

XVII. évadát kezdi a SZESZ

SZEGED. Kedden 19:30-kor Jagos István Róbert Evangélium című darabját játssza a Szegedi Egyetemi Színház a Bölcsészettudományi Kar régi tornatermében. A darab vagány, abszurd, szókimondó és kíméletlen, a szerző istenhez fűződő viszonyát boncolgatja.

Ezzel az előadással indul a társulat XVII. évada, melynek első felében a korábbi évadban bemutatott előadásokat tűzi műsorra. November 5-én 19 órai kezdettel Závada Péter Reflex című darabját, november 19-én pedig Kárpáti Péter Én, a féreg című Kafka-kabareával készülnek a nézőknek a Szegedi Pincészínházban. Mindkét előadás az Őszi Kulturális Fesztivál része. A jövő év elején két bemutatója lesz a társulatnak. Februárban Görgey Gábor Komámasszony, hol a stukker című darabját, márciusban pedig Varsányi Anna Tavasz hangok című monokomédiáját tűzik műsorra Márkos Emese előadásában. Utóbbi érdekessége a helyszínvá-



Varga Norbert ismertette az idei évad programját. FOTÓ: FRANK YVETTE

lasztásban is megnyilvánul, várhatóan a Zoádia kultcukrászdában mutatják be, ahol a jövőben több előadást is fognak játszani.

Az évad harmadik bemutatója Werner Schwabb Elnök című darabja, melyet Varga Norbert állít színpadra és a tervek szerint májusban fogják bemutatni. A korábbi évek sikerén felbuzdulva jövő év tavaszán rendezik meg az V. Szegedi Egyetemi Színházi

Találkozót, ahol ismét elsősorban hazai és külföldi egyetemisták munkáit vonultatják fel. A tavalyi Naked SZESZ verszenésítő játékát is továbbjátssza a Szegedi Egyetemi Színház. Áprilisban jelent meg második lemezük, a nyáron pedig felléptek Magyarokán, ahol a dalviadal győztesei lettek, ennek köszönhetően pedig több fellépési lehetőséget és új hanganyag elkészítését is biztosítják a számukra.