

Károgó



VI. évfolyam 55. szám

2000. szeptember 29.

A Károlyi Kollégium kétheti lapja

Alapítva: 1995. szeptember

ELINDULTUNK...

Íme, eljött hát 2000 is, sőt: lassan háromnegyedét tudhatjuk magunk mögött, és hiába kuvikolt szakadatlanul a Vészbaglyok Nemzetközi Szövetsége, hiába eresztették rá az országra obskurus szektáink összes kiválóan képzett, profi ügynöküket azzal a jó hírrel, hogy: "Emberek, itt a világvége, gyűljetek be előle az akolba, mielőtt nem késő!" -

2000 eljött, a világvége nem. (Remélem, a hátralévő három hónap nem cáfol rám. Ha igen, a rákövetkező *Károgóban* majd mindenkitől elnézést kérek.) Nem tudom, hogy ez mennyire érintette érzékenyen a szektaügynököket és a tagságot, engem speciel igen-igen zavart, hogy mégsem lett világvége, mert azt reméltem tőle, hogy egy csapásra megszabadulok minden nyomasztó gondtól. Nem kell többé viaskodnom a környezetemet elárasztó legyekkel (bár ők valószínűleg azt is túlélnek), nem kell a kollégium nomád kollégistái után nyomozni, hogy megtudjuk: éppen hol legeltettek, nem kell Tesco-s szatyorban az úttestre vizet dobáló "zöldostorosok" miatt szégyenkezni, nem lesznek többé a tegnapelőtről elnapolt sürgős tennivalóim, egyáltalán: nem lesz többé semmi, azazhogy csak az lesz - éteri csöndességtől övezett, megnyugtató, homlokráncsimító, elringató semmi...

Nem így történt. A legyek is, a kollégisták is vígan éltek tovább az életüket. És én is élek. Lehet, hogy így jobb. Mondom: lehet. De hogy tényleg így van-e, azt már sohasem (?) fogjuk megtudni.

Mindenesetre, új tanévet kezdtünk. És egy újabb olimpiát. A kettő eléggé zavarja egymást. Az ember már nem is tudja, hogy annak örüljen-e jobban, hogy Nagy Tímea aranyat érőn dőfte mellbe az ellenfelét, vagy annak, hogy sikerült kettést kapnia a rektori engedéllyel letett, méltányosságból (végül is emberek vagyunk!) engedélyezett utóvizsgán, annak-e, hogy Kásás emberelőnyből ismét "bevarrta" a hollandoknak, vagy annak, hogy sikerült újjalag kedvenc tanárunk nyakába varrni magunkat. Ha jól belegondolunk, mi mindannyian olimpiai hősök vagyunk, a mi saját, kis, egyszemélyes olimpiánk hősei. Mégsem tolongnak körülöttünk a riporterek, nem lelkenedezik sikereink felett jól begyakorolt



koreográfia szerint Palik Laci, nem szidja részrehajló tanárainkat a részrehajlás-detektorral állig felfegyverzett Knézy Jenő, és nem méltatja kitünő hajránkat reszelős nevetéssel Vitray. Őket csak néhány kivételezett figura érdekli. Az olyanok, mint: Nagy Tímea, Kovács Ági, na meg utóbb a "kőkemény" (vö. Knézy) Csollány Szilveszter. (Én abban látom ennek az okát, hogy ők még idejében letették a jattot. Merthogy enélkül már semmi sem megy, az tuti.)

De ha már ők nem teszik, vegyük számba legalább mi az eredményeinket. Először is, sikerült bevezetni az egyetem/főiskola felségvizeire. Van akinek nyugisan, utazó tempóban és egyedül sikerült, mások a hármas (papával-mamával) futamban vágtak ki nagy hajrát, megint mások nyolcadmagukkal, az osztályfőnök kormányzása mellett érkeztek meg. A következő versenyszám: bejutás a kollégiumba. Ez valójában nem más, mint judózás a szülők nettójával. Akinek sikerült kétvállra fektetnie, az máris bejutott. Akit a nettó átdobott a csípője fölött az állhatott sorba lakhatási támogatásért. Ezután következett a biatlon a kurzusfelvevő lapokkal. Itt két sportág

képviseletti magát: a futás (50 m-en, 100, 200 és 1000 m-en, annak függvényében, hogy mikor kaptál észbe) és végül az ökölvívás. Az idén a Tanulmányi Osztályok doppingtesztnek vetették alá a kurzusfelvevő lapokat és az aláírásoknál találtak néhány pozitív mintát. Róluk a *Szegedi Egyetem* legutóbbi számában olvashattok. Utolsó előtti sportágként egy speciális törvívás következett. Ebben a számban azok indulhatnak, akiket elváltak az uv-n vagy már csak valamely "hírhedt" tanárnál vehettek fel órát, és az a sajátossága, hogy a versenyzőknek nem az ellenfelüket kell átdőfniük a rendelkezésükre álló törrel, hanem egyik saját - külön erre a célra kiválasztott - végtagjukat.

A boldog "maradékknak" pedig nem marad más hátra, mint elindulni az utolsó versenyszámon: a Nagy Egyetemi Maratonin. Ez általában 4-5 évig tart, de jegyeztek már 8-9 éves rekordokat is.

Bármi lesz is a vége, elindultunk. Találkozunk a célban!

clem

KOLLÉGIUMI KÖNYVTÁR

A kollégiumi könyvtár 2000. szeptember 26-án ismét megnyitotta ajtaját az olvasni vágyó kollégisták előtt. A könyvtár hétfőtől csütörtökig 17-22 óra között látogatható, illetve vasárnap 20-22 óráig. A könyvtárban ebben az évben is működik az INGYENES TEAHÁZ!

SZÍNHÁZ

Akárcsak az elmúlt években, a kollégium ebben a tanévben is színház-bérletekkel áll a színházkedvelő kollégisták rendelkezésére. Ebben az évadban (10 db.) *Universitas*, illetve (10 db.) *Radnóti*-bérletekkel látogathatók az előadások. Az októberi előadások közül az okt. 1-i (*West Side Story*) és az okt. 18-i (*Dühöngő ifjúság*) előadásokra érvényesek a bérleteink. Bérleteket a 7. irodában Lakatos Mihály kollégiumi tanárnál lehet igényelni hétköznapokon 10-15 óráig! (Az okt. 1-i és 18.-i előadásra szóló bérletek már elkelték!)

