

MAGYAR KÖZÖNY

A SZEGEDI JOGHALLGATÓK HIVATALOS LAPJA

Báli különszám 2018.

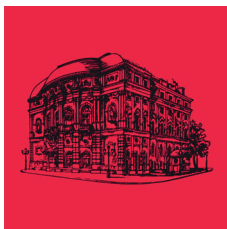
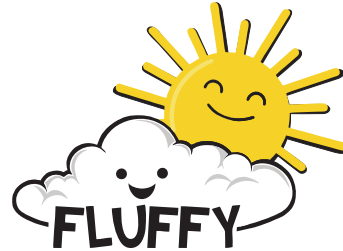


72. Szegedi Jogászbál





NATURTEX®



**SZEGEDI
NEMZETI
ZAVHNYZS**



PORSCHE
SZEGED



KEDVES OLVASÓK, KEDVES BÁLI KÖZÖNSÉG!

TISZTELT BÁLOZÓ KÖZÖNSÉG!



Hatalmas megtisztelés, hogy egy ilyen régi múltra visszatekintő rendezvényt szervezhettünk idén is. Célunk az volt, hogy ne csak még egy bált szervezzünk, még

egy november végi programot, hanem egy olyan élményt, ami minden vendégben az estén túl is kedves emléket hagy. Viszont nem a szervezők teszik a Jogászbált igazán különlegessé, hanem Önök, a jogász közösség, a hallgatók, az oktatók, a gyakorló jogászok. Ezért köszönjük szépen, hogy idén is jobbá teszik, gazdagítják bálunkat! Kellemes szórakozást kívánok!

Eljött a várva várt pillanat, a bál napja! Sokaknak első, többeknek rutinszerű, remélhetőleg nem utolsó. Az idő telik, de nemcsak elvesz, ad is számunkra, hiszen 72. alkalommal



a Szegedi Jogászbál platformot teremtetünk oktatóknak, hallgatóknak és barátoknak az önfelelt szórakozásra, mulatságra. Igazán nagy megtiszteltetés a Magyar Közöny szerkesztőségének, hogy részesei lehetünk mindennek a Bálígazság formájában. Szép estét és feledhetetlen élményeket kívánunk minden kedves jelenlévőnek!

SZABÓ EMIL
elnök
SZTE ÁJTK HÖK

BÁRÓ-FARKAS MARGIT CHIARA
főszerkesztő
Magyar Közöny

TARTALOM

| | |
|--|----|
| KÖSZÖNTŐK | 3 |
| MINDEN BÁLNAK MEGVAN A MAGA SZÉPSÉGE | 4 |
| A BÁLI ETIKETT | 10 |
| DRESS CODE-OK | 11 |
| BÁLI ÉTKEZÉS | 13 |
| TÓTH VERA | 15 |
| TDK SZEKCIÓ | 16 |
| IMPRESSZUM | 18 |
| MIT CSINÁL EGY JOGÁSZ EGY LÉZERES KUTATÓINTÉZETBEN? | 19 |
| HAZAI ÉS KÜLFÖLDI HÍRES BÁLOK | 21 |
| VICCEK | 23 |

MINDEN BÁLNAK MEGVAN A MAGA SZÉPSÉGE

PORTRÉ

Készítette: Báró-Farkas Margit Chiara

Báli számunkban Juhászné Dr. Zvolenszki Anikó polgári eljárásjogász adjunktus asszonnyal készítettünk interjút. A vele folytatott beszélgetés remek képet ad nekünk a tanítói hivatás szépségeiről, olykor nehézségeiről. Bepillantást kaphattunk számára kedves pillanatokba, valamint elmondhatjuk, legjobban illő helyet találtunk meg beszélgetésünk publikálására, hiszen Tanárnő, amióta az SZTE ÁJTK tagja, szinte az összes jogászbálon jelen is volt, de erről majd a későbbiekben.

1. Tudna kicsit mesélni magáról, mikor, hogyan határozta el, hogy a joggal szeretne foglalkozni?

Ennek alapvetően története van, hogy miért, hogyan határoztam el, hogy joggal szeretnék foglalkozni. Csongrádi vagyok, a környezetemben egyetlen jogász sem volt, fogalmam nem volt a pályáról, hogy mi fán terem. Egyszerű, de becsületes emberek voltak a szüleim, soha nem befolyásoltak abban, hogy mi legyek. Mindig nagyon szorgalmas, jó tanuló voltam, és bíztam abban, hogy majd nálam kialakul, hogy mi szeretnék lenni. Már általános iskolás a nyolcadik utáni nyáron még évkézdés előtt



Körülbelül 7 éves kori kisiskolás arckép

koromban az volt a legkedvesebb játékomban az volt a legkedvesebb játékomban, hogy tanárosat játszottam. Én voltam a tanár, magam elé ültettem először a babákat, később a húgomat, aki öt évvel fiatalabb nálam meg a barátnőit. Készítettem magamnak egy osztálynaplót, és feleltem, osztályoztam őket. Akkor én elhatároztam, hogy nekem ez nagyon tetszik, és szívesen lennék tanár. Emellett a kedvenc tantárgyam a magyar nyelv és irodalom volt, általános iskolás koromtól kezdve folyamatosan, nagyon szerettem és jól is csináltam. Olyannyira jól (már nem is tudom pontosan) talán hetedik osztályban volt tanulmányi verseny, és a magyar nyelv és irodalmi tanulmányi verseny megyei döntőjét meg is nyertem, ami itt került megrendezésre Szegeden. Első helyezést értem el, felkerültem Budapestre, hát ott már olyan közepes mezőnyben végeztem, de nem is az volt a lényeges. Általános iskola után a Csongrádi Batsányi János Gimnáziumba jelentkeztem általános osztályba, hiszen én humán érdeklődésű voltam. Ez egy nagyon jó gimnázium volt már akkor is, most is. Igen ám, de azon a nyáron, tehát a nyolcadik utáni nyáron még évkézdés előtt



megtudtam, hogy Csongrádon a legendás hírű Fehér Ede bácsi, úgy szeretem a nevét is kimondani, mert nagyon imádtam, hatalmas tudású magyar tanár, a fizika tagozatosoknál fog tanítani. Nekem ennyi elég volt. A felesége tanította általánosban nekem a magyart, tehát egy magyar szakos házaspár voltak. Ez nekem tehát elég volt ahhoz, hogy átiratkozzak a fizika tagozatra. Kifejezetten a Fehér Ede bácsihoz, hogy tőle hallgassam a magyart. Ede bácsira mindannyian felnéztünk, József Attilának volt a fiatalkori kortársa és barátja is. Elmesélte, együtt jártak egyetemre, még Franciaországba, Párizsba is együtt mentek, és rendszeresen hozott be a magyar órákra József Attila által dedikált verseket, írásokat, és sztorizott, mesélt róla. Nemcsak emiatt volt ilyen legendás hírű az én Ede bácsim, hanem iszonyatosan kemény, szigorú, kritikus ember volt, de imádták a diákjait és a diákjai is imádták őt. Állandó harcban állt a világgal, gyűlölte az igazságtalanságot, szerinte a tanároknak nincs megbecsülése, és minden óra elején pár percet



Dr. Fehér Ede Miklós-dombormű - Csongrád

erről beszélt. Mi ott ültünk, egy pissenést se lehetett hallani, feszülten figyeltük. Olyan megjelenése, szuggesztív előadásai voltak, hogy a leggyengébb tanuló is tátott szájjal nézte és hallgatta őt. Ő készítette fel a Kazinczy Ferencről elnevezett szép magyar beszédkonkurrenre, amelynek szintén megnyertem a megyei döntőt itt Szegeden, majd eljutottam Győrbe az országos döntőre, ott aztán helyezést már nem értem el. Így is egy élmény volt az egész. Aztán, sajnos, nyilván már nem volt fiatal, harmadikos koromban meghalt, de végig meghatározó volt az ő jelenléte az életemben. És itt térek vissza az eredeti kérdésre: mert Ő kérdezte meg, hogy mi szeretnék lenni, a saját szavajárását használva: **„Édes fiam, mi leszel, ha nagy leszel, hova akarsz továbbtanulni?”**- kérdezte. **„Ede bácsi, természetesen én magyar tanár szeretnék lenni!”**- mondtam. **„Na, nem ! Isten őrizz gyerekeim!”** **„Hát, mondom, miért Ede bácsi, én ezt szeretem, ezt tudom.”** **„Tanár nem leszel, tanár ne legyél! A tanároknak nincs semmi megbecsülése,**

tanár ne legyél semmiképpen!”- mondta.
„Mi legyek akkor Ede bácsi?”- kérdeztem.
„Legyél jogász!”- mondta.
„Jó”- mondtam.

