

UDSÁGVÁRI

A JATE Ságvári Endre Gyakorló Gimnáziumának időszaki lapja
1994. június Világ ságváristái, egyesüljetek! Ára: 25 Ft

Az érem három oldala

Az idén a tantestület 3 diáknak ítélte oda a Ságvári-émlékérmet. Név szerint: Pete Gábor, Megyesi Zoltán (IV. A.), Szörényi András (IV. C.). Akikkel civilizált módon sikerült interjút készíteni (csöndben, asztal mellett): Szörényi András és Pete Gábor.

Első kérdésünk a kiválasztottakhoz szokványos:

- Mivel érdemelték ki a Ságvári-émlékérmet?

Sz. A.: - Ilyenkor vagy litániát zeng az ember, vagy a szokványos tanulmányi eredmény, iskolán kívüli eredmények. Ez nálam OKTV francia első, retorikai verseny első, magyar versenyek.

P. G.: - Akkor soroljam? Kémia OKTV 9. kétszer, Szőkefalvi-verseny 2., kétszer Középiskolai Matematikai Napok 3.. A Szegedi Középiskolás Művészeti Hét szervezése plusz a tanulmányi eredmény, gondolom.

- Mivel szeretnétek foglalkozni a továbbiakban, mik lesztek, ha nagyok lesztek?

Sz. A.: - A kérdés második felére még nem tudok mit válaszolni, a továbbtanulással kapcsolatban pedig a budapesti Közgazdaságtudományi Egyetemre szeretnék menni; nyelvvel, közgazdaságtannal vagy valami hasonlóval szeretnék foglalkozni.

P. G.: - Matematikus szeretnék lenni, a JATE matematikus szakára megyek. A művészetekkel csak mint kiegészítő ággal szeretnék foglalkozni.

- A kitüntetésre érdemesnek tartanak-e és befolyásol-e ez titeket?

Sz. A.: - A magánéletemet nem befolyásolja, a többiek pedig nem ez, hanem 4 vagy 12 év egy osztályba járás tapasztalata alapján tartanak rá érdemesnek.

P. G.: - Nem tudom, ez nem befolyásoló tényező, és az osztályban nem tapasztaltam különösebb visszatetszést.

- Megemlítenéd-e az emlékirataidban?

Sz. A.: - Nem tudom, lesz-e emlékiratom, nem tudom, hogy a trófeák erdeje elhomályosítaná majd, életünk és tanulmányaink nagy része hátravan, ha lesz ok, akkor természetesen megemlítem, hiszen ez az iskola legeredményesebbjeinek plecsnija.

P. G.: - Ha a jövőben nem csinállok semmi olyat, ami elhomályosítaná a Ságvári-émlékérmet, akkor nem érdemeltem meg. Amúgy nem lesznek emlékirataim.

- Mikor és hogyan tudtátok meg, hogy emlékérmeket kaptok?

Sz. A.: - Amikor az újságban megjelent, plusz kósza információk révén.

P. G.: - Az osztályfőnököm mondta három hete, hogy a Zolival együtt megkapjuk.

- Mit szóltak hozzá a szüleitek?

Sz. A.: - Még nem tudják, mert elvittem előlük az újságot, mert meglepetésnek szántam a ballagásra, a bizonyítványom mellé.

P. G.: - Nem szóltak semmit (bár megmelengetődött a szívük), én a munkámért már akkor megkaptam a jutalmat, amikor aktuális

volt, az volt az igazi siker. Ez csak egy nagyon szép gesztus. Félték-e az érettségítőt?

Sz. A.: - Bizakodva vágok, neki, mivel csak töriből és magyarból kell érettségiznem; kíváncsi vagyok, befolyásolja-e a tantestületet az érem.

P. G.: - Nem félek, csak az a tudat kellemetlen, hogy a négy év alatt nem tanultam semmit és már kevés időm volt a pótlásra.

- Milyen érzést ad a Ságvári-émlékérem?

Sz. A.: - Mint érzés, kellemes, bizonyos fokig megnyugtató. Tulajdonképpen nyugodttá tesz, hogy elismernek. Úgy gondolom, hogyha ezt kitalálták, és valóban színvonalasan meg is tartják és erre érdemesnek találtak, akkor erre büszke vagyok. Nemes gesztus, szép emlék.

P. G.: - Nagyon örülök az elismerésnek és engem is megnyugtató, bár ezt eddig is éreztem az iskola részéről. Tulajdonképpen már tavaly sejtettem, hogy Zoltánnal meg fogjuk kapni. Az Andrásénak persze jobban örülök.

- Büszkéek vagytok-e arra, hogy ide jártatok?

Sz. A.: - Arra vagyok büszke, hogy bekerültem és sikerrel elvégeztem ezt az iskolát. Ha megállom a helyem, akkor büszke leszek arra, hogy ságváris voltam. Az idő majd eldönti.

P. G.: - Nem annyira büszkeség van bennem, a Ságvári nem mint intézmény hagyott bennem mély nyomot, hanem inkább csak örülök, hogy ilyen tanárok és diákok vettek körül.

A harmadik érmet (Megyesi Zoltánt) csak az egyik órákőzi szünetben sikerült elkapnunk, úgyhogy ez egy abszolút villám-interjú.

- Mivel érdemelted ki az emlékérmeket?

- Én úgy gondolom, hogy nem egy bizonyos esemény váltotta ki, hanem a négy év áldásos tevékenysége.

- Örülsz-e az éremnek?

- Nagyon melengeti a lelkemet.

- Hova mégy továbbtanulni?

- JATE matek szakjára és egyidejűleg a Liszt Ferenc Konzervatórium magánének szakjára szeretnék menni.

- Félsz-e az érettségítőt?

- Nem izgulok, csak az aggaszt, hogy az elkövetkezendő egy hónapban nagyon sok dolgot kell csinálni.

- Mikor és hogyan tudtad meg, hogy emlékérmeket fogsz kapni?

- Kiszivárogtatott hírek alapján, sejtetések stb.

- Mit szóltak hozzá a szüleid?

- A szüleim? Jóindulatú mosolygások közepette megveregették a vállamat.

- Büszke vagy-e arra, hogy ide jártál?

- Igen, büszke vagyok.

Megköszöntük a beszélgetést, majd már csak a hátát látva mi is gyorsan órára siettünk.

MEGKÉRDEZTÜK

Dr. Kánitz Józsefet

*"Vérbeli ságváris vagyok"
A földrajzot ki nem állhatja
Eleven lurkó volt*

Mint a címből észrevehettétek, riportunk most a másik végletbe esett: ezúttal nem egy, az ismeretlenségből épp előbukkanó tanárt próbál bemutatni, hanem iskolánk talán legközismertebb személyiségét, nevezetesen az igazgatóját, aki bár csak 3 éve van a posztján, máris kivívta a diákoktól a megtisztelő "DIRI" elnevezést.

— Először egy pár száraz iskolai kérdés: Milyen újabb osztályokat terveznek?

— Különösebb vált. nem lesz. A kétannyelvű marad egy darabig. Mivel Szegeden kevés a franciát tanító ált. isk., kevés a merítési lehetőség, így lehet, hogy majd a jövőben csak fél osztályt indítunk, s a másik felében számtech.-tagozat lesz. De ez még nem biztos. Két év múlva pedig már ideér az első 6+6-os osztály is, amely most még a Kisságvári padjait nyomja. A sok előny-hátrány mellett a legdöntőbb érv ezen osztály indítására az volt, hogy attól féltünk, hogy a többi iskola elszívna előlünk a sok jó képességű gyereket.

— Nyáron mennyit járnak be?

— Hetente van egy ügyeleti nap, melyet felváltva négyen vállalunk. Ha festetünk, persze többet járnak be, de a szegényes iskolakasszából erre nemigen futja. Most nyáron tervezzük a termek kiadását számtech.- és nyelv-tanfolyamra, s ha idegen van az isko-lában, mi is sűrűbben belátogatunk.

— Mik a fejlemények az osztálytermi rendszerről?

— Őszintén szólva én nagyon szerettem volna, mert diákkorunkban nekünk is az volt, s ismerem sok előnyét (ld. állandó helyen ülve a puskaelrejtési lehetőség is sokkal több). A 3. emeleten folyó építkezések miatt talán teremszámban lenne rá lehetőség, de mivel a fiz.-t, biol.-t, kém.-t szaktermekben tartjuk, a kis nyelvi csoportok, mat. ügyis külön vannak, alig marad olyan tantárgy, ami nem teremhez kötött. Így tehát marad ez a vándorló életmód.

— Tűzriadó miért nincs?

— Az iskola tűzrendészeti felelőse Weisz tanár úr. Neki kell munkatervet készíteni a menekülésre, s vizsgálni is e tárgyban. Tudtommal itt csak egyszer volt tűzriadó. Weisz tanár úr csodálatos tervet

dolgozott ki, csak arról feledkezett el, hogy az Irinyiben akkor még nem volt csengő, így azok úgymond "bennétek". Egyszer előfordult, hogy a harmadik emeleti fiú WC-ben az egyik levelezős a csikkjét a padlóra dobta, ami tüzet fogott. Oltani rohanás közben lekaptuk a sarkon lévő poroltót, s csak akkor derült ki, hogy nem működik. Az ezt követő tüzetes ellenőrzéskor kiderült, hogy az egész iskolában össz-vissz 1-2 volt csak használható állapotban. A helyzet most sem jobb... (Megnyugtató érzés úgy tanulni, hogy bármikor a fejünkre omolhat a tető, nem?)

— S áttérve egy kicsit az igazgató úr személyére: Milyen szakjai vannak?

— Biológia, földrajz, pedagógia, pszichológia. Nekem a biol. a kedvencem, a földrajzot pedig ki nem állhatom. Ez egyetemi éveimhez nyúlik vissza: egy professzorom, akinél természetföldrajzból kellett vizsgáznom, mindig kiszúrt velem. Egy vizsgámon pl. csak az utolsó pillanatban adott tételt, melyet mikor elkeztem kifejteni, leállított, hogy őt ez a téma nem érdekli, inkább írjam föl a 'Pó'-t olaszul, a 'Temzé'-t angolul stb. Mikor eljutottunk oda, hogy a 'Jangce'-t kínaiul, akkor nekem is bedurrant az agyam, s azt mondtam: "Ne haragudjon, nem tudok, kínaiul!" Mire ő: "Hát ez a baj. Egy középisk. tanárnak legalább a legfontosabb világnyelveken -mint pl. a kínai- tudni kell írnia." Kettezt kaptam. A többi vizsgám is hasonlóan zajlott le nála. Mint később megtudtam, mindezt azért csinálta velem, mert állítólag a Kárász utcán egyszer elmentem mellette úgy, hogy nem köszöntem.

— Hol kezdte a pályafutását?

— Újfahérván, egy Nyíregyházától 20 km-re fekvő kis falu gimnáziumában. Kellemes 3 évet töltöttem el ott. Tanítottam biológiát, kémiát, földrajzot, s mivel ez 'rajz'-ra végződik, köteleztek arra és orosztanításra is, mivelhogy abból ügyis volt államvizsgám.

— S utána hogy alakult a sorsa?

— Bekerültem a nyíregyházi biol.-tagozatos Krúdy Gimn.-ba. Mivel én tősgyökeres szegedi vagyok, sohasem tudtam megszokni Nyíregyházát, mindig azon mesterkedtem, hogyan somfordálhatnék vissza ide. Én is a Ságváriba jártam

egyébként, mégpedig az alapítási évtől ('55-'59), s mint kistanár itt is gyakoroltam, tehát azt mondhatni: én vérbeli ságváris vagyok.

— Kertészkedni szokott-e?

— Sajnos igen. Én kertes házban nőtem fel, így tudom, hogy mit jelent ásni stb., ezért én soha nem akartam kiskertet, de a feleségem erősködött, hogy kell a friss levegő... Végül is engedtem, s most nagy bánatomra a hatyastelepi ketben metszhetek, kapálhatok, áshatok... Pedig régen én "törzsvendég" voltam az uszodában: a napokat ott töltöttem, de hát most...

