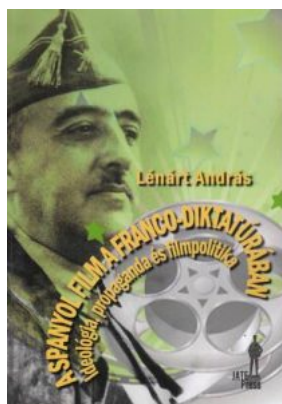




Könyv 🔔 0 (https://filmdroid.hu/2020/04/konyvajanlo-film-es-a-franco-diktatura/#respond) vajánló – Film és a Franco-diktatúra

PUBLIKÁLTA 📅 2020. ÁPRILIS 15. (HTTPS://FILMDROID.HU/2020/04/KONYVAJANLO-FILM-ES-A-FRANCO-DIKTATURA/)
👤 FILMDROID (HTTPS://FILMDROID.HU/AUTHOR/VEDEGSZERZO/)



(https://filmdroid.hu/?attachment_id=4969120#main)A spanyol történelem és filmtörténet meghatározó periódusáról, a Franco-korszak mozijáról írt aprólékosan kidolgozott, informatív könyvet dr. Lénárt András, az SZTE Hispanisztikai Tanszékének munkatársa. Spanyolországban a polgárháborút követően a köztársaságpártiak felett győzedelmeskedő, ultrakonzervatív Francisco Franco tábornok szilárdíthatta meg a hatalmát 1939 és 1975 között. Mint minden rezsim, a gondosan kiépített Francó-i állam is több periódusra osztható a keménykezü irányítástól az enyhülés politikájáig, de a rendszer sosem hagyhatta, hogy a társadalomhoz fűződő kapcsolatát a véletlenre bizza. A politikai berendezkedés minden kétséget kizáróan igyekezett a fő ideológiát – amely leginkább a nemzeti katolicizmus fogalmával írható le – egyértelműen és magas hatékonysággal célba juttatni, de külön hangsúlyt fektetett a nemzetközi viszonyrendszerben eltöltött helyzetre is. Franco figyelme kortársaihoz hasonlóan hamar a filmipar felé irányult, a fő irányelvek diktálása mellett minden szintre kiterjedő cenzúrát is bevezetett, sőt, a filmgyártásban is kipróbálta magát.

A korszak filmtermését és -előállítását vizsgálja Lénárt András könyve, aki saját hasonló témájú doktori disszertációját kiegészítve jelentette meg hiánypótló művét. A kiadvány tehát elsősorban tanulmány: változatos megközelítésmódról tesz tanúbizonyságot és roppant mennyiségű adatot tartalmaz. Nem a könnyedebb filmtörténeti leírások sorát erősíti. Minőségi összevetést nyújt Németország, Olaszország és Oroszország diktatúráival, a hasonlóságok és különbségek felsorakoztatásával szépen kidomborítja a spanyol helyzetre jellemző karakterisztikus jegyeket. A mű propagandatörténeti és -elméleti oldala kifejezetten erős: a hispán sajtó és állami intézmények átalakításáról, oktatási-nevelési módszerek megváltoztatásáról, ideológiai és kulturális életéről is kerek képet kapunk.