De hát, mondom, Ede bácsi, a felvételihez nemcsak magyar, hanem történelem is kell. Azt mondta, szorgalmas, jófejű gyerek vagy, tanuld meg a történelmet, felvételizzél, föl fognak venni. Egyébként elsőre fel is vettek, úgy, hogy semmiféle protekcióm nem volt, bár akkor sokszoros volt a túljelentkezés. És így lettem joghallgató. Később akárhányszor megkérdezték, én mindig azt mondtam, hogy azért lettem jogász, mert az Ede bácsi azt mondta: Fiam, az legyél!- és hát az Ő szava szent volt számomra. Nahát, így kezdődött.

2. A végzést követően biztos volt benne, hogy az egyetemen szeretne tanítani? Milyen indítatásból választotta ezt a hivatást?

Amikor elkezdtem az egyetemet, az négy és fél éves volt. Tehát, ez azt jelenti, hogy január végén kaptuk meg a diplománkat, és februártól 1-től lehetett menni dolgozni. Hogy az egyetemre hogy kerültem? Nekem soha nem volt olyan a gondolataimban, hogy az egyetemen maradjak benn. Egyáltalán nem gondolkoztam ilyenekben. Polgári jogi diákkörös voltam, és másodikos koromtól kezdve, akkor még egy „kisdíákkör” is volt, amit Besenyei Lajos Professzor Úr vezetett, annak voltam a tagja. Harmadiktól kezdődően, amikor bejött Kemenes Béla Professzor Úrnak a tantárgya és eyebek, akkor lehetett a kisdíákkörösöknek

a „nagydiákkörbe” bekapcsolódniuk, és én nemcsak hogy diákkörös voltam, hanem Szabó Imrét követően, Ő volt először a diákköri titkár, miután Ő végzett, én lettem a diákkör titkára. A polgári jog iránt voltam tulajdonképpen kicsit elkötelezettebb, és hát az eljárásjogot tanultam, mint minden más tantárgyat. Amikor pedig végeztem, akkor bizony nagyon nagy dilemma előtt álltam, hogy hova menjek. Ugyanis, tudniillik, abban az időben nem lehetett akárhol elhelyezkedni. Szigorú pályázati rendszer volt, csak oda lehetett jelentkezni, ahova írtak ki helyet. Amikor én végeztem, Szegeden összesen három darab hely volt kiírva. Egy a mostani NAV-nak az elődjéhez (Adó- és Pénzügyi Igazgatóság), egy

a Tanácsházán, akkor úgy hívták a mostani Városházát, tehát az államigazgatásba, és még volt egy harmadik hely valahová. Na, most nyilván én beadtam mindenhová a pályázatomat, mindenhová el is mentem elbeszélgetésre, csakhogy én, mint egyszerű szülők gyermeke, semmiféle protekcióval nem rendelkeztem. Hiába végeztem summa cum laude-vel, gyönyörű jellemzésem is volt meg önéletrajzom, nem kerülhettem be egyik helyre sem, mert már mind a három helynek megvolt a maga kiválasztott embere. Ezt követően dilemmában voltam, hogy hogyan legyen,



Érettségi tablókép

mert akkor volt végzős a férjem is, de (ő az akkori TTK-n végzett fizikus szakon) az tíz féléves volt, neki akkor még volt vissza fél éve. Én meg úgy voltam vele, hogy nem hagyom magára Szegeden fél évre, mindenképpen Szegeden kellene maradnom. Ekkor jött egy nagy meglepetés meg szerencse: megkeresett engem Kemenes Béla Professzor

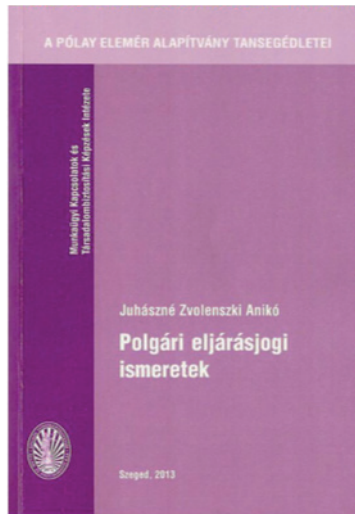
Úr, a volt Polgári Jogi Tanszék vezetője, hogy nem lenne-e kedvem a tanszéken maradni, de nem polgári jogon, hanem polgári eljárásjogon, mert ott volt hely. Akkor Szilbereky Jenő Professor Úr, aki később a Legfelsőbb Bíróság elnöke is volt, tartotta az előadásokat eljárásjogból, és Szabó Imre volt a friss tanársegéd. Szilbereky professzor úr heti egyszer járt le az előadásokat megtartani, Szabó Imre tartotta a gyakorlatokat. Akkor még volt esti tagozat is a levelező tagozat mellett, más képzések még nem voltak, csak ez a három jogásztagozat. Mathiász Tivadar megyei bírósági bíró járt még félálláson órákat tartani, nem volt más. Tehát az eljárásjogra kellett az ember, erre az ajánlatra csak egyféleképpen lehetett válaszolni. „Persze!” – majd megtanulom az eljárásjogot, mint sok minden mást is meg tudtam tanulni. Tehát én így maradtam benn az egyetemen, és aztán, mint a befőtt, itt ragadtam, konzerválódtam, jól éreztem magam a hallgatók között. És, magamat azzal nyugtattam, hogy egy kicsit igazam lett az Ede bácsinak, egy kicsit nekem is, mert jogász lett belőlem meg tanár is egyben. Sokszor elgondolkodom magamban, hogy igaz, hogy sok pénzt nem kerestem a szakmában, de milyen kedves hozzám a Jó Isten, mert végül is a vágyam teljesült. Mindig is szerettem tanítani, hallgatókkal foglalkozni, és szerencsére a visszajelzések is mindig pozitívak voltak, szívesen hallgattak a diákjaim és szerettek is. Tehát nem volt nagyon változatos a pályám, de stabil volt és én mindig is a stabilitás embere voltam.

3. Egy tankönyvet is publikált, mely sokakat segített a hallgatóknak a polgári

eljárásjog megértésében, majd a vizsgák abszolválásában. Hogyan képzeljük el az ilyen nagyszabású könyv megírását?

Igen, így van, egy kari jegyzetet készítettem 2005-ben, Polgári eljárásjogi alapismeretek címmel, és az még eredetileg nem a jogászok számára készült, hanem a főiskolásoknak, a TB-s és a munkaügyi kapcsolatos hallgatók számára, mivel tanulnak polgári jogi és polgári eljárásjogi alapismereteket is. Aztán kezdtem szembesülni azzal, hogy levelezős jogáshallgatóim kezében látom, aztán később nappalis hallgatók kezében is. Elkezdtek használni tehát a jogászok is, és elkezdtem ehhez én is idomulni. Ez egyébként is aktuális volt, hiszen tudjuk, hogy állandóan minden mozgásban van, a jog különösen, így hát benne volt a számítógépemben az alapanyag, azt mindig évről-évre bővítettem, hatályosítottam, dagadt-dagadt, és körülbelül a másfélszerese lett az eredetinek a legutolsó nyolcadik átdolgozott kiadás 2014-ben „Polgári eljárásjogi ismeretek” címmel. Volt már akkor egy egységes egyetemi tankönyv is, de, talán mert az enyém rövidebb volt, jobban össze volt foglalva, kiemelésekkel, könnyen átlátható szerkesztési sajátosságokkal, népszerű volt. Azt is mondhatnám, hallgatóbarát szerkesztésű tankönyv volt, és szívesen forgatták a joghallgatók is.

