

Mintegy kétéves munka előzte meg a világhírű alkotások kecskeméti bemutatását

# Mucha műveiből nyílt kiállítás a Bozsóban

**KECSKEMÉT** Mucha, a szecesszió vonzásában címmel nyílt tárlat a szecesszió emblematikus művésze, a cseh Alfons Mucha műveiből szerdán a Bozsó Gyűjteményben. A kiállítás kurátorai, Bozsó János és dr. Nátyi Róbert mintegy kétéves előkészítő munka után láthattak neki a Gallery of Art Prague-tól kölcsönzött, 62 műtárgyból álló kollekciónak rendezésének.

A megnyitón az önkormányzat és az értékmegőrzési bizottság nevében Hörcsök Imre köszöntötte a termet zsűfőliség megtöltő érdeklődőket. Elmondta, hogy joggal

érezhetjük úgy, mintha az alkotások otthonunkba érkeztek volna, hiszen Kecskemét a szecesszió egyik európai fellegvára.

– Évekkel ezelőtt fogalmazódott meg a városvezetés azon szándéka, hogy a szecessziónak teret, hangsúlyt adnak és az összefogás nyomán a város turizmusának jelentős része az irányzatra épül, s a városháza feltűjtésével válik teljessé a szecessziós kínálat. A kiállítás kiváló alkalom arra, hogy a közönség a társművészetekkel is ismerkedjen – fogalmazott Hörcsök Imre.



A tárlat december 1-ig látogatható a Bozsó Gyűjteményben

A tárlatot Nátyi Róbert, a Szegedi Tudományegyetem dékánja nyitotta meg, aki elmondta, hogy Mucha a monarchiába született, de ott nem tudta volna kifejezni tevékenységét, így elment először Bécsbe, majd a művészet fellegvárába, Párizsba. Muchát a világhír akkor kapta szárnyára, amikor a kor ünnepeit színesítőjével, Sara Bernhardt-tal közösen kezdett dolgozni. Mucha ekkor olyan stílusban kezdett alkotni, ami a kor szavak nyelvén szólt. Akkoriban élénk társasági élet folyt a kávéházakban, irodalmi szalon, galéria működött, és ekkor

terjedtek el az utca művészténekek nevezett sokszorosított plakátok.

A kecskeméti kiállításon a Lorenzaccio és a Medea előadások plakátjai láthatóak, melyek felvonultatják a kiforrott művész teljes eszköztárát. Mucha széles körű ismertségét dekoratív pannói hozták meg. Több változatban jelent meg a Virágok sorozat, melyből a Szegfű, a Rózsa és a Nőszirm látható Kecskeméten. Mucha az iparművészet szántalan területén alkotott időtálló műveket.

A tárlat december 1-jéig látogatható.