

Új Ságvári

'93. november
II. évf. 2. szám
Ára: 25 Ft

Világ ságvárístái egyesületek!

Lapunk ezen számában cikksorozatot indítunk a segélyszolgálatokról, mivel úgy gondoljuk, hogy sokakat érdekel ez a téma. Első riportalanyunk dr. Ónody Sarolta, a szegedi telefonos lelki segélyszolgálat vezetője volt.

Semmi különleges a folyosón. Világoszöld, nyugtató színű csempe. Az ajtón a rendelési időn kívül a stábmegbeszélés is fel van tüntetve. Bekopogunk.

Egy közepes méretű szobába lépünk. Minden nyugalmat áraszt.

Dr. Ónody Sarolta meleg kézfogással üdvözl. Rövid bemutatkozás után feltesszük az első kérdést:

- *Hogyan fogalmazná meg a tevékenység lényegét?*

- Munkánk során olyan embereknek próbálunk segíteni, akik nem érzik jól magukat pillanatnyi élethelyzetükben.

- *Mióta működik Szegeden ez a csoport?*

- 1980. január 5-én alakult meg.

- *Mi készíti a szolgálat tagjait, , hogy itt dolgozzanak?*

- Legtöbbször a segítővívás

miatt jönnek. Van bennük egy készség, hogy segítsenek másokon; de önmaguk megsegítése is indíték.

- *Lehet-e jelentkezni erre a munkára, és mik a feltételek?*

- Természetesen lehet. Az egyik fő feltétel az életkor, minimum 23 év, és érettségi bizonyítvány szükséges. Ezek az alaki kritériumok. A tartalmi kritériumok, ha valaki bekerül, egyéni és csoportos interjúban bizonyos készségeket, képességeket kell tanúsítaniuk. Ilyen: rá tudjon érezni a másokra, képes legyen odafigyelni rá, nyitott legyen, elfogadó legyen, hajlékony legyen, kritikát tudjon elfogadni.

- *Meddig tart általában egy-egy beszélgetés?*

- Ez változó: egy perctől akár 90 percig is tarthat, de mi azt mondjuk, hogy az érdemi beszélgetés kb. 60 perc.

- *Mindig csak önöket hívják, vagy önök is visszahívják valakit?*

- Az egy alapszabály, hogy csak befelé jöhet hívás, csak minket hívhatnak.

- *Felhasználják-e valamire az itt szerzett tapasztalatokat?*

- Vannak közleményeink, pályamunkák is születtek, és a stábtagek közül többen tudományos

S.O.S

munkában használják az itt szerzett információkat, természetesen a kötelező titoktartás mellett.

- *Melyek a leggyakoribb problémák, amire felkeresik önöket?*

- Általában kapcsolati problémák. A fiatalok azért hívnak bennünket, mert nem tudnak kapcsolatokat teremteni. A házasságban élőkről kiderül, hogy a házasságban valami miatt nem érzik jól magukat, kapcsolati konfliktusuk, nehézségük van. Az idősebb korosztály kapcsolat nélkül magányosnak érzi magát.

- *Csak végszükség esetén hívják ezt a számot?*

- Az Öngyikosság Veszélyeztetett Állapotában levők a hívások 4-6%-át teszik ki. A hívások zöme még nem olyan súlyos, de a hívó érzi, hogy körülötte nincs rendben

valami.

- *Szoktak "szórakozni" a szolgáltatással?*

- Mi azt mondjuk, ha valaki tárcsázza ezt a számot, az nem véletlen. Természetesen van úgy, hogy valaki a mostani helyzetében nem tud mást mondani, csak vicceket mesélni vagy jópofáskodni. Mi ezt elfogadjuk, de ezekből a hívókból később igazi hívók válnak.

- *Mi a sikerélmény ebben a munkában?*

- Az igazi siker az emberi találkozás. A vonal végén felhív egy számomra teljesen ismeretlen ember, elkezdünk beszélgetni, valamilyen módon közeledünk egymáshoz, s létrejön egy találkozás. Énrajtam is "lenyomatot" hagy a hívó, bízom benne, hogy én is "lenyomatot" hagyok: valahol "megérintjük" egymást. És ez egy nagyon emberi élmény, ami feltölti, gazdagabbá teszi személyiségünket. Ezért érdemes csinálni.

- *Megesik, hogy nem tudnak tanácsot adni?*

- Alapelvünk, hogy nem adunk tanácsot, minden ember képes megoldani a saját problémáját, csak valami miatt nem látja a pillanatnyi helyzetében. Eltakarja az indulat, a fájdalom, a sérelem.



A mi feladatunk az, hogy őt képessé tegyük a probléma megoldására.

- Gondolt-e már arra, hogy felhív egy lelkesegélyszoigálatot?

- Gondoltam már rá, de még soha nem tettem meg. Inkább felhívom valamelyik barátomat, s vele beszélem meg a problémámat.

- Mit tanácsol a fiataloknak?

- A segítség gyönyörű dolog, próbáljanak másokon segíteni, és ne röstelljenek segítséget kérni. Az emberi kapcsolatban nagyon fontos, ha bajban vagyok, tudjak kérni és elfogadni segítséget. Ha pedig látom, hogy más bajban van, akkor képes legyek megnyílni felé és odafigyelni rá...

GAL(A)X

Balaton-szelet & karbidlámpa

Pacsirták a barlangban...

Esik eső, hull a dara...

-Subidubáppá! No!!!

Ki hinné, hogy a következő eseményről mindeddig nem értesülhetett a közönség, pedig a róla szóló hírek méltán járhatnak át szélvészként apró glóbuszunk zegét-zugát, így erősítvén meg lélekben megtépázott apró nemzetek sorait, felmutatva a jövő számára, hogy van még akarat, van még kalandvágy, van még küzdeni tudás, és van még tanár, aki ilyen túsákat szervez.

4.00: a pályaudvar kong az ürességtől.

5.00: a pályaudvar már nem kong, mivel a kis csapat álmatlanságban szenvedve ugyan, de nem adta fel célját, miszerint elindítja világraszóló túsáját. 5.19-kor megérkeznek a jegyek, magukkal hozva Fröhlich tanár urat. A vonat 5.20-kor elindult, az automata ajtó becsukódott (csak egy sarok maradt közte...). A csomagok, mint a gáz, kitöltik a rendelkezésükre álló teret. Többé-kevésbé egyenletesen. A jó hangulat már az induláskor kezdetét vette. Egy kis kacskaringóval és egy miskolci átszállással megérkeztünk Jósvalfó-Aggtelek vasútállomásra. A csatlakozó buszra "kis kézi csomagjainkkal" alig bírtunk felszállni. Fröhlich tanár úr angoltudását fitogtatta, így a velünk utazó amerikai csoport bejutott a barlangba. A következő boltban kiegészítettük készleteinket és Fröhlich tanár úr megvette a túra során első 4 Balaton-szeletét.

