



SZTE
SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM

Alma
MAGAZIN *Winter*

IMPRESSZUM:

SZERKESZTETTE:

KÉSZÍTETTÉK:

SCHWIMMER-TÓTH TÍMEA

GYULAI ZOLTÁN, VASS VIKTÓRIA

TÖRDELÉS ÉS TERV: SZITÁS ISTVÁN - UNIVDESIGN

FELELŐS KIADÓ:

PROF. DR. SZABÓ GÁBOR, REKTOR, AZ SZTE ALMA MATER ELNÖKE (JATE TTK '78)

DR. GÖRÖG MÁRTA, ALUMNI ÜGYEKÉRT FELELŐS REKTORI MEGBÍZOTT (JATE ÁJTK '98)

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM KÖZKAPCSOLATI IGAZGATÓSÁG, SZTE ALMA MATER

6722 SZEGED, HONVÉD TÉR 6.

62/54-6775



Alma
MAGAZIN *Mater*

Tartalom

Bevezető	3
Elindult a Bölcsész Szabad Egyetem.....	4
Kisinterjú Lengyel Nórával	6
Megújul az alma mater honlapja!	10
Szegedi Egyetem Anno	11
Modern Studies.....	12
Lejössz JATÉ-ba?.....	14
Mentor feedback	16
Február hónap Alma Mater tagja	18
Február hónap Alma Mater tagja: Sárközy Bence	8
Senior Közösség.....	21
Móra 50	22

Alma
MAGAZIN
Mater

KEDVES ALMA MATER TAGUNK, KEDVES OLVASÓNK!



Az SZTE Alma Mater szeretne a jövőben még nagyobb hangsúlyt fektetni a tagi aktivitásokra, legyen ez egy olyan közösség, amely önmagért tesz. Továbbra is nyitottak vagyunk a tagok ötleteire, javaslataira. Ennek remek példája a nyár közepén megrendezett „Lejössz JATÉ-ba?” buli, a MÁSKÉP(P) kiállításaink sikere vagy

mentoraink önkéntes munkája. Ezek a megmozdulások jól tükrözik az SZTE Alma Mater vízióját, mi továbbra is hiszünk A KÖZÖSSÉG TUDÁSTEREMTŐ EREJÉBEN. Erre kívánjuk alapozni a szolgáltatásainkat és munkánkat. Ennek jegyében kívánunk jó szórakozást és kellemes kikapcsolódást, feltöltődést az idej Alma Mater Magazinunk minden olvasójának!

Dr. Görög Márta
SZTE Alma Mater vezető

A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KARA 2016 ŐSZÉN ELINDÍTOTTA A *SZABAD EGYETEMET*.

A Szabad Egyetemek intézménye az országhatárokon túl jól ismert. Sokan járnak rá Franciaországban, Németországban vagy Svájcban, népszerűsége töretlen. Magyarországon kevés az ilyen lehetőség, ezért érezte a kar vezetése, hogy érdemes nyitnia a város felé. Szeged az ország legszebb és legizgalmasabb városa, ahol szinte forr a kulturális élet, program programot követ, és a város „élő” mivoltát mi sem jelzi jobban, hogy a mediterrán városokhoz hasonlóan nyaranta még éjszaka is zsúfolt utcákon, vidám hangulatban sétálhat idegen és szegedi egyaránt. Szeged és egyeteme egymás nélkül elképzelhetetlen. Az Egyetem tartozik a városának annyival, hogy megnyissa kapuit az érdeklődő, tudásra vágyó szegediek előtt.

Kit várunk az Egyetem padsorai közé?

Mindenkit, akinek számít a **tudás**, aki érdeklődik a **történelem** titkai után, akit érdekel az **irodalom** története és elmélete, akik szeretnének ismereteket szerezni a **bölcselet** nagyjairól, Platóntól Kanton át Nietzscheig. Vagy azokat, akik kiállításokra járva el szeretnének igazodni a **művészettörténet** korszakai között, tudni szeretnék, hogy adott korban (a reneszánsztól az impresszionizmusig) kik alkottak, hogyan és miért festette meg Leonardo Az utolsó vacsorát, hogyan ábrázolja a képzőművészet, irodalom vagy a zene a sátánt és a poklot, vagy miért használ a gótika és barokk állatszimbólumokat. És azokat is várjuk, akiket érdekelnek olyan kérdések, amelyek a **magyar politikai kultúra** történetével függnek össze, esetleg a **néprajzzal** vagy éppen a **futball és politika** 20. századi szociológiai kérdéseivel.

Azokat várjuk tehát, akik **még nem egyetemisták**, akik **már nem egyetemisták**, és persze azokat is, akik **nem voltak és nem lesznek egyetemisták**, egyszerűen: **mindenkit, aki értő, gondolkodó, művelt és kritikusan szemlélő személyiségnek tartja magát.**

Miért jöjjön hozzánk előadást hallgatni?