4. Mit tanácsolna a vizsgára készülő hallgatóknak, hogy kezdjenek neki a készülésnek?



Most én csak azt tudom mondani, amit mindig is anno a hallgatóimnak elmondtam: öt dologra kell figyelmet fordítani, illetve ezek függvénye minden. Mindenekelőtt a hatályos törvény, mert minden jognak bibliája a törvénytöveg, szoktam mondani, meg lehet tanulni szépen, mint a verset. Ehhez jön második segítségként a tankönyv vagy jegyzet, ami hosszasan elmagyarázza melyik tétel mit is jelent, ez ezért kell. A harmadik az előadás-anyag, ami pedig azért nélkülözhetetlen, mert rávilágít a hallgató számára, hogy a hatalmas anyagból mi a lényeg, mi az, amit a vizsgáztató biztos kérdezni fog, mert az előadáson felhívta rá a figyelmet. Ezen túl az előadáson olyan gyakorlati példák is elhangzanak, amit „galád módon” a vizsgán vissza is kérdezhet a vizsgáztató, és rettentően elégedett, ha tudja a vizsgázó, és persze nem annyira, ha nem tudja. Tehát, törvény, tankönyv, előadásjegyzet, és ehhez kell még a szorgalom meg az idő. Mert a jó munkához idő kell és rettentő sok szorgalom, és ha ez az öt megvan, a vizsga eredménye jó vagy jeles!

5. Nyugodtan kijelenthetjük, hogy az 5. évek során bizonyára sok tapasztalatot szerzett mind tanítás, mind pedig emberismeret terén. Mindemellett azonban a pihenésnek is helyet kellett kapnia, van olyan tevékenység, ami segít Önnek a kikapcsolódásban?

„Amíg a munka sűrűjében voltam”, főleg az utóbbi években, amikor jött a kodifikáció és mindent nekünk is tanulni kellett, addig az összes szabadidőmet a szakirodalom

olvasása töltötte ki. Ezt követően, ami tényleg szabadidős tevékenységem, amit 35

éve minden héten, pénteken folyamatosan csinálok, az a torna. Zenés kondicionáló női tornára járok, most már szenior torna a neve. A hattyasi Sportközpontban Trényiné Rákóczi Zsuzsa tartja, akivel egyidősek vagyunk és a második gyermekeink születése óta, 35 éve ő viszi ezt a tornát, én meg jártam és járok hozzá azóta is, mentem mindig oda, ahol éppen tartotta a tornafoglalkozásokat. Mellette, amit még nagyon szeretek: nagyon szeretek kirándulni, biciklizni, olvasni. Most már, hogy több időm lesz, nemcsak szakirodalmat olvashatok, hanem elhatároztam, hogy visszatérek a régi olvasmányaimhoz és újraolvasom őket. Meg hát, van egy kutyusunk meg van négy gyönyörű unokánk is! Na, most a négy unoka, akik öt hónapos kortól- hat éves korig bezárólag leleddzenek, Ők jó elfoglaltság, meg a kutyusunk is. A gyerekeim kiröpültek, de a kutyus maradt, és egymást szoktuk sétáltatni. Már ő is benne van a korban, mivel a 13 év kutyában már nem fiatal, szoktam neki mondani: Na, Luca gyere, sétáltassuk meg egymást! Úgyhogy ezeket művelem szabadidőmben, plusz most elkezdtem jógázni is, mert muszáj nem elhagyni magunkat. Bizony már hatvan felett nem úgy működnek a porcikák meg

az ízületek, így hát ez muszáj. Hogyan tudnék szaladni az unokáim után, ha nem bírom? A jövő évtől majd meglátjuk, milyen elfoglaltságot keresek még magamnak, amikor már nyugdíjban leszek. Én nem vagyok az az otthonülő fajta, úgyhogy színházba járunk, már megvettem előre



A Jogászbálon az akkori Polgári jogi tanszék kollegáival

öt hónap filharmónia koncertre jegyet, oda pedig húzom-vonom a férjemet, aki viszont

otthonülő nagyon, de hát muszáj neki is jönni. Amilyen pörgős vagyok általában, meg beszédben is, nem tudok otthon ülni sem sokáig.

6. A hagyományokhoz hűen, ez évben 72. alkalommal kerül megrendezése a jogász bál, mit gondol, miért maradt meg ez idáig a bálozás hagyománya, miben több mint egy átlagos rendezvény?

Szerintem, ha visszagondolok, én csak akkor hiányoztam a jogász bálról, ha beteg voltam, vagy valami nagyon más, fontosabb elfoglaltságom volt. Hallgató koromtól kezdődően, tehát tizennyolc éves koromtól, szerintem én minden létező jogász bálon ott voltam. Először a Tisza Szállóban voltak a nagy jogászbálok. Azok úgy is voltak hirdelve, hogy „a Tisza Szálló összes termeiben”. Ott volt az emeleten a nagyterem, ahol volt a nagy buli, a tükörteremben voltak többnyire az oktatók, meg a lenti étteremben, de a földszinten volt a presszó, bár-rész is, végig bálozó hallgatókkal, oktatókkal, tehát az egész szállót tulajdonképpen elfoglaltuk. Aztán később nagyon sok helyen volt még jogászbál: volt a Novotel elődjének a helyén, a Hungariában, aztán hosszú éveken keresztül a Forrás Hotelben, aztán miután elkészült a TIK épülete, azóta ott van. Ezekon a helyeken, Forrás, TIK, már mint oktató vettem részt.

7. Volt esetleg olyan bál, ami az Önszámaira kifejezetten kedves, emlékezetes?

Hogy melyik bálnak mi volt a varázsa, ezt így már nehéz elmondani, mert akkor, amikor még fiatal hallgató voltam, akkor ugye a fiúkat lestük, meg kerestük a kapcsolatokat, és hát vizslattuk az oktatókat, hogyan táncolnak. Talán a mostani hallgatók már nem ismerik vagy csak hallomásból, Nagy Károly Professzor Úr volt a nemzetközi jog híres professzora, imádott táncolni. De például Nagy Ferenc Professzor Úr is nagyon szeretett és jól tudott

táncolni, mi meg figyeltük, vizslattuk őket, hogy hogy táncolnak. Most meg már fordítva van, én is nagyon szeretek táncolni, világ életemben táncos-bulis csaj voltam, de most már szeretem nézni a fiatalokat, a lányokat, hogy vannak felöltözve, milyen frizurát csináltak, a fiúk milyen elegánsak. Némelyik lányt csak akkor ismerem meg, ha a szemébe nézek, mert annyira megváltoznak smink meg ruha felvétele után, hogy alig ismerek rájuk, sokszor csak akkor, ha rám köszönnek. Most meg igazából azt szoktam mondani, hogy a fiatalokra fókuszálok, élvezem, hogy szépek, okosak, ügyesek, én is „lötyögök” kicsit, mert még mindig szeretek táncolni. Annyira nem tudok már, mint valamikor, mert azért az idő elfárasztja az embert, de például annak idején, amikor diák voltam, nem volt szerintem olyan JATE buli, amin ne lettem volna ott. Olyannyira bulizós voltam, hogy a JATE Klubban még rendezvényszervező feladatokat is vállaltam, ugyan akkor csak hétvégén voltak a nagy diszkók. A férjemet azonban nem a buliban szedtem össze, én Móra koleszes, ő pedig Hermannos volt, mindketten tehát Újszegeden laktunk. Ő nem is igen járt a JATE Klubba, nem is igazán szeretett vagy tudott táncolni. Most viszont kikupálódott mellettem, és gyakran a jogász bálban ő mondja, hogy na, táncoljunk egyet! Amit a mostani jogászbálokból hiányolok, ezt viszont mindig el is szoktam mondani, a Palotás! Tulajdonképpen a bálók rendszere nem változott, most is ugyanaz van, nyitótánc, vacsora, buli. Hát a nyitótánc, amivel nekem bajom van és hiányérzetem. Mindig mi, idősebb oktatók kérdezzük, hová vesztek a palotás táncok? Jogász bál palotás nélkül nem létezett, hosszú időn keresztül, évtizedeken át ez volt az egyik nyitótánc, gyönyörű volt, az utóbbi években elkopott és ezt nagyon sajnálom. Talán az előző években volt egy alkalommal, de korábban e nélkül nem kezdődhetett jogász bál. Nagyon szépen táncolnak most is, de talán ezzel még szebb lenne a

bál, hagyományörző! Ja, és ne éjfél után kezdődjön az igazi buli! Amúgy a jogászbálok hangulata nem változott sokat, ahogy visszaemlékezem, ugyanolyan jó hangulata van most is, mint 40-45 évvel ezelőtt volt. Mindenkinek jó szórakozást kívánok hozzá!

