

DUNAI TAMÁS: SZEP ÉVTIZEDEKET KAPTAM A PÁLYÁN

FORRÁS ([HTTPS://SZINHAZ.ORG/FORRAS/](https://szinhaz.org/forras/))

TÖRÖCSIK FRANCISKA ([HTTPS://SZINHAZ.ORG/TAG/TOROCSEK-FRANCISKA/](https://szinhaz.org/tag/torocsik-francisika/))

FORRÁS ([HTTPS://SZINHAZ.ORG/FORRAS/](https://szinhaz.org/forras/))

PUSZTAI PUSZTAI ([HTTPS://SZINHAZ.ORG/MULTIDEZO/](https://szinhaz.org/multidezo/))

MULTIDÉZŐ ([HTTPS://SZINHAZ.ORG/MULTIDEZO/](https://szinhaz.org/multidezo/))

OPERETTSZÍNHÁZ ([HTTPS://SZINHAZ.ORG/TAG/OPERETTSZINHAZ/](https://szinhaz.org/tag/operettszinhaz/))

INTERJÚ ([HTTPS://SZINHAZ.ORG/INTERJU/](https://szinhaz.org/interju/))

FÜRANIKÓ ([HTTPS://SZINHAZ.ORG/TAG/FURANIKO/HU/](https://szinhaz.org/tag/furaniko/))

PAPAGENO ([HTTPS://PAPAGENO.HU/](https://papageno.hu/))

2019 FEBRUÁR 26. KEDD, 10:39

“Ha újramezhetném, valami olyasmivel is foglalkoznék, amivel nyomot hagyhatnék magam után a világban” – mondta a Zalai Hírlapnak adott interjújában Dunai Tamás Jászai Mari- és Tolnay Klári-díjas színművész, kiváló művész.

Első diplomáját a szegedi bölcsészkaron szerezte magyar-francia szakon, pedagógusnak készült. A kérdésre, mi vezette a színészet felé, **Dunai Tamás** elmondta: “Az egyetemi színpadon játszottam szegedi éveim alatt, akkor jegyeztem el magam örökre Tháliával. Vonzott a kíváncsiság, hogy mire vagyok képes még. A társulattal bejutottunk a Ki mit tud? országos döntőjébe, ahol Mensáros László és Vámos László volt az előzsűri, ők döntötték el, mely produkciók kerülhetnek a televízió képernyőjére. Mensáros Laci bácsi a tévéfelvétel előtt odajött hozzám és megdorgált, mert a Hetedik eclogában egy helyütt az “és” helyett “s”-t mondtam. “Nem lehet s-t mondani, ahol és van, különben megdöccsen az a hexameter, hogy képzelei”, döngött a hangja. “Egyébként meg miért nem felvételizik a színművészeti főiskolára?” Azt válaszoltam neki, hogy de hát művész úr, én már 23 éves vagyok. “Az a korhatár, tessék jelentkezni!”, biztatott. Jelentkeztem és felvettek... S habár így végül nem a pedagóguspályát választottam (a párom igen, ő angoltanárrá maradt), mindannak, amit az egyetemen tanultam a francia kultúráról és a nyelvről, színészként is nagyon sok hasznát vettem egész életemben” – fejtette ki a színész.



Dunai Tamás

“Amikor 1976-ban befejeztem a színművészetit és szerződtek a Madách Színházba, kicsit megnyugodtunk, annyira, hogy már gyermeket is mertünk vállalni. Visszatekintve azonban úgy érzem, nagy igazságot fogalmazott meg Kabos Gyula, amikor azt mondta: “Minden pályakezdés nagyon nehéz, de a folytatás még nehezebb”. Azaz, nem könnyű azt a színvonalat végig tartani, amin és amivel az ember pályakezdőként, fiatalon elindult. Nekem szerencsém volt azzal, hogy a Madách Színházhoz kerültem, olyan színésztársaságoktól tanulhattam, mint Márkus László, Gábor Miklós, Tolnay Klári, Bessenyei Ferenc. Ők megmutatták, hova lehet “kifutni” ezen a pályán, és titokban szerettem volna oda, arra a szintre eljutni, ahol ők voltak. Akkor még nem lehetett, hiszen a “nagy” szerepeket ők játszották, én csak oldalt álltam és figyeltem, csodáltam őket, hogy Úristen, mire képesek ezek az emberek... Aztán a Jóisten úgy döntött, hogy adjunk a Tamásnak is valamit: és adta az Angi Verát, ami világhírű lett, majd a Hegedűs a háztetőn Tevje szerepével, a Dr. Hertz-et, a Macskákat, tehát voltak komoly dolgaim; lassan már büszkébb lehetek a múltamra, mint a jövőmre. Szép évtizedeket kaptam a pályán, idén töltöm be a 70. évemet – ahhoz képest jól tartom magam, majdnem másfél évet letagadhatok” – tette hozzá a színész.