Erre ugyancsak egyszerű lehet a válasz. Egyrészt, **mert Közép-Európa egyik legjobb egyetemén tanulhat, amely a legfrissebb QS Ranking alapján hét tudományágban (ebből három bölcsészképzés) nem csupán regionális-, hanem világszinten is az elitbe tartozik.** A szegedi tudósokat a világ minden táján ismerik és elismerik, számos ország különböző egyetemlein tartanak kurzusokat, folytatnak kutatásokat. Őket hallgathatják, tőlük tanulhatnak, azaz mindent összetéve világszínvonalú oktatás részesei lehetnek, anélkül, hogy ki kellene lépniük Szeged városából.





Hogyan jut el hozzánk?

A kar honlapjának alább olvasható elérhetőségén megtalálja a szükséges tudnivalókat. Ha bővebb információt szeretne, akkor írjon levelet az fodor.zsuzsanna@arts.u-szeged.hu címre.

Szeretettel várunk minden érdeklődőt, aki csatlakozni vágyik a művelt, gondolkodó emberek táborához.

Reméljük, kísérletünk sikerül, és jövőre indíthatjuk a második szemesztert, immár új, hasonlóan izgalmas előadásokkal.

Prof. Dr. Gyenge Zoltán

általános dékánhelyettes

OKTATÁSI TERÜLETEK

Filozófia, Művészettörténet és Irodalom

1. Bevezetés a művészettörténetbe
2. Bevezetés a filozófiába
3. Állatszimbolika az olasz művelődéstörténetben a középkortól a barokkig
4. A Sátán az irodalomban és a képzőművészetben
5. Az irodalom történeti tudománya
6. Modern magyar irodalom
7. A magyar irodalom metafizikai hagyománya

Történelem és Kultúrtörténet

1. Ókori civilizációk
2. Ókori és neolatin kultúrtörténet
3. Magyarország története 1920–1939
4. Magyar könyvkiadás 1945-1990 között
5. Antropológia és kulturális örökség
6. Bevezetés a néprajzba
7. Sokarcú nyelvészet
8. Az uráli nyelvcsalád nyelvei
9. Szeged nyelve régen és ma
10. Turul a Tórán. Izraelita szimbolikus politika Magyarországon (1867-1944)
11. Néprajzi és antropológiai film
12. A magyar labdarúgás válságidőszakai
13. Bevezetés a népvándorlás kor régészetébe
14. Politikai hisztériák – Bibó nyomán

A kurzusokról és a Szabad Egyetemről további folyamatosan frissülő tájékoztatást kaphatnak a az alábbi elérhetőségen és a kar hivatalos Facebook-oldalán .





KISINTERJÚ LENGYEL NÓRÁVAL, A SPORTOS FILOZÓFUS- KÖZGAZDÁSZNŐVEL, AKI PÉNZÜGYI KARRIERJE MELLETT A SZEGÉNYEK HELYZETÉVEL IS FOGLALKOZIK, AVAGY LEHET EZT MÉG FOKOZNI?!

A SPORTOS FILOZÓFUSKÖZGAZDÁSZNŐ, AKI PÉNZÜGYI KARRIERJE MELLETT A SZEGÉNYEK HELYZETÉVEL IS FOGLALKOZIK, AVAGY LEHET EZT MÉG FOKOZNI?!

Mikor végeztél az egyetemen és most mivel foglalkozol? Mit szerettél az egyetemi életben?

2013-ban végeztem filozófia MA-n. Mivel a filozófia szak mellett a Gazdaságtudományi Kar alapképzését is elvégeztem, jelenleg tőkepiaci elemzőként dolgozom egy brit székhelyű multinacionális vállalat Treasury részlegén. Alapvetően a cégcsoport hosszú távú finanszírozásával foglalkozom.

Miért jöttél filozófia szakra?

Nem állíthatom, hogy mindig is filozófiát akartam tanulni... Középiskolás koromban még nem tudtam eldönteni, mivel szeretnék foglalkozni. Azért jelentkeztem szabad bölcsészetre, mert úgy gondoltam, itt olyan alpműveltségre tehetek szert, amelyik bármilyen későbbi tanulmányoknak, karriernek megfelelő alapul szolgálhat.

A szabadság érzetet, ami elsősorban azt jelentette, hogy önállóan oszthattam be az időmet. Igazából úgy gondolom, hogy a legtöbb ember ebben a korszakában kezdi kialakítani saját, független életét. Biztos vagyok benne, hogy nagyon sokat változtam az itt töltött öt év alatt. A Szegedi Tudományegyetem pontosan ezért nagyon jó választás, mert számos egyéb területen is kipróbálhatja magát az ember, vannak nagyon jó civil kezdeményezések, számos sportolási lehetőség, illetve természetesen adott egy második szak választásának a lehetősége is.

Mi tetszett még Szegeden?

Vajdasági származású vagyok, ezért nagyon hálás voltam, hogy a határ közvetlen közelében, a Tisza partján terül el egy ilyen nagyszerű egyetemi város. Ami szerintem különösen jó Szegedben, a többi nagyobb

egyetemhez képest, az, hogy a hallgatóknak számos lehetősége van megismerkedni más karokon tanuló társaikkal. Rengeteg gyógyszerész, orvos, közgazdász barátom lett, többen közülük Németországból, vagy Norvégiából jöttek Szegedre tanulni.

