

A Tótékat még a zenészek is szeretik



Kenessey Jenő és Örkény István műveinek operaváltozatát mutatták be Budapesten, az Eiffel Műhelyházban. A Tóték most debütált először, a zenéjét Tóth Péter, az SZTE Zeneművészeti Karának dékánja szerezte. – Hét hónapba telt a zeneszerzés, attól kezdve, hogy megvolt a szövegkönyv. Az ötlet egyébként László Boldizsártól (képünkön balról) származik – mondta lapunknak a zeneszerző. Az őrnagy szerepét kifejezetten rá, az ő hangjára írta Tóth Péter. Szegedi hang is felcsendül, Vajda Júlia is szerepet kapott a Tóték operaváltozatában.