

KLASSZIKUS ÉS KORTÁRS DALLAMOKKAL KEDVESKEDTEK ONLINE ZENESZERETŐ KÖZÖNSÉGÜKNEK

Most is muzsikáltak az orvosok

A járványhelyzet okozta nehézségek ellenére sem szakította meg évtizedes hagyományát a Szegedi Tudományegyetem Általános Orvostudományi Kara. Bár ezúttal nem a Rektori Hivatal dísztermében, ám az online térben megtartották advent aranyvasárnapján a Muzsikáló Orvosok koncertet.

SZEGED
KOÓS KATA

Több mint húszéves hagyomány a Szegedi Tudományegyetem Általános Orvostudományi Kara életében, hogy évente kétszer megmutatják zenei tudásukat a nagyközönségnek a kar aktív orvostanhallgatói és végzett egészségügyi szakemberei.

ÖRÖMZENE

– A programsorozatot anno Kopniczky Zsolt, idegsebész főorvos indította útjára. Célunk az örömmel. Kezdetben kisebb, körülbelül húszfős közönség előtt zajlottak a koncertek, az évek során azonban a program kínította magát, napjainkban már több százan érdeklődnek a Muzsikáló Orvosok-koncert iránt – fejtette



A szegedi egyetem orvostudományi karának több évtizedes hagyománya a Muzsikáló Orvosok koncertsorozat. ARCHÍV FOTÓ: TÖRÖK JÁNOS

ki Pataki Petra, az ÁOK orvostanhallgatója, aki idén Németh Noémi hallgatótársával vállalta magára a szervezői teendőket.

VIDEOKONCERT

A járványhelyzet miatt ez alkalommal – sok más kulturális eseményhez hasonlóan – ez a koncert is a világhálóra költözött.

– A tavaszi koncert a pandémia miatt elmaradt, az adventi hangversenyről azonban nem szerettünk volna lemondani,

nem akartuk végleg megszakítani karunk nagy múltú hagyományát. Emellett a zenészeknek is hiányzott a fellépések öröme. A fellépők videofelvételeket készítettek előadásaiukról, azokból vágtuk össze a koncertműsort – mondta Pataki Petra.

A Muzsikáló Orvosok-koncertet az SZTE Általános Orvostudományi Karának internetes közösségi oldalán, vasárnap 16 órától közvetítették.

A hangverseny repertoárjában a klasszikus dallamok és a kortárs zeneszerzők műveinek kedvelői is találhattak kedvükre való műsorszámokat.

SZÍNES REPERTOÁR

A nyitófellépő Andrew Cope és a Soul runners volt In the beginning című, a teremtéstörténetet feldolgozó produkciójukkal. Majd Kovács Péter adta elő hegedűn Portik Hilda Csilla zongorakíséretében Edward Elgar Salut d'Amour című, lírai művét. A harmadik fellépő Gyetvai Ágnes volt, aki hárfán Albert Zabel: A forrás című, lendületes zeneművével készült. Németh Noémi zongorán Liszt Ferenc Desz-dúr Consolation darabját adta elő, Pataki Petra klarinéton Zentai Katalin zongorakísérete mellett Eugéne Bozza: Aria című művének előadásával kedveskedett a közönségnek. Majd Rónaszéki Anna zongorán adta elő Christian Sinding: Tavaszi zsongás című, életteli darabját. A koncert Czébel-Lénárt András és Bánkövi Bence produkciójával zárult, akik zongorán és csellón Bach-Gounod Ave Mariájával emelték az advent meghitt hangulatát a nézők otthonaiban.