Mit szerettél a filozófia szakon?

Magát azt a folyamatot, amelynek révén az egyetem első évétől kezdve kinyílt számomra egy új világ. Az évfolyamtársaimmal szemeszterről szemeszterre egyre „okosabbak” lettünk... Megismertük bizonyos kérdések filozófiatörténeti kontextusát, világosabban kezdtük látni, miről is szólnak a különféle diskurzusok, és így magunk is állást tudtunk foglalni, főleg a szemináriumokon mi is elkezdtünk érvelni és mások érveivel szemben ellenérveket keresni. Ezeket a fontos képességeket sok órányi erőfeszítés, koncentrált figyelem és fegyelmezett olvasás során sajátítottuk el, de megérte. Az órákon boncolgatott kérdések kikerültek az előadó termeken kívülre, a közös kávészások témái lettek, vitáink nemcsak a szünetekre, hanem a következő órákra is átnyúltak. Egy olyan nyitott közegben találtam magam, ahol meghallgattuk egymást, sőt a másik megértése kulcsfontosságúvá vált számunkra, ugyanolyan fontossá, mint a nagy szerzők megértése. Ehhez persze sokban hozzájárult előadóink nyitottsága is.

Mit jelentett számodra általában a filozófia szak elvégzése?

Három éve végeztem, és most először vállalkozom igazán komolyan arra, hogy megfogalmazzam, mit jelent számomra a filozófia. Elsősorban kritikai gondolkodást, ami filozófiai eredete ismerete nélkül nem értelmezhető, személyes, nem független, de önálló képesség. A filozófia semmiképpen sem „valaminek a tudása”, inkább bölcs elővigyázatosság, mértékletesség, egyszerűség, igazságosság, alázat, türelem, szelídség – erre törekszünk. A nem filozófia szakos barátaim az egyetem végeztével megszerezték a gyógyszerkészítés gyakorlati tudását, értettek a mechatronikához, esetleg a programozáshoz, velük ellentétben én csak arra voltam képes, hogy kérdéseket tegyek fel. Megtanultam feltenni a kérdéseket.

Van létjogosultsága ennek a képességnek jelenlegi szakmádban is?

Először is nézzük meg, mit csinálunk mi, gazdasági elemzők. Bekerülve ebbe a világba, elsajátítunk egy gondolkodási sémát, amely a gazdasági szereplők várakozásain és döntésein alapszik. Megtanuljuk az adott területen előforduló feladatok mechanikus elvégzését, amit csak azért nem egy integrált vállalatirányítási rendszerre bízunk, mert még nem tart ott a fejlesztés, vagy az automatizálásra jelenleg nincs forrás. Ma emberek milliói dolgoznak ugyanilyen jól definiált, szervezett munkafolyamatokat,



folyamatrészeket végrehajtva, szinte gépiesen. Ám vannak olyanok is, akik szüntelenül a kihívást keresik a folyamatokban. Ők azok, akik mindig megtalálják a hibát, a kockázatot, a rést, mindig valamin változtatni akarnak, nem tudnak „egy helyben ülni”. Az ő gondolkodásuk kritikai gondolkodás, hiszen úgy tudnak egy gondolkodási sémában működni, hogy közben tisztában vannak annak minden lehetséges hibájával. Elég bátrak ahhoz, hogy megkérdőjelezzék a számukra adott szabályrendszert. Ezáltal nemcsak az előrejutási lehetőség biztosított részükre, hanem azt is garantáltnak vehetik, hogy munkájuk nem válik monotonná. Mindig tanulhatnak valami újat, egyre mélyebben értik meg a gazdasági mechanizmusokat és azok mozgatórugóit. Bármilyen apró porszemek vagyunk is egy nagy gazdasági gépezetben, mindig tehetünk valamit azért, hogy a bevett gyakorlat megkérdőjelezésével egyrészt új értéket teremtsünk,

másrészt pedig elkerüljünk rendszerszintű kockázatokat vagy akár erkölcsileg megkérdőjelezhető döntéseket.

Mindez hatványozottan igaz abban a világban, ahol óriási az érdekelletét a koncentrált tőke és az olyan kezdeményezések között, mint például a környezetvédelem, a gyermekszegénység és a jövedelmi különbségek felszámolása. Készülő pénzügyes szakdolgozatomban a mélyszegénységgel és a jövedelmi egyenlőtlenséggel foglalkozom. Megdöbbentő, hogy a szegénység, ami egyre több családot fenyeget, mennyire látványosan el van rejtve a kevés szerencsés előtt. Ha anyagilag megtehetjük, és kicsit is akarjuk, könnyen abban a kellemes illúzióban ringathatjuk magunkat, hogy társadalmunk, gazdasági berendezkedésünk helyes irányban halad, mindenki saját képességei és szorgalma függvényében alakítja életkörülményeit, és az esélyegyenlőség mindenki számára adott. De csak ha nem akarjuk, akkor nem fogjuk látni azokat a gyerekeket, akik hónap végén csak az iskolában kapnak ételt, negyven négyzetméteren laknak még három testvérükkel, a házi feladatot pedig azért nem írják meg, mert egész egyszerűen nincs hol.