— Otthon milyen házimunkákat kedvel?

— Az túlzás, hogy kedvelem, de ha ráérek, szoktam segíteni: mosogatok, törölgetek (ez utóbbit jobban kedvelem), porszívózok.

— És az étrendjét szokta-e figyelni: egészségesen eszik-e...?

— Valamiben meg kell halni — nekem ez a véleményem. Bár az én feleségem gyógyyszerész, és az étrendemet mesterségesen szabályozgatni próbálta: ki akarta belüle spórolni a sok zsírt és sót, mert hogy majd meghülyülök, s majd öregségemre neki kell ápolnia, mert agyérelmeszesedéses és béna leszek stb., de én mindig megfűszerezem azért (sutyiban).

— Szabadidejében mit csinál?

— Mióta igazgató vagyok, kevesebb van belőle, de szeretek TV-t nézni, futballozni (mindig ez a szombati program), nyáron moziba és színházba járni. (Ált. mindent akkor pótolunk be, ami évközben kimarad.)

— Milyen szerenádós élményei vannak?

— Szerintem ez egy kellemes, szép szokás, ha rendesen csinálják. Én e kérdésben konzervatív vagyok: csak a ballagás napján jöjjenek, mert mi sem tudunk minden éjjel virrasztani rájuk várva. A szerenád, mint ahogy nevében benne van: elbúcsúzás, vminek a megköszönése vkitől. Tehát nem "balhé" — diáknyelven szólva. Tehát erre föl kell készülni, biz. dalokat meg kell tanulni, s szépen el kell énekelni. Az utcánkban lakó egyik tanárral esett meg egyszer, hogy a szerenádózók azzal kezdték "músorukat", hogy: "Gyere ki! Gyere ki!

Gyere ki!" Szerencsénk, hogy nem hozzám jöttek! De azért szeretem a szerenádozókat.

— Mit tart életfilozófiájának?

— A delphoi jósdá fölött áll egy felirat: "Ismerd meg önmagad!" Én úgy gondolom, hogy akkor tudunk a környezetünkkel legharmonikusabban élni, ha hibakereséskor először magunkba nézünk, s nem csak önnön akaratunkat, hanem a többiekét is figyelembe vesszük.

— Mi a legkedvesebb gyerekkori emléke? Elmesélne néhány "csintalanságot" is?

— Másodikos ált. iskolás voltam, amikor egy skarlátból kifolyólag szívizomgyulladást kaptam. Sokáig feküdnöm kellett, de utána is megtiltotta az orvos a futkározást — nekem, aki mindig is "örökmozgó" gyerek voltam. És ekkor édesanyáméknak egy óriási ötletük támadt (, ami nekem sose jutott volna eszembe): kiváltották a horgászengedélyt a Rókusi tóra (mivel a Kisteleki utcában laktunk). S ezzel valóban lekötötték: ülhettem a tóparton reggeltől estig. De nekem csak egy egyszerű botom volt, s mindig irigykedve néztem az ólmos-orsós, szupertekerős bottal pecázókat.

Eldöntöttem, hogy én is csináljak majd ilyet: egy csomó lakatot összekötöttem, ráerősítettem a damilra, s az oly sokat csodált széles mozdulattal bevettem a vízbe. Arról azonban elfeledkeztem, hogy a mellettem ücsörgő kutyám arra volt beidomítva, hogy ha valamit eldobunk, ő visszahozza. Na, ekkor is egy hatalmas plattanással uzsgyi utána a vízbe, mire engedély ide, engedély oda, úgy elzavartak...

Mikor idősebbek voltunk, mindig a vasárnapi ebéd után süteményt is kaptunk. Az volt a szabály, hogy a hétfői ebédig a maradékhoz hozzá sem nyúlhatunk. De hát mi mindig vágunk belőle, s mindig össze is lettünk szidva. (Pedig mindig bizonygattuk: a szemük csal, ennyi volt előtte is...) Egyszer anyám azt mondta, hogy: "Na, túljárok én az eszeteken!", s a megmaradt süteményre megfelelő nagyságú papírt vágott. Hétfőn isk. után mint mindig, ekkor is megszálltuk a "csemegét", s a papírból a megfelelő részt levágtuk. S anya azt mondta: "Most látom, látom, hogy nem

ettetek!".

De mi a lekvárt is szeretttük ugyebár... S anyám mindig szigorú szemmel nézte a spájzban, hogy mennyit nyalakodtunk. De mivel eléggé keményre főzte a lekvárt, mi úgy jártunk túl az eszén, hogy az üveg hátuljából kieltük a lekvárt — de ezt előlről nem lehetett észrevenni, mert hisz ott tökéletesen látszott az eredeti szint. De mikor erre rájött...

S hogy mennyire eleven lurkók voltunk... Szegény anyám nyárestéknként mindig azt mondogatta mikor "begyűjtött" minket az utcán, hogy az utcagyerekeket mind meg kell fürdetnie ahhoz, hogy minket megtaláljon.

Ki tudja, talán így van ez most is, csak más formában. A mindennapi sok-sok gond porát letörölve néha sikerül megpillantanunk kedves "DIRINK", Mr Joe Caanits igazi arcát, mely van olyan érdekes, mint azé, aki irányítja iskolánk — az állítólagos 2. otthonunk (a 3., ahol a szüleink is laknak) életét.

ILLA+ARX+RII



DömciTM-féle alaptörvények és megállapítások I.

Prológus, úgyismint bevezetés:

1. Ezeket az élet ihlette, tehát akármekkora hülyeségek, akkor is van valóságalapjuk. Sőt! Ha jobban belegondol az ember, kiderül, hogy nem is akkora marhaságok.
2. Ha netalán már más is papírra vetette volna ezeket a sorokat, az csak azt mutatja, hogy léteznek más intelligens (és szerény) emberek (rajtam kívül).

A következőkben az élet minden területéről jönnek axiómák:

1. Ha télen leveted a kesztyűdet, akkor a jobb kesztyű a bal zsebbe, a bal kesztyű a jobb zsebbe kerül.
2. A fűtőtestek télen hidegek.
Megjegyzés: Ne féljete! Bepótolják nyáron!
3. Vannak olyanok, akik hisznek az időjárás-jelentésben.
Megjegyzés: "Boldogok a lelki szegények, mert övék a mennyek országa."
Konkretizálás: A valódi hőmérséklet és a köztéri hőmérők által mutatott hőmérséklet az két dolog.
4. Ha a haverjaiddal úgy beszéled meg a mozibamenést, hogy nem biztos, hogy jönnek, akkor nagy az eshetőség, hogy egyedül mész moziba.
5. A vízparti stégek lépcsőjének magassága kb. 10 cm.
Megjegyzés: A legalsó lépcső és az iszap közt min. 30 cm a táv.
Következmény: Neptünként merülsz alá a hideg vízbe.
6. A boltban mindig a rövidebb sorba állsz. Azt viszont nem vetted észre, hogy azért ilyen rövid a sor, mert az előtted levő hapsi a fél boltot felvásárolta.
Következmény: A hosszabb sorban hamarabb sorra kerültél volna.
7. Ha egy lengőajtót elengedsz, akkor az biztosan becsapódik valaki előtt.
Megjegyzés: De nehogy azt hidd, hogyha tartod az ajtót, akkor jön is valaki.
8. A hülyeség örök.
Példa: "Hány óra van?" - "Nem tudom, de a kismutató már kanyarodik."
Következmény: Mindig akad valaki, aki elolvassa az ilyen marhaságokat, mint például ez.

KEDVENCEINK KEDVENCEI

EME TANÉVZÁRÓ S EGYBEN JUBILEUMI SZÁMUNKBA KÉT, KISSÉ KOMIKUS KÉRDÉST TAROGATTAM. A VÁLASZOKBÓL ÍTÉLVE A TANÁROK (IS) ÉLVEZTÉK E NEM MINDENNAPI ROVATOT. A TI, (AZAZ A DIÁKOK) VISSZAJELZÉSEI PEDIG ARRA BÍZTATTATÁTOK CSAPATUNKAT, HOGY FOLYTASSUK A LEHETETLENEBBNÉL LEHETETLENEBB KÉRDÉSEK GYÁRTÁSÁT. HA BÁRMI JÓ ÖTLETETEK TÁMAD, NAGYON SZÍVESEN LÁTJUK MAJD, HISZ NAGYON KÍVÁNCSIAK VAGYUNK ARRA, HOGY TI MIT SZERETNÉTEK MEGTUDNI A KEDVENCEKRŐL. ADDIG IS MINDEN JÓT ÉS KELLEMES NYARAT KÍVÁNOK: RII.

Név	Mit csinálna, ha egy utcabálon egy hippi fölkérné táncolni?	Mit csinálna, ha pizsamában kizárná magát egy hétköznap reggel iskolába indulása előtt?
Balogh Irén	Nem mennék el vele, viszont beszélgetésre invitálnám.	A szomszédtól kérnék ruhát, és elmennék az iskolába.
Barra Anikó	Én táncolnék vele.	Örülnek, hogy végre én is lóghatok.
Bognárné Kocsondi A.	Kedvesen, udvariasan visszautasítanám.	Kedvesen mosolyognék az arra járókra, mintha semmi furcsa dolog nem lenne rajtam.
Csigér István	Nem szoktam táncolni, hippikkel még úgy sem	Káromkodnék.
Farkas István	Ha nincs más, és táncolni kellene...	Várrakoznék az ajtó előtt egy "Kulcsos" emberre.
Fröhlich Lajos	Elkezdénék táncolni, és rögtön megbánná.	Ez kizárt!
Győri István	Próbálnám tartani a ritmust, vigyázva, hogy ne lépjek partnerem lábára.	Fáznék.
Dr Józsa György	Táncolnék vele.	Képnék a szomszédtól ruhát és telefonálási lehetőséget keresnék.
Dr Kamarás György	Csodálkoznék.	Örülnek, mert akkor lenne pizsamám.
Dr Kánitz József	Elzavarnám.	A szomszédból telefonon hívnám a feleségem vagy a lányaim.
Kovács István	Táncolnék, amíg egy másik le nem kér.	Átöltöznek és leülnék reggelizni.
Kovács László	Hátat fordítanék.	Örülnek az indoknak.
Krámlai Györgyné	Meglepődnek.	Úgy eljőnnék.
Liszkai Mihály	Táncolnék, ha nőemű.	Szerencsés vagyok, mert a szomszédnak van kulcsa hozzám.
Dr Németh Endre	Ha jó csaj,... (...érdeklődőknek folytatás a szerkesztőségben...)	Kizárt, mert kívül kilincses ajtózárat csináltattam.
Seres Lászlóné	Rácsodálkoznék.	Kizárt, nincs pizsamám.
Szécsi Katalin	Hippik ritkán szoktak táncolni utcabálon.	Úgy tennék, mintha ez lenne a legújabb divat. A furcsálkodó tekintetekre pimaszul visszabámulnék.
Szilágyi Zsuzsanna	Ha jól táncol!?	Kölsönkérném a szomszéd kabátját és elindulnék az iskolába.
Tarcsay Tamás	Elmondanám neki, hogy fura gusztusa van.	Káromkodnék.
Varga Béláné	Meglepődnek, mert nem járok utcabálba.	Örülnek, hisz pizsamában mégsem mehetek iskolába.
Virág Zoltán	Engem?	Nincs pizsamám.
Y(fffi)	Elküldeném a ...	Pipa lennék.

RII

Ó IÓ e7ó ÁCIÓ KÁCIÓ AKÁCIÓ VAKÁCIÓ

Viszlát szeptemberben! Kellemes szünetet, jó felejtést!

