

Új Ságvári

1993. május 3.
I. évf. 1. szám
Ára: 15 Ft

Világ Ságváristái, egyesületek!

Mitől szól(na) az iskolarádió?

Jó ideje békésen szenderegnek iskolánk falain a hangszórók. Ennek oka sokak számára ismeretlen, így megpróbáltam utánajárni a kényszerszünet miéért.

Minden szokás szerint indult, senki sem tudta ki kicsoda, és miért felelős. (Ezért szeretem ezt a sulit!) A legutóbbi feljegyzések a zajláda ártalmairól a múlt évben elballagott negyedikesektől maradtak fenn. Az akkori műsor középszinonon működött, majd utódok hiányában elhaltatott.

Az alkotó kedv legközelebb néhány másodikosban lángolt fel, mely általában csak a discozenéig terjedt, annak ellenére, hogy a rendszer jobban hasonlít egy bontott csirkéhez, mint a Sing többszáz wattos felszereléséhez...

Az is kérdőjeles, hogy a hely és idő alkalmas volt-e erre a műfajra (a Sing nem 7 óra 15-kor nyit). Ha elfelejtjük egy pillanatra a discot, akkor általánosíthatunk: mi is a probléma a sulirádióval.

Tanáraink szerint a minőség, a hangerő és a műsor (tehát minden). Érthető is, hogy bosszantja őket, ha nem tudnak két szót váltani a jelöltekkel az óra után, vagy beledumál a rádió a dolgozat végébe. (Ez utóbbi még minket is zavarhat. Sűgni is csak csendben lehet.)

Két éve húzódik a vita, szó szót követett, jelenleg az ÚT eredményes munkájának és az aktivitásának köszönhetően a kompromisszum megszületett: beszüntették az iskolarádiót. Elűlt a botrány, és őszintén szólva, a kutyát sem érdekli a rádió.

Illetve...

Új szeptember, új arcok, új optimizmus jelszóval berobbant az I.C. Benyújtottak egy X fős stáblistát és programszerkezetet Kis Dezső tanár úrnak, aki támogatásáról biztosította őket. Töretlen optimizmusukra döntő csapást mért azonban a technika réme (iskolarádió felszerelése)! Ezt látva megpróbáltam a műszaki problémához segítséget nyújtani.

Négy óránkba telt, mire sikerült bezüzemelni a rendszert egy felmért próbaüzemhez, melyet a tavaszi szünetben

követtünk el. Az eredmény elszomorító: az idő vasfogának, a fizika törvényeinek és a hozzá nem értő kezelésnek köszönhetően két csoportra osztható a stúdióban levő készülékek:

1. rosszak
2. használhatatlanok

Technikai részletek nélkül arról van szó, hogy össz-vissz 1 db PIONEER DECK és egy darab 100 W végerősítő (10-12 éves) használhatóak (ezek az 1-es csoportból kerülnek ki elsősegély nyújtás útján) 1 db magnó deck, 1 db dinamikus mikrofon, 1 db ...

Akkor itt meg is állnék, mert ez így

mi hiányzik: 1 db keverőerősítő min. 4 utas, minőségtől függően min. 45.000 Ft, és enélkül még otthoni célokra sem alkalmas a rendszer. Ha a világ nyolcadik csodájaként kapnánk egy HQ SONY hálózatot, sajnos még az is annyit érne, mint Kojak-nek a fésű! A hangszórók ugyanis Krisztus előtt X-ből származnak, a folyosók akusztikus tere nagy és vízhangos.

Úgy gondolom, két megoldás van: A régi hangszórók cseréje, és az osztálytermekben egy kapcsoló a hangfalakra, hogy ha a tanárt vagy a diákot zavarja a zaj, egyszerűen kikapcsolhassa. (Ettől a minőség még nem túl sokat javulna.)

Az olcsóbb alternatíva értelmében is kiiktatnánk a régi hangszórókat, és az osztálytermekben található TESLA (fehér) hangszóródobozokat a folyosókra raknánk. A folyosókon ekkor a sugárzó felület következtében minőségi javulás következne be, viszont az osztálytermekben nem vagy csak néhol lenne hangszóró.

Az igazgatóságnak benyújtottunk egy részletes műszaki jelentést, és egy kérvényt a változtatás anyagi támogatására. Ezt egyébként bárkinek nagyon szívesen a rendelkezésére tudom bocsátani, ha érdekli a jelenlegi műszaki állapot. Egyenlőre reménykedünk, de ilyen állapotban a rádiót üzemeltetni semmi értelme sincs.

AVE

Megkérdeztük Dr. Kamarás Györgyöt

Lapunk Tanáriport c. rovatában minden számban 1-1 tanárral készített riportot olvashattok. Az első "áldozat" Dr. Kamarás György tanár úr volt:

-Miért választotta ezt a hivatást?

-Két pálya vonzott különösképpen: orvos nem lehettem a szemem miatt, és mivel mindig is szerettem a gyerekeket és a velük való foglalkozást, a tanári hivatást választottam.