Természetesen nem állítom, hogy egyedül a filozófia művelése által alakíthatunk ki egy ilyen kritikai kapcsolatot a bennünket körülvevő világgal. Tagadhatatlan azonban, hogy a filozófia nagy mértékben hozzájárul annak a lehetőségéhez, hogy világunkat mélységében átláthatóvá tegyük minden előfeltevésünkkel és annak következményével együtt mind magunk, mind pedig mások számára.



A teljes interjú elolvasható a SZTElozofia blogon:
<http://www.szteozofia.org/mi-leszek-ha/kisinterju-lengyel-noraval-a-sportos-filozofus-kozgazdasznovel>

A SZTElozofia Blog és Műhely 2015. decemberében alakult dr. Mogyoródi Emese (SZTE Filozófia Tanszék) és a Tanszék volt hallgatója, Fáklya-Schmitz Adrienn (AFS Élet- és Arculattervezés) kezdeményezésére. A Műhely célja, hogy közvetlen és szabad hangvételével a filozófiát és a szabad bölcsészethez tartozó filozófiai jellegű diszciplínákat közelebb hozza a művelt nagyközönséghez és az ifjabb generációhoz, valamint bemutassa, hogy az e szakokon megszerzett képzettséggel sikeresen lehet érvényesülni a világban. A Blogon volt hallgatókkal készített interjúk, szabad bölcséleti tárgyú esszék, irodalmi írások, eseményekről beszámolók, videók jelennek meg. A szerkesztők fontosnak tartják a fiatal tehetségek bemutatását, akik esszékkel, novellákkal, fotókkal, illusztrációkkal és videókkal jelenhetnek meg. A szerkesztők folyamatosan várnak a Blogon megjelentekhez hasonló írásokat szakmabeliektől, volt és jelenlegi hallgatóktól, a klasszikus bölcsészetek iránti érdeklődőktől.

SZTElozofia Blog: <http://www.szteozofia.org>

SZTElozofia Műhely (FB profil): <https://www.facebook.com/szteozofia.muhely?fref=ts>

SZTElozofia (FB oldal): <https://www.facebook.com/szteozofia/?fref=ts>



MEGÚJUL AZ ALMA MATER HONLAPJA!

Ahogy azt már nyár elején beharangoztuk, 2017 januárjában elindul végre az SZTE Alma Mater új honlapja. Az oldal nemcsak külsejében változik meg és követi a mai trendeket, de igazi közösségi platformot nyújt majd a regisztrált tagok számára.

Lehetőség lesz csoportok létrehozására, valódi kapcsolattartásra, üzenetek küldésére. Így a nagy közösségi portáloknál védettebb, hirdetésmentesebb környezetben kommunikálhatnak egymással a tagok.

Közösségek szerveződhetnek nemcsak az azonos évfolyamra, szakra járók között, de szakmai csoportok és érdeklődési körök mentén is bárki létrehozhat mikroközösségeket vagy csatlakozhat azokhoz.

MINDENKI FIGYELJE JANUÁR ELEJÉN AZ E-MAILJEIT, AZ ALMA MATER FELÜLETEIT, ÉS REGISZTRÁLJON AZ ÚJ OLDALON AZ ÉLŐ KAPCSOLATOKÉRT ÉS A SZEMÉLYRE SZABOTT INFORMÁCIÓKÉRT.

Mi már nagyon várjuk!

HAMAROSAN!



Új online-tagkártya



SZEGEDI EGYETEM ANNO

„Mi, szegediek, megtettük az első lépést. Felhívunk benneteket, csatlakozzatok! ...”

Így szóltak hallgatótársaikhoz azok a szegedi egyetemisták, akik 1956. október 16-án megalapították a MEFESZ-t, az első forradalmi szervezetet. A Diáktestvéreink! címmel írt és sokszorosított felhívásukat az ország összes felsőoktatási intézményébe elküldték. A Magyar Egyetemisták és Főiskolások Szövetsége, a MEFESZ születésekor kimondott, majd az 1956. október 20-i programalkotó MEFESZ-gyűlésen megerősített követeléseket a szegedi hallgatók küldöttei személyesen ismertették Magyarországon egyetemeken. Így szélesedett 1956. október 22-re országossá a diáklázadás.

A Szegedi Tudományegyetem megbízásából készült A szegedi láng című film, amelyet az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulós ünnepségén, 2016. október 16-án mutattak be.

Az SZTE 1956. Emlékbizottság által szervezett jubileumi programot Áder János köztársasági elnök is megtisztelte jelenlétével. A Szegedi Tudományegyetem rendezvénye nyitotta meg 2016 őszén az országos megemlékezés-sorozatot.



MODERN STUDIES VAGY MODERNITÁS TANULMÁNYOK IZLANDI-MAGYAR KOPRODUKCIÓBAN.

INTERJÚ VAJDA ZOLTÁN OKTATÁSI ÉS TUDOMÁNYOS DÉKÁNHELYETTESSEL

Összefoglalná, mi az a „Modern Studies”?

