

Az iskolások kognitív képességeinél, de még a műszaki tanulmányokat folytató diákoknál is jelentős pozitív hatást gyakorol a művészetoktatás a vonatkozó kutatások szerint

Fejlesztés zenével, drámával

Sárdi Krisztina

A művészetpedagógia személyiségformáló hatásáról és a zenetanulás újszerű módszereit tömörítő és gyakorlati útmutatást tartalmazó nemzetközi KodályHubról is szó esett tegnap a Magyar Művészeti Akadémia e témakörrel kapcsolatos konferenciáján.

„Az élet kincsesháza” II. – Művészeti nevelés, művészettel nevelés címmel rendezték meg tegnap a Pesti Vigadóban a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozatának tanácskozsát, amely a 2015-ös azonos témájú konferencia folytatása is volt. Solymosi-Tari Emöke tagozatvezető elmondta, az előadásokat közös tanulmánykötetben fogják megjelentetni 2019 folyamán az MMA Kiadó támogatásával.

A tanácskozsát Vashegyi György, az MMA elnöke nyitotta meg, aki beszédében hangsúlyozta, hogy a művészeti tárgyakat egészen az érettségig meg kellene tartani az iskolákban, hiszen ezek bizonyítottan

hozzájárulnak a kognitív képességek fejlesztéséhez. Ezzel kapcsolatban Kárpáti Andrea, az MTA-ELTE vizuális kultúra szakmódszertani kutatócsoportjának vezetője kiemelte: e képességek közé tartozik például a rugalmas alkalmazkodás, a problémamegoldás, a divergens gondolkodás, amelyek kialakulását erősítik a művészeti tevékenységek, nemcsak az érzelmek, vizuális látás terén, hanem a műszaki és természettudományok mentális műveleteiben is. A professzor a középiskolai vizuális kultúra tantárgy mellett a műszaki-tudományos szakokon a technikai tárgyakba beépített művészeti oktatást is szorgalmazta, a csoport Moholy-Nagy Vizuális Moduljainak kifejlesztése közben végzett kutatási eredmények alapján.

Janurik Márta, az MTA-SZTE ének-zene szakmódszertani kutatócsoportjának vezetője a zenei képességek nyelvi fejlődésre és az olvasás elsajátítására gyakorolt hatásáról beszélt, a „beszélő” bal agyfélteke és

a „zenei” jobb agyfélteke közötti kapcsolatáról: többek közt számadatokkal kimutatható, szignifikáns összefüggés van például a szolmizáció és az olvasás között. Az új szemléletű, mozgással kísért zenetanuláshoz kapcsolódó mintaiskola programról, illetve e pedagógiának a Kodály-módszerrel való összehangolásáról tartott előadást Nemes László Norbert, a Kecskeméti Kodály Központ igazgatója. Az általa ismertetett módszer alapja, hogy mind a gyerekek, mind a zene lételeme a mozgás, ami amellet, hogy örömteli folyamat, fejleszti a kreatív kifejezést is. A mozgással kísérés serkenti a zene agyi feldolgozását, befogadását – emelte ki Nemes László Norbert. A KodályHub mint online tudásközpont a módszert használó magyar, angol, skót, amerikai és lengyel zenepedagógusok gyakorlatait mutatja be: az összegyűjtött mintegy ezer dalt és azok elemzéseit, valamint játékleírásait, szemléltető videóit bárki elérheti, keresheti a Liszt Ferenc

Zeneművészeti Egyetem december közepi konferenciáját követően elért platformon.

Ezt követően Novák Géza Máté a drámapedagógia és a színházi nevelés aktuális kérdéseit vizsgálta a hall-

gatóság számára, Szentirmai László pedig a bábművészet és -játék rövid történetébe, műhelyitkaiba avatva be a résztvevőket, kitérve a bábszínház erkölcsi nevelésben betöltött szerepére. ■



A vizuális nevelés ugyancsak hozzájárul más készségek elsajátításához

Fotó: MH

A Szent Korona mint különleges művészeti alkotás

Meghívott szakemberek a magyar Szent Korona művészeti és történelmi jelentőségéről, szimbólumrendszeréről tartottak előadást tegnap a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetének szervezésében, a korona hazakerülésének negyvenedik évfordulója alkalmából. Kucsera Tamás Gergely, az MMA főtákarának megnyitó beszéde után Fekete György, az MMA tiszteletbeli elnöke hangsúlyozta, hogy valószínűleg Európa összes koronájáról nincs annyi művészeti ábrázol-

lás, mint a Szent Koronáról. Jankovics Marcell művelődéstörténész, filmrendező a szibériai sámánkoronákkal fennálló hasonlóságról és arról a vélekedésről beszélt, hogy a koronának nyugati párhuzama nincs, a bizánciakkal való rokonsága pedig korántsem meggyőző. A konferencián Varga Péter ötvös, restaurátor a korona helyreállításáról, Kokas Nikolett művészettörténész pedig az eszmei és kultúrtörténeti jelentőségének iskolások előtti bemutatásának lehetőségeiről tartott előadást. (PL)

Hírek

Múzeumpedagógiai program indult hátrányos helyzetű gyerekek felzárkóztatásáért, a KultúrBónusz elnevezésű kísérleti kezdeményezésben haterdi diák vehet részt. A projektet irányító Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ tegnap az MTI-vel közölte, hogy az uniós kétfélmilliárd forintos támogatásból valósul meg a program, 2019 decemberéig az észak-magyarországi és észak-alföldi régiók negyven közoktatási intézménye és harmincöt muzeális intézménye működik együtt. (PG)

Előkerült egy Aba-Novák-festmény, az 1935-re datált, Vándorkomédiá-