



Az új dékán, Nátyi Róbert képzőművészeti szakokkal bővítené a Bartók Béla Művészeti Kar kar palettáját. FOTÓ: KARNOK CSABA

Új vezetővel és névvel indul az év a zeneművészetin

SZEGED. Augusztus 1-jétől új neve lett a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karának: mostantól Bartók Béla Művészeti Karnak hívják. Júliustól új dékánjuk is van, Nátyi Róbert művészettörténész személyében. A dékán képzőművészeti szakokkal bővítené a kar palettáját, a három alapszak: a szobrász, a festő és a grafikus alapképzés kidolgozását már elkezdték, emellett 21. század digitális kihívásainak megfelelően más

szakok indítását is tervezik. Nátyi Róbert nem kis feladatot vállalt, az új szakok bevezetése mellett költözés is vár rájuk. Nagy vágyuk teljesült ugyanis azzal, hogy 3 milliárd forintból felújítják a kar épületét. Az új dékán hangsúlyozta, nem hanyagolják el a zeneművészetiséket sem, új hangszerparkot alakítanának ki, és azt is szeretné, ha az intézmény jobban bekapcsolódna az egyetem és a város közéletébe. **2.»**

NÁTYI RÓBERT KÉPZŐMŰVÉSZETI SZAKOKKAL BŐVITENÉ A PALETTÁT A ZENEMŰVÉSZETI KARON

Új vezetéssel és új névvel

Összművészeti karrá alakul át a Szegei Tudományegyetem Zeneművészeti kara, augusztus 1-jétől a neve is megváltozott: Bartók Béla Művészeti Karnak hívják. Júliustól új dékánjuk is van, Nátyi Róbert művészettörténész nem kis kihívást vállalt, az új szakok indítása mellett költözés is vár rájuk.

SZEGED
HAJÓ EDINA

Klasszikus művészképzést szeretne létrehozni a korábbi ZMK-n az új dékán, akinek célja a zene mellett a vizuális képzések elindítása. Nátyi Róbert művészettörténész, a REÖK művészeti vezetője július 1-jétől lett a Zeneművészeti Kar első embere. Őt elődje, Tóth Péter ajánlotta a pozícióba, közösen dolgoznak azon, hogy átalakuljon a kar.

– Képzőművészeti képzésünkkel az ország legjobb művészeti egyetemét szeretnénk létrehozni, a zeneművészeti képzésünk most is remek, kiváló oktatóink vannak, nagyszerű eredményekkel. Mindezeket nem a zeneművészeti képzések rovására tervezzük bevezetni – hangsúlyozta Nátyi Róbert.

Első körben a klasszikus alapszakok – szobrászat, festé-



A Bartók Béla Művészeti Kar vezetője Nátyi Róbert művészettörténész lett. FOTÓ: KARNOK CSABA

szet és grafika – beindítása után olyan képzéseket is szeretnénk, amelyek követik a 21. századi trendeket. Elmondta, fontosak a tradíciók, ám az is biztos, hogy követniük kell az új irányokat, sőt eléjük kell menniük.

– A modern technológiák megjelennek a képzőművészetben is, mint például a 3D animáció és mozgóképes képalakítás. Ezek tulajdonképpen hiánypótló képzések

lesznek, kevés ilyen van az országban. Földrajzi értelemben is jó területen vagyunk, egyrészt az egyetemnek országos a vonzáskörzete, valamint nagyon jó alpanyagot kapunk a Tömörkény István Gimnáziumból, továbbá Zentán és Szabadkán is erősek a művészeti középiskolák – fogalmazott a dékán. Elárulta az új szakok indítása egy folyamat, akkreditáltatni kell ezeket, legjobb esetben 2021-

ben indulhat el a három, már említett alapszak.

Nemrégiben hirdették ki a felvételi ponthatárokat, az alapszakon megduplázódott a zeneművészetre felvett elsőéves hallgatók száma. Külföldi diákok is egyre nagyobb létszámban jelentkeznek, leginkább kíniaiak, ám szeptemberben Japánba mennek toborozni.

– Szeretnénk emelni a külföldi hallgatók létszámát is, ehhez azonban megfelelő inf-

rastruktúrára van szükség, új hangszerparkkal, légkondicionált termekkel és modern eszközökkel – vélekedett a dékán. Januárban lapunkban is beszámoltunk arról, hogy hosszú évek munkája ért be azzal, hogy 3 milliárd forintból felújítják a kar Tisza Lajos körüli, több mint 100 éves épületét. Azt remélik, mire visszaköltöznék a megújult épületbe, már elindíthatják új képzéseiket is.

– Szép kihívás, hogy művészeti kara legyen az egyetemnek, ez már rég kijárt Szegednek az universitas presztízse és a város kulturális szerepe miatt – vélekedett.

Az új dékán ismertebbé tenné a kart, mindenképpen nyitni szeretne a város felé. Terveznek együttműködést a Szegedi Szabadtéri Játékokkal és a Reök-palotával is. Emellett zenei konferenciákat, kiállításokat is szervezének, valamint a dékán terve szerint a színházzal és a múzeummal is kooperálnának.

– Évtizedek óta működik a kar, mégsem vagyunk eléggé a köztudatban. Azt szeretném, hogy még jobban benne legyünk az egyetem és a város közéletében – magyarázta. Azt is elárulta, folytatja eddigi munkáit is: tanítani és kutatni is szeretne, és kiállításokat is szervezne továbbra is.