Modernitás tanulmányok elnevezéssel, több kolléga közre működésével kifejlesztettünk egy BA és MA szintű hálótervet. Egy olyan multidiszciplináris vállalkozásról beszélünk, amely elsősorban azt vizsgálja, hogy mit is jelent a modernitás, milyen aspektusai vannak, melyek a fő jellegzetességei, miben különböznek a modern társadalmak és kultúrák a hagyományosaktól. Azért nevezhető ez multidiszciplináris vagy interdiszciplináris vállalkozásnak, mert tanszékeken, intézeteken, tudományterületeken ível át: megtalálható benne a filozófia, a vallástudomány, a szociológia, a médiatudomány, a társadalmi nem tanulmányok, a történelemtudomány, sőt, még a pszichológia és a vizuális kultúra is.

Miért pont ezek a tudományterületek szerepelnek a projektben?

Mindez természetesen nem véletlen, mert a modernitás korszakhoz köthető, ez a korszak viszont többféle aspektusból vizsgálható. Eredendően az volt a cél, hogy egy komplett képzési programot dolgozzunk ki akkreditációs céllal. Azonban a nehézkes körülmények miatt egyelőre sajnos nem tudunk új szakot alapítani,

ezért aztán első közelítésben specializációként szeretnénk a képzést elindítani 2017 őszétől. A *modernitás tanulmányok* elsősorban a komplexitása miatt lehet érdekes: egy olyan diszciplínákon átívelő programról van szó, amely rugalmasan kezelhető, és további elemek is beleépíthetők. Reméljük, hogy a külföldi hallgatók érdeklődését is sikerül majd felkeltenünk a leendő képzéssel.



Honnan jött az ötlet a modernitás tanulmányok kidolgozásához?

Az ötlet onnan jött, hogy az izlandi Akureyri Egyetem 2008-ban úgy döntött, elindítja BA szinten a modernitás tanulmányok képzést, ugyanis a 2008-as gazdasági válság hatásaként ők is érzékelték, hogy kevesebb hallgató jelentkezik az egyes szakokra. Összeraktak hát egy részben angol nyelvű programot, a külföldi ERASMUS hallgatók pedig be tudtak iratkozni ezekre az órákra. Az Akureyri Egyetem a Norvég Alap pályázatai segítségével próbált partnert keresni, amit észlelve gyorsan jelentkeztem is partnernek tavaly.



Ha jól tudom, akkor járt is Izlandon...

Igen, egy TÁMOP pályázattal utaztam ki Izlandra, ahol megismerkedtem az ottani kollégákkal, a program vezetőjével és egy másik résztvevő oktatójával, akiknél sikerült tájékozódnom a program előnyeiről és hátrányairól, valamint arról, hogy miként integrálhatnánk azt a saját tevékenységünkbe. Ha sikerül majd beindítanunk a képzést egy megfelelő, kidolgozott formában, akkor az ERASMUS-hoz hasonló rendszerben tudnának nálunk külföldi hallgatók órákat felvenni, és ugyanígy, a tőlünk Akureyribe kiutazó hallgatók is választhatnának az ottani aktuális kurzuskínálatból.

Mondana néhány szót a tervezett, illetve a már futó izlandi képzés kurzusairól?

Nálunk elég nagy a kurzusválaszték, és a kinti választék is meglehetősen jó – erre immár egy éve van rálátásom. Főként olyan kurzusokról beszélünk, amelyek általánosabb érdeklődésre tarthatnak számot: például a nacionalizmusok történetével, az európai nemzeti identitások problematikájával, vagy ideológia- és eszmetörténeti témákkal foglalkozó kurzusokról beszélünk. Ezekben az a közös, hogy nem egyetlen kultúrára fókuszálnak, hanem átfogóbb jellegűek, amiből az is következik, hogy a mi hallgatóink is könnyedén be tudnának kapcsolódni ebbe a képzési programba.

A modernitás tanulmányok programot első körben 2017-ben, speciális képzésként tervezik elindítani. A képzésről a szegedi bölcsészkar hivatalos weboldalán lehet majd bővebben tájékozódni.



LEJÖSSZ JATÉ-BA?

VOLT HALLGATÓNK, DEÁK -CSÁNYI RÉKA EGYÉNI KEZDEMÉNYEZÉSÉRE INDULT A NYÁR KÖZEPÉRE MEGHIRDETETT MÚLT IDÉZŐ JATE BULI. A TIMUR LENK KONCERTTEL EGYBEKÖTÖTT MULATSÁGRA ELSŐ ALKALOMMAL 200-AN JÖTTEK EL. A KÉPEK MAGUKÉRT BESZÉLNEK, RÉSZÜNKRŐL HAGYOMÁNY LEHET BELŐLE!





MENTOR FEEDBACK

Hatodikfeléve működik sikeresen Alumni Mentorprogramunk. Mentorált hallgatóink létszáma mára a kezdetekhez képest megháromszorozódott, mentori helyeink száma pedig négyszeresére nőtt az első ciklus óta. A munkaerő-piaci előrejutást segítő kezdeményezésről többeket kérdeztünk már, de lássunk most egy összefoglalót arról, hogy mit gondolnak több éve velünk tevékenykedő, tapasztalt mentoraink a programról.