Pályázat

A *Károgi* utolsó oldalán található keresztrejtvényt helyesen megfejtők között ebben az évben is egy *Milka-csokoládét* sorsolunk ki. A megfejtéseket a B-portánál elhelyezett szerkesztőségi postaládába várjuk! Beküldési határidő: október 11.

ÁGYNEMŰCSERE

Ágyneműcsere legközelebb okt. 2 - 3-án (hétfőn és kedden) lesz 7 és 12 óra között, az alagsori raktárhelyiségben.

KOLLÉGIUMI KIRÁNDULÁS

(2000. nov.3 -5.)

Novemberben ismét útrakel a kollégium... Kirándulásunk úticélja ezúttal: **AGGTELEK** (cseppkőbarlang),

LILAFÜRED,

MISKOLCTAPOLCA,

TOKAJ-HEGYALJA!!!

Részvételi díj: kb. 2000 Ft, (a két éjszakai szállásköltség)

FIGYELJÉTEK A

**HAMAROSAN MEGJELENŐ
PLAKÁTOKAT!!!**

ZACSKÓ-DOBÁLÓK FIGYELMÉBE!

Kedden (szept. 26-án) a B-épület felső szintjeiről néhány, a zöldostoros intelligenciájával rendelkező kollégista vízzel telt Tesco-s szatyrokat dobált az alant a buszmegállóban várakozó utasok közé. Az egyetemistákhoz "méltó" szórakozás eredményeként néhányan sáros-vizes ruhákban voltak kénytelenek folytatni útjukat, ami adott esetben - annak függvényében, hogy éppen hová tart az ember - roppant kellemetlen és bosszantó lehet. Nem tudom, mit szólnának zöldostoroskáink, ha vizsgára induláskor valaki a nyakukba-cipőjükbe zúdí-

tana egy zacskó vizet, s rögtön fordulhatnának vissza kölcsönöltönyért, -cipőért rohangálni... Van azonban egy másik vonzata is a fenti cselekménynek: ha ne adj' isten a mindig zsúfolt útestre esik a zacskó és a tőle megijedő autós ilyen-olyan kimeneteli balesetet okoz... (A tavaly sikerült ezt megértetni kollégistáinkkal, ezért gondolom, hogy ez esetben "tapasztalatlan" elsősök "szórakozásáról" van szó.) Kéretik tehát a következményeket végiggondolni, mielőtt ilyesmibe fogunk, és aszerint cselekedni. Addig is, amíg felnövünk...
elem

KLAK ' VIII.

(Károlyi Labdarúgó Aszfalt Kupa ' 00)

Időpont: 2000. okt. 6 - 8.

Helyszín: a SZVSE aszfaltpályája

Nevezési feltételek:

1. A csapatok 5+1 -es felállásban játszanak. Létszám: max. 10 fő. A JATE kispályás bajnokságának a szabályai érvényesek. (Tehát többek közt: a partdobás nem helyettesíthető szabadrúgással!) Egy mérkőzés időtartama: 2 x 25 perc.
2. Egy játékos csak EGY csapatnak lehet a tagja.
3. Több szint is állíthat ki egy csapatot, egyetlen szint is indulhat több csapattal.
4. Egyazon időben csak két külsős lehet a pályán, a csapat összeállításban pedig max. 3 nem-kollégista szerepelhet! (Az ex-károlyisok is károlyisoknak számítanak!)
5. A csapatkapitány kizárólag károlyis kollégista lehet.
6. Benevezési díj: 300 Ft/csapat
7. Jelentkezési határidő: okt. 5 (csütörtök) d.ú. 3 óráig a 7. irodában!

A csapatok névsorát és a nevezési díjat jelentkezéskor le kell adni.

8. A sorsolás időpontja: okt. 5 (csütörtök), este 7 órakor a 7. irodában.

Díjak: I. helyezett: KLAk-kupa, érmék, 3 üveg sör/fő, a benevezési díjak 40%-a, részvételi lehetőség a tavaszi LINK-Kupán

II. helyezett: 2 üveg sör/fő, a benevezési díjak 25%-a, részvételi lehetőség a tavaszi LINK-Kupán

III. helyezett: 1 üveg sör/fő, a benevezési díjak 15%-a, részvételi lehetőség a tavaszi LINK-Kupán

A KLAk eddigi nyertesei:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1993 - Idegenlégió | 1997 - Ötödölő (V. em.) |
| 1994 - Amnézia (V. em.) | 1998 - Severton (VII. em.) |
| 1995 - Selyemfiúk (I. em.) | 1999 - Selyemfiúk |
| 1996 - Kóktél | 2000 - ? |

Rendezők: Lakatos Mihály
Hasszikeh Szinán
Hargitai Zoltán

„...SZERETNÉNK EURÓPAIBBÁ TENNI”

Pár hete lehetett látni először a kollégiumban olyan plakátokat, hogy a Vitafriss Kft. átalakítja menzai szolgáltatását. A részletekről szeretném kérdezni a cég vezetőjét, Szemmári Lászlót.

- Mindenképpen szeretnénk európaibbá tenni. Sok hallgató tapasztalhatta személyesen, hogy jelenleg kissé balkáni körülmények uralkodnak a menzán. Ezen mindenképpen szeretnénk változtatni, ez azonban nagy beruházást igényel. Első lépésben gázt kell felhozunk. Ezen kívül az elhasználandó eszközöket is cserélnünk kell, és nagy probléma még az eszközfogyás. Míg 4-5 éve a kések fogytak drámai módon, tavaly legalább 300 kanál tűnt el.

- A technikai részleteken kívül milyen újdonságok várhatók?

