

SZTEmagazin > Archívum > 2020

SZEGEDI EGYETEM MAGAZIN



Lenni vagy nem? – Aktuális és megosztó téma a színpadon

2020. augusztus 17.

Megnyílt a 30. THEALTER Fesztivál. A nemzetközi színházi találkozó első napján, 2020. augusztus 14-én a budapesti KV Társulat, az E-Mancik Színházi Manufaktúra és a szegedi MASZK Egyesület koprodukciós előadása a mai Magyarországon is aktuális kérdéseket vetett fel. A gyermekvállalás problémakörével foglalkozó Lenni vagy nem című produkciót legközelebb Budapesten láthatja a közönség.

[Cikk nyomtatás](#)[Link küldés](#)[Tetszik 3](#)[Tweet](#)

A jubileumi THEALTER nemzetközi fesztivált a program-sorozatot rendező MASZK Egyesület elnöke, *Balog József*, a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar oktatója nyitotta meg. Megköszönte a résztvevőknek a jelenléteket és a támogatást, majd egy gyertyát is meggyújtott és egyperces néma csenddel emlékezett a THEALTER Fesztiválhoz kötődő, már elhunyt színészekre és nézőkre.

Társadalmi elvárás gyereket szülni?

Mindig aktuális kérdésre keresi a választ a *Lenni vagy nem* című dráma: a gyermekvállalás és annak körülményei problémakörét járja körbe. Hét különböző cselekményszál kapcsolódik össze a történet végére.

O. Horváth Sára története 2018-ban elnyerte a Színházi Dramaturgok Céhének Vilmos-díját. A sztoriból kiderül, hogy van, aki azért szeretne gyereket, mert az a normális, és van, aki a babától várja a boldogságot, de van olyan nő is, aki el sem tudná képzelni magát anyai szerepben.

A *lenni vagy nem* című darab olyan témákat fölvet, mint például az azonos nemű párok gyermekvállalása, vagy az erőszaknak áldozatul esett lány terhessége, vagy az egyéjszakás kaland következményei, vagy a megcsalásból származó gyermek, vagy éppen azt, ha a gyermek: eszköz, mellyel a férfit kívánják megtartani.



(/site/upload/2020/08/negy90081.jpg)

Lenni vagy nem? - Galéria

Mikor a néző magára ismer

A történet bármely szálával, szereplőjével azonosulunk, az biztos, hogy az előadás alatt egy másodpercig sem unatkozunk.

A néző bárhogyan is vélekedik a gyermekvállalással kapcsolatban, biztosan magára fog ismerni egy-egy szereplő alakjában. A kissé szabadszájú, modern, alternatív darab valós képet ad a társadalmunkban jelenlevő sztereotípiákról, vélekedésekről.

Egy mozgalmas, eseménydús mű került színre, szinte észre sem lehet venni, hogy az előadás másfélórás.

A 30. THEALTER nyitó napján a *Lenni vagy nem* nézői tapsviharral köszönték meg a színészek, az alkotók, *Widder Kristóf* rendező munkáját.

A végén mindenki gyermeket akar?

7 nő és 1 férfi kapott szerepet, így mindkét nem szempontjából körül járhatjuk a *Lenni vagy nem* választott témáját. Izgalmas történetből kiderül, hogy kinek hogyan változott meg az élete, valamint a véleménye a gyermekvállalással kapcsolatosan. De azért maradnak még nyitott kérdések a darab végére is, mert a szerző a néző fantáziájára bízta a befejezést.

A 30. THEALTER honlapján az is olvasható a *Lenni vagy nem* (<http://thealter.hu/programok/lenni-vagy-nem/>) című előadásról, hogy: „Az alkotók reményei szerint olyan érzékenyítő és hiánypótló előadás született a kortárs díjnyertes drámából, amely tabuk nélkül, nyitottan és merészen nyúl ehhez az életünk során mindenkit érintő témához.”

O. Horváth Sára: *Lenni vagy nem* című színdarabját a budapesti Jurányi Házban legközelebb 2020. szeptember 25-én és október 4-én mutatják be. További információ, jegyrendelés itt (<http://juranyihaz.hu/bemutato-lenni-vagy-nem/>) található.

SZTEinfo – Újvári Gréta
Fotó: Németh György THEALTER Fesztivál

Korábban írtuk a 30. THEALTER Fesztiválról:

Együtt írjuk a Jég-doktrínák variációit (</sztemagazin/2020/egyutt-irjuk-jeg>)

Jászay Tamással: „A nap 24 órájában a színházzal foglalkozom” (</sztehirek/jaszay-tamassal-nap-24?folderID=23100&folderID=23100&objectParentFolderId=50574>)

Színház helyett karanténfilm: Egy nő - A Homo Ludens Project filmbemutatója (</sztemagazin/2020/szinhaz-helyett>)

A múltbéli sebek hatásáról hallottunk a Thealteres előadáson (</sztemagazin/2020/multbeli-sebek>)

30. THEALTER az SZTE színháztudománnyal foglalkozó oktatója, Jászay Tamás irányítójával (</sztehirek/2020-augusztus/30-thealter-szte?folderID=52844&objectParentFolderId=51541>)



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 3

Tweet

Letöltés



(</sztemagazin/aktualis-szam/hu-szte-mag-2019-01-t2>)



(</sztemagazin/aktualis-szam/eng-szte-mag-2019-01-t1-191113>)