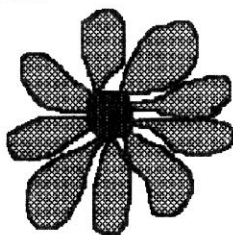
Virágok virága

A titokzatos bimbó felpattant, kinyílt...
végszóra...

A nyílt titok apropóján, miszerint Virág Zoltán tanár úr a jövő év elejétől nem színesíti a tanári stábot, megkérdeztük: az ok nem tragikus, sőt... A magyar szertárban, ami az iskola fellegvára a negyedik emeleten, az alábbi információkat "húztuk ki belőle".

Megtudtuk, hogy a jövőbeli ügy kétesélyes, vagy felveszik az Egyetem továbbképző szakára, vagy kalap. De az valószínű, hogy a főiskola magyar irodalom tanszékén tanítani fog a későbbiekben. Amit eddig homály fedett...

- Másik szaka? A "Népet művelte" a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola szakán, majd az Egyetemen kötött ki. Kértük, gyakoroljon önkritikát a tanítási, osztályozási módszerére vonatkozólag: 'Baromi rendes vagyok!' - hangzott az egyszerű, spontán huncut mosollyal megtoldott válasz. Ezután a diákos felkiáltás után persze nem késett a tanári korrigálás.; kisebb eszmefuttatások a diákok emberi hozzáállása és szellemi képességeik összefüggéséről. Saját bevallása szerint ez legjobban a II.B.-ben ötvöződik. Könnyűletességének (a tanári jószívűségének) cáfolata: Fiam Feri eset. Pedig úgy gondolta, sosem buktat meg diákok (ami az említett incidens előtt sem é azóta sem fordult elő). De őt idézve: A jeles ifjú 'reménytelen' volt. De nem úgy azok a próbálkozások, amelyeknek célja, hogy hasonszőrű megtalálja hasonszőrűt. "VILÁG BÖLCSÉSZEI, EGYESÜLJETEK!" - és máris kész a történelem-irodalom-filozófia-irodalom klikk. Micsoda csapat! (Képzeljétek el, ahogy két "farkas" egy szál "virággal", "Alexandros" társaságában a magyar csapat kapitányával,



Nikolényi Gáborral "randevúzik". Ezek után következő kérdésünk felesleges is volt: Kivel jön ki legjobban, kit tart példaképének?

És most lerántjuk a leplet Virág tanár úr tinédzser múltjáról. Mivel a Ságváriak 4,8-as átlaga (matek, ének négyes) nem felelt meg, a "vizes" pályát választva a Tiszaparti (ma Széchenyi) Gimnáziumba és Szakközépiskolába jelentkezett. (Vagyis két lóval vontatták oly közel álló "népszerű" víziügyis osztályba. Reál érdeklődését bizonyította matek érettségije: "Maradjunk annyiban, hogy megfelelttem" - hangzott az őszinte válasz. Ez a tanár úr saját bevallása szerint nem az akkor pályakezdő matek tanárnőnek és egyben osztályfőnöknek volt betudható: "Mindig megpróbált kihúzni belőlem egy hármast." Nádházi tanárnő már akkor is ilyen volt? micsoda összefüggésekre jön rá az ember, és akkor még nem is tudjátok, hogy Nikolényi tanár úrnál volt alanyunk "kistanárbojtár".

Kölcsön kenyér visszajár: mi is okoztunk neki némi meglepetést. Teljesen elérékenyült tőle, mikor megtudta, hogy néhányunk "golya korában" diáknak nézte. Holott fiatalos, sportos öltözködésének semmi elvi alapja sincs. Ugyanígy semmilyen provokatív hatásra sem törekszik frizurájával. Ki gondolta volna, hogy felnőtt fejjel az állatorvosi pálya vonzaná. De tőkalsós korából bátran csemegézhetünk az alternatívák közt: sebész, régész, üzletkötő, kereskedő. Még egy sokkoló hír! Révai József! Nem mond ez a név nektek semmit? Naná. Amúgy nekünk se. Ez a Tarján I. testnevelés tagozatos iskola, ahová nyolc évig járt riportalanyunk.

Utóhang:

Sokan eleve kételkedtek a a riport létrejöttének sikerében, így mi egy zárkóztott, szófukar emberre számítottunk. Szívtak Ugye kiderült ebből a beszélgetésből?

Kutya + Pálcika

Kedves olvasók!

Végre itt a modern hitoktatás remeke, a "Ki jut előbb a mennybe?" társasjáték. A játékszabályok a következők: A START jelirattól megszületünk, majd jelváltva dobunk a dobókockával. Aki a

legerkölcösebb életet éli és jár templomba, elsőként ér a célba, ahol örök boldogság vár rá. A játékot négy megkeresztelt jó játszhatja. Rendelje meg most, és kap mellé egy jelhúzható püspököt és egy beszélő hittérítőt. Ára 10 miatyánk + ÁFA.

KZ



BÜSZKÉK VAGYUNK...

...(LEGÁLBBI REMÉLEM, HOGY AZOK VAGYUNK) MINDAZOKRA AKIK ERRE A LISTÁRA FELKERÜLHETTEK. EZ UGYANIS A HÍVATALOS, AZ IGAZGATÓSÁGON ÖSSZEÁLLÍTOTT LISTÁJA AZOKNAK, AKIK ORSZÁGOS VERSENYEN HELYEZÉST ÉRTEK EL., SAJNOS NÉHÁNY HELYEN NEM PONTOS, OSZTÁLYT SEM TARTALMAZ, DE AZÉRT JÓ BÖNGÉSZÉST! (LEZÁRÁS IDŐPONTJA 94. MÁJUS 6.)

verseny neve	kategória, helyezés	név	évfo- lyam	tanára
<i>OKTV Orosz</i>	7.	<i>Kónya Dominika</i>	3.	Barra Anikó és Szilágyi Zsuzsa
<i>OKTV Fizika</i>	8.	<i>Késmárki István</i>	4.	Homolya Ernő
<i>OKTV Kémia</i>	5.	<i>Szőri Kornél</i>	4.	Lajosné dr. Berkes Mária
<i>OKTV Kémia</i>	9.	<i>Pete Gábor</i>	4.	Lajosné dr. Berkes Mária
<i>OKTV Kémia</i>	19.	<i>Hornyik Katalin</i>	3.	Blázsikné Karácsony Lenke
<i>OKTV Matematika</i>	megyei dícséret a 3. kategóriában	<i>Medgyesi Zoltán</i>	4.	Dr. Dobi János és Tarcsay Tamás
<i>OKTV Matematika</i>		<i>Dótsch András</i>	4.	Dr. Dobi János és Tarcsay Tamás
<i>OKTV Matematika</i>		<i>Szőri Kornél</i>	4.	Dr. Dobi János és Tarcsay Tamás
<i>OKTV Matematika</i>		<i>Pete Gábor</i>	4.	Dr. Dobi János és Tarcsay Tamás
<i>OKTV Matematika</i>		<i>Dévényi Csaba</i>	3.	Dr. Dobi János és Kovács István
<i>OKTV Matematika</i>		<i>Hornyik Katalin</i>	3.	Dr. Dobi János és Kovács István
<i>OKTV Matematika</i>		<i>Modlak Ferenc</i>	3.	Dr. Dobi János és Kovács István
<i>Irinyi kémiaaverseny</i>	I. kategóriában 4.	<i>Pintér Áron</i>	1.	Lajosné dr. Berkes Mária
<i>Irinyi kémiaaverseny</i>	I. kategóriában 27.	<i>Mingesz Róbert</i>	1.	Lajosné dr. Berkes Mária
<i>Irinyi kémiaaverseny</i>	II. kategóriában 29.	<i>Nagy Zoltán</i>	2.	Blázsikné Karácsony Lenke
<i>Szőkefalvi-Nagy Gyula matekverseny</i>	1.	<i>Dótsch András</i>	4.	Dr. Dobi János és Tarcsay Tamás
<i>Szőkefalvi-Nagy Gyula matekverseny</i>	2.	<i>Lengyel András</i>	4.	Dr. Dobi János és Tarcsay Tamás
<i>Szőkefalvi-Nagy Gyula matekverseny</i>	3.	<i>Maróti Attila</i>	4.	Dr. Dobi János és Tarcsay Tamás
<i>Szőkefalvi-Nagy Gyula matekverseny</i>	3.	<i>Megyesi Zoltán</i>	4.	Dr. Dobi János és Tarcsay Tamás
<i>Lyka Károly művtöri verseny</i>	15.	<i>Józsa Éva</i>	4.	Krámli Györgyné
<i>Lyka Károly művtöri verseny</i>	27.	<i>Sándor Judit</i>	4.	Krámli Györgyné
<i>Kultúrák Dialógusa orosz verseny</i>	Fődíj	<i>Deme Zsuzsa</i>	2.	Szilágyi Zsuzsanna
<i>Kultúrák Dialógusa orosz verseny</i>	Fődíj	<i>Tóth Zsófia</i>	2.	Szilágyi Zsuzsanna
<i>Kultúrák Dialógusa orosz verseny</i>	esszé kategóriában 1.	<i>Nagypál Éva</i>	2.	Szilágyi Zsuzsanna
<i>Orsz. német verseny</i>	Idegengyűlölet támadásban 4 hetes németországi ösztöndíjat nyert	<i>Józsa Villő, Kulcsár Péter, Puskás Nóra, Szigeti Bori</i>	3.	Józsáné Mocsai Andrea
<i>Orsz. sakk bajnokság</i>	4.	<i>Matuszka Kristóf, Apró Adrián, Siket István, Kakuja Tamás, Sarusi Illés (ságváris fiú sakk csapat)</i>		
<i>Orsz. Diákolimpia</i>	100 m hátúszásban 6.	<i>Várkonyi Ágnes</i>		Varga Béláné
<i>Orsz. mezői futóbajnokság</i>	V. korcspont, 8. hely	<i>Lambert Adrián, Popovics Gábor, Maróti Attila, Szőri Kornél, Lehotai Győző (ságváris fiú csapat)</i>		Barok István

U.i. Állítólag sokkal több jó EREDMÉNY SZÜLETETT, MINT AMI EZEN A LISTÁN RAJTA VAN, DE MÉGEGYSZER MONDOM, A LISTÁT NEM MI ÁLLÍTOTUK ÖSSZE, ÉS KÜLÖNBEN IS A PÉNZTÁRTÓL VALÓ TÁVOZÁS UTÁN REKLAMÁCIÓT NEM VESZÜNK FIGYELEMBE. Egyébként szerintem ez a lista csak az utóbbi pár hónap eredményeit tartalmazza. Szerk.

ENGLISH PAGE

Dear Reader,
Hello & welcome.

In this issue we have some games and excersises for you as well as the usual literary extractt. I hpoe you will find it not only interseting but also useful to improve your English.. Bye for now, see you in the next issue.

I. PLAY GAMES WITH ENGLISH

1. WHAT DID THEY REALLY SAY?

There is a mistake in these quotations. Can you correct it?

- Marie Antoinette: Let the eat spaghetti.
Julius Caesar: I came, I saw, I ran away.
Hamlet: To do or not to do?
George Washington: I cannot tell the truth.
Napoleon Bonaparte: not tonight, Lulu.
Neil Amstrong: One small step for a man, one great leap for America.
Archimedes: Eureka! I have lost it.

2. ODD WORD OUT

- a) poppy
rose
larch
daffodil
voilet
daisy
- b) robin
goose
sparrow
pigeon
woodpeckerr
swallow
- c) flute
trumpet
oboe
violin
corkscrew
harp

3. PERSONALITY QUIZ

Find the name that fits the clues.

