



TANULJ MESTERSZINTEN FILMEKRŐL, FILMEZÉSRŐL!

2019. JAN. 03. Írta: KULTer.hu Hír

KULThírek vizuálKULT hírek kategóriában

Filmelméleti mesterszakot indít a szegedi Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék, aminek keretében nagy hangsúlyt fektetnek majd a kortárs mozgóképkultúrára, így a videómegosztók és a közösségi média hozta változásokra is. A képzésre február 15-ig lehet jelentkezni.

A Szegedi Tudományegyetem új mesterképzése azoknak szól, akik az alapszakos tanulmányaik után filmmel szeretnének foglalkozni akár az elmélet területén, akár gyakorlatban.

A mesterszak sajátossága, hogy különös figyelmet szentel a

mozgókép napjainkban átalakuló formáinak.

Így a közösségi média, a videomegosztók, a felhasználók tartalmainak, a digitális kultúra és mozgókép viszonyának, az átalakuló televíziós nyilvánosság és intézményesség, a forgalmazás, az ökokritikai megközelítés, a populáris kultúra kortárs kérdéseinek.



A mesterképzésre bárki jelentkezhet, aki megszerezte az alapszakos diplomáját és rendelkezik 50 (de legalább 20) kreditnyi ismeretanyaggal a képzéshez kapcsolódó ismeretkörökből:

- filmelmélet
- filmtörténet
- művészettörténet
- mozgóképkészítés
- filozófia
- irodalomelmélet
- társadalomtörténet
- színházelmélet
- kommunikáció- és médiatudomány
- kultúratudomány

A tanszék ígéri azonban, hogy ha filmes BA-ról érkezik valaki, annak

*is bőven szolgál majd
újdonságokkal ez a képzés.*

A szakon két specializációt választhatnak a leendő mesterszakos hallgatók, attól függően, hogy a film számukra kognitív kaland, ami az értelmezésről és a látásról szól, vagy inkább a kamera mögé akarnak állni és azon gondolkodni, hogy mi lesz a következő beállítás.

SZTE Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tans...



*A filmelmélet specializációt tehát
kifejezetten annak ajánlják, akit a
filmesztétika vonz vagy a filmes
újságírás, filmkritika területére
készül.*

A gyakorlati és elméleti kurzusokon magabiztos tudást szerezhetsz a filmtörténettel, kortárs vizuális kultúrával kapcsolatban, hogy szakszerűen nyilvánulj meg a filmtudományhoz kötődő kritikai műfajokban, amit élesben is

kipróbálhatsz a tanszékhez kötődő [Apertúra](#) szakfolyóirat és az [Apertúra Magazin](#) hasábjain.

A filmkészítés specializáció másfajta szemléletet kíván.

A szegedi Filmtudomány mesterszak külön figyelmet szentel arra, hogy a kisfilmek gyártására készítse fel a hallgatókat.

Ennek megfelelően a gyakorlatközpontú specializációra azokat a jelentkezőket várja a tanszék, akik nyitottak az alkotói munkára, illetve arra, hogy csapatmunkában oldjanak meg kreatív feladatokat az újmédiás tartalom- és rövidfilmkészítés (trailer, videoesszé, reklámfilm, videoblog, online mozgóképes tartalmak) területén.



Bővebb információk a szakról [itt érhetők el](#), a tanszék [Facebook-oldala pedig itt található](#), jelentkezni február 15-ig az általános felsőoktatási felvételi jelentkezés keretében lehet.

címkék: Filmelmélet, Filmtudomány, Mesterszak, Mozgóképek, Szegedi Tudományegyetem,