



A térség legolvasottabb hírportálja

Főoldal / 2020 / március / 6 / Hírek / Makó /
Kifordítva szerepelnek a zárt térben Gera Ákos alakjai



Makó

Színes

Kifordítva szerepelnek a zárt térben Gera Ákos alakjai

Szabó Anita  2020. március 6., 20:38



A fiatal művész, Gera Ákos alkotásaiból nyílt ma kiállítás a Makói Levéltár Galériájában. „Lakat alatt” címet viselő, tíz képből álló tárlat az ember belső világának feltérképezését kísérli meg.

A Szegedi Tudományegyetem képalkotás szakos hallgatójának tehetsége már az óvodában is megmutatkozott; koránál sokkal érettebben tudott ábrázolni rajzfilm karaktereket és embereket. Később a festészet felé fordult és

kezdetben Salvador Dalí képei inspirálták leginkább. – Nagyon szerettem a szürrealizmust, tetszettek a deformált formák. Akkoriban különböző szimbolikus tárgyakkal és elhelyezésekkel akartam megfogalmazni társadalomkritikát és komoly mondanivalót – avatott be az alkotó. Gera Ákos egy ideje expresszionista stílust követ, célja a vizuális meghökkentés, a kompozíciókban és formákban való kiteljesedés. Mint mondja, sokkal színesebbek és modernebbek most a munkái, amelyeken az alak foglalja el a legnagyobb helyet.



A makói levéltárban nyílt mai kiállítása a húszéves alkotónak már a harmadik önálló tárlata, melyre két esztendő műveiből válogatott. Köztük található egy triptichon is, amelyben metamorfózisok jelennek meg. – Olyan alakokat festettem, akik elég zárkózottnak tűnnek, általában kifordítva szerepelnek egy zárt térben. Ezzel kíséreltem meg a belső világuk felfedezését.



Amikor a témát választottam, én is így viszonyultam a környezetemhez és magam is átéreztem mindennek súlyát – indokolta a „Lakat alatt” cím választását a kiállító, akinek műveit Oláh Nóra ajánlotta a jelenlévők figyelmébe. – Gera Ákost pályája kezdetén sem a gyönyörködtetés, a dekorativitás igénye vezette, sokkal inkább az elgondolkodtatás, az emberi sötét oldallal való szembesítés. Módszere sosem öncélú. Korábban a szenvedélybetegségek képi megformálására fókuszált, s most is drámai erővel megkomponált, expresszív alkotások fogadnak a falakon – értékelt a művésztanár, aki szorgalmas tehetségként, a megszállottság szintjén útját kereső és látó, tudatos pályaeépítőként jellemezte Gera Ákost. A tárlat április végéig tekinthető meg a Makói Levéltár Galériájában.



Tagged in: [belső világ](#), [expresszionizmus](#), [festészet](#), [Gera Ákos](#), [tárlat](#)

Előző hír

◀ [Kicsit érzékenyültek a vidám maroslelei nőnap résztvevői](#)

Következő hír

[Jó reggelt, Makó!](#) ▶

Hirdetés