-Milyen az ideális diák?

-Olyan, amilyen én voltam: tanul, ha tanulni kell, dolgozik, ha dolgozni kell, és kitol a tanárával, ha úgy érzi, hogy ki kell vele tolnia.

-Hány órában tanítaná legszívesebben tantárgyát, és miért olyan sokban?

-Hát nem hiszem, hogy többen tanítanám, már csak azért sem, mert a fölfogásom szerint a gyerekek túlterheltek. Én is többet akarok, mint amennyit a tankönyv kíván, és ha ezt minden más tanár is elvárja, akkor ezek a gyerekek tönkremennek. Márpedig úgy néz ki, hogy tönkremennek. (!!! a szerk.)

-A jó pap holtig tanul. Egy diáknak meddig kell tanulnia?

-Holtig.

-Melyik tulajdonságát, túlzását tartja magára jellemzőnek a Tanár úr?

-Azt hiszem, az egyik legfontosabb az igényesség, túlzás talán időnként a gyerekektől megkívánt követelményszint, de valahogy nem tudok, és nem is akarok engedni belőle.

-Egy februári jelmezes karneválon minnek öltözne fel?

-Milliomosnak.

-Tanár úr földrajzzal foglalkozik. Ám érdekli-e a földön kívüli lények iránt?

-Hiszek bennük annyiban, hogy elismerem a világ végtelenségét, ez esetben feltételezem, hogy a Földön kívül más bolygón is létezhet az életnek valamilyen formája. De nem érdekel a velük való kapcsolatteremtés, mert engem inkább az érdekel, hogy mi emberek hogyan tudunk a Földön egymással kapcsolatot teremteni.

-De mégis milyennek képzeled el a Tanár úr ezeket a lényeket?-Feltétlenül van valamilyen fejszerű képződményük, amelyben rengeteg gondolat van jelen, borzasztó sűrűek az agytekervényeik. Feltétlenül szemüveges, elválasztott hajú, kissé őszülő. Általában pulóverben és nadrágban jár. Időnként intenzíven gesztikulál, különböző artikulálatlan hangokat ad ki magából. Egy kicsit mégis hasonlít az emberhez, mondhatnám azt is, hogy olyan, mint én. Úgy döntöttünk, hogy mivel tantárgyában igen jártas, megnézzük, hogy az irodalom területén is otthon van-e, ezért feltettünk neki néhány kérdést az elsős anyagból, hogy mindenki tudja rá a választ. A legjobbakat kiválogattuk, íme:

Kérdés: Mi volt a tekergők rendje?

Amit vártunk: "Egyetemet otthagytam, a középkorban Európa-szerte előforduló, művelt, a földi élet kihasználását hirdető emberek."

Amit mondott: "A jelenlegi 3.a osztály egyes tagjai."

Kérdés: Mit tud Francois Villonról?

Amit vártunk: "Francia költő, a XV. században élt, a reneszánsz egyik előfutára. Egész életében bűnei megbocsátását remélte Istentől, művei áhítata és bűnössége ellentétét tükrözik."

Amit mondott: "Költő volt, de valószínűleg nem forintban számolt!"

Kérdés: Mit jelentenek a következő fogalmak: nugae, alba, enumeráció, kommosz?

Amit vártunk: Nugae: Catullus verseinek egy csoportja. (jelentése: semmisségek)

Amit mondott: "Édes asszony"(vajon hol járt a fantáziája? -a szerk.)

Amit vártunk: "Alba: hajnali dal, a lovagot figyelmezteti a szerelmes órák végére."

Amit mondott: "fehér"(végülis igaza van)

Amit vártunk: "Enumeráció: eposzi kellék, jelentése: seregszemle, előszámlálás."

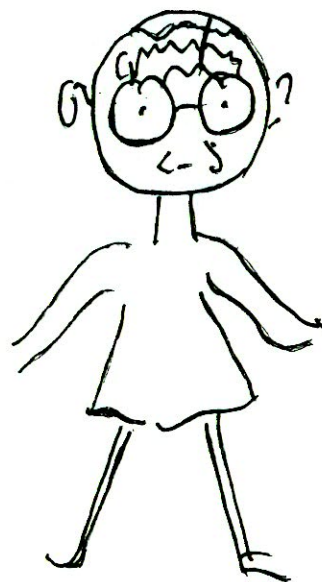
Amit mondott: "Érinthetlenség"

Amit vártunk: "Kommosz: a görög drámában a főhős és a kórus dialgusa.

Amit mondott: "Elfajult MSZMP titkár."

RII

DR. KAMARÁS GYÖRGY:



EGY UFONAUTA

Nemrég, kábé két hete történt. Unottan kapcsolgattam a tévét, egyik csatornán sem találtam érdekes műsort. Egyszer a kettesre kapcsolva Nikolényi Gábort láttam teljes életnagyságban. Felállt asztalától, kijött a tanáriból, utána az osztályban tanított. Cetliket osztogatott, magyarázott. Később tudtam meg, hogy a Szegedért Alapítvány egyik díjazottja.

