

SZTE hírek > Hírchívum > 2019. Szeptember



Füstös betűlerakatok – Bemutatkozik a Törzsasztal Íróműhely

2019. szeptember 26.

„Törzs, ami alkalmi összetételében változékony, mégis állandó csoport.” így vall magáról a Törzsasztal Íróműhely. A főként szegedi egyetemistákból álló közösség 2018 tavaszán indult a mára már megszűnt József Attila Kör támogatásával. Az Íróműhelyben a 2019. szeptember 27-i felolvasóest témája az éghajlatváltozás.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

A Törzsasztal Íróműhely munkáját *Szutorisz Szabolcs Bence*, a Szegedi Tudományegyetem volt komparatiztika szakos hallgatója és *Új Krisztina* koordinálja. Az Íróműhely lényege, hogy ott bárki konstruktív kritikát kaphasson prózáiról és líráiról azoktól, akik hasonló szinten alkotnak: a kortársaitól.

A József Attila Kör támogatása idején a kör több elismert alkotója vezetett műhelyfoglalkozást. Az elmúlt közel egy évben például *Terék Anna* (https://hu.wikipedia.org/wiki/Ter%C3%83%C2%A9k_Anna), *Hartay Csaba* (https://hu.wikipedia.org/wiki/Hartay_Csaba), *Deres Kornélia* (https://hu.wikipedia.org/wiki/Deres_Korn%C3%83%C2%A9lia), *Szilasi László* (https://hu.wikipedia.org/wiki/Szilasi_L%C3%83%C2%A1szl%C3%83%C2%B3), *Horváth Benji* (https://hu.wikipedia.org/wiki/Horv%C3%83%C2%A1th_Benji), *Németh Bálint*, *Izsó Zita* (https://hu.wikipedia.org/wiki/Izs%C3%83%C2%B3_Zita), *Kele Fodor Ákos* és *Dékány Dávid* (https://hu.wikipedia.org/wiki/D%C3%83%C2%A9k%C3%83%C2%A1ny_D%C3%83%C2%A1vid) mentorálta a „költőpalántákat”.

A műhely tagjai közül többen elkezdtek karrierjüket. Például a Szegedi Tudományegyetem magyar szakján diplomázó *László Liza*, akinek több verse is megjelent (<http://kulter.hu/2017/01/laszlo-liza-versei/>) már a *KULter*, a *Palócföld*, az *ÚjNautilus* és a *Műút* hasábjain.

A *Slam Poetry Szeged* klubversenyeinek dobogójára többször is felkerült *Veszprémi Szilveszter*. Az egyetemi tanulmányait az SZTE magyar szakján befejező alkotó a műhely állandó tagjaként hamarosan előadást tart a *TEDxSzeged* (<https://www.facebook.com/events/1853664024734923/>)-en a blogjáról. A *Helikonban* (https://www.helikon.ro/versek-347/?fbclid=IwAR1GJr_dQ8Miz-VQk5wASVzkTBZLHCUFSB6FuyIIndC_VqMhGnL2DJrgv2J0) is publikált már, de a *Nő a tükörben* (<https://www.facebook.com/Noatukorben/photos/a.183027458391865/2764475050247080/?type=3&theater>) Facebook-oldalon is posztoltak tőle.

„Aranyérmese” volt az SZTE Nemzetközi és Közkapcsolati Igazgatóság Kulturális Iroda által kiírt korábbi verspályázatoknak *Vajsenbek Péter* és az amúgy az erdélyi tehetségek táborát is erősítő, az SZTE Hírportálon is publikáló (<http://univ.bibl.u-szeged.hu/view/creators/Ferencz=3AHedvig=3A=3A.html>) *Ferencz Hedvig*. A két fiatal jelenleg az SZTE magyar mesterszakján kreatív írást tanul, főként – az SZTE Bölcsész- és Társadalomtudományi Karon oktató irodalomtörténésztől, az írótól – *Szilasi Lászlótól*. Pszichológia szakos hallgatóként nyerte meg az SZTE NKI Kulturális Iroda 2018-as drámapályázatát ([/sztemagazin/2019/dramak-versek?folderID=47169&objectParentFolderId=36616](http://sztemagazin/2019/dramak-versek?folderID=47169&objectParentFolderId=36616)) *Kormányos Ákos*. Egyfelvonásosa, a *Raktárépület* központi témája a szexualitás és az azt érintő erőszak. Képpalkotást tanul az SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Karon *Fodor Barbara*, aki ír – verseit a *Drót* (<https://drot.eu/megsemmisiteni-az-egeszet-fodor-barbara-versei>) is közölte már –, miközben jó pár kiállítást tudhat maga mögött. Nemrég saját kötetet adott ki *Sors-cserepek* címmel, melyet nem meglepő módon ő is illusztrált. 2019 októberében Franciaországban lesz kiállítása, két másik magyar művésszel.

A Törzsasztal Íróműhely tagjai - a *Klímanapok* (<https://www.facebook.com/events/423263674981832/>) programhoz kapcsolódva - az éghajlatváltozás témájáról szóló műveiket 2019. szeptember 27-én törzshelyükön, a szegedi Jazz Kocsmában (Kálmány Lajos utca 14.) olvassák fel.

A társulat jövőbeli felolvasó estjeiről, programjairól a Facebook-oldalukon (<https://www.facebook.com/torzsasztalmuhely/>) lehet tájékozódni, az események mindenki számára nyitottak, a műhelyeken bárki bemutathatja írásait, s mi több, másokét is véleményezheti.

Zádori Bence
Fotó: Fakan Csaba

[Cikk nyomtatás](#)[Link küldés](#)[Tetszik 0](#)[Tweet](#)