Apátlanul – Kecskeméti János ([HTTPS://SZINHAZ.ORG/CSAK-SZINHAZ-VIDEK/2016/11/29/APATLANUL-RENDENZ-SZASZ-JANOS/](https://szinhaz.org/csak-szinhaz-videk/2016/11/29/apatlanul-rendez-szasz-janos/))

Pályázatot írnak ki a C vezetésére ([HTTPS://SZINHAZ.ORG/CSAK-SZINHAZ-HIREK/2016/12/20/PALYAZATI-KIIRNI-CIROKA-BABSZIN/](https://szinhaz.org/csak-szinhaz-hirek/2016/12/20/palyazati-kiirni-ciroka-babszin/))

Szerednyey Béla: “Az e szándékú poénkodás n ([HTTPS://SZINHAZ.ORG/CSAK-SZINHAZ-VIDEK/2016/12/BELA-AZ-ELORE-MEGFONT-POENKODAS-MAGA-HALC/](https://szinhaz.org/csak-szinhaz-videk/2016/12/bela-az-elore-megfont-poenkodas-maga-halc/))

“Slank leszek, mint a s Villáminterjú Csombói ([HTTPS://SZINHAZ.ORG/CSAK-SZINHAZ-VIDEK/2017/01/MINT-SIKLO-VILLAMINTE-TEREZZEL/](https://szinhaz.org/csak-szinhaz-videk/2017/01/mint-siklo-villaminteterezzel/))

„Csehovot játszani meg Kecskeméten az Apátla rendezésében ([HTTPS://SZINHAZ.ORG/CSAK-SZINHAZ-VIDEK/2017/01/08/CEH-MEGHITT-UNNEP-KECSKE-APATLANUL-SZASZ-JANOS/](https://szinhaz.org/csak-szinhaz-videk/2017/01/08/cseh-meghitt-unnep-kecskeapatlanul-szasz-janos/))

 **PAPAGENO** .t
Ahogyan a dolgok veszend ([HTTPS://PAPAGENO.HU/SZINHAZ-A-DOLGOK-VESENDOBE-MEN/](https://papageno.hu/szinhaz-a-dolgok-veszendobe-men/))

A Berliini Filharmonikusok avatták Zubin Mehtát ([HTTPS://PAPAGENO.HU/INTERNATIONAL-BERLINI-FILHARMONIKUSOK-TAVATTAK-ZUBIN-MEHTAT/](https://papageno.hu/international-berlini-filharmonikusok-tavattak-zubin-mehtat/))

Restaurálták Véghe Gusztáv hagyatékának egy darabját ([HTTPS://PAPAGENO.HU/FEATURE-VEGH-GUSZTAV-HIRES-REKLARKHAGYATEKANAK-EGY-DARABJ/](https://papageno.hu/feature-vegh-gusztav-hires-reklarkhagyatekanak-egy-darabj/))

Arról, milyen szerepek várnak rá a következő időszakban, elárulta: "Két önálló estem maradt meg, az egyik a Szavakat fúvok, a másik a Fegyával, azaz Jávorai Ferencsel, a Budapest Klezmer Band vezetőjével közös, az orosz zsidó dallamvilágot felidéző műsorunk. Ebben ő oroszul énekel, én pedig szaxofonozok s éneklek kicsit franciául. A dunaújvárosival együtt jelenleg 4 színházban játszom, a Valahol Európában már a vége felé jár, ezenkívül a Karinthy Színházban a Szajré című szatírban, a Madáchban a Mary Poppinsban szerepelek, a kecskeméti színházban pedig idén 4 bemutatóm volt. Mikszáthtól A beszélő köntösben, Arthur Millertől Az ügynök halálában játszottam, s most tanulom Shakespeare Othellóját, aztán Agatha Christie Tíz kicsi négere következik. Továbbá készülök a Madách őszi nagy dobására, a Once, azaz Egyszer című ír musicalre, amiben 5/4-ben kell majd dobolnom ír dobon és táncolnom – a dobolás közben" – mondta a színész.

A teljes interjú a Zalai Hírlapban olvasható.

[DUNAI TAMÁS \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/TAG/DUNAI-TAMAS/\)](https://szin haz.org/tag/dunai-tamas/)

[KECSKEMÉT \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/TAG/KECSKEMET/\)](https://szin haz.org/tag/kecskemeti/)

[KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/TAG/KECSKEMETI-KATONA-JOZSEF-SZINHAZ/\)](https://szin haz.org/tag/kecskemeti-katona-jozsef-szin haz/)

Like 37

[Új bérlettel jelentkezik Bud Szimfonikus Zenekar \(https://papageno.hu/projberlettel-jelentkezik-buda-szimfonikus-zenekar/\)](https://papageno.hu/projberlettel-jelentkezik-buda-szimfonikus-zenekar/)