Helyismeretünket kibővítvén a rendelkezésünkre álló leghosszabb úton megközelítettük kacsalábon forgó padlásszobánkat (8 db emeletes ágy, ágyanként 20x20 cm-es táncparkettel). Megpróbáltatásaink kezdetüket vették: az első vacsora. Bebizonyosodott, hogy a legjobb szakács az éhség. Vacsora után szabadprogram: tábortűz, tévé, lófejvöl gyi-túra, kártyázás, majd korai lefekvés: 11.00-kor.

Másnap: indulás 9.00 helyett 9.30-kor, majd túra a zöld jelzésen és úttalan utakon Aggtelekre. Fröhlich tanár úr elfogyasztotta az első Balaton-szeleteket. A társaság öröme hamar túlestünk a felszíni

karsztjelenségek megismerésén. Mészkarokat, hegylábakat (ördögstantás, Aggteleki-tó, Ravasz-lyuk) továbbá antialkoholista karsztjelenségeket (víznyelők) csodálhattunk meg. 1.5 órás karbidlámpaszerezés eredményeként az egyetem 7 legjobb karbidlámpája közül már működött 3. Nekivágtunk a Föld mélyének titkait felfedezni. Romantikus zenehallgatásban valamint koromsötétben volt részünk. Cseppkőtől-cseppkőig botorkáltunk. A méretek hatalmasak, a cseppkövek gyönyörűek. A mesterségesen megvilágított részeken a színek is jól érvényesültek. Megváltás! Kiertünk, és valóságos zabálás kezdődött a 4 és fél órás túra után. Páratlan taktikai érzékkel megvárva a sötétedést új útvonallal próbálkoztunk, mely során megismerkedhettünk a sárdagasztás gyönyöreivel. Mindössze 2 takarás után megérkeztünk szálláshelyünkre. Sikerült!

Sok pohárnak sok az alja!

Újabb megpróbáltatások: valakinek vacsorát kellett főznie, ezt meg kellett enni, és valakinek el kellett mosogatni. Vacsora után: tábortűz 2, esti mese, valamint újabb vállalkozás a kintalvársra. A társaság lassan elcsitul: 12.01.

Ekkor Robison felkiáltott: "Itt a Péntek, de hol Péntek?"

Horkolásban gazdag, kellemes éjszaka után reggel ismét korán, 8.00-kor keltünk. Tettünk egy rövid túrát (kb. 7 km) a Békebarlang bejáratához. A lámpák rendbehozatala még kevesebb időt vett igénybe, mivel már annyi sem égett, mint előző nap. Hála jól működő fényforrásainknak (2 működő karbidlámpa, félig kimerült zseblámpák) a barlang fényárban úszott, és sikerült lefejelni néhány denevért és cseppkövet. Az első izgalmas feladat a felfedező ág kúszás és mászás által történő megtekintése volt. De az igazi élmény az agyagba ágyazott létra volt. Ahol nem csúszott eléggé, igyekeztünk felloccsolni. A tornaórán sosem tapasztalt lazaság jött elő: a spárgát mindenkinek sikerült meg-

sinálnia az agyagon csúszva, az utolsó létrafokot elkapva. Ezek után a vízben gázolni se volt rest senki, bár a víz hőmérséklete indokoltá tette volna. Visszafelé gyorsan haladtunk; már ismerős kövekbe ütköztünk, a denevéreket pedig már-már barátként üdvözlöttük. A barlang előtt következett a tisztálkodási aktus. Már amennyire a körülmények engedték. A hazafelé vezető út gyönyörű volt, dalolásra ihlette a kis csapatot. Egyesek kimutatták sárhoz való vonzódásukat... Útközben Fröhlich tanár úr - szokásához híven megette Balatonszelet-adagját. Otthon 3. próbatétel: ismét vacsorakészítés, annak elfogyasztása, majd mosogatás. Az esti kaland a tábortűz volt. Mire 2-t ütött az óra, és a hőmérséklet a zérus alá csökkent, a szigorú tanár úr felszólította a tábortűz körül ülőket, hogy próbáljanak meg elszakadni a tűz romantikus hangulatától, és az éjszaka hátralevő részét a kevésbé meghitt, de annál melegebb és kényelmesebb ágyban töltsék. A következő reggel végső és sikertelen próbálkozást tettünk a rend helyreállítására. Az állomásra vezető úton szinte repítettek a hátizsákok. Mivel a miskolci vonat késétt, alkalmunk nyílt a Nyugati-pályaudvarra történő átjutásunk során a tömegben való áthaladás finom és kevésbé finom fortélyaival megismertetni Pest lakosságának kevésbé jó reflexú hányadát. A Szegedre vezető úton utolsó energiánkkal pikk dámáztunk. De a neheze még hátra volt: a három nap alatt a ruhánkra rakódott agyagtól megszabadulni és a szülőkkkel ezt jópofán közölni. Ha valakit érdekelnének további részletek, akkor várjon 25 évet, amíg felszabadul a résztvevők titkosított névsora, akkor majd kérdezősködhetsz. Ja, és még valami: A cím csak vicc volt. Ki látott már barlangban pacsirtát?

Megjegyzés:

A nehezen érthető illetve tartalmilag szöveghez nem kapcsolódó részek nem jöhettek volna létre, ha nics Fröhlich tanár úr.

