

- [Home](#)
- [FILM](#)
- [SZÍNHÁZ](#)
- [ZENE](#)
- [IRODALOM](#)
- [KÉPZŐMŰVÉSZET](#)
- [Interjú](#)
- [FOTÓ](#)
- [FESZTIVÁL](#)
- [Szabad tér](#)
- [Facebook](#)

Képek a karantén idején 52020. 05. 21. | [ART7 FOTÓ](#)[Share on Facebook](#)**Bácsi Róbert László és Németh György fotográfiái**

A Szebeni Műhely fotográfusainak galériája

BÁCSI RÓBERT LÁSZLÓ



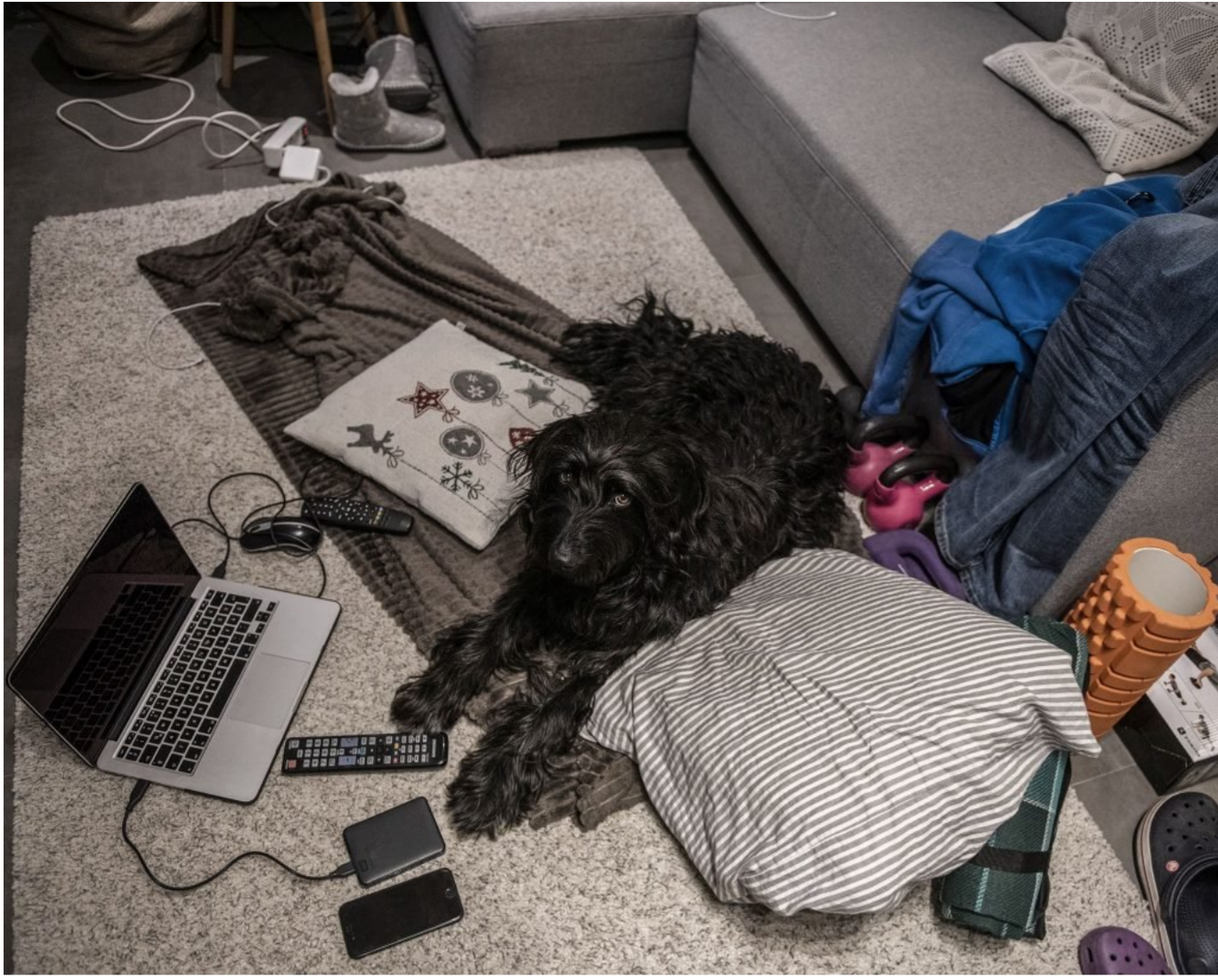
Fotó: Bácsi Róbert László



Fotó: Bácsi Róbert László



Fotó: Bácsi Róbert László



Fotó: Bácsi Róbert László



Fotó: Bácsi Róbert László



Fotó: Bácsi Róbert László



Fotó: Bácsi Róbert László



Bácsi Róbert László: Önarckép

Bácsi Róbert László (1978)