Names: 1. John F. Kenedy 2. Socrates 3. Ernest Hemingway 4. Picasso 5. Charlie Chaplin

Clues:

- a) **Who...**
... said: "All I need to make a comedy is a park, a pretty girl and a policeman."
... made "The Great Dictator"?
... was born in England?
... Lived in the USA?
... died in Switzerland?
- b)
... said: "God is really only another artist."
... was born in Spain?
... lived in Paris?
... painted "Guernica"?
- c)
... won the Nobel prize for Literature in 1954?
... committed suicide in 1961?
... wrote "The Old Man and the Sea"?
- d)
... said: "Ask not what your country can do for you; ask what you can do for your country."
... came from one of America's richest families?
... was assassinated in 1963 in Dallas?
- e)
... said: "I'm a citizen, not of Athens or Greece, but of the world."
... wrote nothing himself (all we know he said was written by his followers)?
... was made to drink poison by the governement?"

4. WHO'S THE BOSS?

Choose from the words on the right the name of the leading person in the group or place in the left.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. The British Army | a) abbot |
| 2. A TV programme | b) principal |
| 3. A shop | c) manager |
| 4. A primary school | d) chairperson |
| 5. A monnastery | e) headmaster |
| 6. A football team | f) managing director |
| 7. A college | g) a field marshal |
| 8. A committee | h) president |
| 9. A company | i) producer |
| 10. A republic | j) editor |
| 12. A newspaper/magazine | k) captain |

II. SOLUTIONS

1. Marie Antoinette: Let them eat cake.
Julius Caesar: I came, I saw, I conquered.
G. Washington: I cannot tell a lie.
Napoleon B.: Not tonight, Josephine.
N. Amstrong: one samll step for a man, one great leap for mankind.

3. a - 5, b - 4, c - 3, d - 1, e - 2
4. 1 - g, 2 - i, 3 - c, 4 - e, 5 - a, 6 - k, 7 - b, 8 - d, 9 - f, 10 - h, 11 - j
Archimedes: Eureka, I have found it.
2. larch - not a flower, but a tree
goose - the only domestic animal
corkscrew - not a musical instruments

Page française

Eugène Ionesco

Agence de voyages

Personages

LE CLIENT, L'EMPLOYÉ, LA FEMME

LE CLIENT: Bonjour, monsieur. Je voudrais deux billets de chemin de fer, un pour moi un pour ma femme qui m'accompagne en voyage.

L'EMPLOYÉ: Bien, monsieur. Je peux vous vendre des centaines et des centaines de billets de chemin de fer. Deuxième classe? Première classe? Couchettes? Je vous réserve deux places au wagon-restaurant?

LE CLIENT: Première classe, oui, et wagons-lits. C'est pour aller à Cannes, par l'expresse d'après demain.

L'EMPLOYÉ: Ah... C'est pour Cannes? Voyez-vous j'aurais pu facilement vous donner des billets, tant que vous en auriez voulu, pour toutes directions en général. Dès que vous précisez la destination et la date, ainsi que le train que vous voulez prendre, cela devient plus compliqué.

LE CLIENT: Vous me surprenez, monsieur. Il y a des trains, en France. Il y en a pour Cannes. Je l'ai déjà pris, moi-même.

L'EMPLOYÉ: Vous l'avez pris, peut-être, il y vingt ans, ou trente ans, dans votre jeunesse. Je ne dis pas qu'il n'y a plus de trains, seulement ils sont bondés, il n'y a plus de places.

LE CLIENT: Je peux partir la semaine prochaine.

L'EMPLOYÉ: Tout est pris.

LE CLIENT: Dans six semaines.

L'EMPLOYÉ: Tout est pris.

LE CLIENT: Tout le monde ne fait donc que d'aller à Nice.

L'EMPLOYÉ: Pas forcément.

LE CLIENT: Tant pis. Donnez-moi alors deux billets pour Bayonne.

L'EMPLOYÉ: Tout est pris, jusqu'à l'année prochaine. Vous voyez bien, monsieur, que tout le monde ne va pas à Nice.

LE CLIENT: Alors, donnez-moi deux places pour le train qui va à Chamonix...

L'EMPLOYÉ: Tout est pris jusqu'en 1980...

LE CLIENT: ...Pour Strasbourg...

L'EMPLOYÉ: C'est pris.

LE CLIENT: Pour Orléans, Lyon, Toulouse, Avignon, Lille...

L'EMPLOYÉ: Tout est pris, pris, pris, dix ans à l'avance.

LE CLIENT: Alors, donnez-moi deux billets d'avion.

L'EMPLOYÉ: Je n'ai plus aucune place pour aucun avion.

LE CLIENT: Puis-je louer dans ce cas, une voiture avec ou sans chauffeur?

L'EMPLOYÉ: Tous les permis de conduire sont annulés, afin que les routes ne soient pas encombrées.

LE CLIENT: Que l'on me prête deux chevaux.

L'EMPLOYÉ: Il n'y a plus des chevaux. (Il n'y en a plus.)

LE CLIENT, à sa femme: Veux-tu que nous allions à pied, jusqu'à Nice?

LA FEMME: Oui, chéri. Quand je serai fatiguée tu me prendras sur tes épaules. Et vice versa.

LE CLIENT, l'employé: Donnez-nous, monsieur, deux billets pour aller à pied jusqu'à Nice.

L'EMPLOYÉ: Entendez-vous ce bruit? Oh, la terre tremble. Au milieu du pays un lac immense, une mer intérieure vient de se former (d'apparaître, de surgir). Profitez-en vite, dépêchez-vous avant que d'autres voyageurs n'y pensent. Je vous propose une cabine de deux places sur le premier bateau qui va à Nice.

DEUTSCHER TEIL

Hallo Leute!

Zum dritten Mal meldet sich die deutsche Seite in der Zeitung. Wir probieren weiterhin möglichst interessante Artikel schreiben. Dabei kannst Du uns aber auch helfen! Wenn Du was zu sagen hast, und möchtest das unbedingt gedruckt sehen, sag es uns einfach! Alles klar?! Dann kann es endlich losgehen.

Auf die Plätze! Fertig! LOS!

Geld, Geld, Geld...

Ja, weil es sonst nichts gibt, was in dem deutschen Fernseh vorkommen würde. Du siehst jeden Tag mindestens 5- 6 verschiedene Quiz- Shows, wo es um blöde Fragen, dumme Antworten und um riese Mengen Geld geht. Hier ist es schon verlorengegangen, was man sonst einfach Kampfgeist, Spiel und Wissen nennt. Es ist allein die Show, die geblieben ist.

Es gibt z. B. eine Show namens "Traumhochzeit". Wenn ein Paar anderthalb Stunden lang "hard" kämpft und konzentriert, wird am Ende zum Altar geführt und verläßt als Ehepaar den Saal. Natürlich gewinnt man dazu einen Mercedes, Möbel für das Wohnzimmer ein bißchen Cash, ganz zu schweigen von der Reise (für die Flitterwochen) nach Tahiti für zwei Wochen in einem 5 Stern Hotel. Also, so lautete bei dieser Show die alles entscheidende letzte Frage "Nennen Sie fünf Tiere mit denen Frauen nicht mögen verglichen zu werden!" Da kann man relativ viele Tiere nennen, z. B. Huhn, Kuh, Gans, Drache u.s.w.. Was

antwortet die Frau erstes mit großer Entschlossenheit: STINKTIER!

Viel Glück bei der Ehe, und natürlich mit dem vielen Geld, wenn man (frau) schon vor der Ehe als Stinktief bezeichnet wird.

In einer anderen Show einfach: "100000 Mark Show" genannt wußte das Paar nicht einmal das Datum der deutschen Einheit (es sollte übrigens nur das Jahr angegeben werden.). Ich brauche es nicht zu sagen, daß es die 100000 Mark natürlich gewonnen hat.

Soviel über das Niveau der Shows in Deutschland.

Hoffentlich wird es keine Gewohnheit in Ungarn werden, wo es noch (Gott sei Dank!) Quize wie "Alles oder Nichts" gibt. Hier muß ja wenigstens etwas noch geleistet werden!

Ab jetzt kannst Du jedesmal einen Ausspruch im deutschen Teil lesen. Wir sagen Dir auch woher der stammt. Hier kommt sofort der erste!

EINE SCHLANGE AM BUSEN NÄHREN

Die gehobene Redewendung mit der Bedeutung "jemandem, in dessen hinterlistigen, heimtückischem Wesen man sich täuscht, vertrauen und Gutes erweisen" hat ihren Ursprung in der Fabel vom Bauern und der Schlange des griechischen Fabeldichters Äsop(6. Jh. v. Chr.). Darin wärmt ein Bauer eine Schlange unter seinem Hemd und wird später von ihr gebissen. In älterem Deutsch ist "Busen" auch als Bezeichnung für die männliche Brust gebräuchlich ; das Verb " nähren" könnte später durch die Vorstellung von der Milch gebenden weiblichen Brust hinzugetreten sein.

Die große Weisheit!

WER SÄUFT;
WIRD BESOFFEN
WER BESOFFEN IST; WIRD MÜDE...
WER MÜDE IST; SCHLÄFT...
WER SCHLÄFT; SÜNDIGT NICHT...
WER NICHT SÜNDIGT;
KOMMT IN DEN HIMMEL
ALSO; LASST UNS SAUFEN...

Soviel gibt es in diesem Monat. Viel Spass während den Ferien! Wir treffen uns im September!
Tschüß!

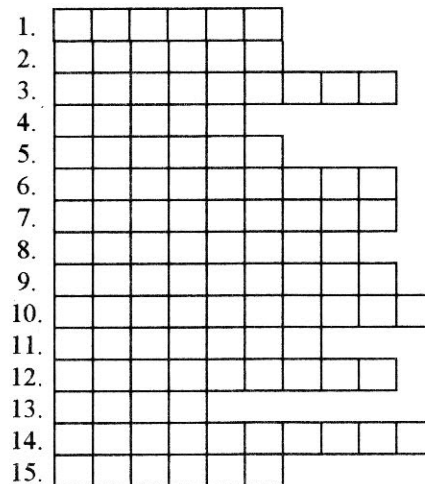
Sz-N

Pagina italiana

Ciao Ragazzi!salutiano tutti che studiano la lingua italiana.. e anche gli alti studenti del glicco Prima di tutto dobbiamo scrivere che prima non potevamo scegliere quali testi interessanti mettiano in questo giornale, ma pensano che per cominciare la "Paigna Italiana" saranno buoni e divertenti questi testi piccoli, cioe uan benzeletta, e un cruciverba. Buoa divertimento per tutti!

Se scrivete tutte le parole questi quadrati, nelle prime lettere delle parole troverete il nome di un famosissimo universale.

- 1 - la capitale d' Inghilterra
 - 2 - una stagione
 - 3 - una cosa che nostra il tempo
 - 4 - un premio famosissimo
 - 5 - L' Orlando furioso e il suo capolavoro
 - 6 - dipinse la scuola d' Athene
 - 7 - il David di bronzo e l' Opera di..
 - 8 - si una sotto la pioggia
 - 9 - il compositore di Lucia di Lammermoor
 - 10 - un personaggio delle commedie dell' arte
 - 11 - cominciano dal 10 gigno per gli studenti ungheresi
 - 12 - spedire la lettera
 - 13 - qui nacque Giordano Bruno
 - 14 - un pittore illustre della Lombardia
 - 15 - "ma"
- Szacsi+Barbi



Русская страница

Затейники

Мы с Валею затейники. Мы всегда затеем как-нибудь игры. Один раз мы читали сказку " Три поросёнка". А потом стали играть. Сначала мы бегали по комнате, прыгали, и кричали:

-Нам не страшен серый волк!

Потом мама ушла в магазин, а Валя сказала:

- Давай, Петя, сделаем себе домик, как у тех поросят, что в сказке.

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом. Мы залезли в него, а там темно-темно!

Валя говорит:

- Вот и хорошо, что у нас свой дом! Мы всегда будем здесь жить и никого к себе не пустим, а если серый волк придёт, мы его прогоним.

Я говорю:

- Жалко, что у нас в домике нет окон, очень темно!

- Ничего- говорит Валя.- У поросят ведь домики бывают без окон.