A CSAPAT

Megújult rovatunk:

MEGKÉRDEZTÜK

Kovács Istvánt

*Veri gyermekeit
Kevesebb matekot tanítana
Szülinapja nemzeti ünnep lett*

Eddigi hibáinkból levonva a tanulságokat, megpróbáltunk változtatni riportunk arculatán -- nagyobb hangsúlyt fektetve az olyan kérdésekre, melyek által az adott tanár személyiségét jobban megismerhetjük. Bemelegítő kérdéseinkben azonban mindig bohókás témákat hozunk fel. Mostani áldozatunk az országjáró-túráiról és "nehéz" dolgozatairól híres, mindig mosolygó matematikatanár, Kovács István volt:

- Ha uralkodó lenne Patagóniában, milyen intézkedéseket hozna?
- Mivel én lennék I. Kovács, ezért minden patagóniai patára kötelezővé tenném a patkó felrakását, melynek haszna természetesen a királyi pénztárba vándorolna.
- Mivel magyarázza Piripócs idegeforgalmának rohamos növekedését?
- Piripócs idegenforgalmát alapvetően két tényező növeli: az egyik a déli határ menti alkoholcsem-pészet (szerencsére a beszszelt szeszkereskedők hosszabb időt töltenek itt), a másik a közsgben mű-ködő, és a polgármester által támogatott KPK (Kor-mányt Pocsbondiázók Klubja), melynek tagja lehet minden magyar állampolgár. Mai állapot szerint kb 10 millió tagot számlálnak.
- Mennyi volt a leghosszabb tájfutó-útvonala?
- Kb 12-13000 m, melyet 90-100 perc alatt tettem meg.
- Barangolások közepette néha (fizikai) akadályokba is ütközhet az ember... Hány kerítést mászott át eddigi "pályafutása" során?
- Hivatalosan nem másztam át egyetlen egyet sem. A többről csak a kerítések tudnak, meg én.
- És totózni, lottózni szokott-e a Tanár Úr?
- Mostanában nem lottózok, de csak a feledékenységem miatt. Totózni minden héten szoktam. Itt az iskolában tízen alapítottunk totózó társaságot, mely úgy működik, hogy mindenki kitölt a totóban egy-egy oszlopot, és aki legkevesebbet talál, a következő héten az veszi a totószelvényeket. Az utóbbi időben valahogy mindig én vagyok az a "szerencsés". Most legutóbb is csak egyet találtam el, pedig nagyon tudományosan töltöttem ki.
- És mint tanár hogyan tudja hasznosítani pedagógiai ismereteit gyermekei nevelésében?
- Verem őket. Aki a pedagógiai ismereteit a gyermekei nevelésében hasznosítani akarja, az biztos, hogy e-

lőbb-utóbb csödbe jut. Hmm... fenyegetni is szoktam őket, illetve különböző módszerekkel megszarolni: csak akkor olvasok nekik esti mesét, ha rendet csinálnak stb.

- Eszerint az esti mesét is együtt szokták nézni?
- Nem, ugyanis a TV-t fölköltöztettük a padlásra.
- Mint tudjuk, a zene kapcsolatban áll a matematikával. A Tanár Úr...
- (félbeszakítva): Én botfűlű vagyok, de valami rettenetesen. Annak idején ének órán a prózai művészek közé tartoztam. Az énektanár azt mondta, hogy: "Ne erőltessük, csak mondd végig!"
- Mit változtatna a matematika-oktatáson, ha magániskolát nyithatna?
- A nemzetközi alaptanterv (melyben pl. az érettséghez min. szükséges tudásanyag lenne lerögzítve) hiánya miatt meg van kötve a kezünk. Pedig lennének ötleteim... Szerintem a humán érdeklődésű osztályokban a most tanított anyag 40%-a fölösleges. Itt én inkább matematika-történetet tanítanék, s ebbe ágyazva az anyag számukra fontos részét. Ez szerintem földobná a gyerekeket, s így a tantárgyat is emberközelbe lehetne hozni.
- Dikákkori csínytevéseiből elmesélne-e nekünk egyet-kettőt?
- Akkoriban szigorúbb szabályok voltak. Ha pl. valakinek egy kicsit is eltakarta a haja a fülét, már másnap hívták is az ig.-i irodába. De amikor kiléptünk, akkor aztán kezdődtek a különböző zűrök, csínyek... pl. egy alkalommal még politikai színezete is volt a dolognak... Én pontosan 1956. okt. 23-án születtem. Negyedikesen, mikor 18 éves lettem, a koleszbeli haverok megvicceltek: az édesapámtól kapott kék kabátom elejére fogkrémmel fölirták, hogy: "A munka rabja", a hátuljára pedig neves börtöncímeket pingáltak. Azon a héten éppen kötelező szüreti munkára jártunk. Elmélyülten dolgoztunk, mikor egyszer csak megjelent mögöttem az ig.h.: "Mi van a maga hátára írva? Tudja, milyen jelentőségük volt ezeknek a börtönöknek '56 után?" Szabadkoztam, hogy csak születésnapj bohóság az egész, ennek ellenére mégis berendelt az irodába. Életemben nem féltem még ennyire! Utánanézett, hogy valóban akkor van-e a születésnapom, s a dolog szerencsésen elrendeződött.
- Mi volt a legkedvesebb katonaélménye ?

- Hódmezővásárhelyen teljesítettem szolgálatot. Két nappal a leszerelésem előtt két rab megszökött a helyi börtönből. Egy erdőszéli gazdának ellopták az enni-valóját. Ezért 50-et közülünk és néhány börtönört kirendeltek az erdőbe. Hogy megakadályozzák a lazálás lehetőségét, 50 m-enként felváltva helyeztek el bennünket (egy őr, egy katona, egy őr...) A sötétben egyedül álldogálni unalmas volt, így elsétáltunk egymáshoz beszélgetni. Az éjszaka közepén derült ki, hogy bár mindnyájunknál van fegyver, lőszer egyikőnkél sincs. (A börtönőrök azt hitték, hogy nálunk van töltény, mi meg azt, hogy náluk.) Ott álltunk kö-

rülfogva egy erdőt, benne állítólag két veszélyes bűnözővel, üres géppisztolyokkal. Mivel reggelig nem történt semmi, a parancsnok utasítására csatláncban (egymástól 10 m-re) átfésültük az erdőt. A nagy bozót miatt a felettesek úgy döntöttek, hogy az erdő másik végénél megvárnak bennünket. Mi pedig egymás mögött libasorban "átfésültük" a turistautat. Mikor láttuk, hogy ritkul, kissé szétszóródtunk. Szóval lehet, hogy ezért ilyen eredménytelen ma M.o.-n a bűnüldözés...

RII

Új ROVAT:

TERMÉSZETBARÁTOK FIGYELEM !!!

E HÓNAPBAN BEINDUL EGY ÚJ ROVAT, AMELY A KÖRNYEZETVÉDELEMMEL, TERMÉSZET ÉS NÖVÉNYVILÁGGAL FOGLALKOZIK. MOSTANI SZÁMUNKBAN SZERETNÉNK A VADASPARKOT KÖZELEBBRŐL BEMUTATNI AZ IGAZGATÓJÁVAL, EGYHÁZI ISTVÁNNAL KÉSZÍTETT RIPORT ALAPJÁN.

Néhány mondatban összefoglalná hogyan alakult meg a Vadaspark, milyen akadályokkal kellett megküzdenie?