Képek forrásai:

<https://www.csongradertektar.hu/csongradibatsanyi-janos-gimnazium/>

https://www.kozterkep.hu/~31380/Dr_Feher_Ede_Miklos_dombormu_Csongrad_2015.html

Nagyon köszönjük Tanárnőnek, személyes élményeinek, tapasztalatainak megosztását, reméljük, sokak örömteljesen olvassák majd!

A BÁLI ETIKETT

FORRÁSOK:

www.budapestijogaszbal.hu/bali-etikett/

<https://victorianachronists.wordpress.com/2013/12/17/wtf-news-victorian-edition/>

<http://www.lovasok.hu/index-archive.php?i=25942>

Bizonyára mindenki izgatottan várja idén is a jogász bált, amely immár 72. alkalommal kerül megrendezésre. Azonban

Ami a távozást illeti, éjfél illendő maradni, mivel eleve táncolni megyünk, tehát azt mindenképpen meg kell várni. A megjelésre is nagy

Készítette: Babinszki Vera

Ami a távozást illeti, éjfél illendő maradni, mivel eleve táncolni megyünk, tehát azt mindenképpen meg kell várni. A megjelésre is nagy



van néhány alapvető szabály, amit fontos betartanunk, ha bálba megyünk. Figyelnünk kell a megjelenésünkre és a viselkedésünkre,

érkezzünk, ne késünk a bál helyszínéről. Erre az apróságra mindenképpen figyeljünk, hiszen az első benyomás meghatározó.

hangsúlyt kell fektetni és a dress code-nak megfelelően kell öltözni. Az igazi báli ruha a „black tie”, ez a szmoking. A hölgyeknek a bálba nem

illik rövid ruhában menni. A férfiaknál pedig elvárt a szmoking, a „technikai minimum” a fekete öltöny, hosszú ujjú fehér ing és csokornyakkendő. A nők hosszú alkalmi ruhát kell, hogy vegyenek, de kesztyűt viselniük nem kötelező. Ezek a ruházatok hordhatóak akár reggelig is... Megérkezéskor a férfi jobbján karonfogva vezeti be a hölgyet. Az asztalnál még állva köszönnek az ott lévőeknek, kezet nem kell fogni. A férfi húzza ki a széket a hölgynek és mikor már ő leült, akkor üljön le a férfi is. Az első táncot mindenki a saját párjával táncolja. Ha mást kell felkérni, a férfi odalép és „Felkérhetem?” „Szabad?” szavakkal kérdez. Ha a nő a férjével van, illik egy kis

fejbólintással az ő engedélyét is kérni. Ha tömegben kell átvergődni magukat, a férfi



megy elől, de kezével tartja a hölgyet. A tánc után (egy szám, maximum kettő) a nő jelzi, hogy menne már a helyére. A férfi visszakiséri és megköszöni a táncot. Ez leírva régiesnek tűnik, de az életben ez egyszerűen megoldható. Ha a nőt olyan valaki kéri fel,

akivel nem akar táncolni, akkor „köszönöm, most nem táncolok” mondattal elküldheti, de akkor a következő egy szám alatt nem mehet mással sem. Lekérés tánc közben nincs. A viselkedésünkre is ügyeljünk, mivel a bál nem buli, ezért elvárható az elegancia a külsőségek mellett a viselkedésünkben is. Nem illik hangoskodni, feltűnősködni. Éjfél után lazulnak a szabályok az alkoholfogyasztással egyenes arányban, ha mi is lazulunk, tartsuk észben, hogy másnap arra is fognak emlékezni. Amennyiben ezeket betartjuk, már nem lehet gond. Adjuk át magunkat a bál hangulatának és érezzük jól magunkat. Mindenkinek jó bálozást kívánok!

A BÁLI ÖLTÖZKÖDÉS, DRESS CODE-OK

FORRÁSOK:

http://www.hogyankell.hu/B%C3%A1la_%C3%B6lt%C3%B6z%C3%A9s

http://vaskarika.hu/hirek/reszletek/6193/balozok_tizparancsolata-dresskod_tanrend_es_tarsai/

Képek forrásai:

<https://www.indiatoday.in/education-today/news/story/madhya-pradesh-to-introduce-dress-code-in-colleges-348445-2016-10-25>

<https://www.wexlerevents.com/defining-dress-codes-what-wear-every-occasion/>

<https://www.blacksocks.com/uk/en/dresscode>

<https://hu.pinterest.com/pin/138556126019939570/>

Készítette: Horváth Gergő

Ruházatunk kiválasztása meg a megfelelő mértéket és Rmindig sok kérdést, problémát vet fel egy-egy készülődés során, hiszen az alkalomhoz illően, az eseményt megtisztelve kell felöltözni. Azonban nem szabad túlzásba sem esni; a sok feltűnő kiegészítő, az extravagáns frizura, smink elronthatja az összképet. Találjuk



ne feledjük, hogy a kevesebb néha több. Az alábbi cikkben az öltözködésről, a különféle dress code-okról, a megfelelő báli megjelenésről lesz szó. Segítségünkre lesznek a báli meghívók, melyek iránymutatást adnak az öltözetet illetően, meghatározzák a dress code-ot. Amennyiben nem szerepel

ilyen vagy „az alkalomhoz illően” kifejezéssel találkozunk a meghívóban, válasszuk a kevésbé kötött, mégis elegáns összeállítást: férfiak esetében

Hölgyeknél nagystélyit és egy pár könyékig érő kesztyűt.

2. Black tie: roppant formális, de az előzőhöz képest

Female Dress Codes



www.cateringonthemove.com.au

Male Dress Codes



www.cateringonthemove.com.au

az öltöny és nyakkendő, nők esetében pedig az estélyi ruha, izléses kiegészítővel (nyaklanc, fülbevaló), magassarkú cipővel. Ha mégis feltüntetik, a dress code a következő lehet:

1. WHITE TIE:

ez az egyik legszigorúbb öltözködési előírások egyike, csak a legjelentősebb, legnevesebb eseményeken találkozhatunk vele (Magyarországon az Operabál). Férfiaknál ez fekete frakkot, fehér inget, fehér mellényt és fehér csokornyakkendőt jelent.



BLACK TIE

mégis kevésbé kötött. Uraknál a fekete szmoking, csokornyakkendő és a fehér ing, továbbá kiegészítőként illik fehér díszszekendőt és dupla mandzsettát viselni. Nőknél kötelező az estélyi, de már ujjatlan ruhákat is viselhetnek és a kesztyű is elhagyható.

3. Black tie optional / Black tie invited:

még kevésbé kötött. A szmoking helyett elegendő az öltöny egy szép nyakkendővel, hölgyeknél az estélyi, de akár a koktélruha is.

4. Formal: nagyon hasonló a Black tie-hoz, azonban itt azoknak a férfiaknak, akik fekete inget viselnek, nem kell csokornyakkendőt hordaniuk. A hölgyeknél főszabály szerint a nagystélyi a dress code, de egyes helyeken enyhíthetnek ezen a követelményen és elég a koktélruha.

5. Semi formal: itt férfiak esetében 18 óra előtt megfelelő az öltöny-nyakkendő viselet, utána ajánlatos sötét színű öltönyben lenni. A nők egy elegáns kosztümmel nyithatják a rendezvényt, este viszont a koktélruha viselése tér vissza.

6. Casual: hétköznapi, mégis elegáns megjelenés, a sportos ruházat kizárásával (sportzakó)

7. Smart casual: hétköznapi viselet, a farmer és a tornacipő kizárásával. Fontos tehát, hogy a dress code-hoz igazítsuk megjelenésünket,

BLACK TIE

long dress || some cleavage || sleeves optional || heels



de elengedhetetlen az összhang a stílusunkkal és az alakunkkal is. Apróbb kiegészítővel, a részletekkel kítűnhetünk a

tömegeből, de ezzel is csak óvatosan. Férfiaknál tipikus kiegészítő akarikagyűrű vagy a pecsétgyűrű. A hölgyeknek több lehetőség áll rendelkezésükre: különféle ékszerek, fülbevaló, nyaklánc, karóra, esetleg kisebb kézi- vagy borított táskák. A cipőnek is a dress code-hoz kell igazodnia. A nők maguk választhatják meg a magassarkú cipő sarokmagasságát, a cipő orr része legyen zárt. Urak esetében, ha formálisabb az előírás, kötelező a fekete alkalmi cipő, minden más esetben a lábbeli színének az öv színéhez kell igazodnia, a zokninak pedig a nadrág színéhez. Ezek a bálai megjelenésre vonatkozó legfontosabb ismérvek; remélem, hasznosak lesznek mind a 72. Jogászbál, mind az elkövetkező, hasonlóan jeles események vonatkozásában.