Я спрашиваю:

- А ты меня видишь?

- Нет. А ты меня?

- И я- говорю -, нет. Я даже себя не вижу.

Вдруг меня кто-то как схватить за ногу! Я как закричу! Выскочил из-под стола, а Валя за мной.

- Чего ты? - спрашивает.

- Меня- говорю-, кто-то схватил за ногу. Может быть, серый волк?

Стиха

Снова нас ведут куда-то
И неясен нам маршрут,
Видно горы и по тропкам
С рюкзаками за спиной

Припев:

Груз под силу лишь циклопом
Мама, я хочу домой.

HELYBIZTOSÍTÁS

05. hó 27. -n közlekedő 5216 sz. vonat 20 kocsijában

Sághidi Gimn részére, ülőhely biztosítás Miskolc - Olaszliszka állomásig.

A kocsiban (szakaszban) fennmaradó 14 ülőhelyet és valamennyi férő (álló-) helyet, felszólítás bevárása nélkül, az utazóközönség rendelkezésére kell bocsátani.

Budapest, 19. 04. év 05. hó 27. n.

33/b.
ÁLLOMÁSFŐNÖKSÉG

917-549. r. sz. - Forgalmi m. - 02-859-253-3 - 83 200 - 0 21404 Pátria Ny. (Fsz.: 3978)

cin helyett

Csapó! Indul!

Az utastársak igen megdöbbentek, mikor az első vadászgép lezuhant. Az ODK-s csapat ugyanis igen gyorsan felfedezte a vonaton szétszórott szórólapokban rejlő lehetőségeket és pillanatok alatt daruvá, csónakká, repülővé csaákkóvá vagy galacsinná varázsolta azt.

Pest után Miskolcon szálltunk át, ahol jó néhányan a szigorú tanár úr feketelistájára kerültek fegyelmezetlen magaviseletükkel. Röpké negyven perc után már a vonaton ültünk, s ha egy éles szem észre nem veszi, hogy le kell szállni, az ODK helyszíne megváltozik. Az állomáson focizással és ázással töltött 2 óra után az újhurai buszba próbáltunk beférni neszeszerjeinkkel. A buszban történő elhelyezkedésünkről csak annyit, hogy a kb. 35 ülőhelyes buszban 26-an viszonylag kényelmesen elfértünk. Elfoglaltunk n+1 csillagos lakosztályunkat, s mire kettőt szusszantunk, megjött a hátvéd is, azaz Józsi, aki picit elszunnyadt, és a következő vonattal jött. Nemléte különben teljes pánikot idézett elő. Mielőtt még valaki félreértene: a pánikot az idézte elő, hogy a teafűről neki kellett gondoskodnia, és ő teafüvestül együtt otthonmaradt. Este kártyázás, tetriszezés, Poénvadászat. Hajnali fekvés, reggeli kelés között édes a horkolás.

Reggel alig bokáig érő sárban indultunk Regécre. Egyesek gyorsabban mentek, mint kellett volna, ezért a feketelista lassan már Schindleréhez hasonló hosszúságú lett. Kellemes hegymászás után érkeztünk Regéc várába. A természet különben nagyszerűen gondoskodott a vár védelméről a túrázókkal szemben: ha 10 km-nél nagyobb távolságból, tetszőleges irányból érkezik valaki, akkor csak egy hegyre kell felkapaszkodni, utána le a völgybe. Az egész közepén pedig ott emelkedik 639 méter magasan a vár. Elemőzsiánk elfogyasztása közben X bácsi, regáci lakos szórakoztatott minket. X bácsi különben utoljra jött fel a várba - bár voltak olyan tiszteletlen

egyének (26 fő), akik kételkedtek benne - Dugó nevű ebével együtt. Dugó arról a viselkedési formáról híres, melyet a regéci szukákkal szemben tanúsít, és amelyet a neve is sugall.

X bácsi eligazítása nyomán nem tévedtünk el (annyira), s így végül hazaértünk. Túra után zuhanyozás, pláne ha akad melegvíz. Néhány mólnyi akadt.

Vacsorával a gyomrunkban a fő művelet következett: kártyázás, Parabola-nézés. Közben a szemközti ház éghető anyagai oxidálódtak. A tábornút körüli hangulatot Papa garantálta, aki folyamatosan tud beszélni úgy hogy minden második mondatába beépít egy Maksa/Hofi/Fábry/Markos-Nadas.../Papa poént. Nemsokára a tanár úr önkéntes tűzoltói munkája nyomán nyugovóra térünk, hogy pár óra múlva felkeljünk csomagolni.

10 perccel a busz indulása megérkeztünk a megállóba, s a már ismerős úton téptünk az Olaszliszka-Tolcsva összevont vasútállomásra, ami valami Vámosnemtudomhol volt. Onnan vonattal másfél óra alatt Miskolcon voltunk. Miskolci 3 órás szabadidőnk egy részét az aluljáróban töltöttük, a csomagmegőrző automata és a félkarú rabló közötti párhuzamot vizsgálva.

Öt perccel a megbeszélte időpont után együtt volt a banda, vonat volt alattunk, mely Szegedig csak kb. 600 helyen állt meg és csak 20 percet késett.

Röpké öt órás utunkat jól kihasználtuk. Természetesen a rendíthetetlen tanár úr pikk dámázott, de voltak, akik a boncolás rejtelmeibe tekintettek be a fülkébe naivan beszálló egyetemista jóvoltából (szegény, ezt a napot élete végéig emlegetni fogja). Például kedves főszerkesztőnk egész érdeklődve tanulmányozta a kórbonctani könyv fekete-fehér képeit mindaddig, míg meg nem látta a derék alatti boncolásokról készült képeket. Szegeden a fájdalommas búcsú után vált szét a banda, hogy megtérjen a meghitt családi körbe.

Csapó! Ennyi!

KEX

ENGLISH PAGE LITERATURE

AND SOMETHING EXCLUSIVE... THE AUTUMN SONG OF PAUL VERLAINE IN ENGLISH AN A NICE HUNGARIAN TRANSLATION BY SZIGETI BORI.

Paul Verlaine: Autumn Song

Long sobbing winds
The violins of
autumn drone
With lanagerous
smart in
Monotone

Chocking and pale
The hour
sounds deep
I call to mind
Dead years
Behind

And I'm going
borne blowing
Winds and grief
Flutter here - there
As on the air
The dying leaf.

Őszi ének

Hatalmas, süvítő,
zokogó szél
Őszi rezdülése a
hegedűnek
Kínózva szívemet
Monoton lankadt
fájdalommal.

Sápasztó és
fojtogató
Amikor rákezd a szél
Érezni az idő
melegségét
Emlékeim között a
Halott éveket
keresve könnyezek.

És elindulok...
Széllökősek és
fájdalom születnek
Lebegnek itt és ott
És a levegőben a
halott levél

Fejezetek a Modern Kor Enciklopédiájából

(Ismeretlen XX. századi szerző(k) műve)

Az alábbiakban a fenti, nemrég fölfedezett műből adjuk közre az arra legérdemesebb részleteket.

Mi a művészet?

Igen, kérem, mi ezt a kérdést tesszük fel, nem pedig azt, hogy "what is love?", hiszen ez utóbbira Haddawayen kívül mindenki tudja a választ; míg az előbbi kérdés körül nagy homály ül a legtöbb ember fejében. Legjobb lesz, ha állításunkat rögtön példákkal is alátámasztandjuk. Forrásunk a Hernádi Miklós-féle Közhelyszótár művészet címszava.

1. Ez neked művészet? A kisfiam bármikor fest(ír, gyúr, kitalál stb.) ilyet.
2. A nagy művészt sohasem érti meg a kora!
3. A művészet kérdéseket tesz fel, a tudomány válaszol.
4. Mi a fontosabb az emberiség fejlődése szempontjából: a művészet, vagy a tudomány?

Vizsgáljuk meg eme kijelentéseket, különös tekintettel igazságtartalmukra:

1. Ez a kijelentés igaz lehet. Csakhogy: egy műalkotás értékéből semmit nem vesz el reprodukálhatósága, hiszen a reprodukálhatóság a művek közös jellemzője. Meg aztán a művészet annyiban hasonlít a zsákbutásra, hogy az első emberé a dicsőség.

2. Badarság!...Csak a tanulatlan, megfáradt emberek túlzott romantikára és általánosításra való hajlama mondatja ezt.
3. A megfogalmazás megint túlzottan általános, s ráadásul nem igaz. Példa arra, amikor a művészet válaszol: Mért legyek én tisztességes? Kiterítenek úgysis! Mért ne legyek tisztességes! Kiterítenek úgysis. És, amikor a tudomány kérdez: "Vajon nem alakulnak át egymásba a nagy testek és a fény, s vajon nem nyerhetik-e a testek aktivitásuk jelentékeny részét az állományukba tartozó fényrészcsekkéktől?" Az első példa József Attila Két hexameter című verse; a második idézet Newton Optica című könyvéből való.
4. A tudomány és a művészet ily sarkított szembeállításra nem helyeselhető. Mindkettő a homo sapiens sapiensre mint fajra jellemző életjelenség; akármelyik álljon is le: a fajra biztos pusztulás vár.

Így ezek után elérkezettnek látjuk az időt arra, hogy definiáljuk a művészet fogalmát: A művészet csak az emberre jellemző életjelenség. Az emberben és a természetben létrejövő viszonyok föltárása, elemzése, tudatosan szerkesztett megjelenítése.

CMT

Sport, mégpedig

TAEKWON DO

Azt hiszem, most egy nem annyira ismert sportágról lesz szó. Mégpedig a TAEK WON DOról. Nem tudom, közületek hányan ismerik behatóbban ezt a "mozgáskultúrát", de a többség kedvéért elmondanám róla a főbb tudnivalókat: tehát ez egy koreai eredetű küzdősportág, amelynek két ága van: ITF (International Taekwon do Federation) és a WTF (World Taekwon do Federation). Az ezt a sportágat űzők legtöbbször hosszú ideig készül egy-egy nagyobb megpróbáltatásra (fél vagy egy év), mint például egy országos bajnokságra, ahol is felmérhetik addigi tudásukat. Ilyen erőpróbának lehettünk tanui a május 7-én megrendezett "A" kategóriájú III. Országos Bajnokságon, amelyet a két szegedi klub: a Vörös Sárkány és az Olympos Kwon szervezett meg itt, Szegeden, az Újszegedi Sportcsarnokban. Magukról a "mérkőzések" formjáról: 2x2 percesek, amelyek 3x2 percesekre módosulnak a döntőkre. A küzdők testvédőt /protektort/, fej-, sípcsont- és karvédőt viselnek a nagyobb sérülések elkerülése végett. Csak a felsőtestre lehet ütni, rúgni pedig a fejre is szabad.

Tehát egész szombaton meccsek folytak, mígnem végre este ki nem hirdették a végső eredményeket. A helyezések nagy hányadát a két szervező klub küzdői vitték el. Mint pl. a WTF Olympos Kwonban edző három ságváris tanuló is: Gesztesi Anita (2.A) 1.helyet, Czifrik Dóra (2.B) 2.helyet, Németh Dezső (4.C) 3. helyezést ért el saját súlycsoportjában. Edzőjük Leonidas Papastovrou. A Vörös Sárkány klubbeli edző pedig: Gulyás László.

Így aztán ez a nap is feledhetetlenné vált sok ember / sportoló számára. Ezután a bajnokság után valószínűleg a csalódottabbak még jobban fognak edzeni annak érdekében, hogy a legközelebbin jobban megállják helyüket. Az elégedettek pedig talán azért edzhetnek majd keményen, hogy addigi helyezésüket megvédhessék a következő megmérettetésen. Tehát ebből levonható, hogy egy ilyen próba pozitív hatással lehetett minden résztvevő számára.

