

Örömuzene a rocktáborban

SZEGED

S. Z.

Már a 12. Rocktörténeti Műhely-tábor rendezték meg a hétvégén Szegeden. Pleskonics András, Plesi, vagy ahogy sokan ismerik: Dr. Rock, a tábor ötletgazdája a Délmagyarországnak elmondta, hogy már másfél évtizede tart rocktörténet kurzust a Szegedi Tudományegyetemen. Amilyen jutalomjátéknak álmodta meg ezt a műhelyt, amelyben legkedvesebb zenészbarátaival és tanítványaival oszthatja meg mindazt, amit zenei előadóként és játékmesterként a legjobban tud és legfontosabbnak tart.

Az idei tábor kiemelt zenészvendége Benkő Zsolt bluesgitáros, zeneszerző volt. Ő egyebek mellett arról beszélt, hogy a zenét nem csupán egy egységen,

zeneként kell kezelni, hanem együtt például a tánccal és a színházzal. Kiderült, hogy már évek óta dolgozik társaival és másokkal egy ilyen kurzuson, de az eddig elkészült anyagok a fiókban maradtak. Most azonban lehet, hogy változik a helyzet, mert azt tervezik, hogy megkeresik az ötletükkel Demeter Szilárdot, a magyar könnyűzene megújításáért felelős miniszteri biztost, és abban bíznak, hogy ő támogatja a törekvéseiket.

A tábor szignálja ezúttal a Led Zeppelin klasszikusa, a Whole Lotta Love című szám volt. A tematika alapját – mint tavaly a Woodstock 50 – ezúttal a Wight-szigeti Rockfesztivál fél évszázados jubileuma adta. A táborban bemutatózási lehetőséget kapott több szegedi rock- és bluesformáció, és a záróesemény is egy közös örömuzenélés volt.



Két napig szölt a rock a táborban. FOTÓ: TÖRÖK JÁNOS