

SZTE SZEGEDI EGYETEM MAGAZIN



A 91. Ünnepi Könyvhét és az SZTE: Mire való a kreatív írás?

2020. szeptember 17.

„Az SZTE utcára viszi a tudományt” mottó jegyében a 91. Ünnepi Könyvhét rendezvény-sorozathoz 2020. szeptember 14. és 24. között kapcsolódnak az egyetemi programok. A kezdő napon – a koronavírus terjedése elleni óvintézkedések szigorú betartása mellett – az SZTE BTK oktatója, Szilasi László irodalomtörténész vezetésével mutatkozott be a Homo Ludens Project kreatív írással foglalkozó csoportja. A Szövegdiszkó című produkció a kurzus vezetőjének és résztvevőinek alkotásait a képzőművészet és a zene segítségével elevenítette meg a ZUG Színház és Művészeti Tethelyen. A kreatív csoporthoz folyamatosan lehet csatlakozni.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 76

Tweet

A kreatív írás került a középpontba a 91. Ünnepi Könyvhéthez kapcsolódó szegedi egyetemi program-sorozat nyitó napján.



A Homo Ludens Project, valamint a ZUG Színház és Művészeti Tethely együttműködésében, *Szilasi László*, az SZTE BTK irodalomtörténész oktatója, József Attila és Mészöly Miklós-díjas író vezetésével immáron harmadik alkalommal indul kreatív írás kurzus. Az eddigi teljesítményt bemutató produkciónak a ZUG adott otthont. **A rendezvény háziasszonyi szerepkörét a kreatív írásaival is bemutatkozó *Benkő Imola Orsolya* rendező, művészeti vezető, az SZTE alumnusa vállalta.**

A helyszín atmoszféráját a teljes sötétséget megtörő, kék színű világítás és a füzérsorokat alkotó, plafonra függesztett papírlapok erősítették, azaz a bemutatandó művek példányai.



A Homo Ludens Project Rendhagyó foglalkozása, a vizuális kedvcsináló kezdetén, a tapasztalatok megosztása és az érdeklődők kérdéseinek megválaszolása előtt **a csoport vezetője, *Szilasi László* író, az SZTE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar oktatója készülő önéletírásából olvasott föl részleteket.** Készülő művét három fő részre tagolta, ezek közül az első szakaszból hallhattunk részleteket, amelyben a születése előtti családtörténetbe enged betekintést. A szerző önéletírása második részében saját magát helyezi fókuszba, míg a harmadikról annyit árult el, hogy életének egyik kitüntetett eseménye köré épül.

Miként épült fel a kreatív írás foglalkozás és hogyan segíti hétről hétre az írástechnika fejlődését? Válaszként a kreatív csoport tagjai közül *Benkő Imola Orsolya*, *Czabala Zsófia*, *Császár Annamária* és *Szilágyi Szabolcs* elmondta: **a workshop jellegű találkozók minden alkalommal könyvajánlóval indultak**, ahol megvitatják az aktuális olvasmányokat. A kiscsoportos foglalkozásokon **napló és kispróza műfajban alkottak szövegeket, amiket megbeszéltek egymással.** Fontos megemlíteni, hogy például a naplónál – ahol egy-egy hét eseményeit kellett mindössze másfél oldalon megjeleníteniük – elsősorban a nyelvre, nem a tartalomra koncentrálnak elemzve a szövegeket.



A megszületett művek közül kiválasztott írásokat képi és zenés kíséret mellett olvasták föl a Homo Ludens Project színészei: *Kiss Izabella*, *Lányi Nicolette* és *Szilágyi Attila*. **Czabala Zsófia: Konfetti**, **Császár Annamária: Köd**, **Szilágyi Szabolcs: A valagadnak nincsen romantikája**, **Szilasi László: A sikoly ideje** (részlet a *Kései házasság* című regényből), **Benkő Imola Orsolya: Árnyék** című novellája hangzott el és vált „láthatóvá” asszociációs képvetítéssel. A látvány az SZTE alumnusa, *Kovács Gyula András* képzőművész alkotása lett, míg *Szilágyi Szabolcs* és *Nahóczki Viktor* találta ki és hozta létre a hangszöveget. A szövegek a változó színű és erősségű fények, a különféle képek, hanghatások segítségével elevenedtek meg, miközben a hangfalakból szóló szövegek alkotói a hallgatóság soraiban ültek.

Többféle kreatív írás kurzust is hirdet az SZTE BTK a hallgatóinak. A Homo Ludens Project foglalkozására bárki jelentkezhet. Az új szerzők is lehetőséget kapnak arra, hogy a kurzus végeztével bemutatkozhassanak egy ilyen estén, valamint írásaikat a tizatajonline.hu honlapján is publikálják.

A 2020. októberben induló, tíz alkalmat felölelő tanfolyam – többek között – az írástechnika és az analitikus szemlélet fejlesztését, a kortárs irodalmi tudás bővítését hivatott segíteni. Emellett a résztvevők betekintést nyerhetnek az írói munka rejtelmeibe is, miközben a szerkesztés, a korrektúra, a könyvkiadás kérdései is terítékre kerülnek a találkozásokon.

SZTEInfo – Szöveg és fotó: Lovai Szilvia

A 91. Ünnepi Könyvhéten az SZTE NKI által szervezett programok ajánlója megtalálható az SZTE Hírportálján az Eseménynaptárban (/).

A 91. Ünnepi könyvhét szegedi programjainak főszevezője a Somogy-könyvtár: a könyvünnep honlapja (<http://konyvhetszeged.sk-szeged.hu/>) részletesen informál a rendezvényekről.

A 91. Ünnepi Könyvhét SZTE-hez kötődő programjairól írtuk:

Online Európa és az SZTE kötelékébe tartozó Europe Direct Szeged (/sztehirek/2020-szeptember/online-europa-szte?folderID=53156&objectParentFolderId=19355)



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 76

Tweet

Letöltés