Mindenkinek kellemes estét kívánok!

„KERINGÓZIK A KANÁL...” – BÁLI ÉTKEZÉSI ÉS ITALFOGYASZTÁSI SZABÁLYOK

FORRÁSOK:

<http://borbal.hu/bali-etkezes>

http://vaskarika.hu/hirek/reszletek/6204/balozok_tizparancsolata-beszelgetesi_tabutemak_es_tarsai-ii_resz

<https://jogaszvilag.hu/eletmod/gorog-ibolya-a-bali-protokollrol/>

www.boraszportal.hu/hirszuret/nyilvanossag-ele-kerul-a-2016-os-borbal-menusora-6292

www.ridikul.hu/konyha/cikk/2017/12/30/illik-tudni-hogy-mit-es-hogyan-illik-inni/

Készítette: Erdősi Gergely

“

A már hagyományosan a Jogászbálra készülő számunkban ezúttal a bálai etikettet mutatjuk be, külön kitérve az öltözködésre, az illő férfi és női viseletekre is. Ejtsünk most pár szót a bálai étkezésről, italfogyasztásról!

A bálozás egyik tetőpontja az étkezés, tekinthető akár egy kulináris ünnepnek is. Az étel- és italfogyasztásra vonatkozó szabályok azonban már az asztalfoglalásnál, az asztalhoz való megérkezés esetére is vonatkoznak.

Ahogy az ilyen estélyeken lenni szokott, mindig lehetőség van asztalfoglalásra. Általában ilyenkor ismerősök váltanak asztalt. Ez azonban adódhat másképp is, ebben az esetben mindig a férfinak kell elsőként bemutatkozni, s kell – amennyiben hölgy társaságában érkezik – bemutatnia párját a

többieknek. Különösen a nagyobb, akár 10 vagy több fős asztalok esetében meglehetősen körülményes lehet mindenkivel fogadni. Ez az étkezőasztal felett semmiképp sem illendő, körbe menni pedig bonyolult lehet – éppen ezért el is hagyhatjuk. Ha azonban mégis valaki ezt teszi, férfiként felállunk a kézfogáshoz, hölgyként pedig felnyújtjuk a kezünket. Az asztalnál való beszélgetés természetesen lehetséges, akár szomszédunkkal, akár keresztben is. Arra viszont mindenképp figyeljünk, hogy kiabálni, emelt hangon beszélni semmilyen

esetben sem szabad! Lássuk hát az étkezésre vonatkozó szabályokat: Jelezve helyünk elfoglalását, a (papír)szalvétát először is a teríték bal oldalára helyezzük. Amennyiben már van étel (például hideg előétel) az asztalon, akkor a damaszt szalvétát az ölünkbe helyezzük, aminek végig ott a helye. Talán nem is meglepő, de az étkezést minden esetben a hölgyek kezdik. Ha táncolni, vagy adott esetben ételért megyünk (például az ún. buffet-dinner rendszerű étkezésnél), ez esetben a szalvétának már

a jobb oldalon van a helye. Az ilyen estélyeken illik minden fogásból legalább egy keveset venni. Ügyeljünk rá viszont, hogy azért ne halmozzuk a tányérunkon az ételt. Fontos, hogy a vendég nem takarít! Amennyiben kiömlött a borospohár, vagy morzsás az asztal, jelezzük azt a pincérnek, megköszönve, hogy ő takarítja el.



A teríték megkerülhetetlen része a villa, amely alapvetően a kés használatát segíti. Megjelenése a XVI.



századra tehető, azt megelőzően ugyan a n i s az ünnepi lakomák on is alapvetően a kézzel való étkezés dívott.

Ezt nehezítette meg egyre inkább a reneszánsz ruhadivat, így jelent meg az asztalon a villa, mint nélkülözhetetlen kellék. Mára természetesen már rendkívül sokat finomodott szerepe, használata.

Általános szabály, hogy a késnek a jobb, a villának

pedig a bal kezünkben van a helye. Mindkét evőeszközt a hüvelyk-, a mutató. és a középsőujjak között

tartsuk. Figyeljünk oda arra is, tisztogatni ezeket sem illik semmiképpen sem! Amennyiben befejeztük az étkezést, mindkettőt

helyezzük egymással párhuzamosan nyelükkel jobb kezünk irányába.

Tartózkodjunk a vacsoránk befejeztének hírül adásától, jelzését azonban megerősíthetjük azzal, hogy szalvétánkat a bal oldalunkra tesszük, kicsit meggyűrve. A vacsora ideje alatt ne sajnáljuk a „köszönöm” szót az élénk tett finomságokért a minket figyelmesen kiszolgáló pincértől.

A kanál tartása hasonló az előző eszközökhöz. Ügyeljünk rá: Főzeléket, húst, tésztát nem illik ezzel az evőeszközzel

fo g y a s z t a n i !
Étkezés után lenyalás nélkül helyezzük el a tányérra. A kávéscappuccinos kanalat se nyalogassuk semmiképp, a rajta maradtakat a csésze falához finoman ütögetve távolítsuk el! I g y e k e z z ü n k

arra, hogy az evőeszközökkel evés közben a lehető legkevesebb zajt okozzuk, szánkat is hangtalanul és zárva mozgassuk. Nem, illik nyitott szájjal, csámcsogva enni. A kenyérfeleségeket pedig illik mindig kettőtörve és belőle falatokat leszakítva fogyasztani.

Figyeljünk oda, hogy a betegség, a pénz, a vallás, a politika, asztaltársaságunk tagjának munkája mind a vacsoraasztal tabutémáihoz tartoznak. Egyre gyakrabban fordul elő manapság, éppen ezért tartózkodjunk tőle: Evéskor soha nem szabad letámasztani a könyököt!

A kulturált báli ételfogyasztás mellett jól körülhatárolható i l l e m s z a b á l y o k

vonatkoznak az ital-, illetve alkoholfogyasztásra is. A XIX. század végén és a századfordulón Magyarország pezsgő nagyhatalomnak számított, tehát az emelkedett hangulathoz mindig hozzájárultak ezek a nemes italok is. Törley Józsefet, aki meghonosította Magyarországon a

pezsgőgyártást senkinek sem kell bemutatni. Az 1890-es évek elejére a Törley pezsgő a felső tízezer közkedvelt italává, az ünnepi asztalok elmaradhatatlan kellékévé vált, ekkor már a Monarchia legnagyobb pezsgőgyáráként 1 millió palack pezsgőt állítottak elő. Így tehát nem meglepő, hogy a pezsgő a bálai menüsor rendszeres és elegáns kísérőjévé vált.

Az előételekhez általában száraz fehérbor javallott, de ugyanez illik a fehér

húsokhoz és halakhoz is. Ezzel szemben a vörös húsokhoz száraz vörösbor ajánlott, a desszerthez pedig édes bor, esetleg valamilyen édes likőr passzol leginkább. A borospoharat a talpához közel, kicsit egyensúlyozva illik megfogni az ujjaink végével. A kelyhet



megmarkolni vagy ahhoz túl közel megfogni nem illik. Ennek pedig nagyon egyszerű oka van: ha a kelyhet, vagy ahhoz közel a pohár szárát fogjuk meg, a kezünk, és így a testünk hőjével hamar felmelegszik a

pohárba öntött bor, ami ez által nagyban veszít a minőségéből és az élvezeti értékéből. Ugyanígy a pezsgőspoharat is a talpához közel illik megfogni. És hogy hogyan koccintsunk? Az etikett szerint illik egymás szemébe nézni koccintás közben. Ha nagyobb asztaltársaságban vagyunk, nem szükséges mindenkinek mindenkivel koccintani, elég, ha megemeljük egymás felé a poharainkat, a szemkontaktus azonban ebben az esetben is feltétlenül szükséges.