- Annak érdekében, hogy kiküszöböljük azt a problémát, hogy a menü már 1 óraker vagy fél 1-ker elfogy, előre árusítanánk ebédjegyet. Aki ezzel a lehetőséggel él, annak garantáltan meglesz még 3 óraker is a meleg étele. Emellett lenne a kibővített a la carte választék, így ha valaki nem vesz jegyet, mert nem tudja előre a programját, az is meleg ételhez juthat. Nem volt rossz az a menüsisztéma sem, amit tavaly építettünk fel (üditő, rántott szelet vagy rántott sajt, tartármártás, köret), de ezekből a napi menüből csak egy-kettőt tartanánk meg.

- Jelenleg a nagyteremben van a menza...

- Továbbra is ott lesz, a kistermet pedig klubba alakítjuk. Úgy gondolom, a fiatalok mai étkezési szokásainál az a mérvadó, hogy az étel meleg legyen, gyorsan fogyasztható és laktató. Ezalatt értem elsősorban a tésztákat, pizzákat és a hamburgert. A klubban ilyen gyorsan elkészíthető meleg ételeket biztosítanánk.

- Korábban felmerült, hogy lehetne kávé, teát, esetleg sört rendelni az ételek mellé.

- Így van. Szerintem a klubjelleghez hozzátartozik az is, hogy a hideg napokon teázni lehessen. Ehhez minden feltétel adott. Ugyanakkor a tea mellett biztosítanánk a csapolt sört, amire nagy igény van, illetve a bort és a forralt bort.

- Dohányozni lehet-e majd a klubban?

- Nem. A dohányzásra kijelölt hely a bolt előtti rész, tehát a dohányosoknak oda ki kell menniük rágyújtani. A dohányzásról szóló törvény rendelkezései alapján olyan komoly légelszívó technikát kéne alkalmazni, ami többmillió nagyságrendet jelentene.

- A klub meddig tartana nyitva?

- Délután 4-5 órától fél 11-ig. Ebben a házi rendszabályok is közrejátsszanak, a külsőseknek 11-ig el kell hagyniuk az épületet. A kirendelt italok elfogyasztásához szükséges az a fél óra, tehát úgy gondoljuk, hogy ez a nyitva tartás bőven elég. Nem bulizóhelyet szeretnénk csinálni, hanem egy olyan kulturált helyet, ahol le lehet ülni beszélgetni.

- Terveitek szerint mikor nyitna a klub?

- Október végén szeretnénk nyitni, hogy minél hamarabb és minél szélesebb körben elterjedjen a híre. Én ötödik éve dolgozom itt a kollégiumban, és ami mindig meglepő volt számomra, hogy a hallgatók leültek egymás mellé, szinte mint az idegenek, és ez év végéig sem tudott megtörni. Most igazából egy olyan fórumot szeretnénk, ahol az itt lakó 800

embert valamelyest közösséggé lehetne kovácsolni, bár ez igen nehéz. Úgy gondolom, ez üzletileg is hasznos lehet, illetve valamilyen módon a Károlyit a többi kollégium fölé tudná emelni. Mert minden adottság megvan ehhez a házban.

- Milyen egyéb vállalkozásaid vannak a Vitafrissen kívül?

- Mi elsősorban diák- és munkahelyi étkeztetéssel foglalkozunk, ami mostanra a vendéglátó ágazatnak eléggé mostohagyerekévé vált. Nyilvánvaló, hogy kis árréssel, elég nehéz piaci viszonyok között kell működnünk, mert a nyersanyagárak és az energiaárak elszabadultak, ugyanakkor a mi vásárlóközönségünk pénztárcája szűkre szabott.

- A Vita-Chef céget is Te vagy Ti üzemeltetitek?

- Nem, a Vita-Chef egy teljesen különálló cég volt, körülbelül fél évig működtek együtt velük. A Vita-Chefnél kezdtünk el pizzát sütni, és kimondottan jó pizzareceptünk van, ami városszerte sikert aratott.

- Úgy tudom, már korábban is voltak ilyen terveid, hogy itt pizzát készítenétek...

- Igen. Ehhez azonban valamiféle gázforrásra lesz szükségünk fent, mert ott kell frissen elkészíteni. Egyébként egy pizzának az elkészülési ideje három perc, tehát elég gyorsan fel tudjuk szolgálni.

- Említetted, hogy ötödik éve vagy itt. Milyen tapasztalataid vannak ezzel a hellyel, a kollégistákkal, a kollégisták szokásaival kapcsolatban?

- Nekem meggyőződésem és tapasztalatom az, hogy a beköltözés után az első hetekben kialakulnak a szokások. Ezek azután megkövesednek, tehát ha valaki elkezd kajálni az Irinyi Konyhán, akkor egész évben ott fog enni, és ennek megfelelően építi fel a napi programját. Ez a ház délelőtt igazából üres, 100-200 embernél több nincs bent, este van itt élet, akkor lehetne itt valamit kezdeményezni, de ahhoz mindenképpen szükség van valamilyen fórumra. Ha a bolt előtt, az előtérben leül 20 ember, akkor az már tömegérzetet okoz. Pedig ez igazából a 800 fős közösséget nem vagy nem célszerűen szolgálja. Jó, van egy bolt, ahol lehet vásárolni, de mi ennél többet szeretnénk adni.

- Jelenleg, illetve tavaly év végén hogyan alakult a forgalmatok?

- Nem mondhatom, hogy rosszul. A vizsgaidőszakban mindenki be volt szorulva a kollégiumba és tanult, így a napi egyszeri melegételt itt, a menzán fogyasztotta el, tehát ekkor majdnem telházal működünk. Sok probléma volt tavaly, ezt az idén mindenképpen szeretnénk kiküszöbölni. A menzát azért nyitottuk ki most, így, ebben a formában, hogy valamiféle szolgáltatást már most tudjunk nyújtani, de a későbbiekben ennél sokkal többet szeretnénk adni.

- Van-e még valamilyen más terved, ötleted azzal kapcsolatban, hogy a nagytermet hogyan lehetne hasznosítani?

- Most a kollégium elég sokat költött a nagyteremre, a függönytől például egész kulturált hatása van. Úgy gondolom, hogy a nagyterem adottságaival sokféle kulturális rendezvényt és egyéb műsorokat lehetne itt szervezni, akár önköltségi áron, belépőjeggyel. Ez szerintem a kollégiumnak is jót tenné... Nem csak a JATE Klub és nem csak a Coctail Dance Club van, hanem igenis, itt házon belül is lehetne egy kimondottan jó klubot csinálni, amibe a kultúra is beleferne.