Nicolényi a nyerő

Nicolényi Gábor 1945-ben született Szegeden. Diákként, egyetemi hallgatóként, majd tanárként is egész élete a városhoz kötődött, kötődik. Tanított nevelő pedagógusként a Rigó utcai nevelőotthonban, és a felsőfokú Vasútforgalmi Technikum kollégiumában, míg elkezdhetette diákkora óta szeretett hivatását, a középiskolában oktatást. Előbb az alma materben, a Radnóti Gimnáziumban dolgozott, majd 1979-től a JATE Ságvári Endre Gyakorló Gimnáziumban oktatja magyar nyelvre a középiskolásokat és a tanári szakmára a tanárjelölteket. Nemrég a Szegedért Alapítvány társadalmi-állampolgári kuratóriumának díját kapta, mint szegedi polgár, aki életét az oktatásnak szenteli.

-Hogyan lett a Radnótiból Ságvári?

-a Radnótiban 6-7 évet töltöttem el, többszöri hívás után a harmadik alkalommal mondtam igent a Ságváriinak. Itt úgy alakult a magyar szakos tanári munkaközösség összetétele, hogy szükség lehetett egy fiatal tanáremberre. Amikor éreztem: elég tapasztalatot szereztem egy minőségileg magasabb szintű munka, a szakvezetés elvégzéséhez, ámentem. Miután az első érettségiző osztályom kiment, gondoltam, meg kellene próbálni ezt is, mert ha életem során a gimnáziumban akarok maradni, ez a csúcs: a középiskolásokat és a leendő tanárokat is oktatni, ami a Radnótiban kisebb galibát okozott, mert a diákok szeretete és ragaszkodása valami elemi erővel fogott. Amikor a gyerekek tényként megtudták, hogy elmegeyek, fölkerestek,

levelet írtak, sőt az egyik osztályom fölkerelkedett, és elhatározta úgy, ahogy vannak, átjönnek utánam a Ságváriiba. Meg is próbálták ezt testületileg lebonyolítani, természetesen nem lehetett. Szóval akárcsak Szegedről nehéz lett volna, a Radnótitól is érzelmileg volt nehéz elszakadni, elsősorban mert ott olyan alapot kaptam, amit később nagyon jól sikerült kamatoztatni.

-Azt nyilatkozta, nagyon meglepődött, amikor a Szegedért Alapítvány önnek ítelt díjáról értesült. A középiskolai tanár elismerése, vagy személy szerint önre volt a meglepetés?

-Mind a kettő. Először is nagyon meglepett, hogy személy szerint én kaptam. Hazudnék, ha azt mondanám, hogy azonnal arra gondoltam, hogy ennek a díjnak milyen jelzésértéke lehet a tanárok felé. Egyszerűen nem akartam elhinni. Számomra az jelent örömet, ha úgy érzem, sikerültek az óráim, és az igazi fokmérő az érettségi: ha négy év alatt úgy tudom a gyerekeket elvinni az érettségiig, hogy utána szusszanjanak egyet, s azt mondják: érdemes volt. Az eddigi érettségiző osztályaim gyerekei döntő többségben jelezték, hogy néhány igazán jó évet töltöttünk együtt. Jóllehet minden vizsgaértékeléskor az érettségi elnök nagyon szépen értékelte a munkámat, ezen kívül én tulajdonképpen soha semmi más elismerést nem kaptam, mint a diákjaim szeretetét és ragaszkodását, valamint a szülők jelzéseit, hogy a gyerekeik szeretnek. Így zajlott az egész életem, s ez nekem elég is. És ebbe a -mondjuk így ki-szürkeségbe, hétköznapiságba, amiben persze rengeteg öröm volt, ebbe robbant be egy ilyen hír. Vegyek mély lélegzetet - mondta a titkárnő az iskolában -, mert a Szegedért Alapítvány egyik kuratóriumának díjazottja lettem. Bennem soha nem volt olyan Bennevény, hogy tüntessenek ki, vagy ismerjék el jobban a munkámat; bőven elég, ha a tanítványaim látom, hogy elfogadják, és együtt tudunk dolgozni. Föl sem merült, hogy a betyárját, annyiszor megdicsérték már az embert, s ezzel kész. A tanítás, a diákjaimmal érettségi után is megmaradó kapcsolatok teszik teljessé az életemet.

KEX

Cikkünk a SZEGED 1993. márciusi számában megjelent cikk alapján készült.

Requiem a régi padokért

Az udvaron az eső áztatja az öreg padokat.

Hosszú évekig álltak a termekben, kövér és sovány, magas és alacsony diák görnyedt rajtuk. Borzasztó kényelmetlenek voltak, de véshetőek. Az öreg padokkal eltűnt valami. Ma reggel könyveimet zöld, műanyag borítású padokra pakoltam ki. Tiszták voltak. Nem voltak rajtuk dalszövegek, velős benyögések, pihent agyak és pihent kezek munkái. Eltűntek a jó rajzok is. Soha többé nem levelezünk úgy, mint ezeken a padokon.

