

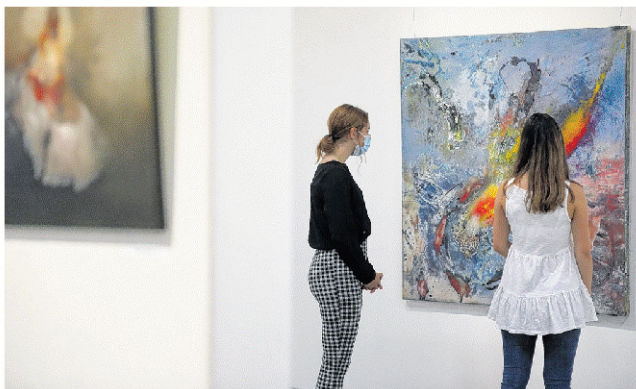
Sajátos formanyelven ragadták meg a természet szépségeit

SZEGED
KOÓS KATA

Kettős képzőművészeti tárlat nyílt tegnap a Szegedi Tudományegyetem Pedagógusképző Kara Rajz- és Művészettörténet Tanszékének Galériájában. A kiállítás egyfelől az idei év elején elhunyt Deák Zoltán képzőművésznek, a tanszék egykori műhelymesterének állít emléket, másrészt a nyáron immár harmincadik alkalommal megrendezett csongrádi Plein Air alkotótelepen készült műveket mutatja be a nagyközönségnek.

A duális tárlatot Váraljai Anna művészettörténész nyitotta meg. Beszédében elmondta, a kiállítások szorosan összekapcsolódnak, ugyanis Deák

Zoltán kezdetektől fogva elmaradhatatlan résztvevője volt a csongrádi művésztelepnek. – Többféle művészeti ágban alkotott, itt plasztikai, objektjei, grafikai és vegyes technikával készült munkái láthatók. Közülük is az újabb, a figuralitás és a természetelvűség kötöttségeit elhagyó alkotói korszakának művei. A természetes és mesterséges anyagok játéka határozza meg alkotásait – fogalmazott a művészettörténész. A csongrádi nemzetközi művésztelepen készült műveket bemutató tárlat húsz képzőművész munkáit vonultatja fel. – Megjelenik bennük a kísérletezőkedv, és közös metszéspontként a csongrádi tájat és a munkákat egyaránt átható jószág, nyugalom, jólézés – mondta Váraljai Anna.



Kettős képzőművészeti tárlat fogadja a látogatókat. FOTÓ: FRANK YVETTE