

A Gárdián házaspár Kína rejtélyes világáról

Gárdián Gábor, a Király-König Péter Zeneiskola tanára és felesége, a Kelet-Ázsia-elemző Gárdián Nikolett voltak a Konfuciusz Teaház tegnapi esti vendégei. A házaspár Kína rejtélyes világába kalauzolta közönségét.

SZEGED
KOÓS KATA

A Konfuciusz Teaház rendezvényén a Gárdián házaspárral Mohr Richárd, az SZTE Konfuciusz Intézet igazgatója beszélgetett az SZTE rektori épületében.

TÜCSÖKVIADALOK

Gárdián Nikolett elmondta, öt évvel ezelőtt kezdett a Konfuciusz Intézet berkeiben a kínai nyelvvel foglalkozni. Egy ösztöndíjnak köszönhetően jutott el első alkalommal Kínába: varázsa egy életre magával ragadta. Az utazásai során készült fényképek segítségével adott ízelítőt közönségének a távoli kultúra sajátosságaiából. Megtudhatták többek között, hogy a kínai utcai művészek előszeretettel írnak vízzel verseket a földre, így ragadván meg a múlt pillanat szépségét. Továbbá, hogy a tücsök nem csupán a kínai gasztronómia része, de a közkedvelt tücsök-



Gárdián Gábor és felesége tavaly négy és fél hónapot töltött Kínában. FOTÓ: KUKLIS ISTVÁN

viadalok nagy becsben tartott tényészállata is.

HELYÉN KEZELIK AZ ÉRTÉKET

Gárdián Gábor tavaly négy és fél hónapot töltött feleségével a távol-keleti országban, a hazánkban 1992-ben megjelent, hétkötetes csellóiskola-sorozatának kiadása kapcsán. A gordonkatanárral ugyanis szerződést kötött a világ egyik legnagyobb zeneműkiadója, a Shanghai Music Publishing House tankönyvének kínai

terjesztéséről. Elmondta, a gordonkaoktatás jelenleg még gyerekcipőben jár Kínában, amelynek okát leginkább a megfelelő kottaanyag hiányában látja a szegedi zenepedagógus. Ezt a hiányt hivatott orvosolni Kínában a Gárdián Gordonkaiskola. Szerzője a kínai mentalitás kapcsán segítőkészségüket és kedvességüket emelte ki. Hangsúlyozta továbbá, hogy a kínaiak mindenben a legjobbak szeretnének lenni. Éppen ezért nemcsak felismerik, de helyen

is kezelik az értéket és a kiemelkedő tehetséget.

GÁBRIEL, A MESEHŐS

A Gárdián Gordonkaiskola illusztrációinak főszereplője egy csellózó hörcsög, amelyről Gárdián Gábor elárulta, a tervek szerint a közeljövőben egyéb formában is igyekszik majd meghódítani az ifjúság szívét. Javában zajlanak ugyanis az előkészületei a Gábiel hörcsög kalandjait feldolgozó mesekönyvnek, valamint rajzfilmsorozatnak is.