DT

LÜKTETŐ ARTÉRIA

A szemét internac-nacional-cionista álsajtó (pl. Újságvári) révén el fog terjedni, hogy lesz ez a műv. hét. (III. szegediközépközlőművészetihétsokszeretettelvárunkmindenkith áthaleszvalamiközönség) - De mi a fenének? - kérdezhetné a jól tájékozott turista. Kézenfekvő a válasz, hogy elkezdte valami ostoba lelkendező tinédzser gimnazista V.R.(akkor 18) és Sz.L.(akkor 18) két éve a Ságváriban, ami olyan profi lett, hogy más ostobák is kedvet kaptak a dologhoz, s innen kényszerpályára kerültek szegény fiatalok: idén III., jövőre IV., N év múlva (N+2). Ám ez még nem indokolja meg, miért kaptunk kedvet, és mi ez a szervező ARTÉRIA KREATÍV CSOPORT. Márpedig ez jó reklámlehetőség, úgyhogy nosza:

Az ARTÉRIÁ-t lényegében Radnóti spec. matekosok és többkevesebb Deákos, Ságváris és egyéb középiskolás figura alkotja. Kimondottan nyitott szerveződés, jellemző, hogy az évközi programok (filmklub, játszóház, kézműves baromkodások, előadások, beszélgetések, kiállítások /csinálása, szervezése, lebontása, a munka utáni regeneráló sörözés/, a Kereszthuzat című diákirodalmi lap felolvasóestjei) szervezőként általában "ARTÉRIA kv. csop. és baráti körük" van feltüntetve. Ezt azért volt lényeges elmondani, hogy legyen kedved és merszed (nyájas Olvasó) csatlakozni hozzánk, mivel nem üdvös, hogy zömmel negyedikesek vagyunk, azaz kiöregedőfélben leledzünk. Tevékenységünk felkarolója (mint intézmény) és székhelye (mint épület) az IH Ifjúsági Irodája, péntek délutánonként elérhető

vagyunk itt biztosan. Azért is fontos az Ifjúsági Iroda, mert május 27 (péntek) -ig ide hozhatók a műalkotások (képzőművészet, irodalom, egyéb) a művészeti hétre, melyek díjazva és zsűrizve lesznek (minél hamarabb, annál nagyobb valószínűséggel → már látom is az IH előtt hömpölygő tömeget).

És végül egy kis nagypofájú eszmeftuttatás, mintegy feltárandó indítékainkat: 1. Bár iskolaújságban általában tiltja az ilyesmit az udvari etikett, első helyen említendő, hogy a világ legnyugisabb helye - Kertpresszó - csak a nap 12 órájában van nyitva - 10 órától 22 óráig - , a többi 12-ből pedig csak 10 óra alváásra futja a rengeteg sok dolog mellett; így két órát elpocsékol az ember, ha nem kezd el gyorsan szervezni valamit. 2. Pusztulat rossz a sok evolúciós termék között tengődni az esztétikai életszemlélet leg-halványabb felbukkanási kísérletei kísérletei után ácsingózva, nem beszélve vizuális minimumról meg minőségelvlvőségéről, amiről egyre inkább felesleges naivitás vizionálni. Tán a Manipulated Television (ejtsd: Am. Tea. Vee.) nagyszabású égisze alatt csinál valamit magától ez a lassan felcseperedő (kimondottan sokat szenvedsz kék eső csepereg fáj a csont és a hús meleg lassan majd felcseperedsz) kis nemzedékünk, ami újnak nevezhető: elvileg minden kornak ki kellene termelnie a maga művészetét (ha ez a hagyomány pont most szalad meg, az pech), s ehhez akarunk lehetőséget adni.

Jó lenne, ha élne valaki vele.

PG

Ufológia

Namost *meg kell mondjuk*, az ufológia a legifjabb tudományok egyike, a XX. század szülötte. A XXI. századra a futurologusok szerepének növekedését jóslják, nem minden indok nélkül. Kialakulása helyét történetének kutatói Laputába teszik. Mi evvel az állásponttal nem értünk egyet, inkább valószínűbbnek tartjuk Zacapát (Guatemala).

A hagyomány szerint először Mr. Soames White esőzuhogdi roma-román paraszt művelte először. Fő feladata igen pontosan körülhatárolható. Idegen civilizációk kitalálása, felkutatása.

A hozzáértőket név szerint nem ismerjük, viszont könyvek százait, sőt ezreit ontják naponta. Hozzálatunk, hogy ismertessük, és megpróbáljuk összefogni ezt a máris sokszínű tudományt.

A leglényegesebb, ami ezekből a kiadványokból kiderül, az az, hogy az íron kívül az összes, bolygón élő, beszélni tudó főemlős egy nagy állat.

Tehát rá kell jönnünk, hogy nagy senkik vagyunk, hiszen őseink nem a dinoszauruszok és a platánfák keveredéséből létrejött, az úrhajózást is ismerő faj tagjai: hanem a Naprendszer

harminckilencedik bolygójának (Duo-decima) rég kihalt lakói által létrehozott, háromdimenziós (egyeseknél csak egydimenziós) gondolkodásba bezárt, a Galaktikus Tanácsban szavazati joggal sem bíró, halálra ítélt fajé.

Kivételek persze mindig akadnak. A kék bolygó lakói közül Vilmos Mynherty (Vilmos Menyhért) Magyarországról az adósságai elől az usában, majd onnan Illinoisba szakadt 56-os, nagy magyar hazánkfia a ζ Reticuli Főalkormányzójától elnyerte a Galaktikus Tanács Világélelmzési Alközéposztálya Köz-bizottmánya megfigyelő-helyettesi státuszát. Így kis hazánk jelentős befolyásra tett szert az ω Piscis Australis gazdasági életében. Ha neadjisten némely kívánságuk lenne Vilmos Mynhertyvel szemben, fordítsák Smidt-teleszkópjukat a $25^{\text{h}}34^{\text{m}}25^{\text{s}}$ rektaszcenzió, $32^{\circ}24'80''$ deklináció felé, és kiáltsák bele üzenetüket. Vilmos majd mentálisan meghallgatja önöket, és minden tőle telhető megtesz, hogy érdekeink érvényesüljenek. Ha üzenete elején bemondja a következő szöveget: "kettő, három, itt légy, oroszlanom", akkor

Vilmos szeksz-üzemmódba kapcsol, és izgató meséket olvas föl a $\kappa(n)$ Canis Maioris titkos Káma Szutrájából. Ha üzenete elején az "egy, kettő, Dacia mind a kettő" szöveget adja le, akkor Vilmos harmadik távkarjával kedves ill. ...-telen anyósát/feleségét kezdi cirógatni ill. becézgetni. Vilmos szolgáltatásai, amelyek természetesen ingyenesek, evvel véget érnek.

A közeljövőben újabb humanoid delegálására nyílik lehetőség. Közép-Közép-Kelet-Európa jelöltje erre a tisztségre az munkácsi Cohn úr (bácsika, uzsorás; a váci egyházmegye püspöki címei adásvételét bonyolítja. *Olcsó!!!* /x/). Ugyanis magyar szülők magzataként Ausztriában született, Csehszlovákiában járt iskolába, Romániában nősült, a Szovjetunióban vált el, és most Ukrajnában pipsótulajdonos (bip-bip /x/), pedig egész életében nem látta orvost, és mégsem hagyta el sose Munkácsot. Ebből kitűnik, hogy az egész térség problémáit ismeri, átlátja, és érdekeit megfelelően képviselni képes.

Kockás kabát

Műhelytitkok, avagy hogy készül az ÚJSÁGVÁRI

Most, hogy Újságvárink ilyen múlttal dicsekedhet, feljogosítva érzem magam, hogy műhelytitkokat áruljak el.

Egy újabb Újságvári "élete" az előző szám piszkos anyagi ügyeinek tisztázása után kezdődik. Ekkor egy "kifektetési rajzot" készítünk az egymás mellé kerülő lapokról, bejelölöm az állandó rovatok helyét, ill. felosztom a megmaradt helyet a többi cikk között.

Ezután minden munkatársra rászállok, és hogy a határidő után egy héttel minden cikk megérkezzen, ezért egy határidő előtti időpontra kérem őket. Ezt a tapasztalatok szerint senki sem tartja meg, a gyakorlati lapzártá mindig napokkal az előre elképzelt ideális lapzártá után van. A megérkezett cikkeket be kell gépelni, vagy lemezen kell behozni.

A gépelés felettébb élvezetes szórakozás, mindenki tolong, hogy segíthessen.

Ha ezen túlestünk, egy kicsit élvezetesebb vizekre evezünk, jöhet a tördelés. Fantasztikus kiadványszerkesztő programok helyett - hogy nehogyan ellustuljunk - mi kénytelenek vagyunk a Word for Windows 2.0-s verzióját használni.

A tördelésen sokat lehet veszekedni, ezt mi ki is használjuk. Élvezettel alakítjuk át "helyrefozós" címén a másik által tördelt oldalakat, s küzdünk a számítógéppel, amely kedves eszközökkel színesíti szürke munkánkat.

Kellemes jelenség a gép lelassulása, amely használójából különböző szólásmondásokat hoz elő. Néha a gép lefagy, ezt a monitort döbbenet bámulós szíű harci kiáltása tudatja.

Persze ez még semmi, mert tördelést és az utána következő javítást (amely néha elmarad) követi a legegyszerűbb, a leggyorsabb: a hibamentes nyomtatás. DeskJet 510-essel köpetjük a tintát, és ez még sohasem ment simán. Ónyomatósága előszeretettel helyez különböző hieroglifikákat a kinyomtatott szöveg alá. (Lásd: áprilisi szám, Ki hasonlít Fodor Zsoltra?)

Mire belemelegszünk, a dolgokba, rémisztő kulcsörgés hallatszik, s lábcsozogás, mint a griffmadarak szárnyuhogása.

Mit értünk el eddig, volt-e értelme az újság készítésének?

Kiadtunk 8 számot, az ország 5 legjobb diáklapja közé kerültünk, szereztünk sok ellenséget, barátot, tapasztalatot. Nyereségünk egy fillér nem lett, inkább veszteség. Sok órányi szabadidőnköt pazaroltuk el, már ha ez pazarlásnak számít, szívtuk a számítástechnika levegőjét. Én azt mondom megérte. Ha minden jól megy találkozunk jövőre...

Az ajtóra árny vetül, mi elfehéredett arccal, rémülten rogyunk le egy székre.

Az árny közelít, s belép a terembe Gyula bácsi.

Kedvesen tájékoztat bennünket arról, hogy neki elege van a portásfülkében való üldögélésből, percek múlva zárja az iskolát, úgyhogy hagyjuk el az épületet. Választ meg sem várva amilyen hirtelen jött, olyan gyorsan el is tűnik.

Ezután még általában be kell fejeznünk a nyomtatást, s mikor felszabadultan vonulunk lefelé a lépcsőn, ismét erőt vesz rajtunk a félelem, belül halljuk a griffszárnyak suhogását...

Gyula bácsi morogván elveszi a kulcsot, utánunk kiabál, hogy hétfő reggel szól az igazgatónak, a helyettesének, a számtektanároknak, a rendőrségnek és még ma este felhívja a nemzetbiztonsági hivatalt, hiszen mindjárt 7 óra és mi még csak most megyünk el.

Ezután (ha nem veszem el) a kinyomtatott Újságvárit teleragasztom rajzokkal, lefestem az esetleges hibákat. Következő hétfőn irány a nyomda. Megbeszéljük a részleteket és a határidőt, ami egy hét szokott lenni.

Ezután ők nem betűnként szedik ki a szövegünket, mint ahogy azt sokan képzelik, hanem vegyi úton, egy ún. nyomáslemez állítanak elő, a fényképeket külön pontokra bontják, és külön lemeze kerülnék. Ezután kinyomják és bombabiztosan becsomagolják.

Pénteken elhozom csodálatos Csepelemen az újságokat. Super-extra meg mindenféle kedvezménnyel mindössze 5000 Ft körüli összeget kérnek a 200 példányért.