Valami eltűnt innen. Én, ha megtehetném, az összes pad tetejét megőrizném, hiszen sok unalmas óra eredményeképp születtek a padfirkák.

Viszont, ha emlékeztek valamire, egy rajzra, egy firkára, adjátok ide nekünk, mi megőrizzük, leközzöljük őket.

KEX

Nem sok olyan dolog van, ami az ifjúságot ugymond egyöntetűen érdekli, de a zene ezek közé tartozik. Tehát akkor ez a néhány mondat - a szerkesztők, parancsok is beillő kérésére - a zenéről fog szólni. Az az érzésem, a továbbiakban sok mindenki nem fog velem egyetérteni, de - lincseljete meg - ezt a kritikát csak a saját szemszögömből nézve tudom megírni, ha tetszik, ha nem.

Igazság szerint, nem tudom, napjaink zenéje muzsikának nevezhető-e egyáltalán. A zenét alapvetően, mint fogalmat, most nem Mozart vagy Csajkovszkij nivójához mértem, lévén a stílus is egész más. Ezek a nagyon is sokfajta, új zenekarok már jócskán elrugaszkodtak a komolyzenétől, össze sem hasonlíthatók ezzel. De manapság már annyi új irányzat van, hogy meg sem lehet őket számlálni. A tengernyi rap, funky, metal, hardrock, trash és még ki tudja milyen szám között elveszik az, amit a zeneértők értéknek neveznek. Az ember maga sem tudja behatárolni, milyen zenét szeret, ha nem éppem fanatikus X rajongó.

A stílusok is elkeverednek egymással, ebből néha egész extrém dolgok sülnek ki. A múltkor néztem az MTV t. Vagy mondjuk úgy, be volt kapcsolva háttérzajnak, mert közben mást csináltam. Elkezdődött egy szám. Sokat ígérő kezdés, jazz. Szaxofon, gitár, semmi más.

Én szeretem a jazzt, tetszett. A véreben lüktetett, mintha mentem-mentem-mentem volna felfelfelé egy hegyen, a végtelenségbe. Aztán puff bevartem a fejem az égbe. Egy mutáló kamaszlány beledumált a zenébe, jobb helyeken úgy mondanák, rappelt. Sokan nem nagyon bírják elviselni a rapet, köztük én se. De ezt a számot megszerettem, minél többször hallok, annál jobban tetszik

Szóval, mondhatnám, a rapp, ez a New York-i utcáról induló "szövegelés" korunk zenéje. Tömegeket hódít. A csapból is ez folyik - egy kis kemény vagy inkább

annak nevezett - rózsával keveredve. Szerintem kár, hogy egy-egy együttes ekkora sikereket ér el. Árt a zenéjüknek. Bimbóékra is azt mondják most vannak a csúcson, zenéjük most a legjobb. Úgy gondolom, ők (is) sokkal jobbak voltak 4-5 évvel ezelőtt, amikor még nem hulltak a lábuk elé rajongók százai, és nem istenítették őket ennyire. Álmurphy törvénye: egy együttes kora-elsöprő siker esetén-fordítottan arányos zenéjének színvonalával.

Most jól lehúztam a tömegzenéket, de nemcsak ilyenek vannak. Egyes városi, helyi bandák is vannak olyan jók, mint korunk zeneidoljai. Róluk se feledke(z)ünk meg.

Villó

KORUNK ZENÉJE

A minden út Rómába vezet törvény:

A felnőttkori szívinfarktus és gyomorfekély kialakulásának első előidéző okai abban keresendők, hogy az illető személy egykori tanárai mennyi időt töltöttek a felelők kiválasztásában.

A véleményed meghallgatása és elfogadása közti úr: jól jegyezd meg diáktárs! A tanárral vitatkozhatasz... de meggyőzni úgysem tudod.

Törvény a vásárlási kul-túráról:

Az iskolai büfé előtti hangulat és "sorban állás" legtöbbször erős hasonlóságot mutat a "heavy metal" koncertek első soraival.

Kiegészítésc:

Még szerencse, hogy a büfés nem énekel vagy, mondjuk, basszusgitározik.

Murphy

Üzletpolitikai felismerés:

Középiskola közelében sörözőt nyitni legalább akkora üzlet, mint stadion, laktanya, pályaudvar mellet ugyanez.

A félrelépésről:

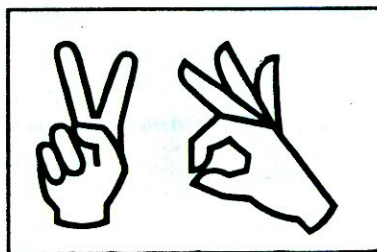
Ha megcsaltad barátod vagy barátnőd.... tartsd titokban, ... és család meg még-egyszer.

Folyománya:

Ő már úgylis többször megtette ezt.