A gimnázium elvégése után a Práter utcai fényképész iskolában tanultam két évig, majd a Magyar Hírlaphoz kerültem gyakornoknak. Az iskola elvégzése után a Demax (ma Lab4Art) fotólaborban kezdtem dolgozni, ahol akkor már elismert fotográfusoknak, fotóművészeknek (Korniss Péter, Benkő Imre, Tóth György stb.) a kiállítási anyagait nagytitottam. 2004-től 2008-ig a Hölgyvilág fotóriportereként dolgoztam. Itt háromszor lettem a kiadó pályázatán az év fotóriportere. 2006-ban szentendrei művészekről készítettem egy portrészorozatot, amire megkaptam az első Magyar Sajtófotó díjamat. 2007 szeptemberében elutaztam a Himalájába, az ott élő tibeti buddhisták életét fényképeztem. Az itt készített sorozataimmal André Kertész Nagydíjat, a portrészorozat első díját és Munkácsi Márton-díjat kaptam a legjobb kollekcióért. Ebben az évben 2008-ban Junior Prima Díjjal tüntettek ki. 2009-ben a Fővárosi Nagycirkusz életét fényképeztem egy éven keresztül, ekkor kaptam meg az első évben a Pécsi József Fotóművészeti Ösztöndíjat, és ezzel a sorozatommal nyertem egy második díjat is, az NPPA (National Photo Press Agency) amerikai fotópályázaton. Ezzel párhuzamosan elutaztam a Hegyi-Karabakh tartományba, amelyet ezután hat éven át fényképeztem. Erre 2010-ben második alkalommal is megkaptam a Pécsi József Fotóművészeti Ösztöndíjat, majd harmadszorra 2011-ben a Magyarországon élő szerbek életének fényképezésére. 2013-ban a Karabakh fotózásával párhuzamosan Transznisztria hétköznapjairól kezdtem el egy sorozatot, és három éven át jártam vissza, hogy fényképezzek. 2019-ban Molnár István-díjat kaptam Urbán Adám Aszódi nevelőintézetéről szóló könyvének a szerkesztéséért.

Főképp a dokumentarista fotográfia érdekel, illetve a portré- és a társadalomábrázolás áll legközelebb hozzám. Szívesen fényképezem a különböző országok kultúráját, az ott élő emberek életét. Anyagaimat, sorozataimat a mai napig legtöbbször analóg technikával készítem negatívra.