Ezután összeszámoljuk és szétosztjuk őket. Hétfőn már a reklámoknak köszönhetően páran tudják, hogy megjelent az Újságvári. A Büfében és kézből áruljuk, szerencsére a Büfében úgy centizem ki, hogy pár darab marad, így a régi számokból is van néhány. A hét végére összejön a pénz. Ha van egyáltalán haszon, akkor az minimális.

Innentől kezdődik minden előlről, a kígyó a farkába harap...

KEX

Dömci féle alaptörvények II.

Tömegközlekedési törvények:

1. Ha úgy döntesz, hogy fél órás várakozás után elindulsz gyalog, akkor a szükséges tömegközlekedési eszközzel egy időben érsz abba a megállóba, ahol le akartál szállni.
2. durvább folyamánya: Hamarabb érkezik meg.
Ha a megálló autótűt mellett található, akkor biztosan akkor jön, mikor a legnagyobb a forgalom vagy piros a lámpa.
2. Ha egy zsúfolt megállóban előredurakszol, hogy te szállj fel először, akkor az előtted levő ajtó biztosan rossz.
Következmény: te vagy az utolsó, aki felszáll (ha mázlid van).
3. Az ellenőr megjelenése a következőt bizonyítja: az adott vonal két legtávolabbi megállója közötti táv feléhez közeledtek. (Alapbeállítás: a bérleted otthonhagyatd)
4. Egy csuklós busznyi embert be lehet zsúfolni egy kisbuszba.
De nehogy azt higgye valaki, hogy egy kisbusz utazóközönsége befér egy csuklós buszba.
5. Csúcsidőben a buszajtón levő "Alsó lépcsőn utazni veszélyes!" feliratban annyi az értelem, mint árvaházban a szülői értekezlet.
6. A kiragasztott tájékoztatók olyanok, mint a Szerencsekerékben egy félig megfejtett kifejezés: nagy része megvan, de azért vannak még benne lyukak.

TERMÉSZETBARÁTOK FIGYELEM!

ÁLLATI ÜGYEK...

"Ti nem voltatok megelégedve az egészséges, tiszta levegővel, megrontottatok füsttel, tűzzel, ti nem voltatok megelégedve a legjobb forrásvízzel, teltettétek magatokat különféle szesszel, ti nektek hiába sütött a nap - ti nem vettétek észre, előttek hiába zúgnak a patakok, rohannak a folyók, megtermékenyíteni őket, ti nem voltatok arra valók." - írja Csontváry Kosztka Tivadar Önéletrajzában.

Kemény szavak ezek, de tények bizonyítják, hogy az ember civilizációjával igen sok kárt tett és tesz ma is környezetének. E súlyos problémák közül mi most csak egyet szeretnénk kiemelni: AZ ÉLŐLÉNYEK ROHAMOS PUSZTULÁSÁT.

Hetente kb. 20 állat- és növényfaj hal ki, tűnik el a Földről mindörökre. Nemzeti parkok, természetvédelmi területek, arborétumok és állatkertek létrehozásával meg lehet őrizni a kipusztulófélben lévő fajok legalább egy részét. Erre a nehéz feladatra vállalkozott a Szegedi Vadaspark is. Több kiháló, fokozottan veszélyeztetett állatot is találunk, mint például a feketefarkú ezüst selyemmajmocska, az arany oroszlánmajmocska, a lisztmajmocska, amely nevét a zeneszerzőhöz hasonló hajzatáról kapta. Az arany oroszlánmajmocskát a vadaspark egy megőrzési program keretében tenyészt. A program 1974-ben indult a Washington Zoo irányításával, s akkor kevesebb, mint 80 állattal kezdték a tenyésztést, melynek eredményeként a világ mintegy 80 állatkertjében kb. 500 példány él. A cél pedig a jelenleg mintegy 200 vadon élő egyed számának gyarapítása.

Hasonlóan kipusztulás fenyegeti élőhelyén a sörényes farkast, amely állatkertekben is ritkán látható. Fogságban tartott

állománya mintegy 300 egyed a világon. Magányt kedvelő állat, füves, bokros puszták, erdőszélek a kedvenc tartózkodási helyei. Egy-egy példány territóriumára néhány ezer km² is lehet. Ragadozó, madarakkal, hüllőkkel, rágcsálókkel táplálkozik.

Bár manapság egyre több gondot fordítunk az élővilág védelmére, hazánk területéről is sok faj tűnt el örökre. Ezekről a vadasparkban május végéig tekinthető meg egy igen érdekes és színvonalas kiállítás, melyhez a háttért a Baraka megrendítő zenéje és képsorai szolgáltatják. A kiállított nádi farkas érdekessége, hogy fajának egyik utolsó példánya volt, és Ferenc József magyarországi látogatásának tiszteletére rendezett vadászaton lőtték le. Öldöklés... Pusztítás... Küzdelem...Halál... -ezek a szavak villantak át az agyunkon, miközben lassan tudatosult bennünk: "Ezt tette az ember!"

Szerencsére máris megfigyelhetők pozitív folyamatok is az állatvédők munkájának köszönhetően. Több védett faj újra megjelent hazánk területén. Ilyenek:

Farkas (Canis lupus).

Századunkban - a legutóbbi évekig - a farkas alkalmi megjelenésű fajnak számított. Ma néhány példánya állandó fajnak minősül az Északi-középhegység egyes részein. Sok esetben - az összetéveszthetőség miatt - tévesen, elvadult német juhászkutyákat is farkasnak vélnek. A közhiedelemmel ellentétben az emberre semmiféle veszélyt nem jelent. Jelenléte a túltartott vadállomány korlátozásában vadgazdálkodási szempontból is jelentős. Védett! Eszmei értéke 50000 Ft.

Hiúz (Lynx lynx):

A közelmúltig kipusztultnak kellett tekinteni a fajt Magyarországon területéről. A Kárpátokban élő állomány megerősö-

dése tette lehetővé, hogy a hiúz természetes úton visszatelepüljön középhegységeinkbe. Jelenleg, ha csak kis számban is, de a Börzsönyben, a Bükkben, a Zempléni-hegységben és a Pilisben is él. Fokozottan védett! Eszmei értéke: 100000 Ft.

Vadmacska (Felis silvestris):

Középhegységeinkben és az alföldi ártéri erdőkben számolunk jelenlétével. Az utóbbi években állományának emelkedése tapasztalható. A Kárpát-medencei populáció a házi macskával való kereszteződés miatt genetikailag veszélyeztetett helyzetű. Védett! Eszmei értéke: 50000 Ft.

Jávorszarvas (Alces alces):

A faj robbanásszerű európai állománynövekedésének következménye volt, hogy a közelmúltban ÉK-i irányból néhány kóborló példány Magyarországon is megjelent. A legnagyobb európai szarvas időszakos felbukkanása a Kárpát-medencében a jövőben sem zárható ki. Védett! Eszmei értéke: 10000 Ft.

Barna medve (Ursus arctos):

Magyarországon állandó állomány nem él, időszakonként Szlovákiából egy-egy példány megjelenik az Északi-középhegységben. Táplálékának zöme növényi eredetű. Emberre csak a bocsokat vezető anyamedve és a megsebzett példányok lehetnek veszélyesek. Védett! Eszmei értéke: 50000 Ft.

ÖKO-tény:

Egy bunda hány élet?

A rókabunda - 18 róka
a farkasbunda - 12 farkas
a medvebunda - 2 mackó
a csincsilabunda - 150 csincsilla
a nercbunda - 50 nerc
a leopárdbunda - 6 leopárd
a perzsabunda - 36 újszülött bárány
a fókabunda - 8 fóka
a vidrabunda - 20 vidra
az ocelotbunda - 15 ocelot

ÉLETÉBE KERÜL...
XXX

... Kiss Dezsőnek, hogy segített Gyula bácsi szűrésén átjutni, így az esetek 80%-ában elvégezhetjük a munkánkat.

... Szilágyi Zsuzsannának, hogy segített az orosz rovat elkészítésében, és milliószer húzott ki minket a csávából.

... Kovács Lászlónak, hogy végül ránk merté bízni az iskola értékeit.

... Fodor Zsoltnak, hogy segített a számítógép hülyeségei elleni küzdelemünkben; nélküle az Újságvári nem tudott volna elkészülni.

... Rozgonyi-Borus Ferencnek, hogy kerített nekünk "ű" betűt, kinyomtatott jó pár file-t, szóval segített ő is, ha tudott.

... Kráml Györgynének, hogy elintézte, hogy kapjunk egy szobát. Hozzá mindig fordulhattunk.

... Dr. Bohus Mihálynak, hogy segített a lap nyomtatásában.

... az Officina Nyomda minden dolgozójának, hogy lehetővé tették az Újságvári sokszorosítását.

... Molnár Máriának a rengeteg jó tanácsért, szívességért, pályázataink sikerre viteléért.

... Frölich Lajosnak, hogy türelmesen tűrte első próbálkozásainkat tavaly, s segített a

számítógép kiismerésében.

... Dr. Kánitz Józsefnek, hogy felelős kiadóként vállalta szüleményünket, több cikk írásánál támogatott és segített minket.

... az irodai dolgozóknak, hogy (gyakran) elviselték kavarásunk következményeit, s mindig segítettek.

... Hajdú Péternek és Krakovszki Árpádnak, akikkel együtt indítottuk a lapot.

... a Büfés néninek, hogy terjesztette az újságot.

... a rószkei katolikusok támogatását.

Köszönjük...

Az ember tragédiája IV.

Egy kis falu szenvedéstörténete

Segítséget kér egy haldokló kis falu, melynek története a következő:

Egy hónapja óriási volt a felfordulás

Nemrég terjedt el a faluban hír, hogy a 154854747. részéhez érő TV-sorozat sztárjai idelátogatnak. A polgármester azonnal külföldre utazott bálásruhát vásárolni. 40 bála ruhával tért vissza, és már a kamionban kitérte magának a legjobb nyakkendőket. A lakosok is hozzájuthattak egy-egy vadonatúj bajuszköthöz vagy díszszekendőhöz. A polgármester felesége is talált magának a lengyelpiacon egy eredeti műszálas kínai estélyi fűrdőköpenyt. Így már felkészülten várhatták a vendégeket.

A lakosok frizurát csináltattak, mellet korrigáltattak, zsírt szivattak az érkező hírességek tiszteletére. A helyi bőllér is átállt a plasztikai sebészetre.

Még a 80 éves Józsi bácsi is megmosdott, pedig ilyet nem tett az utóbbi 30 évben. Elment a tisztelendőhöz meggyónni, de sajnos nem találta otthon, ugyanis ő meg elment a szomszéd városba, új templomot venni a falunak. Talált is hármat: 1. A pedigre szerint 500 éves ógörög templom, 2. Gótikus alkotás i.e.-ről, 3. Modern vasszörny, a Bős-Nagymarosi erőmű szentélye közbebetonozva.

Hosszas hajtépés, és fejtörés után az 1. templomot választotta, ugyanis abban volt egyedül légkondicionálás. Az eladó hozzá is látott gyorsan, hogy átalakítsa az eredetileg távol-keleti megrendelésre épült templomot kereszténnyé.

Lujza néni levakarta a környék egyetlen közlekedési eszközét, a szerencsétlen "Robi" nevű páratlanujjú patást. Miska bá' a rendőr szomszédjának bejárónőjének férjének a testvére legényörsre pödörte a bajuszát.

Ezek után mindenki elégedett volt, még hébe-hóba ki-ki festettek egy házat, vagy telepítettek egy erdőt, de a munka nagyján túl voltak.

Mikor már csak egy nap volt hátra a világhírű művészek érkezéséig, megvásárolták az orosz "padlizsán" MGTSZ virágait, és feldíszítették vele a falu atomerőművét, hajókikötőjét, nehézipari üzemét, így ezek a korántsem barátságos épületek is szép külsőt kaptak.