Törvény fiúkról lányoknak, avagy a csábítás:

Valószínűleg nem véletlen, hogy a nagy mesemondók mind férfiak voltak.



1993. április 16. 15 óra 27 perc. 3 perc múlva kezdődnie kellene a műsornak.

A terembe belépve: a szokásos "Ságvári szindróma" látványa fogadott. Talán egy tucat lézengő ember, amint azon csodálkozik, hogyan fogják majd feltölteni az üresen tátongó széksorokat. Természetesen a tantestület jónéhány érdeklődő tagja is kíváncsi volt az érdekesnek ígérkező megmérettetésre. A szervező-műsorvezető, Szörényi András becsületére legyen mondva, foghíjas széksorokkal is, de pontosan kezdte a műsort.

A kellemes, nem túl hosszú bevezető után a színpadra lépett a két főszereplő: Csigér István és Kovács István. Azonnal megkezdődött a poéngyártás. Az első pillanattól kezdve érződött, hogy mind a szereplők, mind pedig a közönség rendkívül élvezte a talkshowt. A hangulat egyre fokozódott, és közben egyre többen és többen jöttek, és foglaltak helyet a teremben.

Már a jegyzeteimre sem tudtam odafigyelni, hiszen fél órával a kezdés után teljes volt a szabadság, a kötetlenség a színpadon. Ekkorra zsúfolásig telt az énekerem - a székeket illetően, ami kezdetben soknak tűnt, mostanra viszont már

igencsak kevésnek bizonyult. Minden porcikám örült, hogy megtört a jég, a ságváristák eljöttek, és együtt, felszabadultan szóraztak tanáraikkal. Midannyiunkat lenyűgözött az elképesztően varázslatosra sikeredett párbaj. Az egész léghő

betöltötte az, amit itt töltött három év alatt sohasem tapasztaltam, az, amiben már reménykedni sem mertem: tanár és diák együtt derült,

nevetett a mindent elsöprő poén-, anekdota-, viccáradaton. A levegő parázslott, a hangulat tetőpontra hágott, két tanár különszámait tapsvihar köszöntötte és hozta vissza a színpadra.

El sem akartam hinni: vége. Csak az eredményhirdetés volt hátra. A közönség elégedetten nyugtázta a jogos döntetlent.

1993. április 16. 17 óra 5 perc: a terem lassan kiürül. Végiggondolom a látottakat, hallottakat, és rádöbbenek, hogy egy fergeteges, játékos, jópofa, aranyos műsort láttam, amelyből - és ez az igazi szenzáció - tradíció lesz. Négy hetenként Haydn és Mozart után ez a lenyűgöző talkshow visszatér az énekerembe.

Egyszóval aki 3 hét múlva szórazokozásra vágyik, az ne hagyja ki ezt a különleges alkalmat.

KOMCSI

Tanárpárbaj

"Az emberi hülyeség végtelen." /Tarcsey/

"Sok mindent irigylek tőletek, legfőképp a hajatokat." /Tarcsey/

"Fiam, hogy oldottad te meg ezt az egyenletet?!? Ha lenne hajam, kitepném." /Tarcsey/

"Miért ez jött ki a házi feladatban? Bizonyítsd be! Tudjátok, a Tamás általában hitetlen!" /Tarcsey/

"A pokol kapujának feliratát szerintem a

-Éttermünk specialitása a csiga - mondja a főpincér az egyik vendégnek.

-Tudom - válaszolja - az egyik épp az előbb szolgált ki.

-Móricka, - kérdi a tanítónéni -, mondj egy átlátszó tárgyat!

-Például egy ablak.

-És tudsz egy még átlátszóbbat mondani?

-Egy nyitott ablak.

A nagy esti ivászat után hazafelé Smitty levágja a kerület és átvág a temetőn, de belezuhan egy frissen ásott sírba. Annyi ereje se marad, hogy kimásszon, úgyhogy ott alszik a gödör alján. Másnap az öreg temetőőr valami nyöszörgést hall a mélyből. Közelebb megy és egy vacogó alakot pillant meg odalent.

Aranykópések

fizikaterem ajtajára is ki kellene írni. Valahogy így: "Ki itt belépsz, hagyj fel minden reménnyel!" /a vérengző Homolya/

"Egyesek fejében olyan sötétség van, hogy legközelebb már be se jöjjenek lámpás nélkül!" /az elkeseredett Homolya/

"A dolgozatok kiosztása előtt csak biztatásként: "Amikor az A csoportot javítottam, hány-ingerem volt, amikor a B-t, hánytam." /Homolya/

-Mi baja van, hogy ilyen ricsajt csinál? - kérdi.-Persze, hogy fázik, ha az összes földet lerúgja -

magáról! - mondja az öreg.

Fekszik a beteg az orvosi rendelőben, a vizsgálóasztalon. Így nyöszörög:

-Jaj, doktor úr, azt hiszem, az osztrigától vagyok rosszul.

-Friss volt? - kérdi az orvos.

-Honnan tudnám?

-Hogy nézett ki, mikor szétnyitotta?