A megkérdezett mentorok: (szerintem kerek buborékokban a képeik, és úgy tők jól be lehet tördelni a cikket.)

Gyáfrás Edit, lexikográfus, (szak)nyelvoktató, szakfordító, közgazdász, Grimm Kiadó, SZTE Fordító- és Tolmácsképző Központ



Fischer Mónika, szabadúszó fordító és tolmács, korábban az SZTE JGYPK Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Modern Nyelvek és Kultúrák Tanszék adjunktusa

Dr. Virágné Dr. Tamási Anikó, labor csoportvezető - ContiTech Rubber Industrial Kft.

Mentoraink sokszor szabadidejüket is feláldozva, önkéntes alapon vállalják, hogy segítik egyengetni hallgatóik útját a tanulmányok és a munkaerő-piaci kihívások rengetegében.

Mi motiválta a mentort a jelentkezéskor?

Fischer Mónika abban látta a kihívást, hogy megpróbálja **hitelesen visszaadni a szakma szeretetét** és az az iránt érzett alázatot, miközben a nehézségeket, bukkánókat is bemutatja a hallgatóknak. Úgy érzi, neki is nagyon jól jött volna annak idején egy mentor, akinek segítségével megspórolhatta volna idejét, energiáját és néhány esetleg elhibázott lépést.

Virágné Tamási Anikó fő motivációja **tapasztalatainak és tudásának átadása volt,**



Gyáfrás Edit pedig a **tankönyvből kimaradt tudnivalókba** való beavatás lehetőségét emelte ki a mentorrává válás kapcsán, mindemellett pozitív számára, hogy mentoráltjai a program alatt jobban megismerik önmagukat.

Mentoraink bevallása szerint számukra is van „hozománya” a programnak, amely hosszú távra

fenntartja a hallgatók szakmai terelgetése iránti lelkesedésüket.

Mit kap a mentor az Alumni Mentorprogramtól?

Mindhárom megkérdezett mentor a **kölcsönös tanulást**, az egymásra való hatást tekinti az egyik legnagyobb hozománynak. Virágné Tamási Anikó ezeken kívül az érdeklődő, nyitott hallgatókkal való találkozás pozitívumát emelte ki, Fischer Mónika pedig nagy ajándéknak tartja, hogy a kezdeményezés által **a mentor továbbra is tartozik az egyetemhez**, belelát a programokba. Fontos számára, hogy a mentorálási időszak nemcsak a mentorált, de a mentor számára is jelenthet önismereti fejlődést.

Talán tapasztalt, több ciklus óta dolgozó mentoraink szájából hangzik a leghitelesebben, hogy miért ajánlják a programot, hiszen ők már régóta, sikeresen működnek együtt mentoráltjaikkal.

Miért jó a mentorprogram a hallgatóknak?

Tamási Anikó a program rugalmasságára, az egyetemi tevékenységek közé beilleszthetőségére hívja fel a figyelmet. Mentoráltjai megtapasztalhatják, hogy az **egyetemen megszerzett tudásukat hogyan és milyen mértékben lehet hasznosítani**. Fischer Mónika szerint a 4 hónapos ciklus alatt a hallgatók belelátnak **szakmájuk gyakorlati oldalába** is és hasznos tanácsot kaphatnak a munka-egyensúly eléréséhez, de akár egy vállalkozás alapításához is. Gyáfrás Edit azt vallja, az igazi vizsga majd az élet lesz. A **hallgatók saját magukért jelentkeznek** az Alumni Mentorprogramra, ami segíthet az akadályok leküzdésében.

Szöveg: Vass Viktória



Sárközy Bencét 1998-ban olvasás iránt vágya hozta a JATE Bölcsészettudományi Karára, magyar szakra. Szerkesztői pályafutása Magvetőnél 2003-ban kezdődött, 2011 óta Libri Kiadói Csoport egyik vezetője. A Bölcsészettudományi Kar januári nyílt napján megtudtuk tőle, hogyan lesz az albérletben olvasó egyetemistából az évek során az ország legnagyobb kiadójának vezetői székében olvasó szakember.

FEBRUÁR HÓNAP ALMA MATER TAGJA SÁRKÖZY BENCE

Hogyan emlékszel vissza a szegedi évekre?

Azért is jöttem Szegedre, mert egészséges, ha az ember 18 évesen elköltözik otthonról. Cegléden születtem, ahonnan Szeged már van akkora távolságra, hogy ne legyen praktikus bejárni. Számomra az is fontos volt, hogy ne kollégista legyek, és ebben a városban elérhető áron voltak albérletek. A magyar szak úgy jött, hogy mást nem is csináltam komolyan soha, csakis olvastam. Sportoltam is, mindig, de sosem azzal a céllal, hogy ez legyen az életem. Borzasztó bizonyítvánnyal érettségiztem, volt tanárom, aki a szakmunkásképző felé terelt volna tapintatosan, hogy ne csalódjak az életben... itt pedig a komparatiztika szakirányon Summa Cum Laude végeztem, ami annak köszönhető, hogy **az egyetemen** végre azt csináltam, amit **mindig is akartam**. Az a típusú ember vagyok, aki nem csak nem érti, mért fontosabb szerves kémiát tanulni, mint Csehovot vagy Raymond Carvert olvasni, hanem nem is fogadta ezt el soha. Ettől függetlenül felnőttem.

