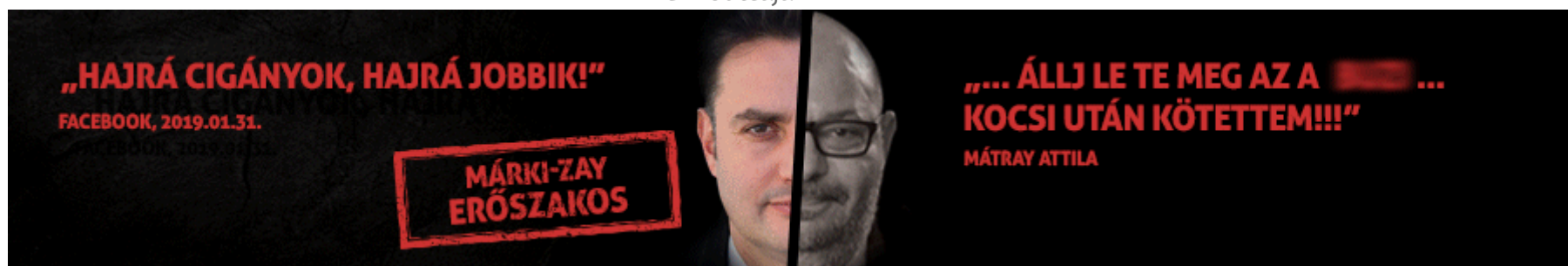


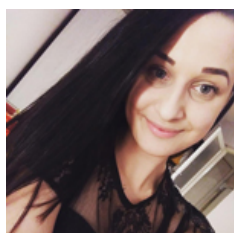


A hírek főutcája


[Kezdőlap](#) > [Kultúra](#) > [A Szegedi Bölcsészfeszt Kiemelt Vendége Volt Tornyai-Múzeum](#)

A szegedi Bölcsészfeszt kiemelt vendége volt Tornyai-múzeum

2019.05.08.



Pósa Tamara



A Hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeum tevékenységét ismerhették meg a Bölcsészfeszt 2 programsorozat résztvevői. Kedd délután a Szegedi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karán átadták a Nagy sömme címmel Tornyai János munkásságához kapcsolt irodalmi és művészeti pályázat díjait, s a közgyűjtemény kiadványai közül kettőt az érdeklődők



A kar Folyosógalériáján Miklós Péter, a Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ igazgatója az összegyűlteket köszöntő beszédében hangsúlyozta, hogy a közgyűjtemény régész, történész, néprajzkutatói és közművelődési szakemberei, valamint a szegedi kar oktatói és hallgatói között régóta meglévő kapcsolatot foglalta hivatalos formába a két intézmény között az év elején létrejött együttműködési megállapodás, amely keretében most a múzeumot ismerhetik meg a kar polgárai.



A rendezvényhez kapcsolódva hirdetett képzőművészeti és irodalmi pályázatot a Tornyai János Múzeum a százötven éve született névadó által használt kifejezést, „Nagy sömmi”-t címül választva, s a beérkezett képzőművészeti alkotásokat a kar Folyosógalériájának falain mutatják be a számos kötettel együtt, amelyet a vásárhelyi múzeum és az Emlékpont az elmúlt három évben jelentetett meg. A szeptemberig látható tárlatot Sándor Klára, a bölcsészkar dékánhelyettese ajánlotta az egyetemisták figyelmébe, reményét fejezve ki, hogy a vásárhelyi múzeummal meglévő tartalmas kapcsolat további közös munkában, kutatásban és kiadványok együttes létrehozásában nyer folytatást.





Versekkel, széprózával, tanulmánnyal, továbbá képző- és fotóművészeti alkotásokat neveztek az indulók a Tornyai János Múzeum pályázatára, amelyeket a múzeum és a kar munkatársaiból álló zsűri értékelt. Irodalmi kategóriában díjat nyert Balogh Gyula, Vajsenbek Péter és Varga Réka, míg a kategória különdíját Friss Jánosnak ítélte a grémium. Képzőművészeti kategóriában díjazásban részesült Görbe Anita és Varga András, míg Dömötör Mihály pályaművét különdíjjal jutalmazta a zsűri.





múzeumigazgató. Az Endre Béla festőművész munkásságát összefoglaló album szerzője, az alkotó vásárhelyi gyűjteményes kiállításának kurátora, Nátyi Róbert művészettörténész, főiskolai docens leszögezte: a világot járt Endre Béla bár témaválasztásában az alföldi festészet elemeit használta, de művészete jóval több a boglyák, tanyák és gémeskutak ábrázolásánál. Modernitása pedig – ellentétben a kubizmussal és a dadaizmussal – nem a téma megválasztásban nyilvánul meg, hanem a festői eszközök és az ecsetkezelés alkalmazásában.



Az Emlékpont könyvek sorozatban Hódmezővásárhely politikai élete 1944-1950 között címmel megjelent kötetében Bencsik Péter egyetemi adjunktus, történész a koalíciós időszakot nemcsak a helyi levéltár forrásait vizsgálva elemezte, de vizsgálta több fővárosi intézmény mellett az Állambiztonsági Szolgálatok Történelmi Levéltárának dokumentumait is, s így lehetősége nyílt megfigyelni, hogy a Vásárhelyen a vizsgált időszakban gyakorta megtörtént tüntetések, tömeggyűlések és felvonulások hogyan jelentek meg a megfigyelési és ügynöki jelentésekben. A kötet – az Emlékpont valamennyi kiadványával együtt – ingyenesen letölthető az emlekpont.hu honlap „Kiadványaink” menüpontjából.









Kapcsolódó cikkek



A BölcsészFesztet mutatkozik be a Tornyai János Múzeum



Szentesi diákoknak tartott a kommunizmus áldozatairól előadást az Emlékpont vezetője



Ötven éves kultúra emlékeit tárták fel és dokumentáltak Vásárhely határában



Vidám Márton-nap a Kopáncsi Tanyamúzeumban



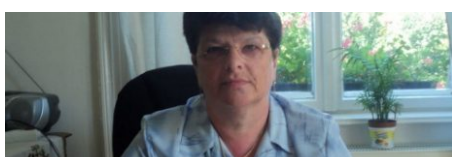
Dömötör Mihály nemcsak képekben beszélgetett



Fotókiállítás a Tornaiban: Pillanatok az örökkévalóságnak

Tagged Bölcsészfeszt, Szeged, Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ

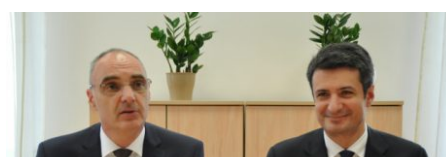
KAPCSOLÓDÓ CIKKEK



KÖZMEGHALLGATÁS LESZ HÓDMEZŐVÁSÁRHELYEN



CSUJA IMRE KAPJA A PÁGER-GYÜRÜT



A VÁSÁRHELYI KÓRHÁZ EGY SIKERES PÉLDA