Ezek volnának tehát a bálai étkezés és italfogyasztás legalapvetőbb szabályai. Természetesen, ha valaki nem tartja be mindet, még nem vitetik ki az estélyről. Azonban mindezek megtartása sokkal inkább segíti az est fényének további emelését, mintsem pusztán modorosságot tükrözne.

A 2018-AS JOGÁSZBÁLON: TÓTH VERA

FORRÁSOK:

<https://starity.hu/sztarok/toth-vera/eletrajz/>

<https://www.glamour.hu/sztartedd/toth-vera-alakja-tokeletesebb-mint-valaha-ime-az-uj-fotok-29619>

Tóth Vera 1985- március 3-án született, Tapolcáról származik. 2004-ben ismerte meg az egész ország, amikor jelentkezett a Megasztár első szériájába, majd megnyerte a versenyt és az év hangja lett. Ezt

megelőzően is érdeklődött már a zene iránt, tehetségét először autodidakta módon képezte, majd musical-stúdió tagja lett és színdarabokban szerepelt. Tizenévesen már egy zenekar énekesnője lett.

Készítette: Lovas Réka

Pályafutásában a fordulatot, az ismertséget a Megasztár hozta meg számára. A 12 döntős énekese minden héten élő műsorban versenyzett a nézők szavazataiért és a zsűri elismeréséért. Hangjával elvarázsolta a közönséget, aki végül őt választotta meg a Megasztár győztesének. Az év hangja cím mellett a győzelem egy önálló lemezszerződést is jelentett. Így született meg debütáló lemeze, *Ébren álmodom* címmel, ami 2004. szeptemberében jelent meg. Első videóklipje a *Nem baj, hogy semmi nem jön könnyen* című dalából készült. Sikerének köszönhetően *Ébren álmodom* című lemeze 2005-ben aranylemez lett és fellépései is folytatódtak országszerte. Ezt követően még 3 lemeze jelent meg, 2006-ban a *Valami más*, 2008-ban a

Tóth Vera című album, majd 2010-ben a *Zene kell nekem* című lemezét mutatták be. Slágereket is köszönhetünk neki, mint a *Sorskerék* és a *Gyémánt*. Utóbbi dalával az Eurovíziós dalverseny hazai válogatóján, A dal című dalválasztó showban is szerepelt és az elődöntőig jutott. Munkáját a közönség mellett szakmai körökben is elismerik, aminek eredményeként elnyerte 2005-ben a Bravo Otto-díjat, 2008-ban az Artisjus Zenei Díjat. Tehetségének és a közönség szeretetének köszönhetően ma is számos helyen láthatjuk, az ország különböző rendezvényein, televíziós műsorok gyakori vendége és szintén gyönyörű hangú, tehetséges hűgával, TóthGabivalis láthattuk márszínpadon.

TDK SZEKCIÓ

Készítette: Dr. Pétevári Máté

Mitől jó egy TDK-dolgozat – OTDK-ra felkészítő kurzus

A 2018/19-es tanév mindkét félévében meghirdetésre kerül a „Mitől jó egy TDK-dolgozat – OTDK-ra felkészítő kurzus” Karunk jogász, nemzetközi tanulmányok, politológia vagy jogi asszisztens szakos diákjai számára, amely során havonta egy-két alkalommal az Állam- és Jogtudományi Kar oktatói és más egyetemen kívüli előadók nyújtanak segítséget, adnak tanácsokat a hallgatók számára a tudományos diákköri dolgozatuk elkészítéséhez. A tantárgy célja, hogy a kutatási témaválasztás, a tudományos kutatás és a módszertani kérdések kapcsán iránymutatást nyújtson

a résztvevők számára. Emellett pedig a kurzus másik eleme, hogy az egyetemi oktatás keretei között nem elérhető külsős szakemberektől nyerhessenek a hallgatók új inspirációkat akár a kutatásaikhoz, akár a későbbi elhelyezkedésükhöz. A kurzus teljesítésének feltétele a tárgy keretei között meghirdetett rendezvények 70%-án való részvétel. A kurzus első előadására a Nemzetközi Magánjogi TDK keretei között október 10-én (szerda) 15:30-kor a Kari Tanácssteremben került sor, amely alkalommal Prof. Dr. Várady Tibor, a Harvard vendég

előadója és a CEU emeritus professzora, a “Nemzetközi választottbíráskodás napjainkban: hogyan és milyen nyelven?” címmel osztotta meg gondolatait a hallgatósággal. November 5-én pedig Osztoivits András, kúriai bíró és munkatársai nyújtottak betekintést a bírák mindennapjaiba. A kurzus az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő által kiírt *A hazai Tudományos Diákköri műhelyek és rendezvényeik támogatása – SZTE ÁJK Tudományos Diákköreinek támogatása (2018-2019)* című, NTP-HHTDK-18-0063 kódjelű pályázat támogatásával valósul meg.



TÖRTÉNETI ÉS ÖSSZEHASONLÍTÓ JOGI TAGOZAT

1..HELYEZETT:

Botos Mihály: A veszélyes üzemi felelősség jogtörténeti vizsgálata, különös tekintettel a bírói joggyakorlatra (témavezető: Dr. Homoki-Nagy Mária, egyetemi tanár)

2.HELYEZETT:

Krusóczki Bence: A Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara szerepe a tisztességtelen versenycelekmények megítélése kapcsán (témavezető: Dr. Homoki-Nagy Mária, egyetemi tanár és Dr. Varga Norbert, egyetemi docens)

3.HELYEZETT:

Nagy Botond: A bírák kiválasztásának összehasonlító vizsgálata (témavezető: Dr. Badó Attila, egyetemi tanár)

KÖZJOGI TAGOZAT

1.HELYEZETT:

Szecsó Enikő: Az információs szabadságjogok érvényesülése a rendvédelemben (témavezető: Dr. Sulyok Márton, adjunktus)

2.HELYEZETT:

Barna Mónika: Szervezeti és eljárási szabályok a vadászati igazgatásban (témavezető: Dr. Siket Judit, adjunktus)

BŰNÜGYI TUDOMÁNYOK TAGOZAT

1.HELYEZETT:

Németh Kata: A büntetőeljárás nyilvánosságának jogszabályi hátterében húzódó alapjogi kollíziók feltárása, különös tekintettel az ágazati titokvédelemre (témavezető: Dr. Fantoly Zsanett, egyetemi tanár)

2.HELYEZETT:

Batiz Krisztián: Az akarat szabadság kérdésének büntetőjogi jelentősége (témavezető: Dr. Gál Andor, adjunktus)

3.HELYEZETT:

Balaton Anna: Innovatív börtönépítészet. A ma ötlete, a holnap börtöne (témavezető: Dr. Juhász Zsuzsanna, egyetemi docens)

CIVILISZTIKAI ÉS ÜZLETI JOGI TUDOMÁNYOK TAGOZAT

1.HELYEZETT:

Prikkel Petra: Kriptoadó, avagy a XXI. század bányaadója (témavezető: Dr. Kampler Béla, egyetemi docens és Dr. Gyenge Balázs, tudományos segédmunkatárs)

2.HELYEZETT:

Varga Zita: Dinamikus technológiai tendencia vs. spirális körforgás? – a médiajog tárgyi hatályának visszatérő kérdései (témavezető: Dr. Gellén Klára, egyetemi docens)

3.HELYEZETT:

Kiss Tivadar: Az önzetű járművek alkalmazásának munkajogi vonatkozásai (témavezető: Dr. Hajdú József, egyetemi tanár)

TÁRSADALOMTUDOMÁNYI TAGOZAT POLITIKATUDOMÁNYI SZEKCIÓ

1.HELYEZETT:

Prikkel Petra: Kriptoadó, avagy a XXI. század bányaadója (témavezető: Dr. Kampler Béla, egyetemi docens és Dr. Gyenge Balázs, tudományos segédmunkatárs)

2.HELYEZETT: Varga Zita:

Dinamikus technológiai tendencia vs. spirális körforgás? – a médiajog tárgyi hatályának visszatérő kérdései (témavezető: Dr. Gellén Klára, egyetemi docens)

3.HELYEZETT: Kiss Tivadar:

Az önzetű járművek alkalmazásának munkajogi vonatkozásai (témavezető: Dr. Hajdú József, egyetemi tanár)