Ezt nagyon nehéz lenne néhány szóban összefoglalni. Nem könnyű körülmények között alakult. Egyrészt anyagilag is szegény volt már akkoriban a város, másrészt meg az állatkertek helyes szerepe még máig is elég problematikus értelmezésű. Sokan ma is nagyon nehezen látják be amiről az állatkertek is tehetnek hogy az állatkerteknek természetvédelem, környezetvédelem témakörében nagyon sok és fontos szerepe van. Csak azt az egyet említem meg, hogy itt találkoznak a városi emberek legközvetlenebbül a természettel. Ez egy kitűnő lehetőség, ide senkit sem kell erőszakkal hozni, ide mindenki szívesen és örömmel jön, legalábbis igyekszünk ezt elérni. Tehát nem csak a pénzért kellett küzdelmet folytatni -- és kell ma is -- hanem így az eszmei kérdé-

sekben is. Bizonyítanunk kellett, hogy nem vagyunk fölöslegesek, viszont pénzünk nem volt arra, hogy valami igazán jót csináljunk. Ezért kénytelenek voltunk kompromisszumokkal felduzzasztani az állatállományt. Most már túl vagyunk ezen a kezdeti időszakon, most már nem vitatott létkérdésünk. Egy másfél éve végre hozzá tudtunk kezdeni egy olyan állatkert építéséhez, amelyet már a kezdetek kezdetén is tervezgettünk. Most az első ütem megvalósulásának vége felé járunk.

Még most is nagy problémát jelent az állatok beszerzése? Miből fedezik ennek költségeit?

A kívülről ezt másképp kezelik el, de az az igazság, hogy az állatok beszerzése jelentette eddig is a legkevesebb költséget és gondot számunkra. Az állatkertek világában nagy az összefogás, mind hazai, mind nemzetközi szinten. Azonkívül ez már túlmeleg az állatkertek keretein, hiszen mint már mondtam, a természetvéde-

lemhez is nagyon sok köze van az állatkerteknek. Vannak olyan állatfajok, amelyek a vadonban igen veszélyeztetettek, nagyon kicsi az állatállományuk -- az ember tevékenysége vezetett létszámuk ilyen nagy mértékű csökkenéséhez, tehát ezek megmentése nagy összefogást igényel. Egyrészt meg kell vizsgálni, mik azok az okok, tényezők, amik a kipusztuláshoz vezetnek, és amiket meg kell szüntetni. Másrészt pedig, hogy hogyan lehet regenerálni azokat a területeket, ahol ezek az állatok éltek, és meg kell nézni, hogy hogyan lehetne ezeknek az állatoknak a létszámát újra fölszaporítani annyira, hogy a vadonban önállóan is meg tudjanak élni. Itt jön az állatkerteknek a közvetlen szerepe, hogy az állatkertekben lévő kevés példánnyal olyan ügyesen bánniyanak, és koordinálják ezeknek a tenyésztését, hogy felszaporodjon annyira a létszámuk, hogy lehetővé váljon visszahelyezésük ezekre a meg-

mentett területekre. Ilyen módon be lehet kapcsolódni az állatterteknek is.

– Mikorra várható a dél-amerikai bemutató megnyitása?

-- Bízom benne, hogy novemberben már a nagyközönség számára

is látható lesz. Erre annál is inkább szükség lesz, mert az állatok egy részét elköltöztetjük a mostani, ideiglenes helyükről, és áthelyezzük őket egy nagy füves területre, ahol az eredeti környezetüket próbáljuk rekonstruálni. A

vadon megőrzésével az állatoknak szeretnénk egy szabad területet biztosítani.

- Köszönjük a beszélgetést!

Szekács & Szöcske

Sztancsi babának külön köszönet!!

Közkívánatra új rovatot indítunk.

Címe: **Hibaigazító**

Első fejezet: **Átnevezés**

Nem tudom, észrevettétek-e, de két tanárunk álnéven szerepelt az előző számban.

Schmidt József egy "ch"-val lett szegényebb, Rozgonyi-Borus Ferencet Péterre kereszteltük. **Elnézést kérünk tőlük!**



OFFICINA NYOMDA

6724 Szeged, Párizsi krt. 19.

T.: (62) 483-394

6701 Pf.: 1121

Gyorsan és kiváló minőségben vállaljuk:

könyvek, jegyzetek, esküvői és egyéb meghívók, névjegyek, prospektusok, plakátok, ügyviteli nyomtatványok, átírók tömbök készítését, szakdolgozatok és közlönyök bekötését, régi könyvek restaurálását.

Figyelem!

Iskolánk egy országos akcióhoz kapcsolódva **gyűjtést szervez a vajdasági magyarok megsegítésére**. Időpontja november vége-december eleje. A pontos dátumot plakáton fogjuk közölni. Megunt, kinőtt, de tisztára kimosott(!) ruháiddal, cipőiddel örömet, szebb karácsonyt szerezhetsz határontúli honfitársainknak. Szükség van továbbá tartós élelmiszerekre (konzerv, kerek, egész sajt, liszt, cukor...), tisztító- és tisztálkodószerekre (szappan, fogkrém, fogkefe...), valamint gyógyszerekre. A legkisebb adományt is szívesen fogadjuk.

Örültek É a jövő

Kedd délután ültem a Dugonics téri szökőkútnál partján, és átengedtem magam a hús, elmét világosító szellőnek, amely valószínűleg az USA-ból jött.

Gondolataimból egy kancsal, rokonszenves, borotvátlan férfi zökkentett ki. Hozzám lépett, és így szólt:

-Elnézést kell kérnem, hogy zavarni kényszerülök, de szükségem volna 50 Ft-ra. Biztosíthatom önt, hogy csakis a kényszerítő körülmények nyomására fordulok önhöz.

Egy kissé nyugtalanul kérdeztem meg a jöttmentet, hogy tulajdonképpen milyen törvénycikk alapján kéri tőlem ezt az 50 forintot.

-Örült vagyok kérem- közölte, ön intelligensebb embernek látszik,

feltételezem, hogy tisztában van a dolog jelentőségével. Országunk törvényei szerint módomban áll uraságod nyakát itt lokálisan elnyisszantani, de legkevesebb megfojtani önt, esetleg apró darabokra vágni. A maximális büntetés csakis visszatoloncolás lehet a bolondok házába, ahonnan ma délelőtt szöktem meg. Tessék, itt az igazolvány!

Enyhén ideges lettem. A papírok stimmeltek. A pasas folytatta:

-Háromig számolok, ha addig ideadja, akkor O.K. Ha nem, akkor habzani kezd a szám, és aztán...Az Isten legyen magához irgalmas. Tehát egy, kettő...

