név, lak-cim és klubtagsági igazolvány számának feltüntetésével - kérjük leadni a Klub ruhatárában.

Kisorsolásra kerül: 10 db október hónapra szóló DISCO-jegy.

ART KINO

/1977. őszi tervezet/

Amerikai filmek és M. FORMAN sorozat

New York hajnali 3 óra	/amerikai/
Hidegvérrel	/amerikai/
Nagy bankrablás	/amerikai/
Valdes jön	/amerikai western/
Iszákosok utcája	/amerikai/
Fehér hajo	/szovjet Ajtmatov regényéből/
Ki látott engem?	/magyar Ady-film, premier előtti vetítés/
Fekete Péter	/cseh, M. Forman/
Egy szösz szerelme	/cseh/ M. Forman/
Flszakadás	/amerikai, M. Forman/

Előadások pénteken esténként az

Auditórium Maximumban.

József Attila Tudományegyetem KÖZPONTI KÖNYVTÁRA
Szeged, Dugonics tér 13.

A Könyvtár nyitvatartási ideje:

A tanévben:

KÖNYV-OLVASÓTERMEK

hétfőn	13-19 óráig
más hétköznapokon	8-19 óráig
vasárnap	8-13 óráig

FOLYOIRAT-OLVASÓTEREM

hétköznapokon	13-19 óráig
vasárnap	8-13 óráig

KÖNYVKÖLCSSÖNZÉS

hétfőn	13-17 óráig
szombaton	9-13 óráig
más hétköznapokon	9-17 óráig

Vizsgaidőszakban a könyvolvasótermeket hétfőtől péntekig este 22 óráig tartjuk nyitva, szombaton és vasárnap az évközi nyitvatartási rend érvényes.

A nyári szünet idején

Könyvkölcsönzés

hétfőtől péntekig	8-10 óráig
szombaton kölcsönzés nincs	

Helybenolvasás, tájékoztatás

/oktatók és tudományos munkát végző hallgatók
valamint tudományos kutatók számára/
hétfőtől péntekig 8-14 óráig

Szerkesztőség: JATE Közművelődési Titkársága
/Közp. épület I. e. 12./

Felelős kiadó: dr. Rácz János
oktatási rektorhelyettes