Zene Zóna

Üdv nektek. Ismét újév, ismét suli, ismét zene-zóna. Mindenkinek, aki szereti.

Nem is pazarolom tovább a szót holmi nagymonológokra, hanem vágjunk rögvést a közepébe:

- Amit ígérhettek: hírek, éredekességek, nyál.
- Amit tervezek: multisdok, vagyis nem csak zene, hanem más is lesz, ennek megfelelően változni fogok. Ez kb. októberre várható.

Innen-onnan:

Azt hiszem, az senkinek sem újdonság, hogy Sydney szept. 15 - okt. 1. De azt már fogadjunk, kevesen tudjátok, hogy az olimpia sem múlhat el zene nélkül. Pusztán csak a nevek kedvéért a következő együttesek lépnek/tek fel:

Santana és Backstreet Boys egyveleg a Maria Maria és a Smooth című számmal;

De többek között a Goo Goo Dolls, Christina Aguilera, a 98 Degrees, Will Smith, Robbie Williams, Edwin McCain, a Vitamin C, a Lonestar, Yanni és a Bee Gees is ott lesznek.

(szeptember 11.)

Szeptember 7-én, magyar idő szerint péntek hajnalban, kiosztották a Music Television Video Music Awards-okat. Emi nem zsebelt, megkapta a legjobb videóért és a legjobb klipp férfi előadótól díjakat, sőt Dr. Dre-vel készített közös dala a legjobb rap-klipp kategóriában győzedelmeskedett.

A Red Hot Chili Peppers ugyancsak büszke lehet, hiszen Californication dalukhoz készített klippjük a legjobb művészeti megoldás és a legjobb rendezés díját is megkapta. Íme, a győztesek listája.

Az év videója, azaz klippje: Eminem, The Real Slim Shady
Legjobb klipp férfi előadótól: Eminem, The Real Slim Shady

Legjobb klipp női előadótól: Aaliyah, Try Again

Legjobb klipp csoport-, csapat-kategóriában: Blink-182, All The Small Things

Legjobb rap klipp: Dr. Dre featuring Eminem, Forgot About Dre

Legjobb R&B klipp: Destiny's Child, Say My Name

Legjobb Dance klipp: Jennifer Lopez, Waiting For Tonight

Legjobb Rock klipp: Limp Bizkit, Break Stuff

Legjobb klipp új előadótól: Macy Gray, I Try

Legjobb klipp egy filmzenéhez: Aaliyah, Try Again (Romeo Must Die)

Legjobb rendezés: Red Hot Chili Peppers: Californication

Legjobb koreográfia: N'Sync: Bye Bye Bye

Legjobb speciális effektek: Björk: All is Full of Love

Legjobb művészeti megoldás: Red Hot Chili Peppers: Californication

Legjobb vágás: Aimee Mann: Save Me

Legjobb operatőr: Macy Gray: Do Something

Legforradalmibb video: Björk: All is Full of Love

(szeptember 8.)

NÉZŐCSÚCSOT DÖNTÖTT AZ IDEI SZIGET

A Pepsi Sziget 2000 fesztivál hét napja alatt összesen 324 ezren látogattak ki a Hajógyári szigetre. A leglátogatottabb nap a szombati volt, amikor csaknem 60 ezren szórakoztak a szigeten. Nos, azt hiszem mást nem nagyon írhatok, a hely szűkössége miatt, de aki kíváncsi a részletekre az látogasson el a <http://www.pepsisziget.hu/> címre és böngéssze ki magát. Nagyon sajnálom, hogy nem készültek érdemi statisztikák a sziget "fogyasztásáról", (vagy legalábbis ezek nem jutottak el hozzám) mert bizonyára meglepő lenne.

Nos, azt hiszem ennyi elég lesz felvezetésképpen. A következő számban már megtalálható lesz a Mjúzik Nyúz rovat is, de addig is mindenkinek jó zenehallgatást!

(Előzetes: Károlyis gólytábor 2000.)

Created by "a"

Viccek

Stirlitz-dosszié

1. pillanat:

Stirlitz megy az utcán. Fehérbe és feketébe öltözött nők jönnek vele szembe. - Apácák - gondolja Stirlitz. Stirlitz - gondolják az apácák.

2. pillanat:

Stirlitz lakása előtt 5 fekete autó áll meg. Gestaposok szállnak ki belőle és becsengetnek.

- Kit keresnek? - kérdezi egy hang az ajtó mögül.

- Stirlitzet.

- Nem vagyok itthon.

A gestaposok durván elkáromkodták magukat és elmentek.

Immár két hete, hogy Stirlitz ily módon az orránál fogva vezette a Gestapot.

3. pillanat:

- Stirlitz! Hol tanult meg ilyen kitűnően autót vezetni? - kérdezte Müller.

- A Vörös Hadseregben - válaszolta Stirlitz, majd elgondolkodott, hogy nem fecsegett-e túl sokat.

4. pillanat:

Stirlitz belépett Müller dolgozószobájába, s meglátta a padlón

élettelenül heverő Müllert. - Megmérgezte magát - gondolta Stirlitz, miközben kezével végigsimította a Müller hátából kiálló balta nyelét.

- Mi volt IV. Béla kedvenc tévéműsora?
- Játék tatárok nélkül.

Jancsi a homokzóban odaszól Julcsinak: - Gyere, játszunk papástimamást!

- Jó, de ne üss nagyokat...

Felcség pattog a férjének: - Honnan került ide ez a rengeteg üres üveg?

- Honnan tudjam? Életemben nem vettem üres üveget!

"ZÖLD SZOBA"

(Egy elsőéves élményei)

Van egy szörfös kifejezés, a "zöld szoba". Akkor kerültél a legjobb hullámra, ha belül vagy a "zöld szobán". Számomra ilyen "zöld szoba" a Szegedi Tudományegyetem és a Károlyi Kollégium is.