-Stop! Egy pillanat-szóltam meg. -Tudomására kell hoznom egy tényt, amely nélkül csak a sötétben tapogatózik ön is! Azt

hiszem, egy malomban őrlünk.

-Én nem "dolgozom".

-Nem úgy értem. Én sem vagyok teljesen rendben. Két európai és egy tengeren túli ország idegklinikái által igazolt diplomás hosszútávú áramfutó, másodállásban specialista vagyok az áldozatok élveboncolásában. Mindig magamnál hordok egy rozsdás konyhakést arra az esetre, ha adódik valami. De azért örültem a találkozásunknak...

Látogatóm elsápadt. Mikor benyúltam az ingem alá, elnyújtott üvöltéssel beleborongós délutánba. Felkeltem, elmentem a buszmegállóba. "Pardon, őrült vagyok!"-vettem oda a várakozó utasoknak, majd soron kívül felszálltam a buszra, és hazatértem szerető családom körébe.

CSECSI

6 megálló

A dolog nyáron történt. (Tudjátok nyár, amikor meleg és napfényillat van).

Hat óra körül felültem egy buszra, amelyik egy egész érdekes városrészben közlekedett. Nézegettem az embereket, és boldognak éreztem magam. Aztán az egyik megállóban 10-20 vagány fiatal vágódott fel. Két leány elém csüccsent, és bájosan elkezdtek csevegni. Kissé hátrahőköltem, mert mindketten ki voltak festve, de... hogy is mondjam, pont úgy mint két agyonhajszolt munkájából kiöregedett sarki... eladókisasszonyok. Cseverészésük 3 fő témája: 1. Fiúk 2. Csávók 3. és a változatosság kedvéért a hapsik. Dialógusukat erősen

fűszerezték tájszólásokkal, (mivel ez egy szolid újság, ezeket nem részletezem). Néha - néha felsikoltottak egy-egy tetszetősebb hímnemű példány láttán, és megpróbáltak rámosolyogni. Szerintük ez egy kacér biztatás, szerintem kissé lenéző vicsorgás volt.

-Te- monda az egyik- az a csaj egy tök bunkó ...(itt egy-két tájszó).

-Ja. (Tájszó.) - válaszolt tömören társalkodónője.

A bunkó minden pillanatban azt várta mikor csöpögnek el.

-Óóóó, hellóóó! Hát téged is látni?! - puszi-puszi. (Máig sem értem, hogy miért háromszor puszilják meg egymást.)

A következő négy megállóban különleges és érdekes dolgokat közöltek egymással.

Tiszta egyéniségek voltak. Ezt abból állapítottam meg, hogy az egyiknek a szempillafestéke, másinak a rúzsa maszatolódott. A buszon egyre több tizenéves vihogott lökdösődött, egészen a Mars térig (ahol is mint egy folyam lezúdult az embersereg. Fent csak néhány megkönnyebbült öreg nénike, egy házaspár és egy fiú maradt rajtam kívül. A fiú rámnézett és elneveltük magunkat. Ja, és az egyik lány hajában 17 hullámcsat volt, megszámláltam.

ASZUSZD

KEDVENCEINK KEDVENCEI

NE LEPŐDJETEK MEG E KÜLÖNÖS CÍMEN: NEM ÖLEBEINK CHAPPY-JÉRŐL, SEM
MACSEKUNK WHISKASÁRÓL AKARUNK SZÓLNI!

E CÍM ALATT EGY OLYAN KÉRDŐÍV VÁLASZAIT KÖZÖLJÜK PÁRONKÉNT, MELYBEN
TANÁRAINK A) SZEMÉLYES B) ISKOLÁNkat / DIÁKSÁGUNKAT ÉRINTŐ DOLGOKRÓL
NYILATKOZTAK. E HAVI KÉT KÉRDÉSÜNK:

MI A KEDVENC SÜTEMÉNYE?, VÉLEMÉNYE SZERINT MI LESZ A GIMNÁZIUM HELYÉN
2100-BAN?

NÉV	MI A KEDVENC SÜTEMÉNYE?	VÉLEMÉNYE SZERINT MI LESZ AZ ISKOLA HELYÉN 2100-BAN?
FARKAS ISTVÁN	zserbó	pártszékház
FRÖHLICH LAJOS	japán torta	McDonald's
GYŐRI ISTVÁN	Rigó János	gimi, az emléktáblával
JÓZSA GYÖRGY	francia krémes	műemlék
KAMARÁS GYÖRGY	marhapörkölt	papi szeminárium
KOVÁCS LÁSZLÓ	diótorta	beépített tetőtér
KRÁMLI GYÖRGYNÉ	somlói galuska	diákok nélküli gimi
LISZKAI MIHÁLY	somlói galuska	bank+kínai nyelvintézet
DR. NÉMETH ENDRE	krumplis mákos	diszkont áruház
SERES LÁSZLÓNÉ	meggyes lepény	emlékhely
SZÉCSI KATALIN	krémes	kertek
TARCSAY TAMÁS	sarokház	pártszékház
VARGA BÉLÁNÉ	somlói galuska	gimi, az emléktáblával
VIRÁG ZOLTÁN	—	a helye

/Tanáraink 22%-a szerint azonban 2100-ban továbbra is gimnázium lesz iskolánk helyén./

RII

KRÉTAPOR

Három hónapja tart.

És még tarani fog jópár hónapon át.

Minden áldott reggel csipog az órák. Szombat, vasárnap persze nem, de akkor meg felébredek magamtól időben.

Azután reggeli.

Utána fogmosás, egyebek, kis matatás a fürdőszobában.

Majd usgyi.

Á, itt vagyok, nagyszerű. Kinyitom a kaput, amelyen fontoskodó felirat hirdeti, hogy nem szükséges becsuknom. Fel a negyedikre, be az

osztályba. Mire észbe kapok, már el is kezdőd...

...ne az óra, de nem, valaki ismét elkésett.

Hetes jelent. Tanár kérdez.

Ja, pesze már megint nincs kréta, és a tábla is koszos.

Következő főszereplő a napló.

Pillanatokon belül azonban már a felelő szenved.

Vagy nem? Nem. Ó tud, magabiztos.

A többiek csevegnek, vagy mondjuk inkább sutyorognak.

Puff, röpi az ötös a felelőnek, most már tényleg indul az óra.

Jegyzetelés, ásítás,

beszélgetés. Ásítás, beszélgetés, jegyzetelés.

És lőn csoda. Megszólt a sulirádió. Vagyis ennek az órának sem lett vége időben.

