

SZÓRAKOZÁS

Így nézne ki Szeged az apokalipszis után



Megjelent: 2020.06.16. 10:40

Szerző: **Nikolényi Gábor Viktor** 

Megosztás 427

Omerović Martin, az SZTE JGYPK Rajz-Művészettörténet tanszék vajdasági származású hallgatója lélegzetelállító cyberpunk, posztapokaliptikus és dieselpunk diplomamunkát készített Szegedről.

A fiatal művész elmondása szerint rengeteg filmből, játékból, könyvből merített inspirációt a képekhez.

– Arra törekedtem, hogy megfessem a saját képzeletbeli városnézetemet, ahogyan azt egy adott film, játék elkészítéséhez szükséges tervekben láthatunk. Három olyan világot boncolgatók, amely egy-egy képzeletbeli valóságot tükröz – fogalmazott Omerović.

Cyberpunk Szeged



Kép: Omerović Martin

A művész lapunknak elmondta, a legnagyobb munkát a cyberpunkos kép megalkotása jelentette: az épületek, a perspektíva, a reklámok és az emberek kidolgozása sok időt igényelt, többször is újrakezdte. A festményen a kék és a magenta szín dominál, ezzel szerette volna megragadni azt a neonoir színvilágot, ami a stílusra jellemző.


 SP
 Hiv
 ren
 dör

 HÍR
 Ke;
 Mó

 HÍR
 Kia
 Me
 ere

 köz
 Lez
 mir
 Mo

 HÍR
 Sze

 Tűz
 Röi
 kir

 köz
 Elb
 tív

 Dui
 mit

Posztapokaliptikus Szeged



Kép: Omerović Martin

Omerović bevallása szerint számára a posztapokaliptikus Szeged tetszik a legjobban, ráadásul a roncsok kidolgozásával könnyen boldogult és elég gyorsan kész lett vele.

A festményen kísérteties képet mutat a Szent István tér: leharcolt járműroncsok, elhagyatott épületek, a természet pedig erődemonstrációt tart és folyamatosan visszafoglalja azt, ami egykor az övé volt.

Érdekesség, hogy a kép baloldalán látható egy „F...COVID19” felirat. – Ezzel is a mai járványhelyzetünkre és a karanténba zárt szabadságunk elvesztésére szerettem volna reflektálni egy kis fekete humorral fűszerezve – mesélte a művész.

Dieselpunk Szeged



Kép: Omerović Martin

Omerović a dieselpunkos Szegedet ábrázoló festményt hideg, monokromatikus színekkel festette, ezzel is a téli, Szovjetunióra emlékeztető hangulatot kívánt teremteni. – A belső égésű motorokkal irányított, háborús robotokkal, és a háttérben lévő gyárak sziluettjével szerettem volna megfogni a háború utáni kopár, szürke világ hangulatát – fogalmazott a szerző.

A fiatal művész elmondta, korábban még nem csinált panorámaképeket, városképeket, de a kivitelezés során sok mindent tanult, amiket a későbbiekben kamatoztathat majd.

További képek [ITT](#) találhatóak.

HASONLÓ TÉMÁK:

KÖZÉLET POLITIKA HÍRZÓNA SPORT SZÓRAKOZÁS KULTÚRA KÖZÖSSÉG EGÉSZSÉG GAZDASÁG

Szegedi Vadaspark

FRISS /



SPC
Hiv
ren
dör



HÍR
Ke;
Mó



HÍR
Kia
Me
ere



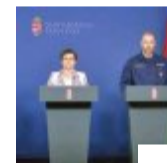
köz
Lez
mír
Mo



HÍR
Sze



Tűz
Röi
kir



köz
Elb
tév



DUI
mír