-Szét kellett volna nyitnom?

Poénok

Pamela a hotelszobában aktívan szenved, gyermeke betűkockákkal játszik. Össze-olvassa a betűket: -

-Papa.

Pamela átöleli gyerekeit, és elővesz egy "Papír, ami elérhető" feliratú zacskit, és hosszasan távolítja orrváladékát (200 km/h sebességgel). Ekkor csörög a telefon.

-Te vagy az? -kérdi Bobby.

-Igen.

-Úgy gondolom, együtt kéne vacsoráznunk. Beszélünk kell.

-Jó nyolckor.

-Gyere a "Texas Bikája" étterembe!

Samantha a teraszon a nagy semmittevés közepén meglátja Lucy-t harminc centis cipősarkán. -Csak nem megint Braddockba méész?

-Nem, Mickey-t látogatom meg az istállóban.

Motanában többet lovagolok.

-Meg is látszik a lábodon.

Lucy lenéz, és lesüti szeméit hagymás rántásban, 6-lábai láttán.

Tüzesen süt le a nyári nap sugára, az ég tetejéről Clayton fogsorára.

Ellie:

-Ó, Clayton, fogsorod, mint az igazgyöngy!

-Köszönöm Ellie, a tied is oly gyönyörű sárga, mint a méz.

-Tényleg sárga? Pedig az új pedikűr-készletemben hordok Corega tabs-ot is.

-Gyere, Ellie, dobjunk be egy kis könnyű koktélt!

-Előtte egy kicsit öblögetnék! Keverj össze Corega tabs-ot, két és fél deci Anna-vízzel!

-Ellie, halkabban gargalizálj, itt ül az Olajbizottság főnöke mögöttünk.

Egy pincérlány (kétes erkölcsű) barátkozik Mickeyvel a szénában.

-Ahhh, aaaa... Mickey, hun a fogszolom, kieszett...

-Akkor megkeressük.

És elkezdték az egész kazlat vasvállal áthányini.

Donna éppen a Tanga "Tetszel és Felizgatsz" c. számát írja, mikor Ray jön.

-Jaj, te kis édes kávébojóm, úgy szeretem, hogy ilyen bátor vagy!

-Ja.

-Mondd már meg drágám - egész nap ezen gyötrődtem -, hogy a leány a melltartóját, vagy a harisnyáját vegye le először?

-Én mindkettőt egyszerre venném le róla.

DALLAS

Az igazi férfiaknak ilyenkor négy kezük van...

Lucy az istálló felé menve látja, hogy valaki szénát hány.

-Mickey, mé' hányod a szénát? Megin' ittál?

-Lucykém, remélem, nem akarsz focizni.

-Mé'?

-Mert a lábadd kapufának lenne jó, mert a térdeid, mint büszke hídpillérek (100 méterre egy-mástól).

-Mickey, óriási szerencém fan! Megtaláltam a fogszorom, a trágyaaknában volt!

-Ki ez a bűdösszajú csaj, Mickey?-Ja, ez az új tehénfejő.

-Bocsánat, de nyalja már meg a fogát, mert attól tartok, spenótos.

-Nem, az nem spenót.

-Akkor inkább kérjen Ellie-től Corega tabs-ot!

Ellie:

-Úgy örülök, hogy itt van az egész család, úgy szeretem nézni, hogy együtt vagyunk, s ilyen jó hangulatban!

Mindenki halálos csendben tömi a fejét, amit Ray kávébojós bőfije szakította meg.

-Böööaa...Ne haragudj Ellie, túl nagy darabokban nyeltem le a babfőzeléket.

-Jól van, Ray.

Cliff és Efton az ágyban fekszenek.

-Édesem, abba kell, hogy hagyjuk. Kopik a festék a hajamról. Tízre be vagyok jelentve a fodrászhoz.

Felkel, eljuttassa a tegnapi esti sztriptíz táncát visszafelé, közben csilingelő hangon elénekli a

Lambadát.

-Hagyd már abba drágám! Tudod, hogy hídépítésbe kezdtem.

Erre Efton elhallgat. Izgatottan kérdezi:

-Hol, mikor, mennyi, meddig ...?

Két perc múlva Cliff megszólal:

-Megpróbálok az első 500 kérdésre válaszolni:

1.A fogamra.

2.Fél tizenegyre a dentisztnél.

3.Sok.

4.Semmi közöd hozzá.

-Cliff, pimpilimpi, éa most megyek...

KEX+WANDA+KATA

Avagy a totális lejáratás

Március 28-án megkezdődött a Megye 3. osztályú focibajnokság tavaszi fordulója. Ebben a bajnokságban vesz részt iskolánk focicsapata is, mint a SÁGVÁRI DSK. Ez persze nem jelenti azt, hogy nem került be a csapatba néhány idegenlégiós is.

Fejlődik a csapat

Az őszi fordulót nem nagy sikerrel zárták a fiúk. Ezt követte a téli, kemény edzősorozat, ami tavasszal meghozta az eredményét. Az összeszedett 3 pontjukhoz újabb 6-ot szereztek.

