

SZTE hírek > Hírchívum > 2019. Október



Villámkoncertekkel köszöntötte a zene világnapját az SZTE Bartók Béla Művészeti Kar

2019. október 02.

A komolynak mondott zene könnyed szépségére hívta föl a figyelmet a Szegedi Hegedűegyüttes, amikor az SZTE Rektori Épületben rajtaütésszerűen muzsikálni kezdett. Közben a TIK-ben a fafúvósok zendítettek rá. Villámkoncertekkel ajándékozta meg 2019. október 1-jén, a zene világnapján az egyetemi polgárokat az SZTE Bartók Béla Művészeti Kar. A zenei meglepetések sora folytatódik.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

– Ha öt percig boldogabbak az emberek, akkor már megéri muzsikálni – vélekedett a zeneszerző *Prof. Dr. Tóth Péter*. Az SZTE Bartók Béla Művészeti Kar Zeneelméleti Tanszék vezetője együtt tapsolt az egyetemi épületben hirtelen összeverődött közönséggel. A lelkes taps elárulta, az SZTE világhírű hegedűművésze, *Prof. dr. Szecsődi Ferenc* (<http://mmakademia.hu/alkoto/-/record/MMA32091>) és az általa alapított Szegedi Hegedűegyüttes villámkoncertjéért mindenki hálás, aki halhatta.



Egyedülálló együttes

A világon egyedülálló formáció a Szegedi Hegedűegyüttes! Miért? Például azért, mert a hegedűsök négy szólamra írt zeneműveket játszanak. A vonósnégyeshez hasonlít ez a *Prof. Dr. Szecsődi Ferenc* által tíz éve alapított zenekar, amelyben dominánsak az úgynevezett „magas hangszerek”. Ilyen különleges együttesre viszont kevesen írtak zeneművet, így aztán az együttes a jórészt a hegedűművész által hangszerelte darabokkal lép közönség elé.



– Csodálatos dolog a zene. Ezért is sajnálom, hogy kevesen járnak hangversenyre. Igaz, Szegeden hiányzik is a város és az egyetem rangjához méltó koncertterem – fogalmazott *Prof. Dr. Szecsődi Ferenc*.
 – Ilyenkor, a zene világnapján azért lepjük meg a közönséget szokatlan helyszíneken, hogy felhívjuk a figyelmet a komolyan mondott zene könnyed szépségére.



A Szegedi Hegedűegyüttesben muzsikált a zene világnapján *Nagy Enikő* brácsatanár, továbbá az egyetemista *Pásztor Teréz*, *Dudás Virág Ervin*, *Rácz Polli*, *Liptai Enikő*, illetve az SZTE BBMK oktatói közül *Benedekfi Zoltán* és *Prof. Dr. Szecsődi Ferenc*. Népszerű szerzők – többek között – *Bach*, *Händel*, *Mozart*, *Giovanni Battista Martini*, *Massenet*, *Webber* közismert dallamaival varázsolták el a közönséget. 10. esztendeje, hogy évről-évre minden júniusban sikert arat a Szegedi Hegedűegyüttes Budapesten is, a *Prof. Dr. Szecsődi Ferenc* által életre hívott koncert-sorozaton. Ez „A magyar hegedű ünnepe” (<http://vigado.hu/programok/-/event/10184/a-magyar-hegedu-unne-2/14540>) a kortárs zeneszerzők ünnepe is, hiszen megmutathatják műveiket, mint például 2019 júniusában, amikor az SZTE Bartók Béla Művészeti Kar két oktatójának – *Benedekfi Istvánnak* és *Tóth Péternek* – a darabját is játszották.



Zenei flas mob

– Kifejezetten a szegedi egyetem vonós hangszeres oktatóinak a jó híre miatt választottam az itteni művészeti képzést – árulta el az elsőéves *Liptai Enikő*. A Szecsődi-tanítvány Egerben született, s a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnáziumból érkezett a Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Karára.



Első hangversenyét adta a Szegedi Hegedűegyüttessel a 2019. évi zenei világnapi villámkoncerten *Liptai Enikő*. Az SZTE BBMK hegedűművésznek készülő hallgatója szerint a zenei flas mob színesíti Szeged és az egyetem életét, bevonja az utca emberét is a muzsika gyönyörű világába.



A Reök-palota erkélyén, de a szegedi városháza tornyában is muzsikáltak már az SZTE zeneművészettel foglalkozó oktatói és hallgatói. Hangszereken játszottak már villamoson és könyvtárban, 2019. október 1-jén az SZTE Rektori Épület aulájában – köszöntve a zene világnapját.

Ősbemutató után

– Hat éve, amikor dékán lettem, kitaláltuk: muzsikálva ünnepeljük meg a zene világnapját. Akkor még nem tekintették evidensnek, hogy október 1-jén mindenkinek muzsikálnia illik a Szegedi Tudományegyetem – akkor még – Zeneművészeti Karának oktatói és hallgatói közül – emlékezett a zenei flas mob ötletgazdája, *Prof. Dr. Tóth Péter* (<http://www.petertoth.net/koncertek>), aki a 2019. augusztusa óta új néven említendő SZTE Bartók Béla Művészeti Kar dékánhelyettese is.



A 330. születésnapját ünneplő Szeged tiszteletére írt zeneművét, a Resurrectio címűt, 2019. szeptember 15-én is hallhatta a közönség az ide nyári Dóm téri ősbemutató után.



– Nekem minden nap „a zene világnapja” – jelentette ki *Prof. Dr. Tóth Péter*. Az SZTE BBMK zeneszerző oktatójának zsúfolt a koncert naptára (<http://www.petertoth.net/koncertek>): legközelebb 2019. október 11-én a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárban mutatják be kórusművét, két nappal később egy másikat Barcelonában. A Festetics-palotában a budapesti Mini-Fesztiválon ugyanúgy bemutató várja, mint Kőszegen és Nyíregyházán. A meglepetés-sorozat folytatódik: a Szegedi Tudományegyetemen a BBMK épületének Fricsay termében legközelebb 2019. november 19-én este 7-kor a Vántus István Kortárszenei Napokon (</hirek-esemenyek/esemenyek-141014/esemenynaptar?calendarID=14727>) hangzik el egy Tóth Péter-féle Trió.

*SZTEinfo – Újszászi Ilona
Fotók: Bobkó Anna*