NEMZETKÖZI TANULMÁNYOK SZEKCIÓ

1.HELYEZETT:

Pintér Tibor: Az al-Shabaab és a szomáliai klánrendszer kapcsolata (témavezető: Miletics Péter, mesteroktató)

2.HELYEZETT:

Kószó Richárd: Az Európai Unió támogatáspolitikája Magyarországon. Közpolitikai siker vagy kudarc (témavezető: Dr. Kozma József Lászlóné dr. Soós Edit, egyetemi docens)

3.HELYEZETT:

Gál Rita Ilona: A turizmus a fenntarthatóság útján - különös tekintettel az UNESCO szerepvállalására (témavezető: Miletics Péter, mesteroktató és Schiffner Imola, adjunktus)

IMPRESSZUM

Főszerkesztő: **BÁRÓ-FARKAS MARGIT CHIARA**

Szerkesztők: **LOVAS RÉKA, BABINSZKI VERA, HORVÁTH GERGŐ, ERDŐSI GERGELY**

Tördelés: **GALE TIBOR**

Alapította: **KASZA PÉTER FERENC és SZÉNÁS TAMÁS**

Felelős kiadó: **SZTE AJTK HÖK**

Honlap: **WWW.AJTKHOK.HU**

Info: **KOZONYMAGYAR @GMAIL.COM**

Nyomda: **INNOVARIANT NYOMDAIPARI KFT.**
6750 ALGYÓ, IPARTELEP TANYA 4.

TEL. (62)493 638

E-MAIL: **NYOMDA @INNOVARIANT.HU**
MEGJELENIK 800 PÉLDÁNYBAN, INGYENES TERJESZTÉSSSEL

MIT CSINÁL EGY JOGÁSZ EGY LÉZERES KUTATÓINTÉZETBEN?

FORRÁSOK:

www.eli-alps.hu
www.u-szeged.hu/sztechirek/2018-majus/nyari-iskola-eli-alps
www.artonic.hu/hu/news/octogon-published-a-special-edition-about-eli-alps
www.facebook.com/projureszeged

Készítette: Erdősi Gergely

2018. november 5-én a szegedi ELI-ALPS Lézeres Kutatóintézetbe szervezett látogatást a Pro Jure Egyesület. A betekintés során nem csak egy minden tekintetben egyedülálló tudományos műhelyben nézhettünk körül, de megismerkedtünk azzal is, milyen szerephez jut egy ilyen helyen a jogászai munka.

ELI Attoszekundumos Fényimpulzus Forrásnak (Extreme Light Infrastructure – Attosecond Pulse Source, ELI-ALPS) hívják azt a nemrégiben Szegeden épült hatalmas üvegépületet, amelyben lézerek különböző tulajdonságaival kísérletezve végeznek kutatásokat. A Budapesti úton található objektum az egyike az Európai Unió területén található három ilyen létesítmény közül. Ennek a nagyteljesítményű fényerőforrásnak elsődleges célja ultrarövid impulzusok széles skálájának biztosítása a nemzetközi tudományos élet számára. Az attoszekundumos fizika fontos szerepe abban áll, hogy a legalapvetőbb kémiai, biológiai, fizikai folyamatok rendkívül gyorsan mennek végbe. Éppen ezért vizsgálatuk ultrarövid kutatási technikákat kíván meg, mindez pedig számos, régóta megfejthetetlen természeti jelenség nyitját is felfedheti. Ez a technológia hozzájárul a biológiai anyagokban lévő kapcsolatok megértéséhez, a tumoros megbetegedések orvosi kezeléséhez, valamint napelemek és akkumulátorok anyagainak vizsgálatához.



Ezt az épületet látogatta meg tagjaival és más érdeklődőkkel a Pro Jure – Egyesület a Szegedi Joghallgatókért. Manapság egyre többet hallani a joggyakorlat és a jogtudomány újabb és újabb kihívásairól. Egyre több kérdést vet fel akár a mesterséges intelligencia viselkedéséről való magánjogi felelősség vagy az önvezető autók kárfelelősségi kérdései. Azonban mindjárt a cikk elején felmerülhet az olvasóban a kérdés: Mi köze is van mindennek a joghoz? Hogyan tud hozzájárulni egy jogász a természettudományok világhoz?

Ha valami biztos, akkor az az, hogy elsőre nem a jogi osztály ugrik be az embernek az ELI-ALPS Kutatóközpontról. Márpedig Szeged határában nem csupán fizikusok, biológusok, mérnökök dolgoznak. Komoly feladatot látnak el a jogászok is. A ELI, mint gazdasági szereplő nem engedheti meg magának, hogy ne rendelkezzen egy naprakész jogi osztál-



lyal, akik tanácsaikkal tudják elősegíteni az ELI jogszabályoknak megfelelő működését. Az intézeti munka sokoldalúságát az is bizonyítja, hogy a látogatócsoport idegenvezetője bölcsészdiplomával dolgozik az intézményben.

A Jogi Osztály egyik fő feladata a szerződések előkészítése, mely feladatkör kulcsfontosságú az Intézet életében is. A lézerkutató központ ugyanis annak érdekében, hogy sikerrel valósítsa meg célkitűzéseit, a külvilágban gazdasági társaságként jelenik meg. Természetesen mindez sok adminisztratív kötelezettséget von maga után, amelynek bizonyos részeit ez az osztály látja el. A lézerek, valamint a további műszerek beszerzése és beüzemelése előtt ugyanis hosszú tervezési és szervezési munkák mellett, még egy alapos jogi munka is adódik a szerződések pontos részleteinek kialakításával, a partnerek-

kel történő megállapodás során. Mindezeket túl talán a legfontosabb a kutatási munkák, eredmények publikálása és azok megfelelő oltalom/védelem alá helyezése, amely szintén a Jogi Osztály feladatai közé tartozik.

Összességében tehát az osztály működésének célja, hogy a legjobb – jogi – tudása szerint háttérből segítse a tudósok zökkenőmentes k u t a t á s á t .



Az érdekes bejárás során a látogatók előtt újfent megerősítést nyert: A jog az életünk minden pontját átszövi. S ez alól nem kivétel a tudományos világ, s az ilyen intézetekben folyó munka sem.

Köszönet mindazoknak, akik lehetővé tették ezen egyedülálló komplexum bebarangolását, különösképp Balogh Ivettnek, az ELI-HU Kft. jogi gyakornokának és a Jogi Osztálynak, valamint a Pro Jure Egyesületnek!

HAZAI ÉS KÜLFÖLDI HÍRES BÁLOK

FORRÁSOK:

Készítette: Babinszki Vera

www.eletstilusmagazin.hu/eletstilus/balok-regen-es-ma

<http://www.szechenyibal.hu/>

<http://www.kolozsvar2015.eu/esemenyek/1017-anna-bl-2015.html>

<https://arsboni.hu/ujjaeled-a-fovarosi-jogaszbal/>

<https://www.femcafe.hu/cikkok/vilag/bali-szezon-januar-vilag-legnivosabb-baljai-becs-budapest-velence-london>

A jogász bálon kívül itthon és külföldön is léteznek híres bálók, érdekes hagyományokkal és szokásokkal. Ezeknek jártam utána és mutatok be néhányat közülük.

ANNA-BÁL



Anna-bál olyan táncmulatság, amelyet hagyományosan Anna napján, július 26-án rendeznek magyarországi fürdőhelyeken. szokás Balatonfüredről terjedt. Az első Anna-bált Szentgyörgyi Horváth Fülöp János rendezte 1825. július 26-án lánya, Krisztina tiszteletére, akinek

bár öt keresztnéve volt, egyik sem volt Anna. A XIX. században ez a bál volt a legkedveltebb az arisztokraták körében és számos híresség vett részt rajta, például Vörösmarty Mihály vagy Jókai Mór. Az 1950-es évektől kezdődően "az Anna-bál szépe" címet adják annak a lánynak, akit a zsűri vagy a többi vendég a legszebbnek talált a bálban. Idén Tóth Kinga Zoé lett az első helyezett.