Az én időmben irodalomelméletet olyanok tanítottak szegeden, mint Hódossy Mary, Müllner András, Kiss Attila Atilla, Fogarasi György, Kovács Sándor és sorolhatnám. A „Fried-tanszéken” (1999-ig Fried István vezette Összehasonlító Irodalomtudományi

Tanszéket – a szerk.) töltöttem az időm nagy részét, nagyon jó tanárim voltak.

Minden a régi magyarral kezdődött Szilasínál, aki meghatározó volt a kortárs magyar irodalom iránti érdeklődésemet illetően is. Manapság, ahogy az én időmben is, a diákok úgy kerülnek ki a középiskolából, hogy szinte semmit nem tanultak a kortárs írókról. Én azért voltam előnyösebb helyzetben, mert jó magyartanárom volt, de ténylegesen a privát délutáni beszélgetésekből tudtam meg, hogy napjainkban is élnek még írók. Az egyetemi éveim alatt a kortárs lett a fókuszom, mellette nagyobb részében angolszász gótikával és olyan határterületekkel foglalkoztam, ahol a szerzők szépirodalmi eszközökkel közelítenek kommersz zsánerekhez.

2003-ban diplomáztam, de az év márciusától már a Magvetőnél dolgoztam, és ősszel elkezdem a PhD-t az Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéken. Az, hogy már a Nobel-díj előtt kutattam és írtam Kertész Imréről, jó alap volt, hogy bekerülhessek a legnagyobb presztízsű kortárs magyar szépirodalmi kiadóhoz. Az Odorics Ferencék által szervezett Dekonferenciáknak köszönhetően pedig személyesen is megismerhettem olyan írókat, **mint Kukorelly, Hazai, Garaczi, és**

találkozhattam Esterházyval is. Nagy szerencse, hogy mindez megtörténhetett egy vidéki egyetemen.

Sok időt töltöttem a Mojóban, Grecsó Krisztiánnak vannak emlékei arról, amint irodalomelméleti terminusokat magyarázok neki sűrű sörözgetések közepette. Koncertekre jártunk a JATE Klubba, az én itt töltött időm egybeesik a Nyers zenekar pályafutásának legszebb éveivel. A Regős Bendegúzban is sokat éjszakáztam.

Az utolsó évben már csak három napra jártam le, a Sárgán laktam egy nagyszerű barátomnál. Csodálatos az a városrész, főleg árvíz idején.

Azt nyilatkoztad egy interjúban, hogy szerkesztést magyar szakon az országban sehol nem tanítottak. Hogyan alakult mégis, hogy ezt a pályát választottad?

A történetben sok a véletlen. Az apósom szólt, hogy a Magvető igazgatója, aki az ő ismerősének ismerőse, munkatársat keres, mert az egyik szerkesztő születési szabadságra készül. Elmentem, Morcsányi Géza beszélgetett velem, azután három hónap próbaidő alatt kellett bizonyítanom. Tőle tanultam nagyjából mindent, rengeteget foglalkozott velem és maximalizmust vert belém. Sokat köszönhetek annak, hogy akkor tájt sodort velem össze az élet, amikor ő a legaktívabb volt. Amit itt az egyetemen tanultam, abból annyit tudtam használni, hogy tisztában voltam

vele, milyen írók műveit adja ki a kiadó, hogyan kell helyesen írni és használni a kézikönyveket. Rengeteget olvastam, de arról fogalmam sem volt, mit kellhet és mit szabad csinálni egy szöveggel. A 15 éves pályám alatt a mai napig nem találkoztam olyan intézménnyel, ahol konkrétan ezt oktatták volna. Ehhez a jelenleg aktív kiadók komolyabb bevonására volna szükség. Vannak egyetemi szakemberek, akik mellékállásban külsős korrektorként, szerkesztőként dolgoznak, ők talán átadhatnak valamit ebből a világból, hiszen tudják, hogy a kiadók mit várnak el tőlük, de ebben az esetben még mindig csak a szöveggondozásáról beszélünk, amit ha szorgalmas diákként végignyáladod a Gyurgyák János féle *Szerkesztők* és szerzők kézikönyvét, magadtól is el tudsz valamilyen szinten sajátítani.