Idei első meccsükön, melyen az ellenfél a BAKTÓ SZILÁNK csapata volt, már szereztek is 1 pontot. A lendületesen kezdődő játékot nyugtázta az a bombagól, melyet Mácsai Botond rúgott a 16. percben. A 2. félidő volt a csúcspont, amikor a szünetről még fel sem eszmélő ságváris csapat 2 gólt is kapott 3 percen belül. Ráadásul Ladányi Dani a 73. percben lesérült, így a csapat felállása is megváltozott. A meccs vége előtt 5 perccel a fejvesztetten küzdő csapat egy újabb, fantasztikus góllal lepte meg a hazai szurkolótáborát. A góllövő Vass Gabi volt. A lelkesítő, 2:2-es eredményt - és ez fejlődésnek számít - többek között Lajos "edzőnek" is köszönhetők.

A 2. meccs Bordányban zajlott le. Az ottaniak erőfeszítéseinek ellenére a mieink újabb sikert arattak. Ez Dobó Lacinak köszönhető, aki az egyetlen gólt rúgta a 90 perc alatt. Immáron 6 ponttal rendelkeztek a fiúk.

Az április 11-ei fordulat kicsit megrázó volt, miután a Petőfi telepiek gárdája sorban rúgta a gólokat. Durva játékkal vívták ki győzelmük egy részét. Erről tanúskodik az a piros lap is, amelyet az utolsó percekben helyesen osztott ki a bíró. Az elkeserítő végeredmény 5:0 lett.

DE! Április 15-én ismét hazai pályán játszottak kedvenceink. Ez alkalommal az Ópusztaszer ellen kellett megküzdeniük. A csata mindkét oldalról egy kicsit vadul folyt. A bíró megpróbálta megfogni a meccset azzal az 5-6 sárgalappal, melyeknek zömét az első félidőben osztott ki. Majd jött egy beadás - kavarodás a kapu előtt -, amikor a vendég csapat hátréjt a kapusához akarta fejelni a labdát. A próbálkozásának az eredménye egy öngól lett. A meccs további része eléggé kiegyenlített volt, bár a SÁGVÁRI DSK az 5-6 percben már csak 9 játékosal játszott.

Az eddigi utolsó meccsük április 22-én, Hódmezővásárhelyen zajlott le az ÁT Főiskola ellen. Reményteljesen kezdett mindkét csapat. Bár, a mieink jobbnak bizonyultak. Az első félidőben volt egy-egy kapufa is. Igaz, a második 45 perc elején csapatunk beszorult saját térfelére, de így sem tudott az ellenfél gólt rúgni. A játék végül döntetlennel zárult, 0:0-ás végeredménnyel.

Az így elért 9 pontjuk elegendő volt, hogy felküzdjék magukat a 9. helyre. Sőt, talán a 8. helyhez is elegendő lesz!

Viszont biztosan örülnének neki, ha kicsit nagyobb szurkolótáborát kecsegtethetnének taktikás, talán néha kacifántos megoldásaikkal. Akinek kedve és ideje is van hozzá, az nyugodtan jöjjön el a meccsek valamelyikére, vagy akár mindre is!

Az átlagos kezdő csapat: kapus - Tóth Péter hátréjt - Hornok András, Ladányi Dániel, Horváth Márk középpályások - Nikolényi Gergő, Dobó László, Arató Tamás, Pitrik József csatárok - Mácsai Botond, Albert Miklós, Vass Gáborcserek - Darányi Attila, Szeles Szabolcs, Hornok Imre, Nikolényi István, EDZŐ - Bicskei Lajos

DT

	DIX RÉSZBEN GÖMBÖ- LYŰ!	ANGOL POP-EN. /BONNIE/ EGYEN!	OLYAN KÉP, A HOL P=B NUMERO	IBOLYA- SZÍN VIDA TRÉFAK	AZSIAI NAGY FAL
1. 2.					
TENGER- RÉS PÁR- TOR LÖ- ZŐT GILGAMES NÉPE		... ISTOK SÍKSÁG	VIDEO-NARLA FÉRFI BECENEV	HADAR- FEGYVER /NVL/	
SZAL- VÉSEL! PÉNZT PAZAROL	ST... VERSSAK	SZANUK- RA KNOCK OUT	AFI BE- TŰI KEVERVE FRISSTŐ		...MEDVE /RAGA - DOZÓ/ LEHET
MUTATÓ SZÓCSKA	SZANDÉL ... KALAUZ /TÜRISTA- KÖNYV/			HASUNK, KINYIT/ /AJTÓT/	KÉYFÉ- ZŐDÉS LEHET
ISMERE- TEKKEK BÍRÓ		DOSSZIE- BA KE- RÜLNEK MOTIVUM			
		VMIERT HIBA2- TATA'S EME			ESYET- LENEM!
HATA'SOS TILTANDÓ- ZÁS			... VÁROS /TELEPÜ- LÉS NA- RADVANY/		

REJTVÉNY

Egy kisfiú sír a mozi előtt,
és megszólitja a jegyszedő:
- MIERT SÍRSZ KISFIAM?
- MERT BE AKAROK MENNI
A MOZIBA!
- AKKOR MIERT NEM
VESZEL JEGYET!?
- MÁR VETTEM, DE...

