

SZTE SZEGEDI EGYETEM MAGAZIN



Egy dedikáció története? „Itt járt Faludy György” – olvasható az SZTE BTK egyik asztalán

2020. október 07.

Vélhetően Faludy György dedikációját fedezték fel egy asztal hátlapján az SZTE Bölcsész- és Társadalomtudományi Karon lomtalanítás közben. Mi a "Faludy György itt járt" dedikáció története? Mi a valószínűsége egy "Itt járt Faludy György"-firkának? E kérdésekről az SZTE BTK Irodalomtudományi Tanszék végzős doktorandusz hallgatója, a Faludy-kutató Gál József adott beszámolót.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 3

Tweet

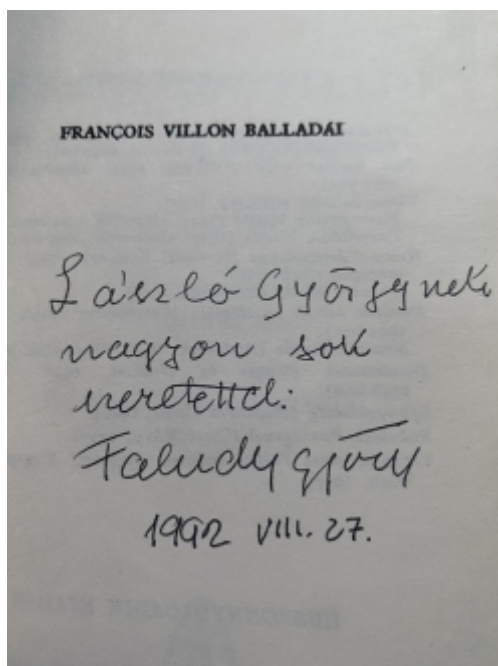
– Tavaly ősszel – talán szeptemberben lehetett – kaptam egy üzenetet *Szilágyi Zsófia* tanszékvezető asszonytól, hogy lomtalanításkor találtak egy asztalt, aminek a hátulján van egy Faludy-dedikáció, és volna-e kedvem megnézni, valódi lehet-e vagy esetleg diákcsínytevés eredménye a mondat – emlékezett vissza az SZTE BTK Modern magyar irodalom doktori program PhD-hallgatója.

Több korszakból – a '70-es, '90-es és 2000-res évekből – származó, Faludy által dedikált könyvei is vannak *Gál József*nek. A doktorandusz az SZTE BTK tanterméből selejtezésre ítélt asztal hátlapján lévő szöveget összevetette a könyveiben meglévő dedikációkkal, s ennek alapján 90 százalékgig biztos abban, hogy az aláírás magától a költőtől származik.



Az egyszerű logikát használva: ha az irodalomszakos bölcsesek firkálnak is az asztalra, inkább olyan neveket írnak, akiket már középiskola óta magukkal hoznak, mint például „**Itt volt József Attila**” vagy „**I love Babits**”. Azt *Gál József* eléggé valószínűtlennek tartja, hogy valaki azt írja fel egy tanári asztalra, hogy „**itt járt Faludy György**”, Faludy György betűivel. Sokkal elképzelhetőbb, hogy amikor véget érhetett a Faludy-est, megkérhette a költőt esetleg valamelyik tanár, hogy emlékként hagyja itt az aláírását.

– Látszik is a mondaton, egyébként, hogy folyamatosan lefelé csúszik az írás, ami az idősebb embereknél előfordulhat, ha már nem tudnak úgy hajolni – tette hozzá a PhD-hallgató. *Milánovics Danicának*, aki a Faludy-kör vezetője, nemrégiben jelent meg egy könyve **Zebrapintyek az írógépen** címmel, amely elsőként ad közre néhány darabot Faludy levelezéséből. Ezeket tanulmányozva én valószínűleg gondolom az aláírást: az „a” „tt” „l” „d” betűk hasonlósága alapján – magyarázta az ifjú Faludy-kutató. – Ha hozzá veszem, hogy 80 pluszos emberként guggolva, esetleg iszogató után írok alá, akkor van magyarázat a lefelé elhajló, csúnya írásra. Száz százalékos bizonyossággal nem merem állítani, hogy a felirat eredeti, hiszen nem vagyok grafológus, viszont remek a története ennek az asztalnak akár saját kezű Faludy, akár hamisítvány.



Arról, hogy mikor keletkezett az aláírás, két lehetséges időpont jöhet szóba. Ugyanis Faludy György a '90-es évek elején kétszer járt itt *Ilia Mihály* – a már Széchenyi-díjas irodalomtörténész, kritikus és szerző – meghívására. A legendák szerint az első előadását itt a szegedi egyetem bölcész karán az AudMaxban tartotta és olyan nagyszerű volt, hogy még az ablakban is emberek ültek. A második alkalom egy vagy két évvel később lehetett – '93-'95 közötti időszak – a Sík Sándor teremben.



Fotó: Révész Róbert

A fotó a Délmagyarország 1993. március 4-i számában jelent meg. (A szerk.)

– Kevésbé tudom elképzelni, hogy a többszáz fős tömeg miatt meglegyen az a "meghitt alkalom" e dedikációhoz. Ezt úgy kell elképzelni, mintha **Mick Jagger** érkezett volna meg, és aki felismerte, az azonnal rárohant – véli a doktorandusz.



Mit adott nekünk Faludy, hogy ennyire népszerű lett? Gál József szerint a **Pokolbéli vig napjaim** az egyetemes magyar irodalom kiemelkedő alkotása. A Rákosi-korszaknak ez egy egyedülálló bemutatása, amely Nyugaton is elsőként jelent meg.

– Abban a bolond 20. században mindenhol jelen volt, ahol meg nem, arról is olyan zseniális fikciók alkotásával tudta bemutatni a véleményét, hogy az ember elhiszi, hogy valóság. Majdnem 100 évnek a krónikása Ő – összegzett *Gál József*.

Az asztal hátulján lelt dedikáció jelenleg *Gál József* tulajdon: a mondatot kivágta és bekeretezte. A megállapodás közte és a tanszék között jött létre, melyben a hallgató a Faludy-féle aláírásért cserébe egy asztalt és székeket ajánlott fel, melyekre már amúgy is régóta szükség lett volna az egyetemi teremben. A Faludy-szöveget elsősorban oktatási célra szeretné felhasználni,

ha elkezdi a tanítást.

– Ennek az asztallapnak a története olyan, mint Faludy élete: kicsit ebből is, kicsit abból is van benne, egy életút összegzése – fogalmazott *Gál József* doktorandusz hallgató. – Ha megöregszem, akkor azt nem bánám, ha méltó helyre, akár ide az egyetemre visszakerülne, mert az én alma materem ez az intézmény.

Császár Dorina

Fotók: Klebelsberg Könyvtár, G. J.