Ettől a tanévtől kezdve, sok más társammal együtt, beléptem a Szegedi Tudományegyetem és a Károlyi Kollégium idegenlégiójába. Mint azt bizonyára a felsőbbévesek is jól tudják, nem könnyű dolog egy frissen érettségizett diák élete, ha bekerül az egyetemi véráramba. Távolra kerül az otthonától, hiszen az ország minden tájáról (sőt a határokon kívülről is) érkeznek ide diákok. Ráadásul a középiskolában mindig megmondták, hogy mit és mikorra kell megtanulni, és ügyes-bajos dolgainkban mindig számíthattunk az osztályfőnökünkre. Itt meg a kutya sem törődik vele, hogy tanuló-e, mennyit, mikor és miért, vagy éppen miért nem, és a Tanulmányi Osztály sem igazán osztályfőnök. Arról már nem is szólva, hogy sokan (mint pl. én is) kisebb városokból vagy falvakból érkeztek Szegedre, és helyben jártak iskolába, ezért nincsenek hozzászokva a tömegközlekedéshez. Előfordult pl., hogy a vonaton tévedésből az első osztályra szálltam, és a villamosról rendszerint vagy egy megállóval előbb, vagy később szállok le. Aztán az épületek. Mert az ugye benne van az órarendben, hogy különböző helyeken meghatározott időpontban meg kell jelenni. De az, hogy ezek hol találhatóak, az már nincs benne. Tehát az ilyen jellegű problémáinkkal vagy a járókelőket zaklatjuk, akik valószínű, hogy rossz helyre küldenek (miért nem tudja

Szegeden például senki, hogy hol van az Ady tér?), vagy a felsőbb éveseket.

Persze egy-két hét elteltével már egész jól kiismerjük magunkat a városban, már a villamosról is a megfelelő helyen szállunk le, és arra is rájövünk, nem is olyan ördögösség egyetemistának lenni. De még mindig vannak dolgok, amiket én egyelőre nem tudtam megszokni. Például már nem rakják elém az ételt, mint otthon, nekem kell elkészítenem, netalán "megfőzöm", sőt bevásárolnom is nekem kell. És ha pl. a számláról pénzt akarok felvenni, akkor azt kizárólag este lehet, mert egyébként vagy kilométeres sor áll az automata előtt, vagy hétágról süt a nap, és nem látom, hogy mi van a képernyőre írva. Aztán az éjszakázás. Itt mindennap buli van: JATE klub, SZOTE klub stb., sőt még a szinten is minden áldott nap. Elalszom kettőkor, aztán másnap 8-10-ig szunyokálok az előadáson, de minden bizonnyal ehhez is hozzászokom idővel.

Szerencsére a felsőbbéves szoba- és szinttársak mindenben szívesen segítenek: harmadszorra is elmagyarázzák, hogy a Móra-épület a Zoltán utcán található, ami a Kálvária sugárútból nyílik, hogy hol van az Irinyi 1. Terem, és melyik megállónál kell leszállni. Ezen kívül a szórakoztatásunkról is gondoskodnak, hívnak bulizni, kártyázni, sakkozni. Mi pedig szórakoztattuk (vagy majd fogjuk) őket a golyaavatókon.

Amikor idejöttem azt hittem, hogy bekerülni a bennfentesek közé, a "zöld szobába" olyan készségeket feltételez, amikre nem készített fel a középiskola.

Most már jobban tudom. Megtanultam, hogy meg kell próbálni a dolgok mögé látni. Mert a "zöld szoba" igazából belül van.

Mandrilla Andrea

A Károlyi Kollégium KISTERMÉBEN

2000. okt. 3-án 20 órai kezdettel

**DIAVETÍTÉSSEL EGYBEKÖTÖTT
ÉLMÉNYBESZÁMOLÓT TART**

SZEPESY ÁRON

aki megmászta az ecuadori

Chimborazo (6310 m)

Cotopaxi (5897 m)

Illinizas (5200 m)

Guagua-Pichincha (4800 m)

ill. a kínai

Mustagh-Ata (7535 m)

hegycsúcsokat!!!



KOPAJ

Millennium Futuro

november 15-17.

Az elmaradhatatlan idén sem marad el!

2000-ben is KOPAJ!

Vetélkedők, versenyek, buli ájulásig, három napos örület,

“kopaj-feeling” RULEZ!!!

Idén se hagyd ki!

**Nevezni 2000. október 13. péntek 13¹³-ig lehet
a 605. szobában Petyánál!**

Előzetes feladatok:

- Filmcím: Deposito para fertilizantes - avagy a Struktúra
- Színdarab címe: avagy

Figyelem! Minden színdarabnak a következő mondatra kell végződnie: “Bár nem különösebben finom a járása.”

A további előzetes feladatokról, valamint a KOPAJ-jal kapcsolatos egyéb információkról a szintképvieslők útján kaptok tájékoztatást, valamint folyamatosan értesülhettek a fejleményekről a *KOPAJ Imázs Központ* plakátjairól.

LÖVÉTEI LÁZÁR LÁSZLÓ

A Vörösmarty-kurzus

„e lom? szagáról ismerem meg...”
(Vörösmarty)

Mindig itt fogok csemegézni, mondom asztalomhoz ülve, de óvatosságból azért még megkenek egy darabka szendvicset úgy, hogy tudjam a pástétomot is megenni – már ha költöm mája nem ízlenék ma: nem tudom, miért, de öregkorából (ötven után járt!) származó fényképe a Kékvizében rothadó holttestet idézi folyton, mint akit nem tud kiemelni többé partra a hullám.

Szóval a pástétom is és a máj is reggelinnél szóba jöhetnek (úgyis, annyi száz mérföldnyire Pest-Budától semmi se szent már); persze, még jobb lenne, ha szert tehetnék a *Setét eszmék...*-re: könyörtelen vers, szinte nincs is nála kegyetlenebb az irodalomban: elcserélném kéziratára azt az átkozott fotót – kerettestül inkább, hogy ne csillogjon az üvegje úgy, mint néma patakvíz.

DEVECSERI ZOLTÁN

Utóirat - Vörösmartyhoz

“Hol a nagyobb rész boldogsága? - Ment-e
A könyvek által a világ elébb?”

