

„Lét-közeli” művészet

SZEGED. „Sohasem másoltam sem gyerek, sem dilettáns rajzokat, de imitáltam őket. Izgatott, hogy a dilettáns vagy gyerek hozzá mer nyúlni olyan problémákhoz is, amelyekhez képzett művész sosem” – olvasható Szabados Árpád gondolata a REÖK-ben, a művész egyik kiállított képe mellett. A 20. század második felének egyik legsokoldalúbb művészeinek életművéből, „Lét-közeli” művészet címmel nyílt kiállítás.

A Munkácsy Mihály-díjas festő- és grafikusművész életében kiemelt szerepe volt az oktatásnak. Több egyetemen tanított, a nevéhez fűződik a Magyar Nemzeti Galéria Gyermekek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhelyének megalapítása. A Reök-palota tárlatán Szabados Árpád több mint 200

műve látható, amelyek között festmény, grafika és linómet-szet is megtalálható. A kiállítás legnagyobb érdekessége a 10 méter hosszú „XX. Századi kifestőkönyv”. A megnyitó vendége Beke László művészettörténész, Nátyi Róbert, a REÖK vezető kurátora, az SZTE Bartók Béla Művészeti Kar dékánja, valamint Sinkó István képzőművész, a kiállítás társkurátora voltak.

– Szabados Árpád Szegeden született, itt kezdte pályafutását, és a 2017-es halála előtti utolsó kamarakiállítása is a városhoz köti – fogalmazott köszöntőjében Nátyi Róbert, miért tisztelegnek egy ilyen reprezentatív kiállítással a művész életművének. A kiállítás március 22-ig a Reök-palota mindkét emeletén tekinthető meg.



Szabados Árpád-életmű-kiállítás nyílt Szegeden. FOTÓ: KUKLIS ISTVÁN