Az egyetemi világ logikájának nincs köze a könyvkiadás belső logikájához. Ahhoz, hogy a ma befutott írók mögött milyen tudatos építkezés zajlik, a könyveik megjelenését milyen trükkök és befektetések támogatják, hogy a kritika ma Magyarországon mennyire reménytelenül súlytalan, emiatt reklám nélkül a szépirodalom is életképtelen, hogy hogyan jutunk el a kéziratától a kiadásig és a kiadástól a fizetett polchelyig, hogy milyen esztétikum(ok)nak kell megfelelni, hogy az értelmiségi ováció mellett kaszacsengés is kísérje a könyv útját... Az egyetem távol esik sajnos attól a valóságtól, amelyben a könyv megszületik. Ez nem feltétlenül baj, de nem is feltétlenül jó. **Ha elmész például New Yorkba, megtapasztalhatod, hogy a kortárs kiadói élet teljes mértékben jelen van az egyetemeken, a bölcsészképzésben.** Nálunk is nagyon sok területe van a könyves világnak, amikhez jó előképzés a

bölcsészkar, de mindegyik olyan, amit aztán tovább kell tanulni egy munkahelyen.

Mi javasolsz azoknak, akik ma a magyar szakot, a BTK-t választják? Milyen célokkal vágjanak bele?

Én nem azért jöttem ide, hogy később legyen egy jól fizető állásom. Így ez nem megy. **Azért kell a magyar szakot választani, mert olvasni akarsz, mert többet akarsz tudni az emberről és az általunk eddig ismert legösszetettebb és legemberibb nyelvhasználatról: a szépirodalomról.** Számomra nagyon érdekes volt, hogy amíg a mi évfolyamunkban kvázi „mindent” el kellett olvasni, addig már a PhD-m idején utasításokat kaptam arra nézve, hogy mennyi olvasnivalót adhatok ki a hallgatóknak. Ezt azért nem értettem, mert mi mást csinálnál magyar szakosként azon kívül, hogy ülsz és olvasol. Bemész a napi pár órára, a többi időt pedig a haverokkal beszélgetve, cigarettázva, italozva töltöd a valahol. Nem kérdés, hogy el tudod olvasni a kiadott anyagokat. Csak az a kérdés, hogy akarod-e.

Egy szerkesztőnek ennél még sokkal többet kell olvasni, és **ha ez számodra nem öröm, akkor ne ezt a pályát válaszd.**

A kiadói csoportunk (Libri, Kolibri, Helikon, Park, Jelenkor) az idén 600 új könyvet ad ki, de több ezer kézirat fut át a szűrőinken. Majdnem annyit foglalkozunk azzal, amit nem csinálunk meg végül,

mint azzal, amit megcsinálunk. Könyvkiadónak lenni 24 órás feladat, és ez mindenre igaz a cégnél. Mindenről könyv jut eszünkbe, így és ebből élünk. Azt keressük, hogy mit akarhatnak az emberek, vannak-e új hangok, új szakemberek, akik képesek ezeket a hangokat meghallani, hogy milyen utakon tudjuk az érdeklődést felkelteni az újdonságok iránt. De ehhez rendkívül sok ismeretanyagra van szükség, a magyar és a világirodalom átfogó ismeretére, amiben csak akkor lehet valamennyire is jártas az ember, ha örömmel olvas mindig és mindent. **Aki meg akarja ezt úszni, aki praktikus okból szeretne kezdeni valamit a Bölcsészkarral, az szerintem pont nem fog vele semmit kezdeni. Aki viszont azért jön az egyetemre, mert szeretne néhány olyan évet, amikor minden lehetséges könyvet elolvashat, jó tanárok iránymutatásával, az a megszerzett tudásával alkalmas lesz arra, hogy válasszon.**



**Nyugdíjas éveiket töltő volt hallgatók, egyetemi oktatók,
dolgozók jelentkezését várjuk az
SZTE Alma Mater Senior Közösségébe!**

**Tagjaink számára kulturális programokat, találkozókat,
rendszeres Senior tornát, kedvezményeket biztosítunk.**

A csatlakozás ingyenes!

A közösség koordinátorai:

Gresó Erzsébet, Ráczné Mojzes Katalin

Soron következő programunk:

Szenior torna

2017. január

Kondor Béla kiállítás megtekintése

SZTE Alma Mater

6722 Szeged, Honvéd tér 6.

tel.: 62/54-6775

e-mail: info@sztealmamater.hu

www.sztealmamater.hu/hu/szenior

1%
18478664-1-06

FELHÍVÁS

***Támogassa egyetemét,
az SZTE Alma Mater!***

Szegedi Universitasért 2007 Alapítvány

6720 Szeged, Dugonics tér 13.

Adószám: 1847866-1-06

Adományát az alábbi bankszámlaszámra utalhatja:

Erste Bank Zrt. 11600006-00000000-25900976

A beérkező felajánlásokat a szegedi felsőoktatásból kikerülő végzetek munkaerő-piaci elhelyezkedésének segítségére, az Alma Mater közösség fejlesztésére és az intézmény hagyományainak ápolására fordítjuk. Segítségét a Szegedi Tudományegyetem Alma Mater közössége nevében köszönjük!

Dr. Szabó Gábor

Rektor,
az SZTE Alma Mater elnöke

Dr. Görög Márta

az alapítvány kuratóriumi elnöke
SZTE alumni ügyekért felelős rektori megbizott

www.sztealmamater.hu

alapitvany@sztealmamater.hu

Alma
MAGAZIN *Water*