[Fischer Iván is esélyes a Cc együttesének zenei igazgaj \(https://papageno.hu/inteivan-is-eselyes-a-concert-zenei-igazgatoj-posztjara/\)](https://papageno.hu/inteivan-is-eselyes-a-concert-zenei-igazgatoj-posztjara/)

[A sydney-i Operaház más partjára \(https://papageno.hu/intesydney-i-operahaz-mas-partjara/\)](https://papageno.hu/intesydney-i-operahaz-mas-partjara/)

[Elhunyt Demjén Gyöngyvér \(https://papageno.hu/intedemjen-gyongyver-szines:](https://papageno.hu/intedemjen-gyongyver-szines/)

[Ingyenesen látogathatók a múzeumok \(https://papageno.hu/intelatogathatok-az-olaszorsz-muzeumok/\)](https://papageno.hu/intelatogathatok-az-olaszorsz-muzeumok/)

[Az egyéni felelősségvállalá kultúrafinanszírozási mo \(https://papageno.hu/feat egyeni-felelossegvallalast-kulturafinanszirozasi-mo/\)](https://papageno.hu/feat egyeni-felelossegvallalast-kulturafinanszirozasi-mo/)

[Elhunyt Dominick Argentc \(https://papageno.hu/intedominick-argento-zenesz/\)](https://papageno.hu/intedominick-argento-zenesz/)

[CSAK SZÍNHÁZ \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.CSAK-SZINHAZ/\)](https://szin haz.org/.csak-szin haz/)

[BUDAPEST \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.CSAK-SZINHAZ/BUDAPEST/\)](https://szin haz.org/.csak-szin haz/budapest/)

[HÍREK \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.CSAK-SZINHAZ/HIREK/\)](https://szin haz.org/.csak-szin haz/hirek/)

[VIDÉK \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.CSAK-SZINHAZ/VIDEK/\)](https://szin haz.org/.csak-szin haz/videk/)

[FESZTIVÁL \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.CSAK-SZINHAZ/FESZTIVAL/\)](https://szin haz.org/.csak-szin haz/fesztival/)

[KULISSZA \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.CSAK-SZINHAZ/KULISSZA-CSAK-SZINHAZ/\)](https://szin haz.org/.csak-szin haz/kulissza-csak-szin haz/)

[KITEKINTŐ \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.KITEKINTO/\)](https://szin haz.org/.kitekinto/)

[HATÁRONTÚL \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.KITEKINTO/HATARONTUL/\)](https://szin haz.org/.kitekinto/hatarontul/)

[KÜLFÖLD \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.KITEKINTO/KULFOLD/\)](https://szin haz.org/.kitekinto/kulfold/)

[ZENÉS SZÍNHÁZ \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.ZENES-SZINHAZ/\)](https://szin haz.org/.zenes-szin haz/)

[OPERETT \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.ZENES-SZINHAZ/OPERETT/\)](https://szin haz.org/.zenes-szin haz/operett/)

[MUSICAL \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.ZENES-SZINHAZ/MUSICAL/\)](https://szin haz.org/.zenes-szin haz/musical/)

[OPERA \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.ZENES-SZINHAZ/OPERA-ZENES-SZINHAZ/\)](https://szin haz.org/.zenes-szin haz/opera-zenes-szin haz/)

[MOZGÁSBAN \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.MOZGASBAN/\)](https://szin haz.org/.mozgasban/)

[TÁNC \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.MOZGASBAN/TANC-MOZGASBAN/\)](https://szin haz.org/.mozgasban/tanc-mozgasban/)

[FIZIKAI SZÍNHÁZ \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.MOZGASBAN/FIZIKAI-SZINHAZ/\)](https://szin haz.org/.mozgasban/fizikai-szin haz/)

[POROND \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.POROND/\)](https://szin haz.org/.porond/)

[CIRKUSZ \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.POROND/CIRKUSZ-POROND/\)](https://szin haz.org/.porond/cirkusz-porond/)

[PLUSZ \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.PLUSZ/\)](https://szin haz.org/.plusz/)

[APRÓ \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.PLUSZ/CSAK-SZIN PLUSZ \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.PLUSZ/PLUSZ/\)](https://szin haz.org/.plusz/csak-szin plusz/)

[\[FILMSZÍNHÁZ \\(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.PLUSZ/FIL\]\(https://szin haz.org/.plusz/film-szin haz/\)**](https://szin haz.org/.plusz/jatek-plu játék (HTTPS://SZINHAZ.ORG/.PLUSZ/JATEK-PLU</p>
</div>
<div data-bbox=)**

[MÚLTIDÉZŐ \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.MULTIDEZO/\)](https://szin haz.org/.multidezo/)

[INTERJÚ \(HTTPS://SZINHAZ.ORG/.INTERJU/\)](https://szin haz.org/.interju/)

[PAPAGENO \(HTTPS://PAPAGENO.HU/\)](https://papageno.hu/)

25nka
Nemzeti Kulturális Alap
(<http://www.nka.hu>)