Fedezd fel a |

Hirdetés Építsd f
Játszd végig a k

Forge of Empires

Megnyitás

(https://filmdroid.hu/?attachment_id=4969121#main)A könyv első fele történelmi háttérképet fest, ezután foglalkozik a cím által is jelzett témával: a Franco-diktatúra filmtermésével. A művet színesítik az olyan kuriózumokat bemutató kitérők, mint XIII. Alfonz spanyol király története, aki nagy pornórajongóként az 1920-es évek valamennyi (!) erotikus filmjét beszerezte és magángyűjteményében őrizte. Érdekes és hosszabb kifejtést is érdemlő az a megállapítás is, amely a korszak magyar filmjeivel húz párhuzamot: ahogy nálunk, úgy Spanyolországban is az ellenzéki kultúra kényszerült a cenzúra miatt árnyaltabb fogalmazásmódra, így a 20. századi spanyol kultúra számos kiemelkedő alkotása születhetett meg a korszakban – csak épp a rendszer nem engedte moziba a filmeket. A spanyol cenzúra működéséről sok újdonságot nem lehet elmondani, de a konkrét példák izgalmassá teszik a könyvet: az egyház nyomására az 1953-as John Ford film, a Mogambo esetében a megcsalás motívuma miatt Grace Kelly és Donald Sinden által alakított házaspárt az utószinkronban testvérpárrá változtatták kockáztatva még a vérfertőzés vádját is. Szintén erősíti a könyvet a polgárháborús időszak filmtermésének formanyelvi elemzése, és a korszak leghíresebb (vagy leghírhedtebb) alkotásainak bemutatása is, mint például A faj – Raza, amelynek forgatókönyvírója maga a Caudillo, Francisco Franco volt, cselekménye természetesen a tábornok idealizált életútját dolgozta fel. Lénárt András könyve egy olyan témát dolgoz fel, amelynek magyar nyelven nem túl bő irodalma lelhető fel, emiatt hiánypótló mű. (Forrás (https://www.flaccus.hu/a-spanyol-film-a-franco-diktaturaban-24667))



Lénárt András: A spanyol film a Franco-diktatúrában – Ideológia, propaganda és filmpolitika. Jatepress Kiadó, 256 oldal, 2018, 3780 Ft

📖 A szerző előző bejegyzései

- Könyvajánló – Film és a Franco-diktatúra (https://filmdroid.hu/2020/04/konyvajanlo-film-es-a-franco-diktatura/) - 2020. április 15.
- 27 jó folytatás James Gunn szerint (https://filmdroid.hu/2020/04/top-10-27-jo-folytatás-james-gunn-szerint/) - 2020. április 14.
- Könyvajánló – A képregényfilm (https://filmdroid.hu/2020/04/konyvajanlo-a-kepregenyfilm/) - 2020. április 01.
- Hang nélkül 2. – A kulisszák mögött (https://filmdroid.hu/2020/03/hang-nelkul-2-a-kulisszak-mogott/) - 2020. március 21.
- InterCom hírlevél (https://filmdroid.hu/2020/03/intercom-hirlevel-189/) - 2020. március 17.
- #vigyazzunkegymasra (https://filmdroid.hu/2020/03/vigyazzunkegymasra/) - 2020. március 16.

FACEBOOK

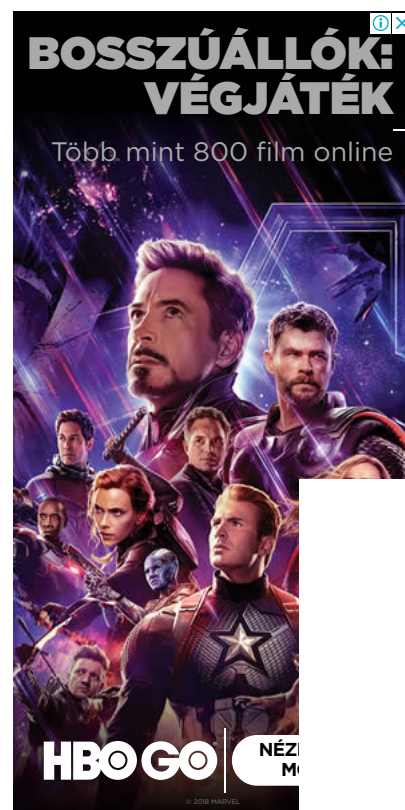


Filmdroid
4.701 likes

Like Page

Contact Us

Be the first of your friends to like this



PÓLÓ RENDELÉS, DIGITÁLIS NYOMTATÁSSAL (DTG) -15%



(polo-rendeles/)



KÖVESS MINKET TWITTEREN!