

FURCSÁN KEZDTEK, DE RENDÜLETLENÜL DOLGOZNAK A MAKÓI SZÍNÉSZEK

Négy éve folyamatosan sikeres a Makói Teátrum társulata

A Makói Teátrum tizenöt fővel működik, a csapatban az általános iskolástól a nyugdíjasig minden korosztály képviselteti magát. Az idei évet különös módon egy karácsonyi darabbal indították – januárban.

MAKÓ
SZABÓ IMRE

Az idei év nem mindennapi módon kezdődött a Makói Teátrum társulata számára, ugyanis a napokban mutatták be a Grincs című gyermekdarabot. A történet egy rosszcsonst manóról szól, aki gyűlöli a karácsonyt, végül azonban az előadást néző gyerekek közreműködésével rájön, az ünnep lényege nem a drága ajándékokban rejlik, hanem a család együttlétében, a szeretetben – így megszereti. A darabot éppen ezért karácsonykor érdemes előadni, nem hetekkel utána. Úgy tudjuk, a halasztásra ezúttal az egyik szereplő váratlan, súlyos betegsége miatt kényszerült a csapat. Az előadás azonban így is fergeteges sikert aratott, a gyerekek nagyon élvezték, a főszerepet magára vállaló társulatvezető, Varga Norbert pedig brillírozva improvizált nekik.



A Makói Teátrum talán legnagyobb sikerű előadása, a Karmányó. FOTÓ: SZABÓ IMRE

KÉT ÚJ DARAB

A Makói Teátrum csapata négy éve, Varga Norbert, a Szegedi Egyetemi Színház makói születésű művészeti vezetőjének irányítása mellett, a városvezetés

felkérésére alakult meg. Tizenöt-en vannak, az általános iskolástól a nyugdíjasig minden korosztály képviselteti magát a társulatban. Előző éveik sikeresek voltak, többször

felléptek Makón és másutt is – mindenütt szívesen fogadták őket a közönség.

Repertoárjuk színes: a Rejtő-komédiától a kortárs drámaig sok minden szerepel a

társolyukban. Most két új darabon dolgoznak. Az egyik a Családunk szegénye, ami egy régi, 40-es évekbeli film eddig még soha be nem mutatott színpadi változata Szabó Tibor jóvoltából, a másik Balogh Bálint székelyudvarhelyi színjátszó műve, A kis herceg visszatér. A szövegek könyvek készen vannak, a szereposztás formálódik. A kettő közül az egyiket már májusban be fogják mutatni – hogy melyiket, azt egyelőre nem tudni.

– Most egy másfajta alkotói periódusban vagyunk, mint eddig – árulta el Varga Norbert.

– Szükségünk van egy kis pihenésre, befelé fordulásra, arra, hogy magunkra koncentráljunk – tette hozzá.

GYERTEK, FIÚK!

Közben azért a régi darabokat is közönség elé viszik, és a tervek szerint nemcsak Makón, hanem a megyeszékhelyen is. Varga Norbert továbbra is biztatja a színjátszás iránt kedvet érző makóiakat, hogy jelentkezzenek a Hagymaházban, és csatlakozzanak, különösen az urak, mert belőlük továbbra is kevés van.

– Ez beszűkíti a lehetőségeinket – hangsúlyozta.