Itt a várva várt szünet.

Mire belejövünk a beszélgetésbe, elcsndesedik a hangszóró, s az osztály is.

Bejött a tanár.

Kicsit ő is lázba hozza az idegeinket, kicsit ő is turkál az agyunkban, kicsit ő is átmozgatja a szürkeállomá-nyunkat. Ne feledjétek, mindez még 8 hónapig.

KEX

Beindult a kupa...

Idén is megrendezésre került a Ságvári kupa és bajnokság. Erről kérdeztem meg a szervezőt, Mácsai Botondot:

- Mi késztetett rá, hogy elvállald ezt az időigényes feladatot?

- Többek között az, hogy az elmúlt évek során a szervezők meglehetősen komolytalanul álltak hozzá.

- Mit értesz ez alatt?

- Először is a bajnokság soha nem fejeződött be a megszokott módon, mert november vége felé érdeklődés hiányában mindig félbeszakadt. Másodsor a kupának és a bajnokságnak nem volt tétje, ami ösztönözhetne volna a csapatokat. Most azonban így többre számíthatnak a résztvevők.

- Mennyivel tudsz többet nyújtani az eddigieknél?

A sorsolás számítógépes megtervezésével (aminek terhét Krakovszky Árpád levette a vállamról), kultúrát kiírásával és az 1. helyezettek díjazásával.

- Hány csapat vesz részt a bajnokságban és a kupában?

- Elég sokan, mert idén szerencsére sikerült 3 első csapatot is beszervezni...

- Miért? Ez eddig nem volt szokás?

- Nem, nem volt megszokott, ugyanis a szervezők nem keresték a kapcsolatot az elsővel. Idén viszont én kerestem fel őket. Elmondtam nekik a feltételeket, és azt ajánlottam, hogy próbálják meg, hiszen vesztenivalójuk nincsen. Így velük együtt 15 csapat nevezett be a bajnokságba.

- A kupában is ugyanazok a résztvevők?

- Igen, csak oda a tanárok csapata is beszállt.

- Maguk a meccsek milyen rendszerben zajlanak le?

- A bajnokságban körmérkőzések vannak. Az iskola udvarán játszódnak, ahol kicsiny, de annál lelkesebb szurkolótábor bízta a csapatokat.

- Azt tudjuk, hogy a bajnokság már elkezdődött, de a kupával mi a helyzet?

- Nov. elején veszi majd kezdetét. Egyenes kiesés van. A tét meglehetősen nagy, mégpedig az, hogy a döntő összecsapásra a Ságvári Napok idején a tornateremben kerül sor. Így még nagyobb elismerésben részesül az 1. helyezett.

- Köszönöm, és további eredményes munkát kívánok a szervezéshez.

Az SDSK utóbbi eredményei: Földeák : SDSK - 1:3, SDSK : Szegvár - 5:1, SDSK : UTC - 0:1, SDSK : Szentés - 2:3, Kiszombor : SDSK - 4:6

DT

A szőnyeg

Valami készült a lakásban. Ki akarták festeni a szobát, de a szőnyeg ebből csak annyit vett észre, hogy felcsavarták, és elrakták kényelmes, megszokott helyéről, a kályha elől, át a sarokba. "Mi lesz itt?+ zsörtölődött.+Semmi sincs a helyén! Miért kell az embert állandóan zaklatni? Nincs egy perc nyugtom se, amióta ebben a lakásban élek!"

Az igazat megvallva, a szőnyeg szerette ezt a helyet, és már nem emlékezett arra, hol is volt azelőtt, mielőtt idekerült. Itt a kályha előtt hevert, télen sose fázott, nyáron meg jó hűvös volt a szobában. Ő volt a macska kedvenc pihenőhelye is.

Eléggé elfáradt már a sok hercehurca miatt, úgyhogy elaludt.

Arra ébredt, hogy viszik valahová a többiekkel együtt.

"Vajon hová?+ töprengett.+ Lehet, hogy új lakásba kerülök?"

Ettől a gondolatától kissé megriadt. Most érezte igazán, mennyire szereti ezt a helyet.

Leérték egy napsütötte udvarra. Ott letették őket, de a legfölsőt továbbvitték. Aztán hangok hallatszottak, egyenletes hangok, mintha ütnének valakit. Ő nem látta, hogy mit csinálnak, de aki most legfölül volt, azt mondta:

+Verik. Porolóval.

Ez a két szó úgy hatott a szőnyegekre, mintha követ dobtak volna egy darázsfaszekbe. Zúgolódtak, egyik sem akarta, hogy kiporolják. A szőnyeg nem szólt semmit, de titokban lenézte a többieket, tudjátok: a kályha miatt. Úgy gondolta, őt majd úgy ütik, hogy ne fájjon. Azért mikor ő jött, kicsit izgult.

Rárakták egy rúdra, és úgy elverték, hogy csak úgy porzott! A szőnyeg feladta büszkeségét, sírt, könyörgött, kiabált... de hiába.

Ezután egy másik társával együtt visszavitték a szobába. Ott már szelidebben bántak vele. "Na, ez a szerencséd!+szipogta.+Most akarják jóvátenni, de ezt nem felejttem el soha+fenyegetőzött. Habot kentek rá, aztán nekiestek egy kefével. Ti-

tokban+ de ezt magának se merte bevallani+ jólesett neki, sajgó hátának vakargatás. Aztán kirakták száradni a korlátra. Ott egy víztócsában megpillantotta magát. Gyönyörű volt! Vörös és kék színei pompáztak a napfényben! Úgy gondolta, álmiai most valóra válnak. Elégedetten nézegette magát, és már el is felejtette a poroló okozta fájdalmakat. Hát persze! + jutott eszébe + biztos én vagyok a perzsa sah kedvenc kézzel festett szőnyege! Ezentúl a falon fogok lógni a legfeltűnőbb helyen, és mindenki engem fog csodálni!

A szőnyeg elmerült saját önimádatában, s csak akkor kapott észbe, mikor már cipelték be a szobába. Na most! + gondolta.

Bevitték, ledobták, lábbal eligazították, és az asztal alá rakták, a legészrevehetetlenebb helyre.

A szőnyeg szóhoz se tudott jutni, s mire hangot adott volna felháborodásának, rárakták is az asztalt, és két széket, és már senki nem törődött vele. SCHWESZTER

☺☹☹SI-SI-SSSIKER ?!

