

SZTE hírek &gt; Hírárchívum &gt; 2020. Június



## Aszteriön, a csillagközi vándor

2020. június 09.

Bék Timurnak, az SZTE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar hallgatójának első verseskötete 2019-ben jelent meg a Kárpát-medencei Tehetséggyondozó Nonprofit Kft. gondozásában. Az Aszteriön című kötet verseit Farkas Wellmann Éva és Ferencz-Fehér Dorottya olvasta és ajánlja 2020 nyarán az SZTE virtuális könyvheti beszélgetés-sorozatában.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

„Magyart, médiát, pedagógiát és Pink Floydot” hallgat **a Szegedi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karán Bék Timur**, aki „1997 telén született. Szászváron nőtt fel, majd Bonyhádön érettségizett.” „2013 óta ír verseket, írásait többek közt a Bárka, az Irodalmi Jelen, a Kortárs és a Tiszatáj is publikálta. Leginkább talán a feledéstől fél. Ez az első kötete” – olvasható az Aszteriön könyvborítóján az ifjú tehetséget bemutató szöveg.

A kötet fülszövegét jegyző Farkas Wellmann Éva szerint „Kevés olyan debüt-kötetet láthatunk az irodalmi piacon, amelynél nemcsak a versek egyenletesen magas színvonala, de **egy pazar szonettkoszorú** is meggyőz arról, hogy az olvasói akarunk lenni. **Ha vannak titkai Bék Timurnak, akkor azok klasszikus fajtájúak: el nem tékozolt tehetség, munka, erős önkritika, magas léc. Sorai** mégis könnyed természetességgel olvastatják magukat. **Világot teremtenek**, olyant, amelyet magunk is tovább építhetünk felmerülő kérdéseinkkel.”

„A fiatal szerző **versnyelve is erősen klasszicizál**, amellyel párhuzamosan a kortárs költők megszólalásmódját is működteti, e sajátos nyelvi elegyre pedig a következőképp reflektál: *‘A régi nyelvnek nincs erélye itt, / önmagunkban elszavalni az elme / kimondhatatlan költeményeit. / Az új nyelven*

szól minden szívverés / de Isten nem hall – nincs, vagy félrenéz’ (37. oldal)” – idézi a szerzőt Ferencz-Fehér

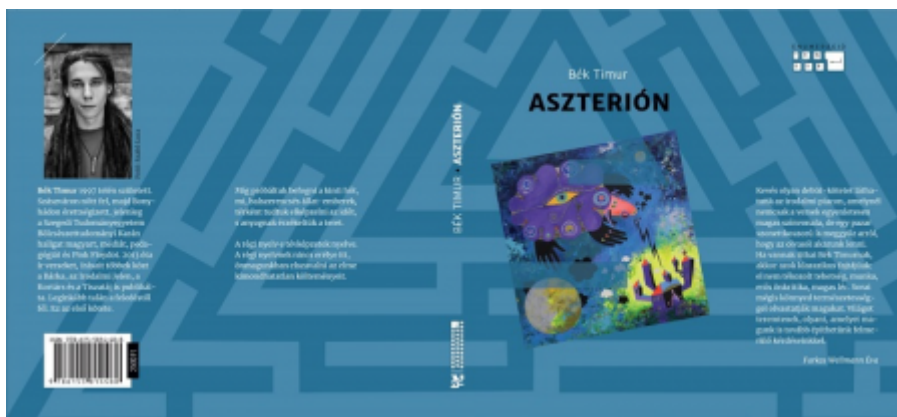


Dorottya. Az SZTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola hallgatója Bék Timur könyve bemutatójában azt írja: „A **három ciklusból építkező kötet műfajválasztása** szempontjából is megidézi a nagy költőelődöket, hiszen **viesszanyúl a kötöttebb formákhoz**: az *Aszterión* gerincét a második ciklus, az *Entrópia* című szonettkoszorú alkotja”.

Az Entrópiában „a szonettek egy megborult univerzum hátramaradt biztos pontjainak megragadási kísérleteiként is olvashatók, melyben a szerző megpróbálkozik egy **magánmitológia** megképzésével is, miközben **a lét alapvető egzisztenciális kérdéseire**, az emlékek, a tér- és az időérzékelés megragadhatóságának mindenkori problémájára, más esetben pedig **a test- és az elmúlás (poétikai) működésmódjára kérdez rá**” – vélekedik az SZTE doktorandusza.

„A hiányok és a hiányérzetek a kiszáradás, a kiüresedtség, a megtörtség képzetein keresztül válnak jelenvalóvá Bék Timur lírájában, és gyakran már jól ismert **természeti képeken, metaforákon** keresztül válnak érzékletessé: *‘Aszalódom meggyötörten; /meder vagy a folyó voltam?’* (10. oldal), *‘Végtelennek tűnik itt minden ősz, / mégis mindig a télbe érkezel’* (11. oldal), *‘hogyan maradj, én magam bontom, / lapulok hozzád – zöld a kékhez –, / fák és ég a horizonton.’* (20. oldal). A versek, egyúttal pedig a kötet horizontjában időről időre feltűnik egy mágikus kéz, amely – helyenként szinte parafrázisig fokozottan – fel-felvillantja **a versek világában megképződő mikro- és makrokozmosz** egymásba játszó távlatait: *‘lyukas kezemmel őrlök csillagport’* (27. oldal)” – idézi a verssorokat Ferencz-Fehér Dorottya.

„A harmadik, *Vitruvius-tanulmány* című ciklus előtt álló Jorge Luis Borges-idézet tükrében egyértelművé válik, hogy legyen szó első vagy harmadik személyű versbeszélőről, Bék Timur lírájában mintegy alteregóként végig Aszterión az, aki *‘be van zárva mégis mindent / tudni vél mi odakint ment’* (45. oldal). **Aszterión az, aki faggatja az időtlen időt**, az emberi test anyagi természetét, *‘egy magunkhoz hasonló / univerzummal’* (61. oldal) való egyesülés lehetőségét” – állapítja meg az SZTE BTK hallgatója első verskötetéről az SZTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola PhD-hallgatója.



Bék Timur: *Aszterión* című verskötete a Kárpát-medencei Tehetséggyondozó Nonprofit Kft. gondozásában, 2019-ben jelent meg.

SZTEinfo  
Fotó: Szabó Luca