Bábelek épültek - sokasodtak
a Földön, az égen, magasodtak
a könyvek a folyosókon, s hányszor
a villanyt égve feledtük...

- hagyta Uram,
és hagyta világ!
Jónás is odalett,
ágyban végezte
a tenger helyett...

Mégse háborgok: ami a bírhatóból
rám méretett - vállalom azt,
fogadva s továbbnyújtva majd
saját zöld ágamat:

induljatok fiaim, teremjete
lányok, mimeljünk tavaszt
a Kárpátok alatt - rendületlenül,
ha mélyebb is a csönd,
ha nem halljuk a szót
s nem a teremtés hangját
ha koldulni járunk is remény-hitért,

és fölgyújtott szárnyú
angyalokat látunk
zuhanórepülésben közeledni,
akkor is mondjuk, bizony mondjuk,
világrészeket tegezve, hogy érdemes,
hogy ment elébb

- a könyvek által s általunk!

LAKATOS MIHÁLY

BENCZÉDI KOVÁCS ABEBE

(kisebbségi szappanopera)

1.

Amikor négy évtizeddel ezelőtt egy viharos éjszakán a harmadik gyerek is a világra jött, az anyja csak fél szívvel örült neki. Apja, Benczédi Kovács Aladár, viszont teljes szívéből, mert nem tudta, hogy nem ő az apa. Megkérte az orvost, hogy vethessen egy pillantást az újszülöttre, mielőtt a fél éjszakai virrasztás után hazatér az otthon maradt gyerekekhez. "Nővérke, menjünk a fényre, mert azt hiszem,

nem látok jól!" "Uram, ennél világosabb egy áruházban sincs!" "Akkor ezek szerint mégis jól látok, és ez a gyerek fekete." "Így van." És az anyém..." "Ahogy mondja." "Maga szerint ez normális?" "Erről nincs véleményem, uram." "Jól van. Mondja meg annak a bűdös kurvának, hogy zülleni mentem, majd csak néhány nap múlva vetődöm haza, borostásan, bűzösen az italtól, karikás, fénytelen szemekkel, sápadtan..." "Azt hiszem, ennyi jelző elég is lesz, uram."
Zene.

(folyt. köv.)

Pszichiátriai vélemény Micimackóékról

Gyermekkorunk kedvenc olvasmányának szereplőiről most lerántjuk a leplet. Így mindenki láthatja, mitől olyan, amilyen a mai fiatalság...

Micimackó:

Kórosan mézfüggő szenvedélybeteg, aki mindent megtesz, hogy napi adagjához hozzájusson (fára mászik, méhekkel csípeti össze magát, stb.). Ha nem kap mézet, mély depresszióba esik, gondolkodása lelassul, tökéletesen alkalmatlanná válik mindenfajta társadalmi-közösségi, kooperatív jellegű tevékenységre.

Malacka:

Totál idióta szegény. Szellemi fogyatékos (dadog, képtelen értelmesen fogalmazni, és bizonyára dyslexiás is), és növésben is erősen visszamaradt példánya fajtájának. Mivel képtelen másokkal megértetni magát, állandó kisebbségi komplexus gyöttri, nem is beszélve arról, hogy még a leghétköznapibb dolgoktól is fél. Kórlapján szerepel meg akut klausztofóbia és a biztonságérzet totális hiánya is.

Tigris:

Megalomániás tévképzetes elmebeteg, a veszélyesebb fajtából. Meg van győződve arról, hogy a tigrisek a többi élőlény felett állnak, így a Százholdas Pagony önjelölt kiskirályát tisztelhetjük benne. Übermensch-szindrómájához az árja tigris fajhoz való beteges ragaszkodás, túlfűtött rasszizmus társul. Közösségekbe beilleszkedni képtelen, a társadalom magányos számkivetettje ő, aki elszigeteltségét tettett vidámsággal, és állandó pótcselekvésével, az ugrálással próbálja meg kompenzálni.

Füles:

Súlyosan depresszív alkat. Öregkorára belátta, hogy élete egy kudarc, egzisztenciája pedig valahol a béka segge alatt van. Nem tudott összegürcölni egy lakásra, ezért - míg társai jó meleg, fűthető odvas fákban vészlik át a teleket - meg kell elégednie egy huzatos fatákolmánnyal, ami Tigrisnek köszönhetően minden második nap tönkrezúzódik. Ez a gyökértelen élet, valamint a seggen fityegő műfarok - Milne-nél minden bizonnyal az impotencia szimbóluma -, amivel a többiek állandóan baszogatják, egyszerűen elviselhetetlenné teszi az életet Füles számára. Öngyilkos is lenne, ha depressziója nem totálisan passzív magatartásban ütközne ki,

és ha nem félne az újabb kudarcoktól ("mi van, ha nem sikerül?").

Kanga:

Elvált asszony, egyedül neveli gyermekét - kell-e többet mondani? Az állandó házimunka és rosszcsont kölyke hamar kikészítették Kanga idegeit. Ráadásul - mivel Ausztráliából emigrált bevándorló -, idegennek érzi magát a Százholdas Pagony mérsékelt égövi élővilágában. Ennél pedig már csak kóros férfihiánya a rosszabb: igen régen kamatyolt már, és ezt beteges tisztaságmániáján próbálja levezetni - vár az igazira, aki sosem jön el.

Zsebibaba:

Csonka családból származó egyke, ennek köszönhetően anyuci szeme fénye, és mint ilyen, egészségtelenül elkényeztetett gyerek. Zsebibabának mindig mindent szabad, senkitől nem kap egy jó nagy maflást, akármit is csinál. Ugyanakkor a Pagony lakói - elsősorban édesanyja - nem fordítanak elég időt az iskoláztatására, így biztosak lehetünk benne, hogy felnőttkorára Zsebibaba elkallódott tehetség lesz, aki egy idő után majd az alkoholhoz vagy a droghoz fordul, hogy elfeledhesse a világ kegyetlenségét.