☺Alapos, fáradságot és nyári szünetet nem kímélő előkészületek eredményeként megelakult a Sulirádió. A "Ságvári Rádió" előlétele alapján némely tanár a legrosszabra is fel volt készülve. Ám a nyolc tagú maroknyi csapat ezen rossz előérzeteket a jól felkészült és sokszor túlságosan is síma stílusú felszólalásaikkal könnyen eloszlatta. Mottójuk a Diáktanács ülésen: "Mondjuk azt, amit elvárnának tőlünk."

☺Az első akusztikai nehézségek után ("Már megint nem lehet semmit hallani!") sikerült olajozottan beindítani a rádiót. A feladatot könnyűszerrel megoldották, "saját közvéleménykutatásaik" is ezt igazolják. A háromnapos stílusfelosztás visszhangja elég vegyes, mivel a "Ságváris légkörhöz" a pénteki zeneműfaj állna legközelebb. *(Az írók e tekintetben elfogultak. szerk.)*

☺És most az eddigi legnagyobb vállalkozásukról, a SZUPER BULI- ról !!! Még a legkritikusabb szemlélőknek is be kell vallani (mi), hogy a szervezése megérte a fáradságot. Jól sikerült, a nem Ságváris egyedek - "külsősök"- jelenléte ellenére is. Habár ők jó pénzforrásnak bizonyultak, amit jószerevével le is csapoltak kritikus alanyaink. Ezen, kisebb buktatók után elég népszerűvé vált eme iskolai kommunikációs (?!?) eszköz. (Rádió?)

☺Hogyan tovább fiúk?...

ELŐRE A VILÁGHÍRNÉVÉRT?

(csoki-cornettó)

EZT KAPD KI!

Sziasztok! Örülök, hogy elolvasod ismét a rovatot.

Régi hagyományunkhoz híven ismét közlünk egy receptet.

Köztudott, hogy a fiúk szeretik a hasukat. A lányok viszont gyakran nem szeretnek főzni. Akár fiú, akár lány vagy, meglepheted barátnődet/barátodat valami finomsággal. Íme a régen ígérgetett recept.

Édes alma:

Hozzávalók: 4 nagy alma, 10 dkg füge, 5 dkg mandula, 3 dkg vaj, 5 dkg méz.

Az almák magházát kivájjuk úgy, hogy az almák alja zárt maradjon. Az így keletkezett üregeket kimélyítjük, és megtöltjük az apróra vágott füge és a meghámozott, feldarabolt mandula keverékével. Tűzálló tálat kivajazunk, beleállítjuk az almákat, és leöntjük 3 evőkanál vízzel összekevert mézzel. Közepesen meleg sütőben 25 perc alatt elkészül. (A sütés alatt néhányszor meglocsoljuk a mézzel.) Azonnal tálaljuk.

S most néhány hasznos tanács, amit minden iskolába járó egyén hasznosíthat.

- A házirend tiltása ellenére sokan rágóznak a suliban, s nem a megfelelő helyre ragasztják a már használt rágót. Ha belecsüccsentél egybe, akkor így távolíthatod el a ragacos foltot:

Szükséges: mélyhűtő, műanyag zacskó.

Ha a rágógumifoltos anyagot egy műanyag zacskóban betesszük a mélyhűtőbe, a rágógumi kb. fél óra múlva könnyen ledörzsölhető.

- Fiúk! Ha félreléptek, s ennek nyoma marad, ami egy rúzsolt, ne essetek kétségbe! A színes paca könnyen eltávolítható.

Szükséges: glicerín, alkohol, szappanos oldat, törleröngy.

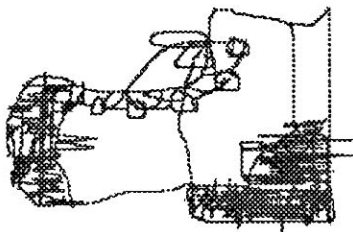
A rúzsoltokat először glicerinnel bekenjük, majd kimossuk és alkohollal kezeljük.

Egy számban elég ennyi jó ötlet, mert nem marad a következőre. Ciao!

Lethargy

Now you stand apart and don't go
anywhere,
just sitting at home, smelling the air.
Sometimes you wanna go out
but there's no one to date with,
you realize that a big shit
is your life you must live.
Then later you find an aim to live for
it may be knocking on your back-door.
At last you get to an age
when you read your last page
and now you don't fear
from the next tear
You waste on life -
you know you can't waste it twice.

V



Szerelem

Nem tehetek róla,
elnyűtt téma.
De újra és újra
ez lesz a réma.
"Szerelem" - ez a szó sok
mindent jelent,
múltat és jövőt, de számodra
jelent.
Érzelem, félelem
és néhány rémelem,
mert nagy benned a félsz,
hogy hiába remélsz.
Ha ő jön, megremepsz,
szíved berezonál,
de eszednek derogál
tenni; csak ránézel,
s rettegsz, hogy mit képzelsz.
Előnt a mámor,
mert eltalált Amor,
de úgy látszik, nem pártol,
ő eltűnt, mint a kámfor.

V



Házasság

Kedveskedés, melegedés,
érzékelés, szeretkezés,
emelkedés, megszentelés,
keletkezés, keveredés,
szenteskedés, berzenkedés,
perverzkedés, megrettenés,
pereskedés, befejezés.

V

Ador
Keresed egy
elefántot. Keresed
a Párhuzamot. Énsem
13 keresem. Legyen
a Szavak kaspója.
Egyre kibarodj
a mindenre kelj.
Andreas ma
Bartók.

Garmadával

A szajhákat megölelni,
ócska szívem összetörni.
Odvas fába temetkezni,
sínek között levetkezni.
Lyukas cipő után járni,
két karomat földhözvágni.
Csukott szemmel vízben ülni,
laktanyában egyet szülni.
Lépemet is összetépni,
halott embert átállépni.
Serpényőben fejet mérni,
nyugovóra ólban térni.
Padok mellett kódorogni,
csavargók közt is morogni.
Terhes asszonyt megszőktetni,
szomszéd lányát tűzbe lökni.
Fagyott tavon összeesni,
öregasszonyt elszeretni.
Rongyos szívem felkötözni,
jobb időkre megöntözni.

(Violin)

A Cloaca Maxima társaság oldala. Vezérgondolat: a művészet

Dallász- újra itthon

Sajnálattal kell közölnünk kedves olvasóinkkal, hogy e számban Dallászt nem találhatnak. Nyílt titok, hogy szerkesztőnk Dallasba utazott. Tanulmányútra. Célja, hogy Dzsokinál eltanulja a zsarolás minden csínját-bínját, és hazatérve az MTV elnöki jogkörrel fölruházott alelnökét rábíra arra, hogy vegye meg a sorozatot egészen az 1000. részig.