A nagy reggelen a helyi rezesbanda térzenével ébresztett mindenkit 3:20 perckor, mikor a falu előljáró kakasa egyet kukurintott: erre először a kakas ébredt föl, és nem értette, hogy miért okozott az álmában kukurintása ekkora hajsztát. Majd a rezesbanda folytatta a "Magyar hajnal hasad..." c. műdal előadásával műsorát. Közreműködött Kis Helén, az elismert szoprán, és a narrátor: Kovács János, civilben festéktüszentő betanított munkás.

Az eget megmozgató umtattázás feliasztotta a falu lakosait.

Marsca néni felkelt és tükkörbe nézett, de bár ne tette volna, ugyanis libabőrös szempillái láttán hisztériás rohamot kapott, hisz így nem köszönheti az érkező vendégeket a "Csön-csön gyűrű" című materialista szimfónia előadásával.

De nem csak ő volt elégedetlen ma reggel. A tisztelendő is mérgeledött a keresztre feszített Siva láttán. Hiába próbálta a templomárust a segélykérő telefonon, a falu legfontosabb telekommunikációs eszközén felhívni, nem sikerült, nem vállalták a boltosok az R beszélgetést (hívott költségére). Így hát elhívta Jeremiást, a környék művészlelkű talp(ny)alóját, a falu 13 köztéri szobrának alkotóját, akinek most most a Sívát kell Jézus Krisztus Szupersztárrá alakítania...

A helyi kocsmáros is kitétte a metil-alkoholos hordókat az udvarra és így önkiszolgáló kerthelyiséget létesített. A kultúrház nagytermébe begyömöszölték azt az angol vécét, ami direkt a vendégek kedvéért vettek, mer' ugyi mégse ülhetnek pottyantóra a külföldiek. A polgármester rögtön ki is próbálta, de mivel nem bírta kinyújtóztatni a lábát, így kényelemetlennek találta.

A vegyesbolt beszerzett néhány üveg vizskit és popkornot, hogy a külföldiek kedvükre válogathassanak. Még Kokain-kólát is rendelt a botos, hátha a lakók egyszer a kisüsti és ecetsav keverékéből alkotott helyi koktélikülönlegesség helyett ilyen külföldi itókákhon kapnak kedvet.

Béla bácsi megkálapálta kaszáját és menetellenesen levágta a pógármestéri hivatal előtti vadkender-mezőt.

Minden nagyon patent (tökéletes) volt.

Az utolsó pillanatban még elterelték a Dunát a falu határából a főutcába, hátha sétahajózni szeretnének a vendégek. Ezek után sorfalat alkottak, a pógármestőr megállt az ünnepi tribünön, kitétte mejjére a "A kiváló dolgozó", és az "Önkéntes tűzoltó"-jelvényt, megköszöri a torkát, és "fogadás balról"-t rendelt el, hisz a vendégek most kellene, hogy megérkezzenek. Mindenki vigyázzba vágta magát...

Hét óra múlva az éhségtől kidőlt embereket a kiserdőben elásták, és várták tovább a vendégeket. A nap már igenyősen lefele kacsingatott, és már a keménykötésűek is kacérkodtak az összecuklás gondolatával. Az őket lepő böglyök, a hajukban hemzsegő tetvek, a vérüket szipolyozó piócák és a beleikben lévő galandférgék igencsak elgyengítették őket, így a pógármestőr kénytelen volt kiadni a "pihenj"-t.

Két nap múlva az első feléledő elsősegélyben részesítette a halottakat, és őmaga hozzálátott a rend helyreállításához. Azonnal hozzáálltak egy kutatóbrigád megalakításához, ugyanis gyanították, hogy az M3.14-es számú esős időben permanenten főútvonalon garázdálkodó Homo Erectus csordák rabolták el a vendégeket. A három hét múlva visszatérők üres kézzel, de teli szatyrral tértek meg. Még a külföldiek húscsafatjait is megtalálták, s így már tuti, hogy az emberevő Australopithecusok kaptak el a vendégeket.

A hír hallatán őrjöngés és rohamok lettek úrrá a falu népén, de annyira, hogy a belügyminiszter katasztrófasúlyította övezetté nyilvánította a falu területét és külbirtokait.

A lakosokat csak egy ilyen különleges esetekre specializálódott orvoscsoporthoz tudná megmenteni a teljes megőrléstől, melyet a távoli Eurovíziából importálnának. Ennek költségeit azonban az ország szűkös anyagi lehetőségei miatt nem vállalhatja magára. Viszont lehetőség van "Répa, retek, mogyoró..." alapítvány számlájára (Cs. Ó. D. & Sikkasztás Bank és Brókerház 3.141.592.653.59) elhelyezett adományokkal segíteni az orvosimportot. Kösz!

KEX

Egy kis kiruccanás

1994. 05. 20.-án reggel a nap első sugarai a szemembe tűztek, amit korántsem nem vettem jó néven.

Csipámat kinyitva egy tátott szájjal alvó hölgyet és egy walkmant hallgató másikat pillantottam meg a szemközti ülésen.

Öt perc alatt sötét agyamban összeállt a kép. Egy valószínűtlenül korai óracörgés keltett fel reggel álmomból, hogy időben kiérjek az állomásra. Ott aztán felszálltam a Napfény-expressz 18-as kocsijába. Úgy rémlik, hogy a fent említett két hölgygel az állomás előtt találkoztam. Ha jól emlékszem, a Népszabadság meghívására igyekszünk Pestre, mint az Újságvárit képviselő diákújságírók.

Lassan az agyam és az idő is kitisztul.

A vonat bedöcög a Nyugatiba, leszálllok, kellemes villamosozás, keresgélés, lépcsómászás után már a Népszabadság irodaházában vagyunk.

Egy gyenge ebéd el nem fogyasztása után egy manusz bemutatja a lapot. Részletekbe kár belemenni, de ami feltűnt: rohadt büszkék a példányszámukra (200-400 ezer), az olvasottságukra.

Egy kis kiruccanás (folyt. az előző oldalról) A hirdetések tartják el őket, nem a lap ára: egy teljes oldalas hirdetés ára több, mint félmillió forint. A lap egyébként 50%-ban külföldi tulajdonban van, 'kritikai napilap' kategóriába sorolható be. Fontosnak tartják a megbízhatóságot, a pontosságot és persze a gyorsaságot... Jó pár órán keresztül követték egymást a kérdések és feleletek. Megtudtuk, hogy szocialista kormány megalakulása esetén eltűnik fejlécükéről a szocialista jelző; hogy egy gépelt oldalért 800-1200 forintot fizetnek, és a sport ugyanannyit ér, mint a külpolitika; hogy image-üket saját reklámjaikkal tartják fenn. Bemutatták még számítógéphálózatukat is, lát-

tuk egy oldal elkészültét, képek lehívását az MTI-től, térkép rajzolását, grafikonszerkesztést és a Tévé Magazin tördelését. Fájdalmas búcsú, majd a többi diákkal az A17-es villamoson történt eszmecsere után ismét vonatra szálltunk, amely alig húsz perces késéssel érkezett Szegedre. Útközben egy, a Ságvári néven fennakadt - Ságvári-póló látványa - útítársat oktattunk ki, ennek ellenére az illető továbbra is a névváltoztatást javasolta; emellett még egy német hölgyet is idegenvezettünk. A tömött villamoson szemünk le-leragadt a csipahalomba, otthon ágyba vetettük magunkat, álomba merültünk és velünk aludt a zümmögés. Tapasztalatot nem szereztünk, de azért jó nap volt.

KEX

Másfél óra a vonaton, avagy további kutatásaink **Ságvári** nyomában

Greff Gyula reinkarnációja majdnem meghiúsította tervünket, hogy bejussunk szegény iskolánk átnevezett ikrébe. Bár az intézmény évtizedeken át viselte Ságvári nevét, "jólétesült" portásunk erről mit sem tudott. Viszont "foggal-körömmel" védte a hely szellemét, amit mi, fanatikus ságváristák kerestünk.

Ámde kimentett minket a portás karmai közül egy szintén nem pehelysúlyú, de annál rokonszenvesebb úriember. Ő a Trefort Ágoston Gyakorló Iskola igazgatója, akinek a II. biológia szüneteseinket köszönhetjük: Dr. Lénárd Gábor, a második biológiakönyv szerzője. Először idegenvezetői stílusban egy szokványos iskolatörténeti előadásban volt részünk. Addig zaklattuk kérdéseinkkel, míg rá nem tért a lényegre. Öt éve még hasonló cipőben jártak, mint mi mostanság: ők is azon dilemáztak, vajon hűk maradjanak-e Ságvárihoz, vagy átnevezik az iskolát. '89-ig nevük azért volt Ságvári Gimnázium, mert ökelme négy évig iot koptatta a padokat. Azonban a diákok sokkal jobban tisztelték, állítólag az alapító Trefort Ágoston emlékéért, s ezt egy emléktábla is bizonyítja a kapunál. Ezért ők nem tartottak ki a Ságvári mellett, ellentétben velünk, az első

adandó alkalommal nevet változtattak. Könnyű volt nekik, hiszen náluk korántsem volt akkora Ságvári-kultusz, mint nálunk (Ságvári-emléktáblát, -szobrot, -képet nem találtunk, bár valószínű, hogy időközben eltüntették), nem csináltak ebből nagy cirkuszt, egyszerűen az új nevet választották 5:7 arányban. Az átnevezésnek elsődleges oka volt: szeretve tisztelt Endréneknek, azon kívül, hogy odajárt, az égvilágon semmi köze nem volt a gimnáziumhoz, nem úgy a már emlegetett Trefort Ágostonnak, akinek az iskola egyáltalán a létezését köszönheti, hiszen mind az épületet, mind az iskolát ő építette. Tehát a pesti volt Ságvári döntött: 5 éve Trefort Ágoston Gyakorló Iskola a neve.

Ezekután megkérdezheti a "nyálas" Olvasó, mi a francért írtuk egyáltalán ezt a cikket? Ezennel a szátokban rájuk: a lényeg az volt, hogy meg tudjuk, hogy meg tudjuk, miért, hogyan és milyen körülmények között nevezték át az iskolát.

Záradék:

Cikkünk borzalmas stílusáért a fásasztó pesti nap, a lassú, zötykölődő, mindig meg-megálló vonat, valamint akadémikus utitársaink a felelősek.

3 muskétás



OFFICINA NYOMDA
6724 Szeged, Párizsi krt. 19.

T.: (62) 483-394
6701 Pf.: 1121

Gyorsan és kiváló minőségben vállaljuk:

könyvek, jegyzetek, esküvői és egyéb meghívók, névjegyek, prospektusok, plakátok, ügyviteli nyomtatványok, átirás tömbök készítését, szakdolgozatok és közlönyök bekötését, régi könyvek restaurálását.

ÚJSÁGVÁRI, A JATE Ságvári Endre Gyakorló Gimnáziumának időszakos lapja. **Felelős kiadó:** Dr. Kánitz József, **Főszerkesztő:** Molnár Balázs 2.b **Belső munkatársak:** Szabó Nóra, Kajtár Nóra (francia) 1.f; **Hollender Dominik**, Kőhalmi Zoltán 2.a; **Gyenes Eszter** (orosz), Bánkúti Ágnes, Ladányi Ditta, Szerdahelyi Katalin, Szabó Katalin Csúry András, német) 2.b; Gervain Judit (angol), **Szentirmai László** 2.c **Külső munkatársak:** Deme Zsuzsa, Fogarasi Márta, Kiss Gyöngyvér, Volosinovszki Hajnalka, Veres Magdolna 2.b; Cserne Balázs, Lenkehegyi Béla, CLOACA MAXIMA 2.c. Nyomás: Officina Nyomda.

Köszönjük Krámlai Györgyné, Kiss Dezső, Rozgonyi-Borus Ferenc, Fodor Zsolt segítségét.