Nyuszi:

Az agresszív-neurotikus páciens iskolapéldája. Hétköznapi félelmeit felnagyítva él, ennek köszönhetően mindig van valami, amiért aggályosodik, és mindig van valaki, akin aggályait - heves dührohamokkal és gyakran tettlegességig fajuló tombolással - levezetheti. Elviselhetetlen természetének köszönhetően világlátásban agglegény volt, és egyenes úton van a bogaras vénemberség felé. A Pagony lakói utálják, de annyira szánalmas, hogy nem merik megmondani neki.

Bagoly:

A Százholdas Pagony legöregebb lakója, aki nem tud mit kezdeni a közte és a többiek között húzódó generációs szakadékkal. Hogy elfogadtassa magát, görcsösen igyekszik tudásával lenyűgözni őket, ám ez leggyakrabban tudálékosságba csap át, és még nevetségesebbé válik. Elsősorban a fiatalabbakat, Zsebibabát és Malackát próbálja megnyerni, aminek alapján joggal feltételezhetünk némi pedofiliára való hajlamot is.

Róbert Gida:

Hát, elég beteg kiscsávó lehetett, ha összehozta a fenti elmeothont...

Steve



EXPO'2000

Hannover

Bár az első hetekben döcögösen indult az Expo, július végére már kezdték megközelíteni a megcélzott nézőszámot. Előző kormányunk megszabadított attól a szörnyű kintól, hogy Budapestet és egész Magyarországot elárasszák ezek a kíváncsi turisták. Lehet, hogy kimaradtunk valamiből...

Ötven márkába kerül egy diákjegy az Expóra. Ez, akárhogy is nézzük, 6.500 forint. Mégis sokan egy egész hetet rászánnak arra, hogy körbejárják a világhiállítást. Meg vannak ezek örülve?

Nem. Egy nap tényleg csak arra elég, hogy egy kis ízelítőt kapjunk abból, amit a Hannover melletti hatalmas területre álmodtak a világ minden nemzetének tervezői. Nem árt rögtön az elején eldönteni, hogy az egyes országok karakterét bemutató pavilonokba akarunk ellátogatni, vagy pedig a szakkiállításokat járjuk "végig". Utóbbiak közül a Szórakozás, sport, az Egészség vagy például a Tudomány, technika önmagában is több órát vesz igénybe, mégsem érdemes kihagyni őket. A nemzetek pavilonjait célszerű - a hosszan kígyózó sorok miatt - először kívülről végignézegetni, mert

építészetileg is képesek óriási élményt nyújtani. Az Egyesült Arab Emirátusok egy arab palota mintájára építkezett, a mongolok jurtákat állítottak fel, de minden elfogultság nélkül az egyik legszebb és legmodernebb épület egy bizonyos Vadász György keze munkáját dicséri. A tervező neve pedig az utóbbi időben felbukkant egyszerű-kétszer a Nemzeti Színház és Schwajda György barátunk kapcsán...

Ami Sevíllában Makovecz és építménye nyomán sikert sikerre halmozott, az visszatért, jött, látott, és győzött Hannoverben is: a fa. A Vadász-féle műt a könnyű fát légiességgel ötvözte, formája leginkább egy madár - vagy ha jobban tetszik, angyal - függőlegesen az ég felé kinyújtott szárnyaira emlékeztetett. A két szárny között át lehetett járni, lábunk alatt facölöpökből kirakott padló, fölfelé nézve pedig a szabad ég hozta közel a természetet. Ebbe a térbe invitáltak először az udvarias országimázs-építő magyarok, ahol néhány perc várakozás után kellemes zene szólalt meg. A következő pillanatban a hatalmas fa "szárnyak" belsejéből 3-3 kivetítő csúszott elő rejtekhelyéről és rövid, Magyarországot bemutató filmnek lehettek tanúi a látogatók. Nehéz dolog ebben a pár percben egy országot és tízmillió embert bemutatni, de el kell ismerni, nem sikerült rosszul. Bár a műsor külföldieknek készült, akiket esetleg szeretnénk vendégül látni előbb-utóbb hazánkban (persze, ha jól fizetnek!), azért sikerült nem leragadni a Gulasch-Pussta reklámozáson. Ez azonban még nem volt minden: be lehetett menni a két szárny belsejébe is, az egyikben a leghíresebb magyar alkotások (Mátyás palotájának részlete, királyaink

portréi, képek, szobrok), a másikban pedig leghíresebb feltalálóink és találmányaink vártak. Mégis azt kell mondanom, hogy a remek épület és a jó film után az első csalódás itt ért. Maga a cél jó: mennyi tudóst, művészt adott ez a csöppnyi magyarság a nagyvilágnak - ezt meg kell mutatnunk, szellemi tőkénkire jogosan lehetünk büszkéek. De nem így! Egyetlen kép alatt sem volt aláírás, szerencsétlenül külföldi pedig miért ismerné fel Ady Endrét, Csonka Jánost vagy IV. Bélát? A feliratozást még a belföldnek szóló Ópusztaszeri Panoptikumban is meg tudták tenni. De egy név sem elég, hanem oda kellene írni: ez Csonka János, aki feltalálta a porlasztót, ez pedig Kandó Kálmán, ő építette az első villanymozdonyt. Mátyás visegrádi palotájának oszlopait - ami voltaképpen az olasz kultúra Magyarországra jövetelét hirdette - nem ugyanabból az olcsó műanyagból kellett volna felépíteni, amiből a legkiválóbb magyar festmények másolatait készítették...