Muzsika

Mint tudjuk, a világ változik. Nem kevésbé igaz ez a zene világára. A most következő tanulmány próbálja összefoglalni a zeneszövegekről eddig összegyűjtött tudást rendezni, hiszen ez utóbbi egyre inkább az alpműveltség részévé válik.

A szöveg, természetesen, nem választható el a zenétől. E szempont alapján mostanság az emberek többsége, és a sulirádió szerkesztői a zene két fajtáját ismerik:

1. Diszkó-techno

2. ALTERNATÍV-METÁL

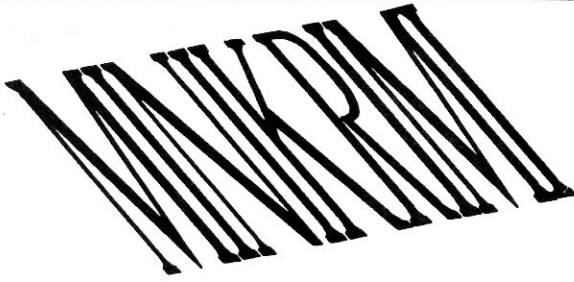
Ezen kis bevezető után ismertetjük a szöveg körülbelüli tagolódását:

Közlésrész	Kifejezőezőközök	Megjegyzés
Megszólítás (esetleg invocáció)	you; you and I (ritk.) I want you; everybody... I need you; somebody...	Lezseren ejtve. Többször ismételve.
Bevezetés	I want to... everbody want to... everybody need somebody since you've been gone...	A tényleges akarat kifejtése
A refrén	ua. since I lost you	A szám címének ugyanolyan ritmusra való elkántálása. Dobpergés
Utóhang		A refrén fahangú, egyre halkuló kántálása. Dobpergés

Akrosztikon

Fúj a szél az órák mutatóimon
Új képek égnek elmémben, Simon
Juhász elmenésgyökerű kariatida-lába villan
Az összetört Idők cserepein csücsülvén
Lenézek a KOZMOSZ szájszagára
Televízióm butít, s elborít sugára
Enném a rohadt almát, de hiába
Rumpitur

Nemzedékek zaja hallik át szobám kagylóján
A lány eltűnt.....mint vak ló a szakadék
Tillárom, haj
Ízek idegei agyamból szétgurulnak
V,
Fúj a szél az órák mutatóimon
Új képek égnek elmémben, Simon
Juhász elmenésgyökerű kariatida-lába villan



Cserbenhagyásos gázolás

Clara körülnézett, és úgy látta, hogy nem jön semmi az országúton. Ha minden jól megy, öt perc múlva otthon leszek – gondolta. Elégedettség érzése fogta el. Ma végre

sikerült szakítania a nálánál tíz évvel fiatalabb szeretőjével, Peterrel, aki túlságosan követelőzővé kezdett válni.

– Mit képzelsz ez? Hogy én vagyok a Rockefeller? – zsörtölődött.

Kilépett az útra, ám hirtelen egy fekete BMW hatalmas sebességgel átgázolt rajta, és meg sem állva továbbhajtott.

A BMW-s férfi kicsit aggódott.

– Hátha nem halt meg? – mondta ki fennhangon legnagyobb félelmét. – Akkor sem ismerhetett föl, hiszen a kocsija nem az enyém, és különben is, akinek 200 km/h sebességgel nekimennek, az nem éli túl.

Két hónap múlva Peter teljesen megnyugodott. Ennyi idő alatt már jelentkezett volna, ha túléli – okoskodott.

Egy szép napon, miközben hazafelé igyekezett, megpillantott egy reklámtáblát: Túlvilági érintkezés meghalt szeretteinkkel! Jöjjön el, megéri!

– Ezt a hülyeséget! – és hirtelen Clara jutott eszébe. – Ez úgyis csak mese.

Mikor hazaért, észrevette, hogy ég a lámpa. Pedig tisztán emlékezett arra, hogy lekapcsolta. Körülszimatolt, de nem észlelt semmi gyanúsat. Úgy látszik, kezdek szenilissé válni – nevetett. De másnap már a tévé is be volt kapcsolva. Ennyire hülye nem lehetek – gondolta most már bosszúsan. Egyszerre egy kísérteties női hang szólalt meg:

– Peter! Tudom, hogy te öltél meg! Láttalak! Bosszút állok!

– Úristen, ez Clara hangja! Nem, ez nem lehet igaz, ő már halott! Csak hallucinálok.

De amikor lefeküdt, a hang újrakezdte:

– Te öltél meg, ugye? Te vagy a gyilkosom!

– Nem, nem én voltam! – kiáltott fel Peter. Nem vagyok normális, magamban beszélek.

Következő nap nagyon óvatosan ment haza, de nem talált semmi különösét. Megnyugodva bement. Kisvártatva a hang ismét rákezdett:

– Te vagy a gyilkosom! Addig kínozlak, amíg bele nem örülsz!

– Jól van, én öltelek meg, csak hagyj békén!

– Köszönjük a vallomását, uram – lépett elő a rejtek helyéről a felügyelő.

Peter fel sem ocsúdott, s már bilincs kattant a kezén.

Hirtelen Clara állt meg előtte:

– Azt hitted, túljársz az eszünkön? Még jó, hogy új barátom, a felügyelő segít!

A rendőr cinkosan elmosolyodott, és kivezette a férfit.



ÚJSÁGVÁRI

A JATE Ságvári Endre Gyakorló Gimnáziumának időszakos lapja

Felelős kiadó: Dr. Kánitz József

Főszerkesztő: Molnár Balázs 2.b

Szerkesztőség:

Belső munkatársak: Gesztesi Anita, Hegedűs Ildikó, Hollender Dominik 2.a, Bánkúti Ágnes, Gyenes Eszter, Fogarasi Márta, Deme Zsuzsa, Szabó Kati, Ladányi Ditta 2.b, Nagy Zoltán, Csíkos Péter 2.c

Külső munkatársak: az Antológia készítői, a fél 2.c (CLOACA MAXIMA TÁRSASÁG), Dobcsányi Ákos 2.a, Volosinovszki Hajnalka, Veres Magdolna, Tóth Ágnes, Fehér Ági, Vármonostory Edit 2.b, Szentirmai László 2.c, Józsa Villó 3.b,

A szerkesztőség köszöni a tanári kar támogatását, sok segítséget nyújtottak munkánkhoz Krámlai Györgyné, Fodor Zsolt, Rozgonyi-Borus Ferenc, Kiss Dezső és az iskola igazgatósága.