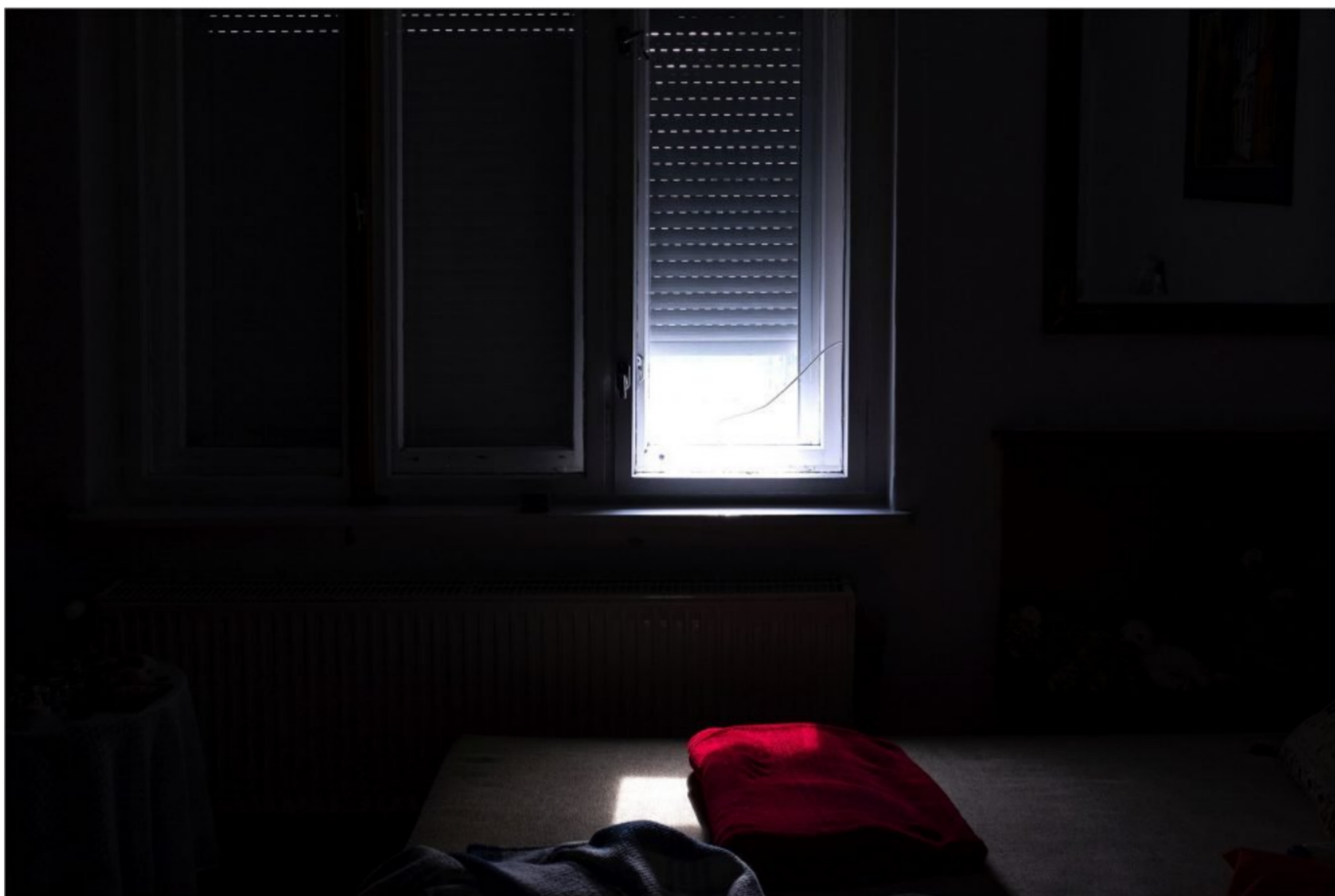
NÉMETH GYÖRGY



Fotó: Németh György



Fotó: Németh György



Fotó: Németh György



Fotó: Németh György



Fotó: Németh György



Fotó: Németh György



Fotó: Németh György



Fotó: Németh György



Fotó: Németh György



Fotó: Németh György





Németh György: Cinema paradiso



Németh György Portré

Németh György (1951)

Szegeden élő fotográfus, grafikus, tanár. 1989-ig a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskola volt a munkahelye, amatorként a Szegedi Fotóklub Kontakt alkotócsoportjában kezdett fényképezni. 1989-től az MTI Dél-Alföldi régiójának újságíró-fotóriportereként dolgozott, a szerbiai Vajdaság, és a Partium is munkaterülete volt. Hírtügnökségi munkája során az évi sajtófotó-pályázatok rendszeres szereplője volt, számos díjat nyert. Grafikusként, karikatúristaként több mint 100 könyvben és egyéb kiadványban szerepelnek a munkái. Két önálló albuma is megjelent. Fotósként dolgozott Iránban, Kubában, Burmában, Vietnamban és számos egykori szovjet tagállamban, de inkább a Szegedhez közeli homokháti tanyavilágban élők világát dokumentálja már több évtizede. A Szebeni Műhely tagja. Jelenleg sajtófotózást tanít a Szegedi Tudományegyetem kommunikációs tanszékén és a szakképzési intézetében.

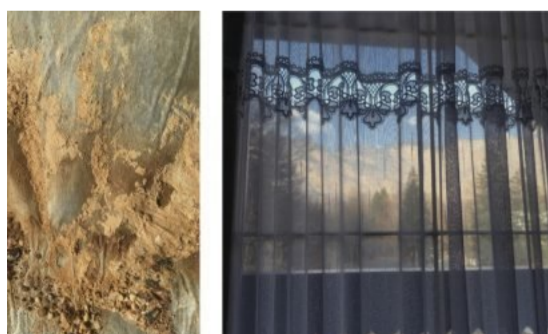
/Folytatása következik/

A [Szebeni Műhely](#) főtámogatója a Hunguest Hotels Zrt.

Tetozik 274 Megosztás

CÍMKÉK: [Bácsi Róbert](#) [László Képek a karantén idején](#) [Németh György](#) [Szebeni András](#) [Szebeni Műhely](#)**Képek a karantén idején 4**

Fejér Gábor és Kiss-Kuntler Árpád fotográfiái

**Képek a karantén idején 3**

Dobos Tamás és Reviczky Zsolt fotográfiái

**A fény ritmusa**

Thomaz Farkas kiállítása - Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