A SZÉCHENYI-BÁL



Széchenyi István halála után 4 évvel rendezett lakomát a tiszteletére a pesti Nemzeti Casino egyesület, azóta tart ez a mintegy másfél évszázados hagyomány. A lakomát a XX. század elején váltotta fel a bál, amelyet a Royal szállóban tartottak, az Országos Széchenyi Szövetség

szervezésében. Mai formája, a Széchenyi Társaság azóta is feladatának tekinti e klasszikussá vált bál megrendezését. A rendszerváltás után a Gellért szálló és a fürdő csarnoka szolgált a bál helyszínéül. Neves közéleti személyiségek, tudósok, művészek, üzletemberek, vezető értelmiségiek alkotják a törzsközönseget. A bálon tisztelettel emlékeznek a névadóra és a táncmulatságokat mindig egy meghatározott cél elérésére szervezik, például hozzájárultak a Kárpát-medencében található Széchenyi-emlékhelyek költségeihez is.



JOGÁSZBÁL

BUDAPEST

1832

MARRIOTT HOTEL BUDAPEST
2016. FEBRUÁR 13.

“A jogi hivatás sok száz éves hazai története mintegy ezüstitálcán kínálta a lehetőséget a meghívottak számára, hogy évről-évre egy olyan eseményen vegyenek részt, amelyen nemcsak ismereteiket, de kapcsolataikat is nagyszerűen ápolhatják.” A budapesti jogászbált először 1832-ben tartották, így az Anna-bált követően ez volt Magyarország második, és a főváros első legrégebbi estélye. A I. világháború éveiben és a kétezres évek elején szünetelt. A 2015. február 28-án tartott újraindulását többéves

előkészület előzte meg, mivel a korábbi és a jelenlegi joghallgatókból álló szervezőség különös figyelmet szentel az eseménynek. A bál sok területen eltér a többi eseménytől, s ezek közt is kiemelten fontos a hallgatóság részvétele, így az elsőbálozók jelenléte. Ugyanakkor a vendégek között mindig is képviseltették magukat a kor gazdasági életének, kultúrájának és közéletének szereplői, s ez által a jogászbál évről-évre egy nagyon színes és multidiszciplináris esemény lehetett. Célja, hogy egy olyan eseményen vehessenek részt a vendégek, amelyen egy ünnepi percet szentelhetnek hivatásuknak és tradicionális, mégis sok tekintetben újragondolt keretek között tölthetnek egy különleges estét. A bál évről-évre vendégül lát egy elismert társadalmi-szakmai közösséget, így idén a mérnököket várják szeretettel.



“A jogi hivatás sok száz éves hazai története mintegy ezüstitálcán kínálta a lehetőséget a meghívottak számára, hogy évről-évre egy olyan eseményen vegyenek részt, amelyen nemcsak ismereteiket, de kapcsolataikat is nagyszerűen ápolhatják.” A budapesti jogászbált először 1832-ben tartották, így az Anna-bált követően ez volt Magyarország második, és a főváros első legrégebbi estélye. A I. világháború éveiben és a kétezres évek elején szünetelt. A 2015.

február 28-án tartott újraindulását többéves előkészület előzte meg, mivel a korábbi és a jelenlegi joghallgatókból álló szervezőség különös figyelmet szentel az eseménynek. A bál sok területen eltér a többi eseménytől, s ezek közt is kiemelten fontos a hallgatóság részvétele, így az elsőbálozók jelenléte. Ugyanakkor a vendégek között mindig is képviseltették magukat a kor gazdasági életének, kultúrájának és közéletének szereplői, s ez által a jogászbál évről-évre egy nagyon színes és multidiszciplináris esemény lehetett. Célja, hogy egy olyan eseményen vehessenek részt a vendégek, amelyen egy ünnepi percet szentelhetnek hivatásuknak és tradicionális, mégis sok tekintetben újragondolt keretek között tölthetnek egy különleges estét. A bál évről-évre vendégül lát egy elismert társadalmi-szakmai közösséget, így idén a mérnököket várják szeretettel.

1. Egy nő sorban áll a postán, amikor észreveszi, hogy előtte egy középkorú, kopaszodó férfi rengeteg, szívekkkel teli képeslapra kis szívecske-bélyegzőt nyomkod, majd elővesz egy parfümös üveget, és az összes lapot egyenként befújja.

A nő nem bírja megállni szó nélkül:

- Mondja, maga mit csinál?
- Szétküldök 1000 darab Valentin-napi képeslapot azzal a szöveggel, hogy: "Találd ki, ki vagyok!"
- De miért?
- Válóperes ügyvéd vagyok.

2. Hogy hívják a kínai ügyvédet?

- ???
- Perel Jen Be.

3. - Mit énekel a molylepke a szekrényben?

- ???
- Eddablúzt...

4. A Halál kopogtat az ajtón, a férj nyitja az ajtót:

- Jó estét, segíthetek?
- Én vagyok a halál, és az életedért jöttem!

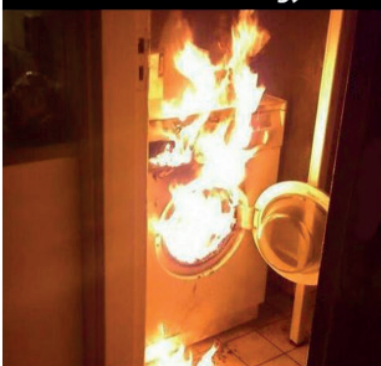
A férfi erre hátraszól a feleségének:

- Életem, téged keresnek!

5. Kérdi a bíró a tanútól: - Tudja, mi jár azért, ha hamisan tanúskodik?

- Persze, hogy tudom! Egy új autót ígértek érte.

Ma először mostam egyedül.



Szerintem elronthattam valamit.

**Hajnali 3 óra fele,
az a bunkó szomszédom
elkezdte verni az ajtómat.
Úgy megijedtem, majdnem
elejtettem a fűrógépet...**



**Hihetetlen, hogy
egykor a
dinoszauruszok
uralták a Földet!**

**Jaj Még
szerencse, hogy
már fél kettő van!**

Jócsi bácsi titokban



**szemet vetett a szomszédja
földjére!**



Te szúrtál már meg valakit?



Dehogy! Én békés vagyok!

Amit utálok az alvásban:

Felkelés



JOGÁSZHIMNUSZ

Nem ütik a jogászt agyon,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Mert a jogász vasból vagyon,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Egyszer vertek jogászt agyon,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Azt is jogász verte agyon,
Sárgarigó rozmaringos galambom.

Ha az Isten jogász volna,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Csak jogászt teremtett volna,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
De mivel hogy nem volt jogász,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Így teremtett bölcsészt, dögészt,
Sárgarigó rozmaringos galambom.

Ha a bölcsésznek szarva volna,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Akkor szarvasmarha volna,
Sárgarigó rozmaringos galambom,

De mivel hogy nincsen szarva,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Így egyszerűen csak marha,
Sárgarigó rozmaringos galambom.
Ha a Tisza borból volna,
Sárgarigó rozmaringos galambom,

Minden jogász abból inna,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
De mivelhogy nincsen borból,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Iszik a jogász hordóból,
Sárgarigó rozmaringos galambom.

Iszik a jogász a csapból,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Sír a kislány az ablakból,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Ne sírj kislány olyan nagyon,
Sárgarigó rozmaringos galambom,
Nem ütik a jogászt agyon,
Sárgarigó rozmaringos galambom.

JOGÁSZINDULÓ

Megismerni a jogászt délceg járásáról,
Gyönyörűszép kék szeméről, magas homlokáról,
Mert a jogász délig alszik, egyetemre nem jár,
Szerényen él, meghúzódik mégis ő a császár!

Hej!

Élet, élet, jogász élet, ez aztán az élet,
Ha jogással találkozol, holt biztos, hogy részeg!

Hej!

Megismerni a bölcsészt szűk tarisznyájáról,
Éjfekete ruhájáról, elborult agyáról,
Hóna alatt orosz szótár, moszkvai képeslap,
És ha van rá ideje, csak Koncz Zsuzsát hallgat!

Hej!

Élet, élet, jogász élet, ez aztán az élet,
Ha jogással találkozol, holt biztos, hogy részeg!

Hej!

Megismerni a TTK-st folyósó végéről,
A két zsömle, a liter tej kilóg a zsebéből,
Hajnalban kel, korán fekszik, teljsen ki fárad,
Alig eszik, alig iszik, az agya kiszárad!

(Kétszer:)

Hej!

Élet, élet, jogász élet, ez aztán az élet,
Ha jogással találkozol, holt biztos, hogy részeg!

Hej!