Szociális misszió

MINIKRIM

John Smith - mint az utóbbi időben szinte minden nap - Mary York ragyogó tisztaságú konyhájában üldögélt. Mr Smith tulajdonképpen csodálta Mrs Yorkot, és a hozzá hasonló sorsú asszonyokat, a kiartásuk miatt. Ahogy jobban megismerte őket, rájött, hogy korántsem a férjük iránti szerelem tartotta a dohos kis pincelakásban ezeket az elszánt nőket. Szerelem? Utoljára talán

akkor volt, mikor a pap előtt kimondták a boldogító igent. És már akkor elmúlt, mikor a férj először jött haza részegen, és először ütötte meg az asszonyt.

És ezek az asszonyok túrtak, bár napi nyugalomuk nem volt több egy-két óránál. Ez volt a sorsa Mary Yorknak is, aki most dúdolgatva mosogatott. Angyali béke.

-Van a férjének valami törzshelye, Mrs York? - kérdezte John Smith.

-Nem tudom, van-e ennek jelentősége...- habozott a nő.

-Természetesen! Minden apróságra szükségünk van.

-Hát jó! Remélem tudja, hogy mindezt a gyerekek nyugalmaért teszem! A férjem a sarki kocsmában szokott ... tartózkodni. De kérem ne menjen oda!

-Nyugodjon meg, asszonyom! Mi a szociális missziónál más módszerekkel dolgozunk.

Mrs Prescott lakása tökéletes mása volt Mrs Yorkénak. A nő kitörő örömmel fogadta őt.

-Jó napot Mrs Smith! Máris hozom a tagdíjat! - és cinkos mosollyal adott át egy borítékot. -

Szaporodunk?

-Sajnos, sajnos. - a férfi hangjában őszinte sajnálat csengett.

Jóval később kedvenc kocsmájának kedvenc asztalánál ült. Hirtelen hatalmas férfi telepedett mellé. John Smith szótlánul adta neki a nála lévő pénz egy részét.

-Van valami új? - kérdezte a behemót.

-A neve David York. Sima ügy. A szokásost kért a mellébe.

-Főnök, nem kaphatnék egy kis emelést?

-De Charles! Gondolja azt, hogy szemetet takarít el. És ez így is van. Ezek nem emberek, hanem férgek. Mi csak jót teszünk, persze mi sem járunk rosszul azzal, hogy felvállaljuk ezt a szociális missziót.

A szerkesztőség: *Molnár Balázs, Krakovszki Árpád, Szabó Kati, Deme Zsuzsa, Fogarasi Márta, Avasi Gábor, Hollander Dominik, Bánkúti Ági, Gyenes Eszter, Ladányi Ditta.*

Felelős szerkesztő: *Hajdu Péter.*

Cikkeket az 1.b-be, vagy a 3.d-be hozzatok!

Sokat gondolkodtunk azon, hogy mit tesz a lapunkkal, te szerencsétlen, miután megvetted. Az újság egyelőre nem túl nagy terjedelmű, de eredményesen használható pár dologra: ég, tehát általa melegedni, tűz- és füstjeleket adni, a 05-ös vonalat foglalttá tenni. Papír, tehát közös használatú helyiségekben apró feladatok elvégzésére kitűnően alkalmas. Ha jó a kézügyesség, akkor rövid idő alatt papírrepülőt, csónakot, csákót varázsolhatsz az újságunkból. Esetleg origami hajtogatásra is használható... Ha véletlenül otthon festés van, remek perkettavédő. Esőben vizes lesz, a szélben lobog, ha villám belecsap, meggyullad, ha száraz az idő, száraz, ha meleg van, még szárazabb, ha esik a hó, havas, tehát időjárás jelzésére is alkalmas, főleg a szabadban. Kíváló hulladéktöltelék. Megfelelő kerettel papírsárkány lesz belőle. Zászlónak is használható -- nem kell megijedni, nem lincsel meg senki, az újság jelképmentes. Tüntetésnél jó transzparens : a kis betűket senki sem tudja elolvasni. Alkalmas a ceruza hegyezéséből származó hulladék felfogására. Kézpénzre nem váltható, csak eszmei értéke van.

Ha valakinek ez nem elég és kellőképpen szűklátókörű és fantáziátlan, az olvashatja újságunkat. Aki pedig vállalkozószellemű, ügyes és tehetséges -- az adhat be cikkeket, írásműveket ... még Te is!

Ezen pár sor útján szeretnénk köszönetet mondani az igazgatóság és a tantestület nélkülözhetetlen segítségéért. Külön köszönet illeti Kiss Dezső tanár úr odaadását.

A szerkesztőség