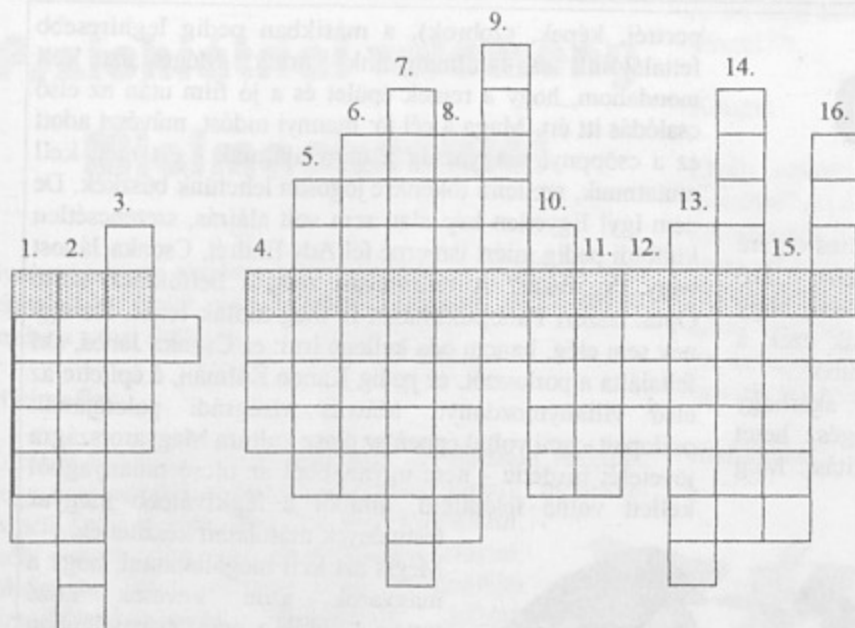
Mégis azt kell megállapítani, hogy a magyarok azon kevesek közé tartoztak, akik a nemzeti pavilonban valóban a nemzetet igyekeztek bemutatni a látogatóknak. A hollandok is ezt tették, négyszintes épületükben a tulipánágásoktól a szélmalomig mindent megtaláltunk. Lehet azt is mondani, hogy a hollandokról úgyis mindenkinek ez jut eszébe. Mégis sokan vannak, akik soha nem jutnak el az országukba, soha nem szagoltak még igazi holland tulipánt, soha nem láttak még holland népviseletet. Ők azok, akik nem

ismerhették még az arab kultúrát vagy nem léphettek még be mongol jurtába, nem láthatták még a gyönyörű orosz cári építészet palotáit - még maketten sem. Mégis néhány csúcsfejlett országnál csalódnunk kellett. Az olasz pavilon nem a csodálatos országot és több ezer éves kultúráját mutatta be, hanem kivetítőjén a XXI. század technikáját és az energia-felhasználás módjait tálalta a mit sem sejtő vendég elé. Vagy a brit vagy az - újrafeldolgozható kartonból épült! - japán pavilon a környezetvédelem lehetőségeit és fontosságát ismertette kizárólag. Tévedés ne essék: nagyon fontos a modern technika és a környezetvédelem most, a XXI. század küszöbén - csak hogy erre az Expo másik végében több ezer négyzetméter állt rendelkezésre. Én valami tipikus olasz, tipikus brit, tipikus japán fogadtatásra számítottam.

A nap végén mégis elégedetten léptem ki az Expo kijáratán. Tudomásul kell venni, az új évezred globális kultúrája új értékeket állított reflektorfénybe. Ezek nem rosszak, de vajon sikerül ezekhez következetesen ragaszkodni? Pár nappal később, éjszaka jöttünk el Hannoverből, az autópálya pedig az Expo mellett vezetett. Az óriáskeréktől a négyemeletes épületig minden fényárban úszott, a felhasznált energia elegendő lett volna egy kisebb város egy napi energiaellátásához. Nem fogalmazódott meg bennem pontos válasz a fenti kérdésre...

Carlos





"FORMÁS" KERESZTREJTVÉNY

Kérdés:

Hogyan kapcsolódik a MEGFEJTÉS a Forma-1-hez?

A függőleges oszlopok feladványai:

1. Itt rendezik a japán nagydíjat 2. Régen ilyen nagydíj is volt, Estorilban 3. A McLaren csapat pilótája 4. Ilyen nemzetiségű például Salo 5. Irvine csapattársa a Jaguarnál 6. Tengerentúli versenyhelyszín 7. Hányadik magyar nagydíjat rendezték idén Mogyoródon? 8. A spanyol nagydíj helyszíne 9. Ilyen motor hajtja a Prost autókat 10. Milyen nemzetiségű Pedro Diniz? 11. Magy-.... 12. 1996 világbajnoka 13. Az idei magyar nagydíj győztese 14. Német testvérpár a Forma-1 mezőnyében 15. A brazilok egyik háromszoros világbajnoka 16. Ilyen nemzetiségű Fisichella.

Készítette: Fazekas Ágnes

Szöke férfiak...

Miért olyan tiszta a férfiak lelkiismerete? Mert sohase használták. Miért tréningeznek a férfiak olyan szívesen a futószalagon? Mert így szabad a kezük a söröskancsóhoz és a távirányítóhoz.

Miért nem beszélgetnek a szöszik férfiakkal? Annyira azért ők sem hülyék.

Két haver a zuhany alatt: Tulajdonképpen miért borotválod alul magad?

- Egyszerű: ha nem akar állni, legalább ne feküdjön puhán!

Mit tesz egy nő, ha a férje ki akar ugrani az ablakon? Odaadja neki a szemetet.

Mit ajándékozzunk a férfinak, akinek már mindene van? Egy nőt, aki elárulja neki, hogy működik mindez.

Melyik könyvfajta a legritkább a világon? Boldog asszonyok életútja.

Mi a közös a férfiban és a bálnában? Összes idejükben hájat növesztenek és összes erejük a farkukban van.

Mi a különbség egy férfi és a rák között? A rák lehet jóindulatú is.

Biztosan nem véletlen, hogy csirkefogó alatt mindig csak férfit értünk.

A férfiak olyanok mint az autógumi: vagy lefutott vagy profiltalan.

A férfi olyan, mint a kutya: ha simogatjuk, csóválja a farkát.

Egy megbízható férfi 40 évesen meghal, hogy a feleségének is legyen még egy kis élete.



FAGYÖNGYBŐL készült nyakláncok
ELADÓK!!!

Érd.: 1022-es szobában az esti órákban
(RÉKA)

Főszerkesztő: Lakatos Mihály

Grafikai szerkesztő: Varga Sándor

Felelős szerkesztők:

Kiadó: Károlyi Press

Fazekas Ágnes, Gáspár Endre, Kismartoni András, Kiss

Attila, Mandrilla Andrea, Papp Attila, Saághy Flóra, Nyomja: JATEPress

Sztrilich Veronika, Vékás-Kovács István

Megjelenik: 300 példányban, kéthetente

Tördelő szerkesztő: Varga Sándor